

探索发现  
揭秘  
丛书

Tansuo Faxian Jiemi Congshu



# 奇事趣谈

Qishi Qutan

天下奇事趣谈



中国戏剧出版社

尧舜“禅让”之谜 羿和**后羿**是一个人吗 汉朝男同性恋为什么盛行  
乾隆的女儿是否**下嫁**孔府 李莲英因何而死 文帝元宝炬的“政治婚  
姻”之谜 陶渊明说的“桃花源”在哪里 谁是汉朝的第一个**酷吏**  
妈祖为何成为海神象征 韦后的“武则天第二”之谜 历史上真有**洛  
莲**其人吗 汉朝有女权运动吗 法老的**诅咒**之谜 五万年前的**人造心**  
脏之谜 古埃及奴隶之谜 维京古文明之谜 真有**海底人**吗 尼古拉  
二世之女**还阳**之谜 空中**城市** 马丘比丘之谜 在汽车**外壳**上种草



# 奇事趣谈

密

Tansuo Faxian Jiemì Congshu

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

探索·发现·揭秘. 2/刘景峰编著. —北京:中国  
戏剧出版社, 2005. 7

ISBN 7-104-02127-2

I. 探... II. 刘... III. 科学知识—普及读物

IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 070425 号

---

天下奇事趣谈

策 划: 万晓咏

责任编辑: 赵 莹

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100089

电 话: 010—84042552(发行部)

传 真: 010—84002504(发行部)

电子信箱: fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 廊坊京华万圣印刷有限公司

开 本: 640mm × 920mm 1/16

印 张: 15.125

字 数: 240 千

版 次: 2005 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

• 书 号: ISBN 7-104-02127-2/C · 159

定 价: 32.00 元

版权所有 违者必纠



## 前言

上下五千年,纵横八万里,浩瀚无穷的大千世界,广袤无垠的宇宙空间给现代的人们留下了数不清的谜团。这些谜团像梦一样时时与人为伴,却又百思不得其解。而愈是这样,愈引发了人们的猎奇心和求知欲。正如爱因斯坦所说:“探索奥秘是人类最美好的事情。”因为探索未知领域,解开心中的疑团,不仅能给人以力量,更能给人以知识、乐趣和智慧,而只有全人类共享这美妙的谜底,才是破解这些谜团的最大收获和最高境界。

为此,我们穷思竭虑,耗时数载,勾沉钓遗,遍访山川,几易其稿,隙中求真,编撰了这套通古今、晓天地的书籍,旨在与世人共勉,为广大青少年乃至全人类架起一座通往智慧和乐趣之路的知识大桥。

本套丛书共分两辑,每辑各十六本,共三十二本,每本都探索了一个独立的领域,故又可单独成册。具体内容简介如下:

《揭开中国帝王神秘面纱》向世人逐层揭开了数十个存在争议的中华帝王的面纱,如顺治是否出家等。而诸如拿破仑是如何死的等几十个困扰世人的问题则在《揭开世界帝王神秘面纱》中一一得到解答。

大浪淘沙,淘不尽千古英雄人物。而很多豪杰像恒星一样,永悬苍穹;有的则像流星一样,留给了世人永恒的悬念。《解读中国名人迷案》和《解读世界名人迷案》则分别探索了诸多中国英豪和世界枭雄的种种谜团,让我们对他们的鲜为人知的一面有一个更深层面的了解。

中国帝王的后宫是一个生是非的小社会。美的、丑的、善的、恶的尽皆粉墨登场。《中国宫禁秘闻》将把这些秘而不宣的后妃秩事向人们娓娓道来。而梦露如何死的等旷世之谜则收录在《世界女杰秘闻》之中。

