西洋管弦乐教学曲库

哈斯
六首长笛奏鸣曲
I

HASSE
SECHS SONATEN
für Flöte (Violine) und Basso continuo
Op.5

原版引进

EB8408
（内附分谱）
湖南文艺出版社

657.115(516)
1

JOHANN ADOLF HASSE

(1699—1783)

哈斯
六首长笛奏鸣曲

I

Op.5

第一册：Ⅰ—Ⅲ　EB8408

第二册：Ⅳ—Ⅵ　EB8409

通奏低音兑谱

齐格弗雷德·佩特伦兹

编辑

G.布劳恩

翻译

路旦俊

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

六首长笛奏鸣曲.1/德国布赖特科普夫与黑泰尔公司编.—长沙:湖南文艺出版社,2003.4

(西洋管弦乐教学曲库)

ISBN 7-5404-3077-X

Ⅰ.六… Ⅱ.德… Ⅲ.长笛—奏鸣曲—德国 Ⅳ.J657.115

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 017555 号

Licensed Chinese edition.

Original German edition:©by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

德国布赖特科普夫与黑泰尔公司独家授权

版权所有,不得翻印

著作权合同图字:18-2003-93

哈 斯

六首长笛奏鸣曲

Ⅰ

路旦俊 译

责任编辑:孙 佳

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 长沙环境保护学校印刷厂印刷

*

2003 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本:970×640 1/8 印张:6

印数:1—5,000

ISBN 7-5404-3077-X

J·761 定价:15.00 元

若有印装质量问题,请直接与本社出版科联系调换

前 言

约翰·阿道夫·哈斯 1699 年生于汉堡，1783 年卒于威尼斯，生前声名显赫。作为作曲家，尤其是歌剧作曲家，他获得了几乎是传奇般的声誉。他先后担任过波兰皇家乐正和德累斯顿萨克逊选帝侯的乐正。奥古斯特公爵去世后，德累斯顿宫廷歌剧院重新恢复歌剧演出；哈斯开始为该歌剧院指挥意大利歌剧，从此开始了他长达 30 年的辉煌事业。他不仅多次拜访了欧洲一些最重要的宫廷，而且还数次在威尼斯长住。

他的器乐作品沿袭了意大利风格，快乐章中充满了热情奔放的炫技性乐段，而慢乐章中则充满了富有表情的、节奏鲜明的旋律乐句。

本版本《长笛奏鸣曲，Op.5》采用的蓝本为瓦尔希在伦敦印制的初版，上面的标题为：

六首独奏曲
为一支长笛或小提琴独奏
以及羽管键琴或大提琴为通奏低音而作
乔万尼·阿道夫·哈斯先生创作
歌剧大师

本书在编辑过程中巧妙地纠正了一些明显的错误和不精确的地方，并增加了一些颤音记号。本书编辑还在长笛分谱中加入了演奏提示（虚线部分）；当然，这些提示可以由演奏者进行进一步处理或改动。除了一些典型的“回声乐段”外，力度记号一般根据旋律发展而定，目的是加强延留效果。

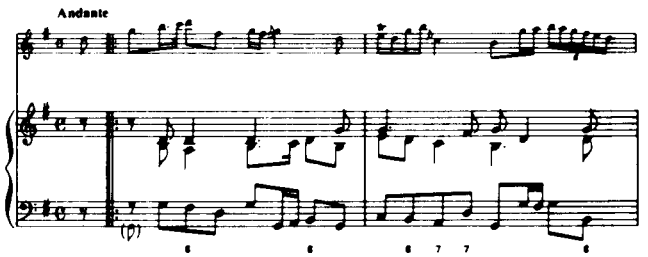
至于这些奏鸣曲演奏风格方面的说明，可以参阅约翰·约阿希姆·昆茨的《试论长笛演奏》。

