

SMPH  
原版引进  
ORIGINAL EDITION  
LICENSING

BASTIEN PIANO BASICS  
巴斯蒂安钢琴教程

基础  
(二)  
PIANO



BY JAMES BASTIEN



美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权



上海音乐出版社出版

附DVD一张

图字：09—2006—192 号

图书在版编目(CIP)数据

巴斯蒂安钢琴教程. 2/[美]詹姆斯·巴斯蒂安著.  
—上海:上海音乐出版社,2006.4

由美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权

ISBN 7-80667-841-7

I. 巴... II. 詹... III. 钢琴—奏法—儿童教育—  
教材 IV. J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 023357 号

由美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权

书名:巴斯蒂安钢琴教程 2

著者:[美]詹姆斯·巴斯蒂安

---

项目负责人:周 洲

责任编辑:周 洲

音像编辑:张治远

歌词翻译:杨燕宜

封面设计:宫 超

---

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海市绍兴路 74 号 邮编:200020

上海文艺出版总社网址:www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址:www.smpsh.sh.cn

营销部电子信箱:market@smpsh.sh.cn

编辑部电子信箱:editor@smpsh.sh.cn

印刷:上海书刊印刷有限公司

开本:640×978 1/8 印张:19 图、谱、文 144 面

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—2,000 册

ISBN 7-80667-841-7/J·807

定价:60.00 元 共 4 册(附 DVD 一张)

告读者:如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系  
电 话 021-36162648 021-36162631

巴斯蒂安钢琴教程

BASTIEN  
PIANO  
BASICS **PIANO**

基础(二)



詹姆斯·巴斯蒂安

**kjos** 美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权

SMPH 上海音乐出版社出版

## 亲爱的教师和家长们：

《基础》(二)增加了许多新的课程。精心安排的学习顺序能够平衡学生各方面的学习进度；精心设计的全彩插图能够增强学生的学习兴趣、提高他们的学习效果。教程中所采用的乐曲，除了原作外，还有大家熟悉和喜欢的各国民歌、流行歌曲和改编曲等。

主要的四本核心教程——《基础》、《乐理》、《技巧》和《演奏》，是相互配合使用的，请参见目录，为学生掌握每一阶段的音乐基本概念提供了最完整的材料。在学习过程中，请学生们用“课堂记录本”记录指定的作业及学习进度。

《巴斯蒂安钢琴教程》提供了一套成功并且有效的教学方案，同时也衷心希望本教程能将各位儿童领进丰富多彩的音乐世界。

Neil A. Kjos 音乐公司  
詹姆斯·巴斯蒂安  
简·斯密瑟·巴斯蒂安

### 美国 Neil A. Kjos 音乐公司郑重声明

Neil A. Kjos 音乐公司，注册于美国加利福尼亚州，主要业务机构位于加利福尼亚州圣地亚哥市日德兰博士路 4380 号（邮政编码 92117）。本公司拥有“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品（包括图书、声音、视觉和其他一切形式的复制行为）的版权，并在美国国会图书馆注册，版权号 PA260-888。

2005 年 10 月，本公司已将“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品在中国的出版、销售权授予上海音乐出版社，上海音乐出版社是唯一被允许在中国大陆出版、销售上述制品简体中文翻译版的出版社。未经本公司同意，任何公司和个人复制或销售上述制品均属侵权行为。Neil A. Kjos 音乐公司和上海音乐出版社将保留对侵权行为人的法律诉讼权。

美国 Neil A. Kjos 音乐公司总裁  
Mark Kjos

### To Whom It May Concern,

The Neil A. Kjos Music Company, a California state corporation, with its principal place of business at 4380 Jutland Dr., San Diego, California, 92117 U.S.A., is a legally registered Music Company in the United States. We own the copyrights for the **Bastien Piano Basics** Method Books and any derived music products (such as audio and visual music products). Our registered copyright number at the Library of Congress is PA260-888. In October 2005, we licensed the **Bastien Piano Basics** to the Shanghai Music Publishing House, which is the sole company in Mainland China authorized to sell the Chinese translation using simplified characters. Any other such editions are sold without our permission, and are regarded as an act of tort. The Shanghai Music Publishing House and we have the right to take judicial lawsuits and proceedings on any acts of tort.