《探索中国文化玄机》探索了中华五千年文化的种种疑团,诸如《国语》是否为左丘明所著等等。而《探索世界文化玄机》则收录了世界文化界的近百个谜团和探索结果。

明朝的“红丸案”等数十个悬而未决的历史重大疑案则在《中国千古疑案探究》中得到阐述;《世界千古疑案探究》则收录了近百个诸如斯大林之子雅科夫是如何死的等等。

中华数不清的名胜古迹的疑团在《迷雾重重的中国古迹》中可以得到完美解释。而复活岛上的雕像是如何存在等则在《迷雾重重的世界古迹》中一一得到详细的阐述。

风情万种、多彩多异的民俗风貌将在《中国奇风异俗之林》和《世界奇风异俗之林》中得到合理的诠释。

几千年人类文明为世人留下了数不尽的谜团,《中国古文明寻觅》和《世界古文明寻觅》描绘了古代文明的真像。

浩瀚宇宙无穷无尽,流星雨是如何形成的等现代热门话题被收录在



了《漫步奇妙的宇宙》中,本册向人们展示了一个神秘的宇宙空间。飞碟是否存在,外星人是否光顾过地球等则被《与飞碟、外星人面对面》详加描绘。

为什么有的动物能发光,动物是否会说话等动物王国的秘密将在《动物王国大观》中得到破译;而《神秘的植物世界》则诠释了吃人树等诸多植物的神奇之处。

《神秘的宗教》讲述了佛、道、基督三大教的诸多故事和信仰这三大教的民族的许多奥秘的事情。

《神奇的地球》描绘了世界各地的奇异地貌现象。而《发现地球神秘地域》则把百慕大三角等魔鬼之域剖析得入木三分。

古城是如何复活的等神奇故事在《走进考古现场》中一一得以论述,《跟踪野人怪兽》则讲述了有关野人、怪兽等扑朔迷离,似隐似现的奇妙故事。

地球会灭亡吗?数以万计的人为何突然蒸发死亡等,《人类神秘劫难的真相》将对这些问题详加探索。

生命本身就是个奇迹,死而复活更是奇迹中的奇迹,这个中缘由是什么?《生命奥秘的破译》会告诉你答案的。

科学技术支持着人类的发展,但其本身就是一个谜,谁又能解开它呢?看看《科学总揽》吧!

人不应该吃铁活着,但有人肚子里缺少铁条、铁块就不舒服,这是为什么呢?那我们就让《人类神秘现象大观》来破译吧!

古人为我们留下了多少宝藏,让我们一同来到《世界宝藏探奇》中去寻找答案吧!

自然是具有规律的,但有些却不是自然中应发生的事,《破译超自然现象》将向我们描述另一个神奇的世界。

说、拉、谈、唱道不尽千古趣事、逸闻,而其中是否确有其事,《天下奇事趣谈》将对此详加阐述。

本套丛书图文并茂,基本上涵盖了方方面面的疑团。我们在这里将它们归类总结,以严谨的科学方法和认真负责的态度对此加以描述、分析、诠释,揭开面纱,力争还其本来面貌,给世人以真实的世界。

本书在编撰过程中,由于种种原因,错漏之处在所难免。望广大读者批评指正,不当之处,望请海涵。同时,在此向直接或间接帮助本书顺利出版的各位前辈、老师、同仁、朋友致以崇高敬意和表示万分的感谢!

本书编者

二〇〇四年十二月于北京静园



## 目 录

|                         |      |
|-------------------------|------|
| 一、中国逸闻趣事之谜·····         | (1)  |
| 颛顼是男是女·····             | (1)  |
| 蚩尤身世趣闻·····             | (2)  |
| 尧舜“禅让”之谜·····           | (4)  |
| 羿和后羿是一个人吗·····          | (6)  |
| 嫦娥究竟是谁·····             | (8)  |
| 梁山伯、祝英台真有其人吗·····       | (10) |
| “白蛇”传说从何而来·····         | (12) |
| 《离骚》中的女婴究竟是何人·····      | (13) |
| “高唐梦”之谜·····            | (15) |
| 薛平贵的故事·····             | (17) |
| 孟姜女是杞梁之妻吗·····          | (18) |
| 罗敷逸事·····               | (20) |
| 佛教是什么时候传入中国的·····       | (21) |
| 汉朝男同性恋为什么盛行·····        | (23) |
| 刘三姐趣事·····              | (25) |
| 缙紫舍身救父内幕·····           | (27) |
| 宋徽宗、周邦彦与李师师有没有风流韵事····· | (29) |
| 乾隆的女儿是否下嫁孔府·····        | (30) |
| 贾宝玉是曹雪芹吗·····           | (32) |
| 脂砚斋果真是史湘云吗·····         | (34) |
| 西施之死·····               | (36) |
| 吴起之谜·····               | (37) |
| “牛郎织女”的传说·····          | (39) |
| 有没有“八仙”其人·····          | (40) |
| 花木兰之谜·····              | (42) |
| 《红楼梦》怀古诗谜谜底该作何解·····    | (44) |
| 《红楼梦》薛宝钗诗谜谜底是什么·····    | (45) |
| 李莲英因何而死·····            | (47) |
| 赛金花趣事·····              | (49) |
| 文宣帝高洋暴虐之谜·····          | (51) |
| 文帝元宝炬的“政治婚姻”之谜·····     | (53) |