戈哈德·布劳恩
1987 年秋于斯图加特

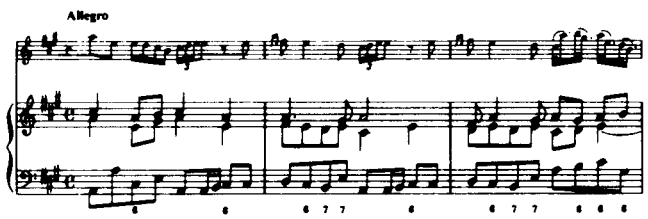
目 次

页码

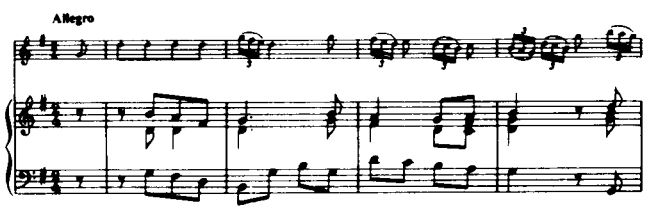
第一奏鸣曲 G 大调 5



第二奏鸣曲 A 大调 16



第三奏鸣曲 G 大调 24



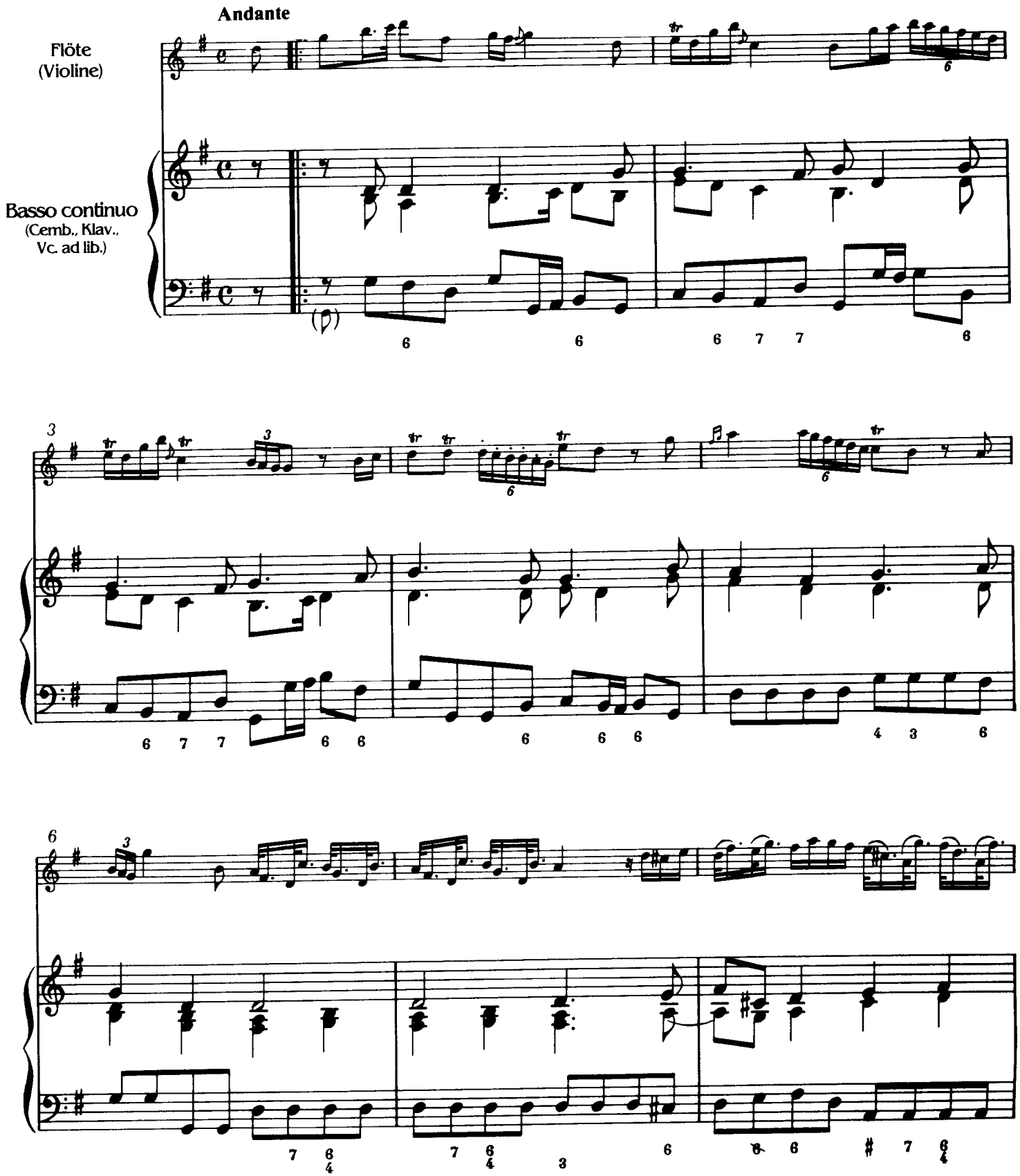
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