Mark Kjos  
President,  
The Neil A. Kjos Music Company

# 目录 Contents

	演奏 Performance	技巧 Technic	乐理 Theory
参考与复习	Reference and Review	4	
C大调的五指位置	C Major Position	6	2 2 2
向前走	March On!	7	3 3
吼叫的狮子	Roaring Lions	8	4 4 4
贪睡的约翰	Sleepy John	9	5 5 5
猫	Turcat	10	6 6 6
新伦敦大桥	New London Bridge	11	7 7
这是冬天	It's Winter	12	8 7
圣诞老人的雪橇	Santa's Sleigh	13	
C大调的伴奏	Accompaniment in C	14	9 8
小老鼠,快跑!	Run, Mouse, Run!	15	10 8 10
牛蛙	The Bullfrog	16	
美国狼跑了	Pop! Goes the Weasel	17	11
波斯市场	Persian Market	18	12 9 11
大象圆舞曲	Waltzing Elephants	19	13 10 12
F大调的五指位置	F Major Position	20	14 12
我的新调号	My New Key	21	14 14
快乐的海豹	The Happy Seal	22	15 16
F大调的伴奏	Accompaniment in F	23	17 16
海中勇士	Beavery at Sea	24	18 18 16
下雨啦	Rain, Rain!	25	
唱歌的小鸟	Sing, Bird, Sing	26	19 18
G大调的五指位置	G Major Position	27	19 18
G调歌	Gee Whiz	28	20 20
起床号角响	Bugle Call	29	
幽灵	Spooks!	30	21 20
低音谱表音名游戏	Bass Clef Note-Naming Game	31	
爬山	Mountain Climbing	32	22 21
荷兰舞曲	Dutch Dance	33	22 21
G大调的伴奏	Accompaniment in G	34	23 22
我爱足球	Soccer Is My Favorite	35	
摇摆拍子	Swingin' Beat	36	24 24
浮云	Floating Clouds	37	
节日	Fiesta	38	24 24
踏板练习	Pedal Study	39	
清晨前奏曲	Morning Prelude	40	25 25
灰色的老猫头鹰	The Old Grey Owl	41	26 26
新的一天	The New Day	42	27 28
第一组调	Group I Keys	43	28 27
和弦的跳进	Chord Hop	44	29 30
摇滚乐	Rockin' 'Sang	45	30 32
进行曲	March	46	31 30
高音谱表上的音名游戏	Treble Clef Note-Naming Game	47	
美国	America	48	32 29
天使歌唱	Angels We Have Heard On High	49	
广板	Largo	50	33 32
白灵鸟	Alouette	51	
警察与强盗	Cops and Robbers	52	34 31
还原歌	The Natural	53	
取消它!	Cancel That!	54	
庆祝会	Celebration!	55	
圣诞进行曲	When the Saints Go Marching In	56	31 30
欢乐颂	Ode to Joy	57	
摇滚乐队	Rock Group	58	32 29
太空漫步	Space Walk	59	
升级证书	Certificate of Achievement	60	

## 参考与复习

### Reference and Review

### 大谱表

The Grand Staff



### 五线谱上的音符与键盘对照

The keyboard and Notes on the Staff



### 升号和降号

Sharps and Flats

♯ 升记号: 弹奏这个音右边最近的键  
♯ Sharp Sign:



♭ 降记号: 弹奏这个音左边最近的键  
♭ Flat Sign:



### 拍号

Time Signatures

**2** 每小节有两拍

**4** 以四分音符为一拍

**4** 每小节有四拍

**4** 以四分音符为一拍

**3** 每小节有三拍

**4** 以四分音符为一拍

# 音符与休止符的时值

Note and Rest Values

四分音符  
Quarter



数拍子: 1

两个八分音符  
Two eighths



数拍子: 1 1

二分音符  
Half



数拍子: 1 2

附点二分音符  
Dotted half



数拍子: 1 2 3

全音符  
Whole



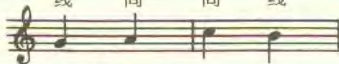
数拍子: 1 2 3 4

## 音程

Intervals

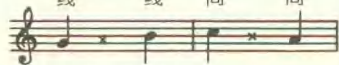
二度 2nd

线 间 间 线



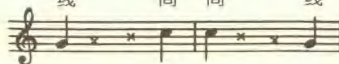
三度 3rd

线 线 间 间



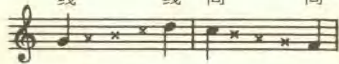
四度 4th

线 间 间 线



五度 5th

线 线 间 间



## 音乐术语

Signs and Terms

*f* 强 Forte

*p* 弱 Piano

连奏 Legato

断奏 Staccato

连音线 Slur

延音线 Tie

反复记号 Repeat sign

弹大声。

弹小声。

连贯、圆滑地弹奏。

短促、间断地弹奏。

表示线内的音要连贯、流畅。

同音连线, 将两个相同的音连接起来, 其音的时值是两个音相加的长度。

从头开始再弹一次。



## C大调的五指位置

## C Major Position



## 练习指导 Practice Directions\*

1. 弹奏前,先拍手大声数拍子。
2. 找到两手的位置。
3. 弹奏时两眼看着谱。
4. 边弹边唱出音名。
5. 再次弹奏,边弹奏边大声数拍子。
6. 再次弹奏,边弹边唱出歌词。

## 向前进

## March On!

Moderately 中板

The musical score is in 4/4 time and Moderately tempo. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef and a bass clef. The treble clef staff has a melodic line starting on C4, moving up stepwise to G4, then down stepwise to C4. The bass clef staff has a bass line starting on C3, moving up stepwise to G3, then down stepwise to C3. The notes are labeled with their letter names: C, D, E, F, G, G, G, F, E, D, C. The second system has a treble clef and a bass clef. The treble clef staff has a melodic line starting on C4, moving up stepwise to G4, then down stepwise to C4. The bass clef staff has a bass line starting on C3, moving up stepwise to G3, then down stepwise to C3. The notes are labeled with their letter names: C, D, E, F, G, G, G, F, E, D, C. The lyrics are: 两手位置放好, 手指要站好! Keep a good position, Curve your fingers, please!

\*建议教师:学生在本书的学习中都要照这些方式去练习。



★ 说出下面乐曲中的音程。



## 吼叫的狮子

Roaring Lions

Moderately 中板

3 2

*f* 笼子里, 狮子叫, 他们真的 生气了!  
Li - ons roar, in their cage, They are in a real mean rage!

3 4



## 贪睡的约翰

Sleepy John

Lazily 懒洋洋地

1 3

*p* 还在睡吗? 还在睡吗? 小约翰, 小约翰?  
Are you sleep - ing, are you sleep - ing, Broth - er John, Sleep - y John?

6 3

*f* 快快起床, 快快起床, 小约翰, 小约翰!  
Hey, get up now, get a move on, Broth - er John! Sleep - y John!

3 1

## 升记号

# Sharp

音符前加了升记号,表示要弹奏这个音右边最邻近的键。  
升记号在同一小节内对它后面的相同音符都有效。

## 猫

Tomcat

Sneakily 鬼鬼祟祟地



*p* 雄 猫 出 来 觅 食, 在 黑 的 夜 里。  
*f* See the tom - cat prow - ing, in the dark of night.



## 新伦敦大桥

New London Bridge

Moderately 中板



*p* 伦 敦 大 桥 要 搬 家, 每 块 砖, 要 搬 家。  
Lon - don Bridge has now been moved, Ev - ry stone, it is true.



*f* 看 它 立 在 美 利 坚, 哈 瓦 苏 湖 畔!  
See it in the U. S. A. At Lake Hav - a - su!

注:1971年伦敦大桥被搬移到美国亚利桑那州的哈瓦苏湖上。

## 降记号

b Flat

音符前加了降记号,表示要弹奏这个音左边最近的键。

降记号在同一小节内对它后面的相同音符都有效。



## 这是冬天

It's Winter

Slowly 缓慢地

*p* 雪花慢慢飘下。雪白闪光亮。  
Watch the snow-flakes fall-ing. Glis-ten-ing so white.