第二辑

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 陶渊明说的“桃花源”在哪里 .....   | (54)  |
| 闹洞房趣谈 .....           | (56)  |
| 大侠郭解为什么被杀 .....       | (57)  |
| 谁是汉朝的第一个博士 .....      | (59)  |
| 妈祖为何成为海神象征 .....      | (61)  |
| 丑女孟光之谜 .....          | (63)  |
| 韦后的“武则天第二”之谜 .....    | (66)  |
| 唐武宗李炎“灭佛”之谜 .....     | (67)  |
| 岳飞是否有女名银瓶 .....       | (71)  |
| 《天仙配》中的董永是否真有其人 ..... | (72)  |
| 明懿安皇后的下落如何 .....      | (74)  |
| 济公是人还是神 .....         | (75)  |
| 柳毅何处传书 .....          | (77)  |
| 历史上真有潘金莲其人吗 .....     | (78)  |
| 历史上真有晁盖其人吗 .....      | (80)  |
| 历史上是否有夜郎这个国家 .....    | (82)  |
| 刘邦为何不敢改立太子 .....      | (83)  |
| 司马迁死因之谜 .....         | (87)  |
| 李广利的“汗血马”之谜 .....     | (88)  |
| 香妃的传说 .....           | (90)  |
| 龙的传说 .....            | (91)  |
| 汉朝有女权运动吗 .....        | (93)  |
| 汉人这个称呼是从哪里来的 .....    | (95)  |
| 二、世界古代逸闻趣事之谜 .....    | (98)  |
| 埃及金字塔年代之谜 .....       | (98)  |
| 法老的诅咒之谜 .....         | (99)  |
| 孟斐斯之谜 .....           | (101) |
| 图坦卡蒙之谜 .....          | (104) |
| 五万年前的人造心脏之谜 .....     | (107) |
| 木乃伊的制作 .....          | (109) |
| 谁造的人面狮身像 .....        | (110) |
| 古埃及奴隶之谜 .....         | (112) |
| 亚历山大灯塔之谜 .....        | (115) |
| 印加人崇拜太阳神之谜 .....      | (118) |
| 印加帝国的统治之谜 .....       | (122) |
| “离太阳最近的城市”之谜 .....    | (125) |
| 结绳记事之谜 .....          | (129) |
| 鸡尾酒起源于何时 .....        | (131) |
| 古希腊古文明之谜 .....        | (133) |



|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 日耳曼古文明之谜 .....          | (140) |
| 维京古文明之谜 .....           | (141) |
| 最早的欧洲人之谜 .....          | (144) |
| 凯撒之谜 .....              | (147) |
| 比萨古船之谜 .....            | (156) |
| 真有海底人吗 .....            | (158) |
| 战俘失踪之谜 .....            | (160) |
| 帕蒂被绑之谜 .....            | (162) |
| 凯西有没有关于“伊朗门事件”的遗言 ..... | (164) |
| 吉莉·拉包尔因何而死 .....        | (166) |
| 埃及女王之谜 .....            | (168) |
| 尼古拉二世仇日之谜 .....         | (174) |
| 尼古拉二世之女还阳之谜 .....       | (177) |
| 亨德尔情爱之谜 .....           | (179) |
| 昌昌古城之谜 .....            | (181) |
| 空中城市马丘比丘丘之谜 .....       | (182) |
| 克里斯皮神父宝藏之谜 .....        | (183) |
| 天书之谜 .....              | (184) |
| 太阳门之谜 .....             | (185) |
| 奥尔梅克文化大疑团 .....         | (187) |
| 三、当今逸闻趣事之谜 .....        | (191) |
| 柏林墙修建之谜 .....           | (191) |
| 巴顿将军车祸之谜 .....          | (193) |
| 十八年不坐不卧 .....           | (195) |
| 二十年不吃不喝 .....           | (196) |
| 足不出户二十年 .....           | (196) |
| 喜用食物洗澡的人 .....          | (197) |
| 形形色色的电影院 .....          | (197) |
| 形形色色的遗嘱 .....           | (198) |
| 无人居住的“城市” .....         | (201) |
| 订婚六十一年方完婚 .....         | (202) |
| 驯狗抢劫 .....              | (202) |
| 异色人 .....               | (203) |
| 奇族怪人 .....              | (203) |
| 索尔·胡安娜为何进修道院 .....      | (205) |
| 是妓女杀害了迦梨陀婆吗 .....       | (207) |
| 日本作家川端康成为什么自杀 .....     | (208) |
| 狱卒收入不如囚犯 .....          | (211) |
| 死人多于活人的镇子 .....         | (211) |



|                      |       |
|----------------------|-------|
| 千奇百怪的墓碑 .....        | (211) |
| 世界报趣 .....           | (212) |
| 甘地遇刺之谜 .....         | (214) |
| 对付酒鬼有妙方 .....        | (218) |
| 荒岛大王 .....           | (218) |
| 幻想公司 .....           | (219) |
| 胖妻撒娇压死丈夫 .....       | (220) |
| 锁不住的人 .....          | (220) |
| 形形色色的货币 .....        | (221) |
| 世界奇桥种种 .....         | (222) |
| 崇拜动物 .....           | (223) |
| 上床竟可逍遥法外 .....       | (223) |
| 割袖付账 .....           | (224) |
| 万险可保 .....           | (224) |
| 异乎寻常的奖学金 .....       | (225) |
| 皇女和宫为何下嫁将军德川家茂 ..... | (226) |
| “东京玫瑰”犯了叛国罪吗 .....   | (227) |
| 小女救父十四次 .....        | (229) |
| 稀奇古怪的电台节目 .....      | (230) |
| 饶舌女被判嘴扎布条 .....      | (230) |
| 怪信 .....             | (231) |
| 被“遗忘了”的丈夫 .....      | (232) |
| 甩卖丈夫 .....           | (232) |
| 千奇百怪的告示 .....        | (233) |
| 古怪的出租业 .....         | (233) |
| 在汽车外壳上种草 .....       | (234) |
| 不让喝醉的酒店 .....        | (234) |