六首奏鸣曲

约翰·阿道夫·哈斯 Op.5
戈哈德·布劳恩编订
通奏低音兑谱：齐格弗雷德·佩特伦兹

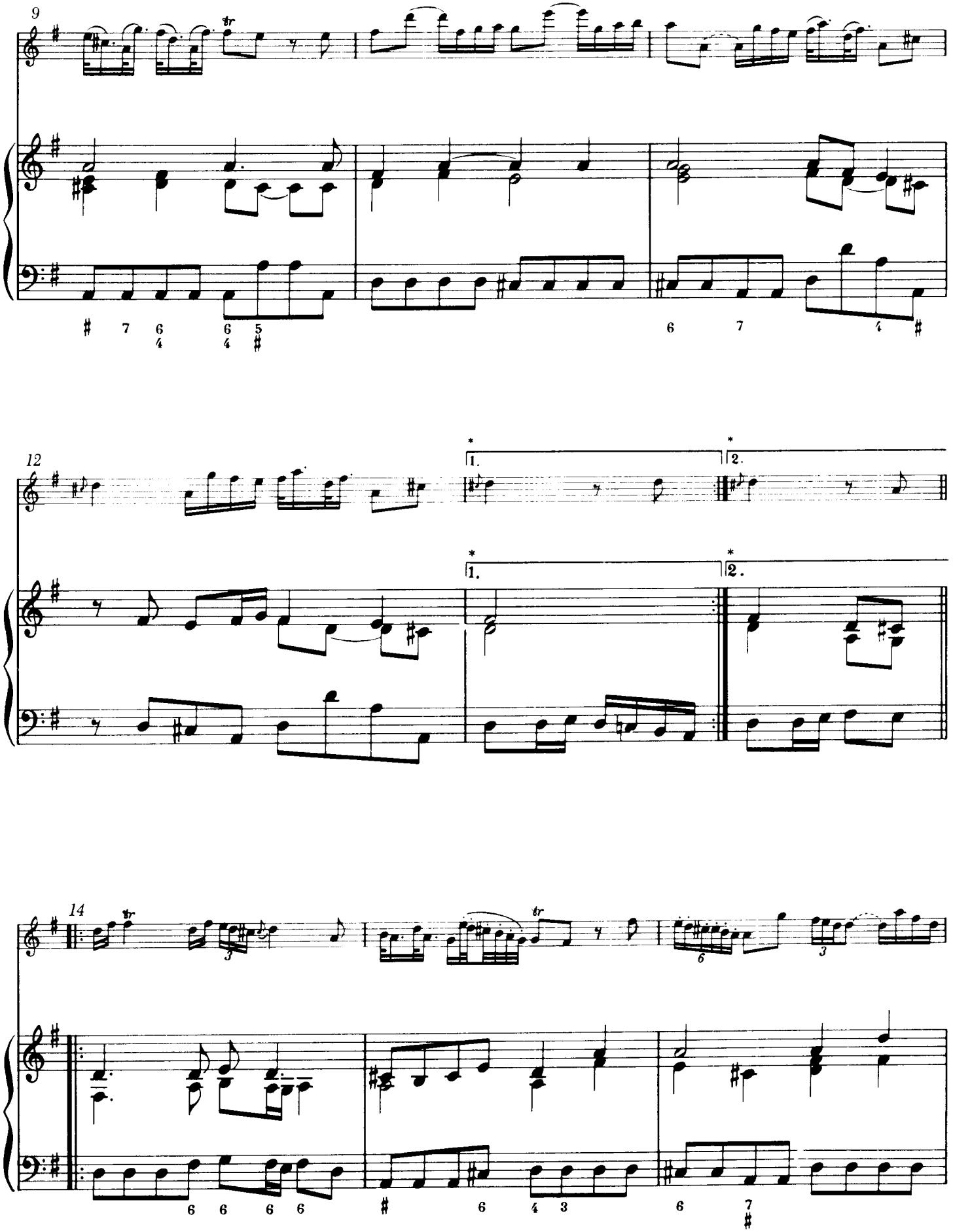
第一奏鸣曲

G 大调

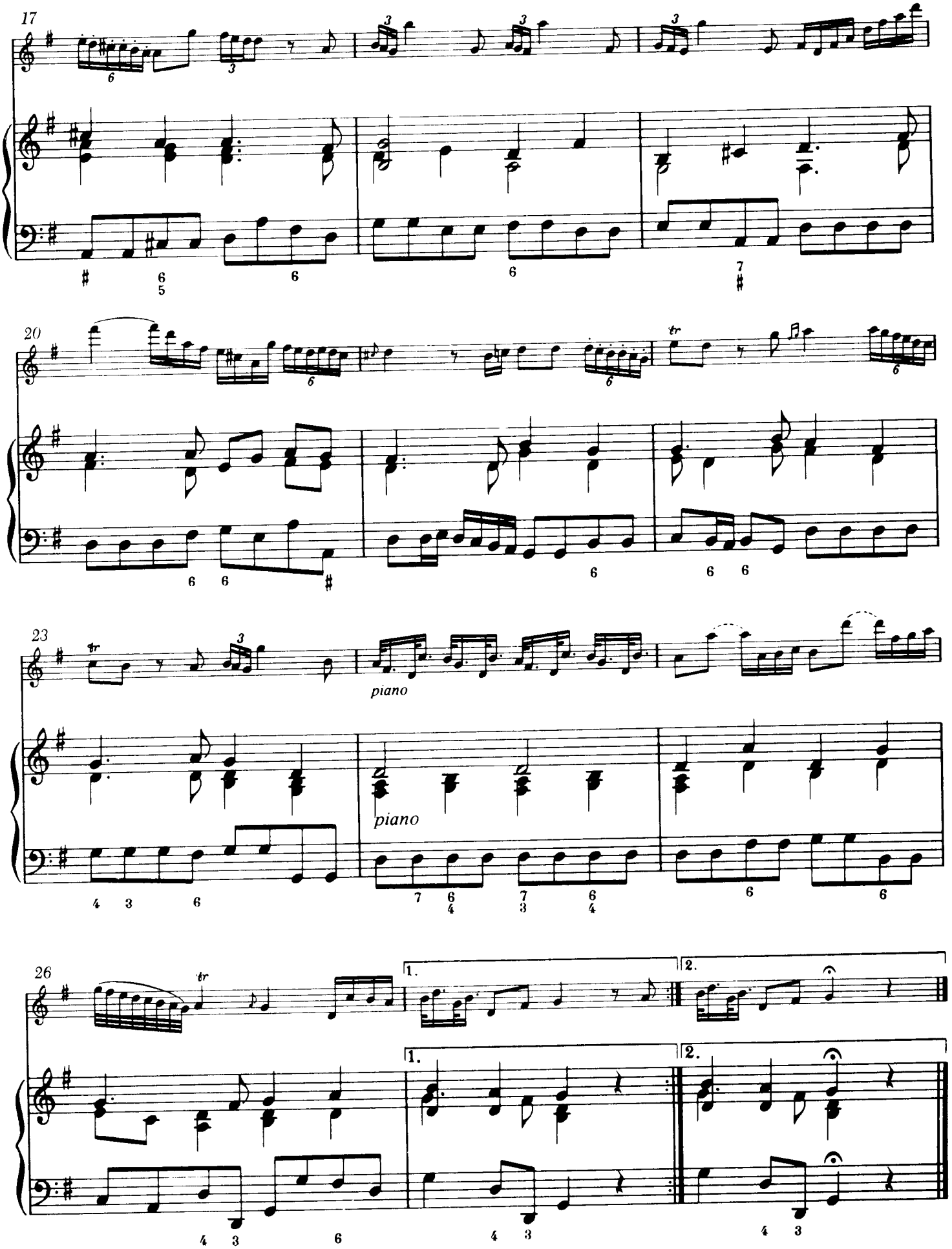