## 圣诞老人的雪橇

Santa's Sleigh

Lively 活泼地

*p* 圣诞雪橇一路跑, 穿过雪, 往前跑。  
San-ta's sleigh is on its way. Through the snow, off they go.

满载玩具和糖果, 分给小朋友。  
He is bring-ing lots of toys. For the girls and boys.

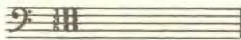


## C大调的伴奏

Accompaniment in C

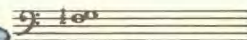
和弦常常用来为旋律作**伴奏**。最常使用的和弦是I和弦和V7和弦。

I和弦由五个手指位置中的三个音组成。



I

V7和弦由五个手指位置中的两个音组成\*。



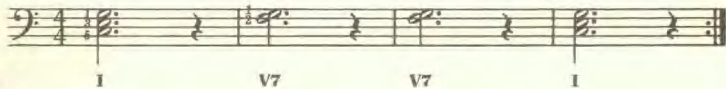
V7

### 预备练习

Warm-up



用左手练习C大调和弦。变换和弦时,凭手指对键盘感觉的位置去弹,不要看手。



### 旋律和伴奏

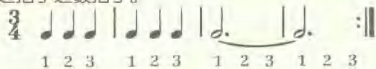
Melody and Accompaniment

伴奏通常是用来衬托旋律的,所以伴奏声音通常要比旋律轻一些,以达到声音平衡。



\*注:本册只讲述V7中的二度和弦音符,在《基础》(三)中将详细介绍V7中的其他音符。

★ 边拍手边数拍子。



## 小老鼠, 快跑!

Run, Mouse, Run!

Moderately 中板

滴 答 滴 大 挂 钟 响, 小  
Hick - o - ry, dick - o - ry, dock, The

老 鼠 往 上 爬, 听  
mouse ran up the clock, The

挂 钟 响 快 快 溜 下,  
clock struck one and down he ran,

滴 答 滴 大 挂 钟 响,  
Hick - o - ry, dick - o - ry, dock.

## 伴奏 Duet Part

*mf*

Sca throughout 全部低音八度伴奏



# 断奏

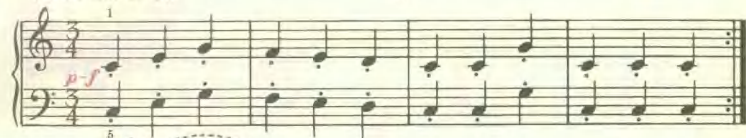
Staccato

弹奏短促，音与音之间分开。

## 预备练习

Warm-up

先两手分别练习。



## 牛蛙

The Bullfrog

Lively 活泼地





## 黄鼠狼跑了

Pop! Goes the Weasel

Lively 活泼地

1

*p* 在 鞋 匠 的 椅 子 旁 边, 猴  
All a round the cobblers bench, the

1

子 追 着 黄 鼠 狼。 猴  
mon - key chased the weasel. The

子 捉 寻 那 小 黄 鼠 狼。  
mon - key thought that was all in fun.

1. *lh.* 2. *over* 嗨! Pop!  
黄 鼠 狼 逃了。  
goes the weasel. sel.

## 速度术语

Tempo Marks

**速度术语** 写在乐曲的前面,用来说明演奏时应具有的速度。通常用意大利文。下面是几个常用的速度术语,由慢到快。

- |            |     |            |
|------------|-----|------------|
| Andante    | 行板  | 如从容步行的平稳速度 |
| Moderato   | 中板  | 中等速度       |
| Allegretto | 小快板 | 中等偏快速度     |
| Allegro    | 快板  | 快速         |



**波斯市场**  
Persian Market

Moderato 中板

波斯市场里面, 可买美丽地毯。  
In a Persian market, you can buy a nice rug.

大鹅叫着嘎嘎, 还有小胖猪。  
Or some golden ear-rings, or a lovely jug.

当你学会这首乐曲后,可以试试左手换用下面这种方式来弹奏。

照此继续



## 伴奏中的断奏

### Staccato Accompaniment

为了让旋律清晰地表现出来，伴奏中的断奏要弹得轻一些。  
弹奏时边弹边说：“轻”、“轻”。



说：轻 轻



## 大象圆舞曲

### Waltzing Elephants

Allegretto 小快板