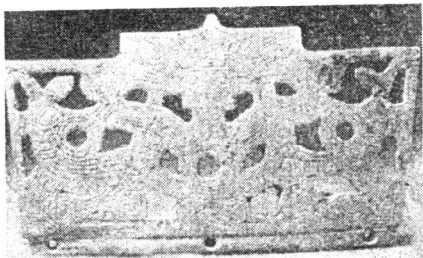
## 一、中国逸闻趣事之谜

### 颛顼是男是女

颛顼,我国上古神话传说中的“五帝”之一。高阳氏颛顼,传说是黄帝的孙子,有大德于民,继承帝位。帝颛顼沉静渊深而有智谋,清明通达而知事理;生养财物以尽地利,顺时行事以法天道,凭依鬼神以制义法;调理五行以教化,洁净虔诚以祭祀。部族活动范围北到幽陵,南到交趾,西到流沙,东到蟠木,空前广大。在颛顼统治下,高阳氏族繁荣兴旺,远近归附,威名远扬。自古以来,人们一直认为颛顼是男性,可是,近代却有人提出他可能是女性,这话从何说起呢?

我们先来看看颛顼的身世。

传说,黄帝的正妻嫫祖生育了两个儿子,一个叫玄嚣,一个叫昌意。昌意娶蜀山氏女儿昌仆为妻,生子高阳,即帝颛顼。嫫祖是个勤劳能干的女人,白天操持家务,夜晚通宵纺织。当东方发白,天上仅剩启明星(太白金星)时,嫫祖才合目稍作休息。传说玄嚣便是嫫祖感天而孕,他是太白金星下凡,长大后,建立小昊国。



这是中国古代的王冠饰

玄嚣初迁封国,就有吉祥的凤凰朝贺,玄嚣于是以鸟名赐姓氏族部落,如:凤鸟氏、玄鸟氏、锦鸟氏……玄嚣还以鸟纪官,治理部族。少昊国民众安居乐业,幸福健康,让外族羡慕不已。玄嚣的弟弟昌意便送自己的儿子到少昊学习治国之道。

颛顼年少,无意政治,却迷恋上了少昊国的音乐,他很快成为弹琴击瑟的行家里手。颛顼让飞龙模仿八方风声,制作出《承云之歌》,亲自为祖父黄帝演奏。黄帝感觉音乐有磅礴大气,蕴含帝王之风,认为颛顼日后必会有大作为,于是把帝位直接传给了颛顼。

颛顼有智有谋,制定法令,划分臣民职责,树立了首领的绝对权威,建立起新的统治秩序。颛顼任命重、黎专职巫卜,传达神意,借助巫师之口,行使统治部族成员的目的。部族成员安分守己,服从命令。颛顼还不断扩张领域,使远近部族归顺臣服,东部族空前强大。传说高阳氏有八个好儿子,世人赞颂他们的好品德,称他们为“八恺”。

根据史书所载,颛顼身世很明晰,又娶妻生子,应该是男性无疑。为



什么会认为他是女性呢？

有人认为颛顼就是高阳氏，是楚族的远祖。在远古时候，母系氏族公社时期由老祖母主持氏族大事，她们后来被尊为本部族主婚媾之神——高媒。夏人的高媒（高祖妣）是女娲，殷族的高媒是简狄，周族的是姜……高媒均无夫生子，确系女性。而颛顼正是楚族高祖妣高阳，所以颛顼也是女性。

《山海经·大荒西经》说：“有鱼偏枯，名曰鱼妇。颛顼死即复苏，风道北来，天乃大水泉，蛇乃化为鱼，是为鱼妇。”人们由此认为颛顼即化鱼妇，可以推测她活着时，应为女性。此外，古书《大戴礼记·帝系》也说“颛顼产（伯）鲧。”生产孩子，自然是女人的事儿，颛顼确实应该是女人。



今天的印第安人与我们祖先的穿戴很相似

龚维英在《颛顼为女性考》中的看法，观点鲜明：在母系氏族社会里，应有许多女性首领，后为本族高祖妣。但体现在中国神话中，仅留女娲、西王母几位。原因就在于父系氏族代替母系氏族后，为维护父权的永恒性，把女神都改造转化为男性，让人们接受“男性是天生的领导者”，以维护男性社会的统治需要。因此，颛顼被传说成了男性，也就不奇怪了。

闻一多先生在《高唐神女传说之分析》中，认定楚人的高媒——高唐神，是他们的始祖高阳。而高阳则本是女性。但闻一多把帝颛顼与高阳判为两人，他认为颛顼之妻女禄才是楚人先妣。因为母系氏族社会里，男嫁女，并取女方姓氏。颛顼跟从妻子一块儿