Edition Breitkopf 8408

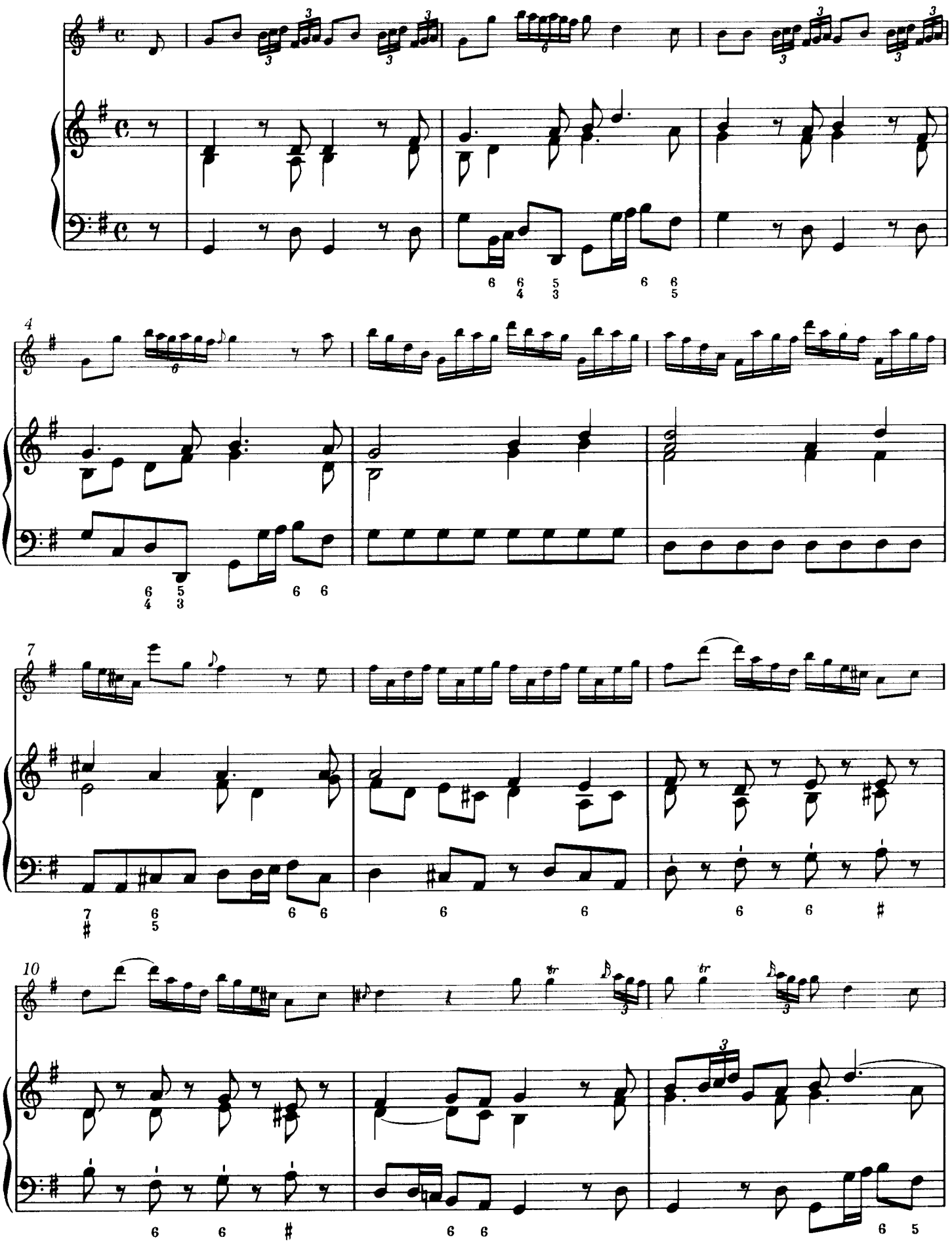
© 1988 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