姓高阳氏，女禄才是真正的高阳氏，是楚族的高祖妣。

通过考证颛顼的性别，我们会对我国远古时代的母系社会和父系社会会有更深刻的认识。随着考古学的新发现，社会科学的进一步发展，相信颛顼的性别之谜一定能破译出来。

## 蚩尤身世趣闻

传说，距今五千多年前，在中原的涿鹿发生了一场惊天地泣鬼神的殊死大战。



一方是被今人奉为中华民族祖先的黄帝及与之联合出兵的炎帝，另一方则是长相怪异，身世神秘，不知来自何方的蚩尤。

这场大战，直杀得天昏地暗、鬼哭神嚎。黄帝先以虎、豹、熊、罴作先锋，铺天盖地冲了上去，接着又截断了江河，准备把蚩尤淹死。而蚩尤却毫不畏惧，挺身而立，并请来了风伯、雨师，刮起了狂风，下起了暴雨，阻止黄帝进军。黄帝一看蚩尤这样神通广大，难以取胜，就派来玄女、旱魃前来助战。只听旱魃大喊一声：“魃！”顿时，阳光普照，乌云无影无踪，大雨骤然停止；玄女一敲皮鼓，震天动地，声震五百里，蚩尤被震得魂不守舍，晕头转向。蚩尤眼珠一转，忙又作起了弥天大雾，扬起了飞沙走石，使黄帝的大军迷失方向，分不清敌我，自相攻打，蚩尤趁机逃跑。

蚩尤以为作雾是取胜的法宝，再次作战时便又洋洋自得，作起雾来。哪承想，黄帝聪明异常，早已按北斗星杓指示方向的原理，制成了指南车，在迷雾中仍能找准方向。于是直捣蚩尤的大本营。结果，出其不意地捉住了蚩尤，将他杀死，使之身首异处。

自此，黄帝统一了中原。华夏子孙在这片大地上繁衍生息，世世代代，一直到今。人们常说：“胜者王侯败者贼”。可是，蚩尤战败被杀之后，不但没遭到鄙视、唾骂，相反地，却被历代帝王和民间百姓尊奉为“兵主”、“战神”，顶礼膜拜。这使现代的人们不禁产生了极大的疑问：蚩尤究竟是人？是神？是怪物？还是……种种谜团令人费解。

近来，又出现了一个大胆的假说，认为蚩尤是一台智能机器人，涿鹿之战是有天外来客参战的星际战争，给这本来难解之谜，又增添了几分神奇色彩。

古书上记载，蚩尤的长相极为奇特，是个铜头、铁额、人身、牛蹄、四只眼睛、八个脚趾、头上有角、耳鬓像戟、身上还有翅膀，能飞空走险，能吞沙咽石，能说人言的怪物。这样看来，它的骨骼和外壳都应该是金属制造的了。头上长角，是不是天线呢？四只眼睛，是不是光学测管？八个脚趾，应该是运行装置，可进退自如。食沙吞石，大概是在采集矿石，就地化验、熔炼？有翅膀，当然可以起飞和降落。这么看起来，蚩尤岂不是个超级智能机器人？

《世本·作篇》说：“蚩尤作五兵：戈、矛、戟、酋矛、夷矛。”《管子·地数篇》说，他们用葛卢山流出的金属水，制成了剑、铠、矛、戟，又用雍狐山流出的金属水，制成长戟、短戈。但近代考古学家在资料和实物上，根本找不到充分的证据，令人百思不得其解。经考证，在许许多多的古代文化遗址中，仅有两处与炼铜有关。一是与蚩尤大体相同年代的山东龙山文化遗址，挖掘出一些炼铜渣和孔雀石一类的炼铜原料，但却没有铜制兵器。二是河南二里头文化遗址，发现有青铜兵器，但经过测定，这些兵器应该是夏朝的东西，那是距蚩尤以后一千年的事了。而蚩尤不但有大量兵器，且能用于大规模的实战，这是当时地球人能拥有的么？

黄帝一方虽然兵多将广，但都是肉体凡胎，使用的是木棒石块，当然



对付不了拿着闪光锃亮的戈矛的蚩尤一方。而且作为智能机器人，蚩尤呼风唤雨，拨云作雾，是当然的本领。黄帝欲战而胜之，只得请外援——“天外来客”助战。“玄女”鸟首人身，“应龙”则是一条有翼的龙，或许就是一条宇宙飞船吧。他们发出的喊声、鼓声可能是某种电波或声波，干扰、破坏了蚩尤的通讯系统或控制系统，蚩尤才战败被擒。

蚩尤死后，人们在山东寿张和巨野为他建了两座坟墓，都达七丈高。他的坟头上常有赤气冒出，像一匹绛色的帛，有如他活着的时候飞起或落地时尾部喷出的红焰，人们称之为“蚩尤旗”。这是不是它的天外伙伴在收拾残骸，研究失败原因，寻找“黑匣子”之类的遗物呢？《络史后记》对蚩尤之死，用了一个“解”字。《述异记》记载，涿鹿战场上的冀州人挖掘出的蚩尤骨“如铜铁”，还说：“今有蚩尤齿，长二寸，坚不可碎。”说“今有”，表明作者所在的时代（南朝梁）此物尚存。推想开来，蚩尤的骨头应该是类似于铜铁却质轻如骨的高级合金，它的骨骼是一副多功能的机械装置，它死了，身首异处，即是被分解拆卸开了。可见，在当时人们的眼中，蚩尤并不是一具可朽可腐的血肉之躯，而是代表着一种强大的、神秘的、超自然的力量。