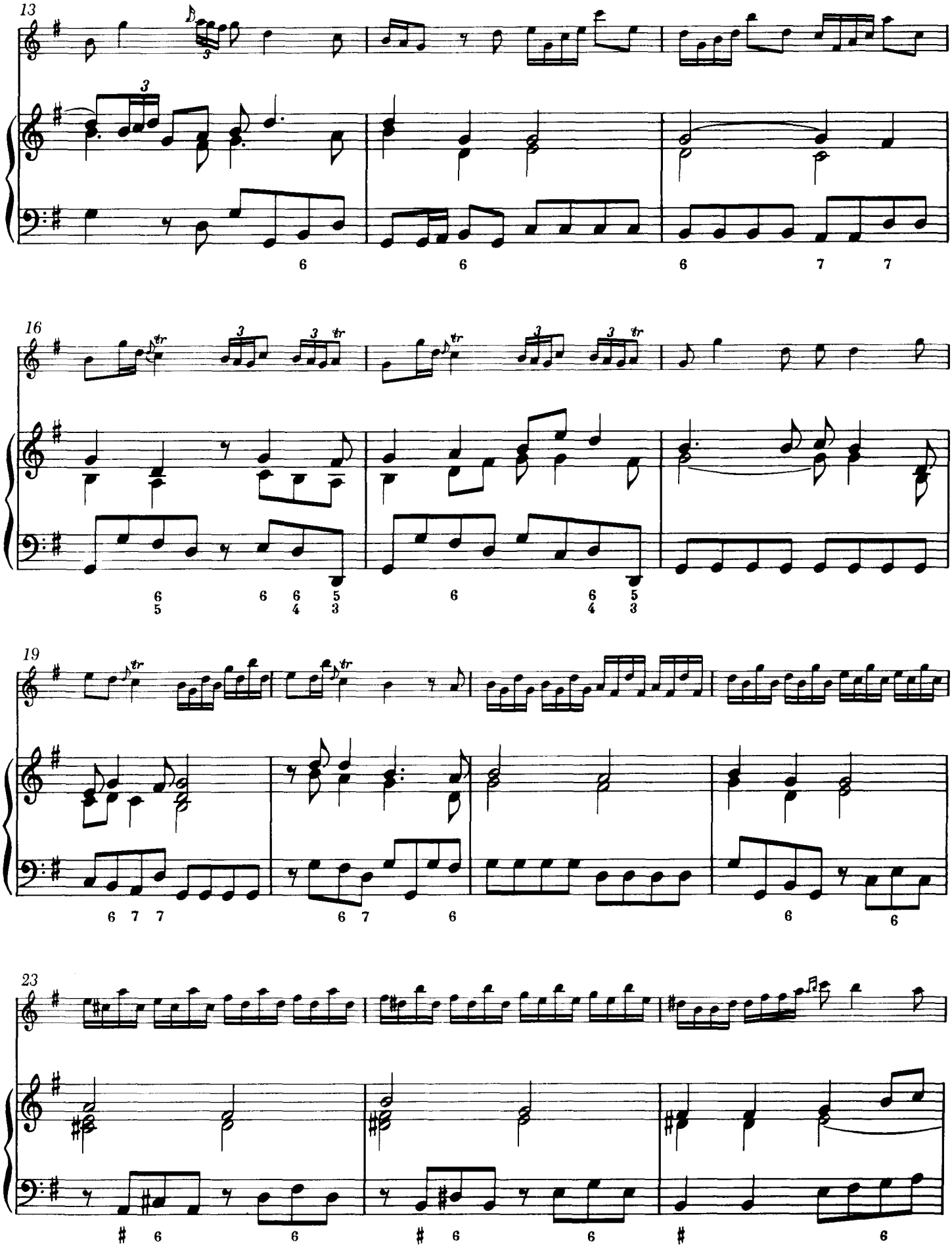


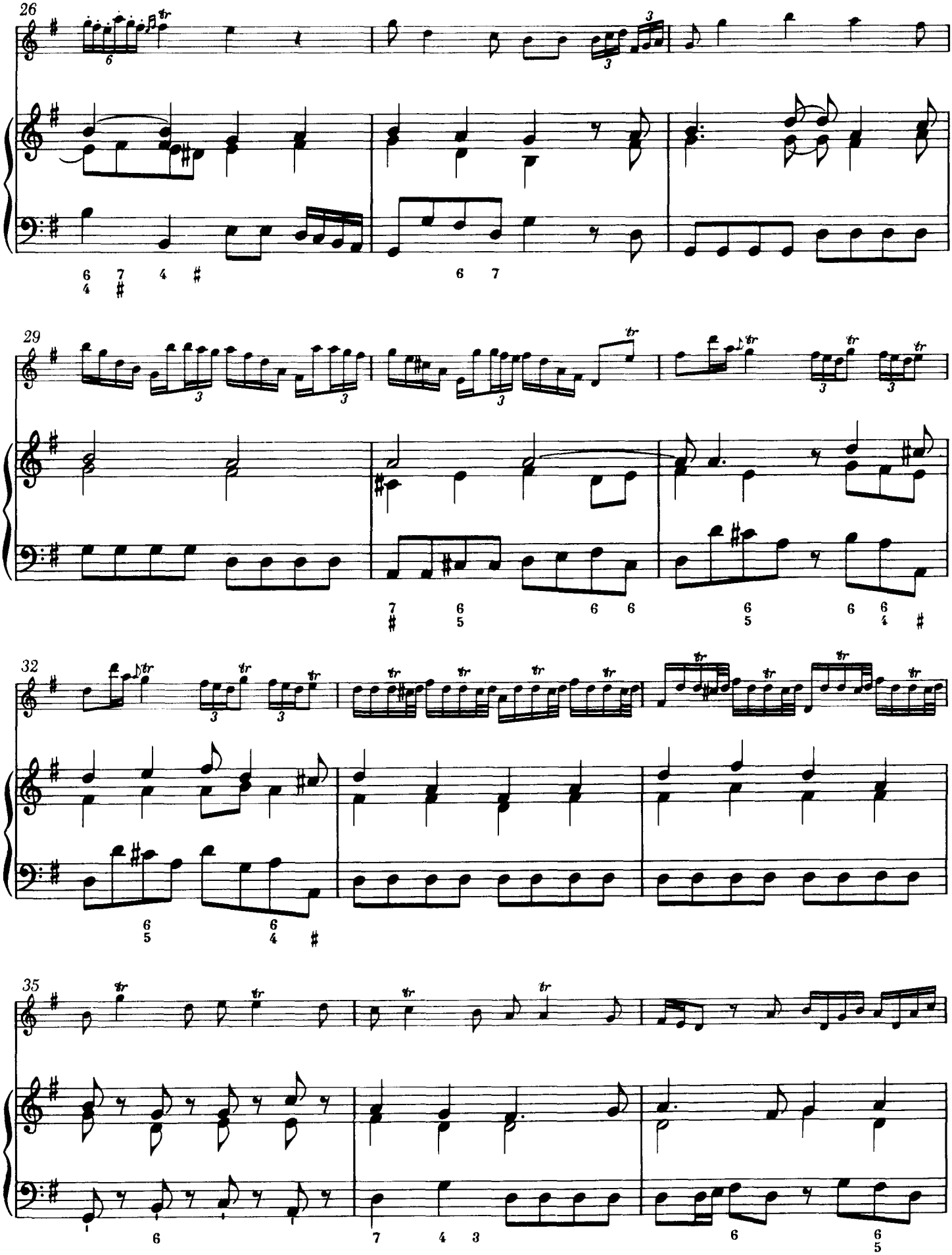
* Diese Takte wurden halbiert.


17
20
23
piano
piano
26
1.
2.
1.
2.