据说蚩尤死后，天下又动乱起来。黄帝并不声张自己的声威，反而教人画许多蚩尤的画像，到处张贴，居然换得“万邦弭服”，天下又太平起来了。威名远扬的秦始皇、汉武帝东游齐地，祭祀“八神主”，都把蚩尤列名为第三位敬奉。汉高祖刘邦起兵之时，先在家乡祭祀了黄帝和蚩尤；取胜之后，偏偏冷落黄帝，将蚩尤祠迁到京都长安。宋太宗赵光义征河东，于出京前一日，专门祭祀蚩尤一番。至于在民间，大江南北的辽阔土地上，到处都有蚩尤祠、蚩尤庙。蚩尤的子民遍天下。据说，蚩尤死后，所弃的脚镣手铐长成了枫木，苗族祭奉自己的祖先神“剖尤”、“尤公公”、“枫神”，当然是对蚩尤的纪念。

没听说蚩尤酒色无度，荒淫无耻，没听说蚩尤嗜杀成性，涂炭生灵，仿佛它没有人类君王的性格和感情，那么，是因为它的身体中没有情感装置？蹂躏地球生物不是它的使命？古籍中只评价它“贪”——贪什么？贪取地球上的一切物质标本吧！这大概是外星人惟一的使命。

这种种假说、猜想怎样证实呢？只有期待科学技术的进步了。人类将在真正认识自己祖先的同时，才会真正地认识自己。

## 尧舜“禅让”之谜

据古代记载，尧是三皇五帝中的第四个帝，姓伊祁，名放勋，号陶唐氏，简称唐尧。舜姓姚，名重华。史书上说，尧是自动把权位让给舜的，夸赞说这是“举贤”，是权力交接的典范。即“尧舜禅让”。其实，这本是远古时代的传说，并无文字记载，后来到春秋战国时期才形成文字。它是否真实、准确，历来就有人怀疑。



先说“举贤”的故事。

尧很善于治理天下,任命羲和掌管天地,派羲仲等四人掌管东、南、西、北四方。他还制订了历法,把一年分为春、夏、秋、冬四季,共三百六十六天,使农牧、渔猎都按季节进行。尧在位七十年,在他八十六岁那年,自觉年老力衰,想找个继承人接他的班。不久,人们就推荐了贤能有德的舜。据说,舜是个眼珠里有两个瞳仁的奇人。舜从小死了妈,跟双目失明的爸爸过日子。后来,他有了继母。继母生个儿子叫象。这个象好吃懒做,凶悍顽劣,极能搬弄是非。他和他母亲密谋,想方设法要害死舜,好独得家产。但舜却以德报怨,一直善待他们,并不介意。尧知道后很满意,就把自己的两个女儿娥皇和女英都嫁给了舜,以便对他进行了解和考验。舜靠自己的美德,在历山,使争夺土地的农民懂得了谦让;在雷泽,使争夺房屋的渔民化仇为友,和睦得如同一家人;在河滨,他还使陶工制的陶器更精致。这种种的政绩,使他英名远扬,每到一处,总有许多人紧随其后,逐渐形成了村落、乡镇、城市。尧给了舜很多东西,作为赏赐。

舜的瞎爸爸和象眼红极了,想出更狠毒的手段害舜。一次,瞎爸爸让舜到粮仓顶上去干活,然后他在下面撤掉梯子,放了一把火想烧死舜。幸亏娥皇、女英早已识破了这个阴谋,叫舜上粮仓时带上两顶斗笠。当下面火起之时,舜两手各举一顶斗笠,如同翅膀,从房上飘落下来,安然无恙。又一次,瞎爸爸让舜去淘井,想趁机往井里填土,活埋舜。没承想,舜竟在井壁上凿了一个洞,从旁边斜道爬出来了,大难不死。事后,舜没有计较,并不怪罪他们。

尧听说舜这样心胸宽广,对他更加放心,于是,就把治国大权交给了他,自己则带一班人马到各地巡视去了。舜就这样干了二十年,事事办得井井有条,深得人心。这时,尧已经一百多岁了,视察天下归来,就把全部权力都交给了舜,自己在家养老。又过了八年,尧去世了,舜把天下治理得更好,这就是“尧舜禅让”的故事。

还有一个“插曲”:舜到晚年也像尧一样到处视察,不幸在苍梧地区病逝。他的两个妃子娥皇和女英非常想念他,常常扶着门前的竹子落泪,点点点滴滴的泪珠滴在竹子上,凝成了斑斑点点的花纹,也就是“湘妃竹”,也叫“斑竹”。

有人却认为这个传说是虚构的,根本不是“禅让”,而是“篡夺”,而且有理有据。

据《史记》记载,舜取得行政管理权后,为了巩固自己的统治,立即扶植亲信,排除异己。历史上称为“举十六相”、“去四凶”。所谓“举十六相”,就是将尧长期排除在权力中心之外的“八恺”、“八元”,舜同时启用了。所谓“去四凶”,就是把尧正在宠信的浑沌、穷奇、机、饕餮,同时除掉了。这样,就架空了尧。然后,舜又把尧软禁起来,不准他同儿子、亲友见面,再逼他让位。最后,把尧的儿子放逐到了丹水。尧让位之后总算可以安享天年了,因为他毕竟是舜的岳父啊。