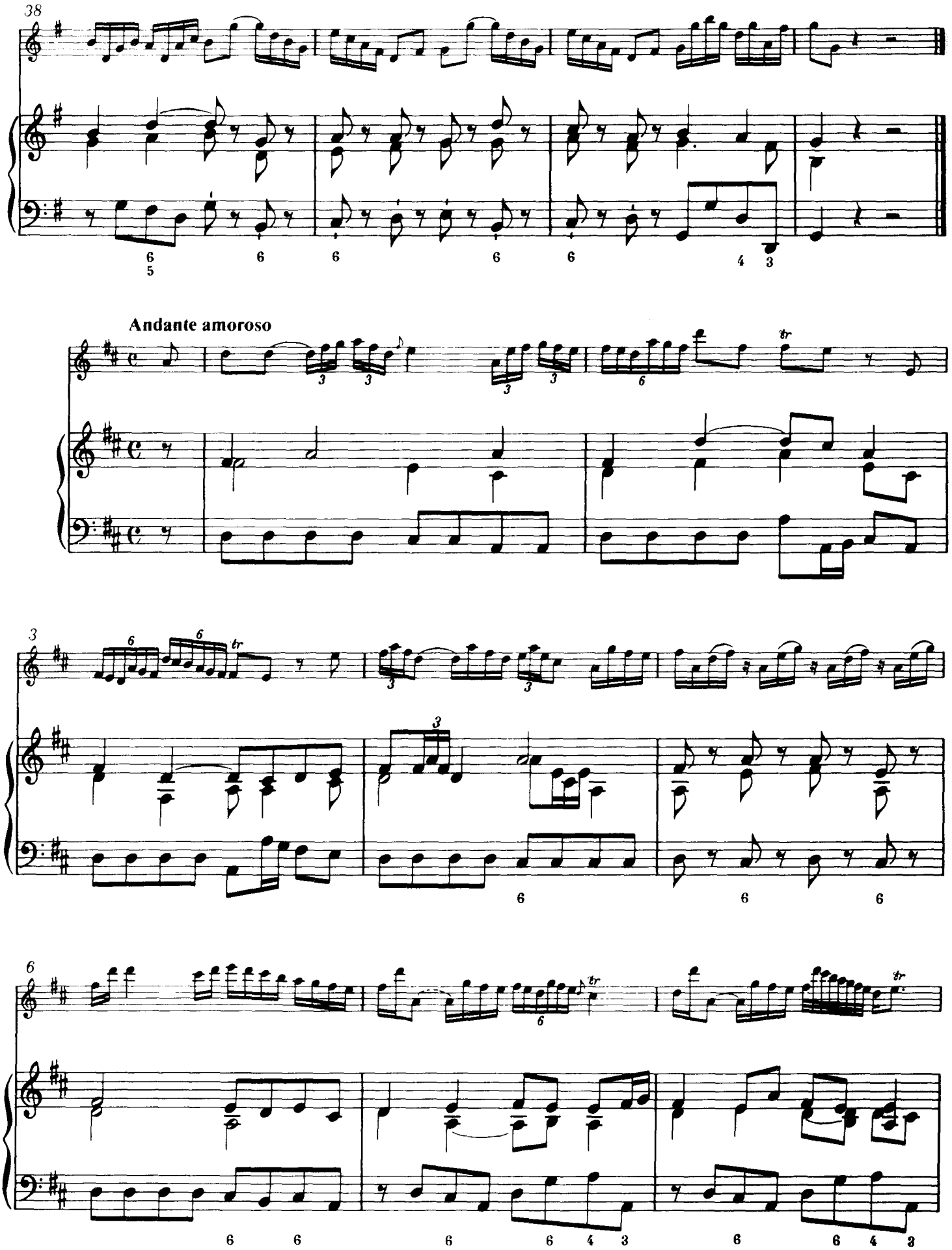
Allegro ma non tanto presto

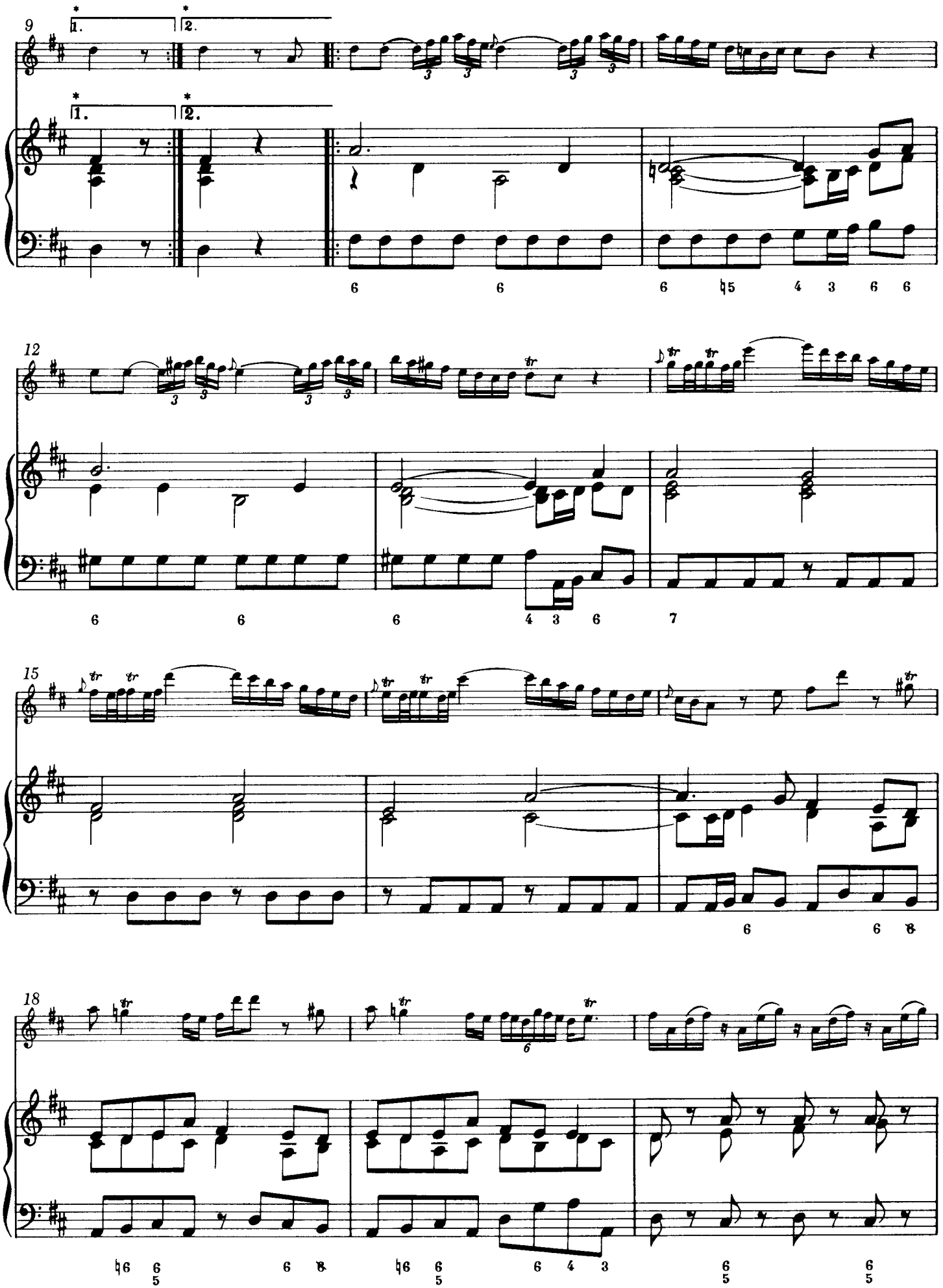




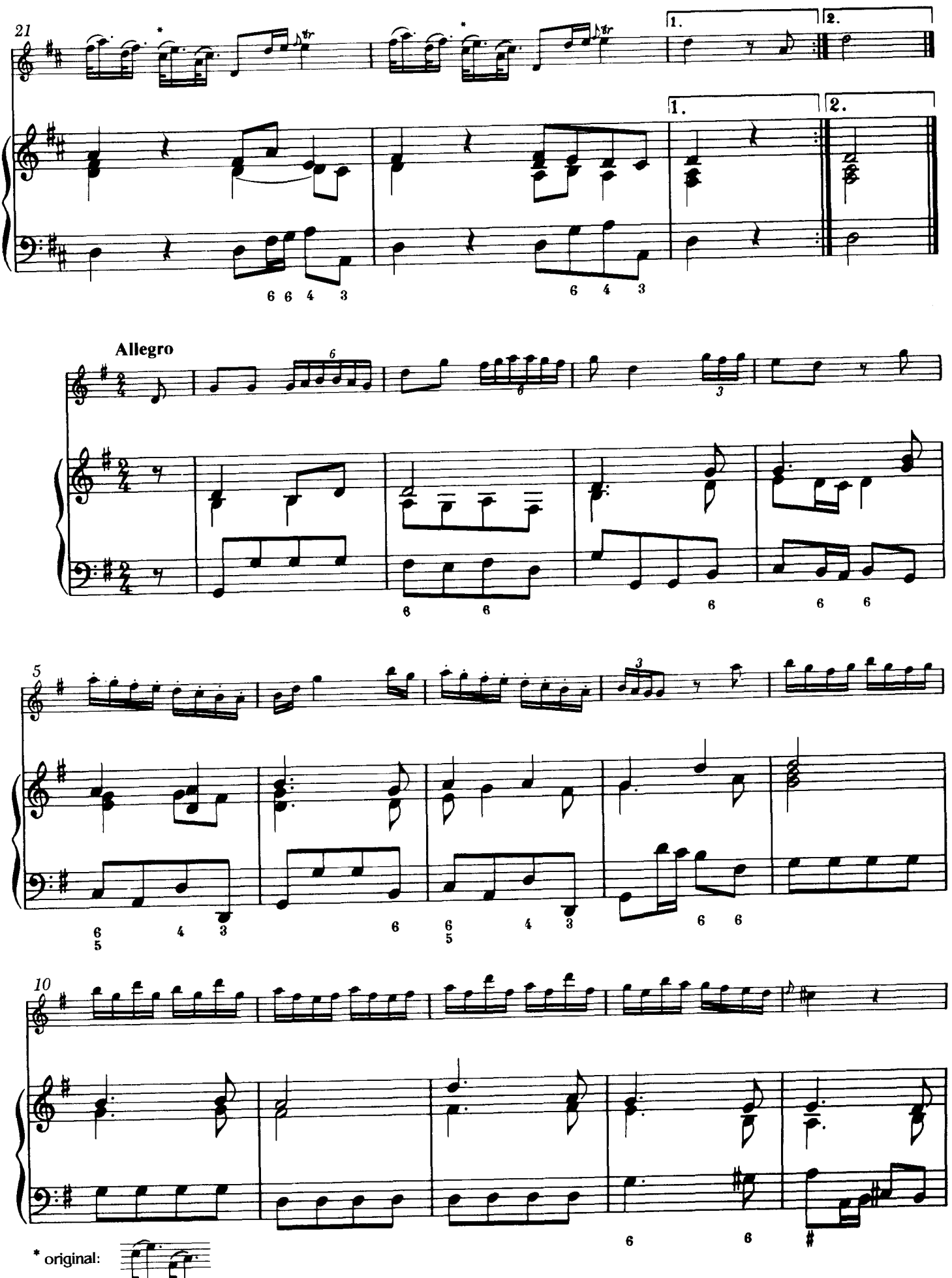


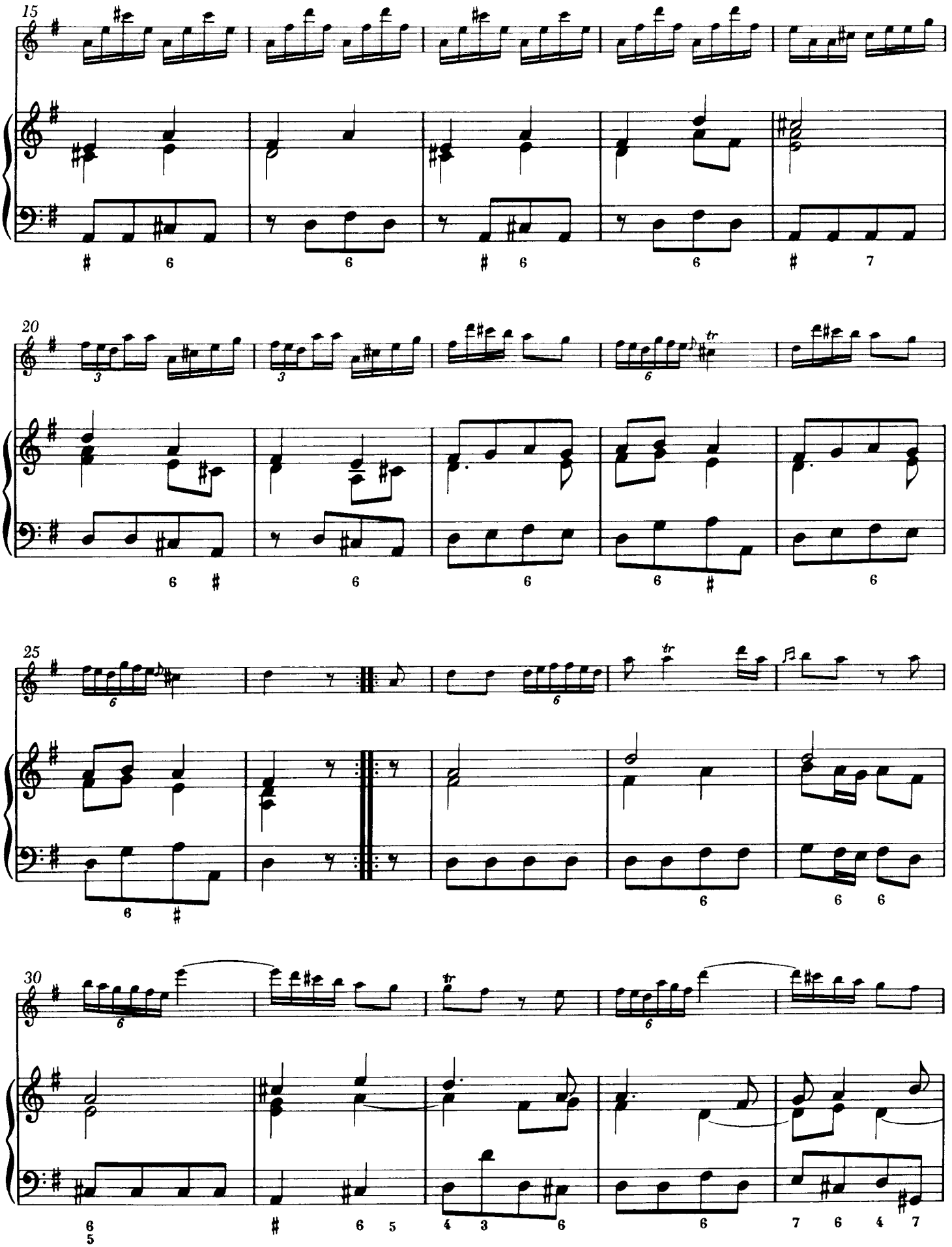
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