再从舜的死,也能说明这个问题。

历史记载:舜南巡,死于苍梧之野,葬于九嶷山。听到死讯以后,娥皇、女英跟到湖南,抱竹大哭,双双投水自尽。

想想看,几千年前的苍梧之地,人烟极稀,既非政治经济中心,又非边防敌,舜干嘛去南巡?他当时已百岁高龄,到苍梧数千里之遙能走得动么?这么大年龄出远门,为何没有家人照应?既然不带家眷,为什么后来两个妃子又为他投水而死?据此,台湾的柏杨先生得出结论:要不是武装押解,不得不往;要不,是追兵在后,盲目逃生。二者必居其一,是耶?非也?

另外,也有人认为,不是“禅让”,而是“拥戴”。

孟子、荀子等人就认为,天子职位最高,权势最大,不可能把天下给人。那么,他们是怎样得到天下的呢?《孟子·万章篇》记载:尧死之后,舜避尧之子丹朱于南河之南,天下的诸侯,都跑来朝见舜,打官司的也来找舜,歌谣也是歌颂舜。于是舜就接受了大家的好意,登了帝位。也就是说,不管尧禅让不禅让,诸侯和民众一“拥戴”,天下就是舜的了。到了禹的时候,也照此办理。这种“拥戴”,与几千年后宋太祖陈桥兵变,黄袍加身,毫无两样。

此外,还有一说,颇为有趣,叫“畏劳”,意思是说,尧舜禅让,没有那么严肃和神圣,只不过人们不想担当这份辛苦的职务罢了。

《庄子》说,尧想把天下给许由,许由不受。又要给州支父子,州支父子也找借口不受。他们到底为什么不愿意就帝位?韩非说,尧在位的时候,屋顶的茅草不整齐,房子的椽梁不雕饰,吃的粗粮,咽的野菜,冬天裹兽皮,夏天披葛布,现在,即使一个守城门的人,也比他收入高。谁愿意自己辛劳一生,还把这份辛劳留给自己的子孙后代,也遭这份罪呢?

看来,围绕“禅让”之说,千奇百怪的传说甚多。

如果尧舜禅让确有其事,至少证明他们的高尚举动足以令后世帝王们汗颜了。

## 羿和后羿是一个人吗?

关于羿和后羿的记载,古书中就不一致。先说羿。记载羿的古籍有《山海经》、《淮南子》等。羿也写作夷羿。“夷”字从弓、从人。东夷是发明弓箭的部族,因而古代神话中便产生了夷羿这样一个善射的英雄。

《山海经·海内经》说,神话中的天帝帝俊,赐给羿以红色的弓和白色带绳的箭,派羿到人间去扶助人们战胜各种灾害。这个羿是一个善射的神话英雄。

《淮南子·本经篇》说:尧之时,天空一齐出现 10 个太阳,晒枯了庄稼草木,弄得人们没有饭吃。同时,又出现了许多怪兽:状如龙首伤害人类的獬豸;又有凿齿,牙齿有 3 尺长,还能拿着人的工具与人作战。另外,还



有九婴、大风、封豨、长蛇这些凶恶的怪兽，一齐为害人类。虽然动物和自然灾害威胁着人们，但他们并没有屈服，于是产生了羿这样征服自然灾害的英雄。他转战四方，奋力射下了9个太阳，在东方射死了大风，在南方杀了凿齿、长蛇，在北方杀了九婴，在西方杀了猼訐，为人民立了大功。这个夷是唐尧时的射官。

羿这个神话英雄也有欢乐和烦恼。在羿的神话里，他还和河伯的妻子洛嫫有些爱情关系，可能因此而使羿和妻子嫦娥的感情发生了裂痕。《淮南子·览冥篇》说，羿费了千辛万苦从西王母那里求取了不死之药，被嫦娥偷去吃了，奔向月亮。羿怅然如有所失，无法再去求取不死之药而飞升成仙了。

羿的最后结局是被他的徒弟杀死。《孟子·离娄下》记载，逢蒙学射于羿。逢蒙把羿的射箭技术全部学到了手。他想：天下的射箭人，惟有羿比我强，于是便杀死了羿，自己成了天下第一射手。

后羿，也叫有穷后羿，也是古代一位射箭的英雄。《左传·襄公四年》等记载：后羿为有穷氏部族的首领。传说夏朝帝王太康无道，后羿利用夏朝人民对太康不满的情绪，乘太康在洛水北岸狩猎而流连忘返的机会，起兵夺取京都安邑，拒绝太康回朝，自己做了帝王。后羿夺取王位以后，也迷于狩猎，不理政事，淫于原兽。后羿的亲信寒浞与后羿妻子私通，收买后羿的家奴，把后羿杀死，寒浞继承了后羿的妻室和家产，夺取了后羿的权力。

有穷氏也名穷国、穷石，遗址在今山东德州市北。寒浞原是寒国君主伯明氏的臣下，后来成了有穷后羿的家臣。今山东潍坊市北20里的寒亭镇，传说是寒国的旧址，镇的西边10多里处，有一土丘，高3丈多，广数百尺，传说是寒浞的墓。

根据以上的记载，羿是唐尧时的射官，后羿是夏代夺取太康王位的人物，他们的时代不同。可是两组神话传说又有许多相似之处。究竟是一个人物还是两个人物，自古以来就众说不一。

屈原的《天问》、《离骚》，都把羿和后羿混为一个人物。《离骚》：“羿淫游以佚田兮，又好射夫封豨；固乱流其鲜终兮，浞又贪夫厥家。”前两句写“射封豨”是羿为民除害，“淫游”“佚田”，迷于狩猎，不理政事了，就又是后羿的事。后两句写后羿的家臣寒浞与后羿妻子私通，又同谋杀害后羿，屈原完全把羿和后羿的故事合二而一了。汉代孔安国注《论语》时也说：“羿是有穷国之君，其臣寒浞杀之。”也把羿与后羿混为一人。《汉书·古今人表》及颜师古注也把羿与后羿作为一人。

也有些古代学者把羿和后羿分为两个人物。东汉高诱注《淮南子》时，就分为尧时羿与有穷后羿。晋人郭璞注《山海经》时，也说：“有穷后羿慕羿射，故号此名也。”宋代洪兴祖补注《离骚》时引贾逵语：“羿之先祖也，为先王射官。帝尧时有羿，尧时亦有羿，羿是善射者之号。此羿商时诸侯有穷后羿也。”这又是主张有许多个羿的说法。



在古代,神话传说与历史不分,认为上古的神话传说就是古代的历史,因而把神话的羿和历史化的后羿混而为一。现在,对于神话传说的研究,学术观点不一致,因而,对于羿与后羿是一个人物还是两个人物,仍有不同的看法。

主张一人说者有鲁迅等。鲁迅在1926年12月创作《故事新编·奔月》中的后羿,把羿与后羿当做一个人物。在鲁迅笔下,羿是一个处境艰苦、心情寂寞和英雄无用武之地的人物。尽管他没有私心,委曲求全,但自私自利的妻子,遗弃了他而飞升月宫。他的徒弟逢蒙恩将仇报,把后羿的功劳窃为己有,还阴谋杀害了他。《奔月》取材于古代神话传说,对阶级社会中自私自利的小人和叛徒,作了辛辣的讽刺,对人与人之间尔虞我诈、阴谋陷害的关系作了深刻的揭露,在20世纪30年代的当时,是极富有现实意义的。《辞源》、《辞海》、《简明社会词典》、《现代汉语词典》等都持羿即后羿的观点。

主张羿与后羿分为两人说者有茅盾、朱芳圃、袁珂等。茅盾认为,据《楚辞》、《淮南子》、《山海经》所载,羿有两个。一个是“人性的”,又一个“神性的”。人性的羿就是历史化了的神性的羿。《天问》、《淮南子》中写的羿,是像希腊神话中赫拉克勒斯那样半神的英雄。尧之臣羿、有穷后羿都是历史化的神话人物。(见《中国神话研究初探》)朱芳圃教授认为,羿应分为神话人物羿和传说人物后羿。《山海经》、《天问》、《淮南子》中的羿是神话人物。《左传》所记的后羿是传说人物。后羿也就是后益,传说中化一人为二人。(见《中国古代神话与史实》)袁珂也认为后羿与羿是两个人物。《中华大字典》也说:“尧时羿非有穷后羿。”

## 嫦娥究竟是谁?

“嫦娥奔月”是我国一个美丽的神话故事。在遥远的上古时代,我国人民就以幻想羽翼飞向月球去了,可以说明中华民族具有源远流长的优秀传统文化。

嫦娥原作桓娥、姮娥,也写作常娥、素娥。嫦娥奔月神话,流传可能很早,最早的文字记载恐怕就是战国初期的《归藏》(已佚)。战国时屈原的《天问》,似乎也提及了这个故事,但没有说明白。现在所能看到的最早记载是汉代的《淮南子》。《淮南子·览冥篇》及东汉高诱注说:“姮娥,羿妻。羿请不死之药于西王母,未及服之,姮娥盗食之得仙,奔入月中为月精也。”晋代干宝《搜神记》中也记载了这个故事,才开始把姮娥写作嫦娥。

羿从西王母那里取来长生不老药是很不容易的。西王母原是一个掌管瘟疫刑罚的怪神,有三只凶猛的青鸟经常轮流着找寻食物来供给她。西王母所居住的昆仑山,据《山海经》的描写,在赤水地方,方八百里,高万仞,上边长有四丈高、五围粗的谷物,有九眼井、九座门,有九个脑袋的开明兽守门。西王母这些神仙都居住在八隅岩穴之中。不是依靠羿的坚强