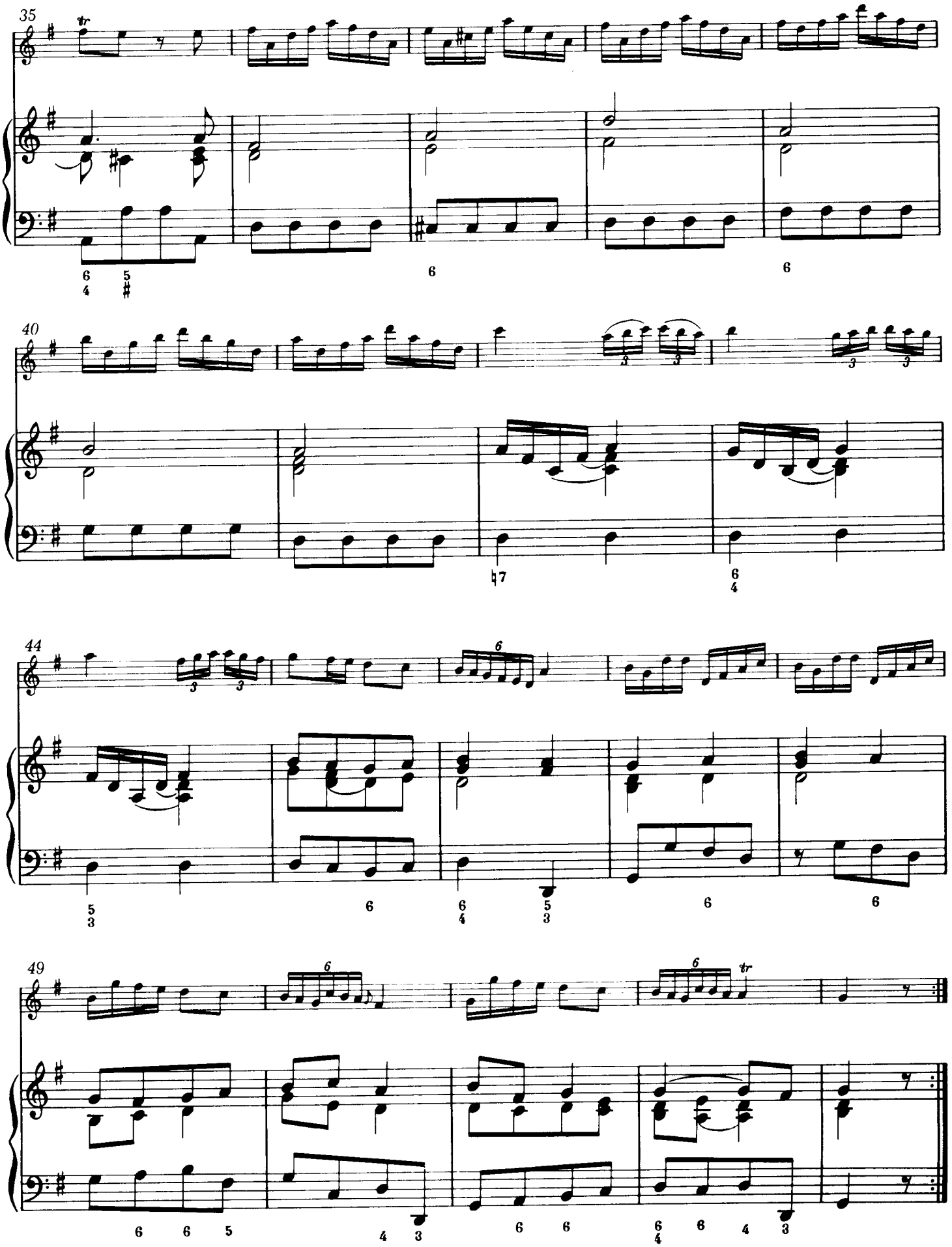

38
Andante amoroso



* Diese Takte wurden halbiert.


21
1.
2.
Allegro
5
10
* original:

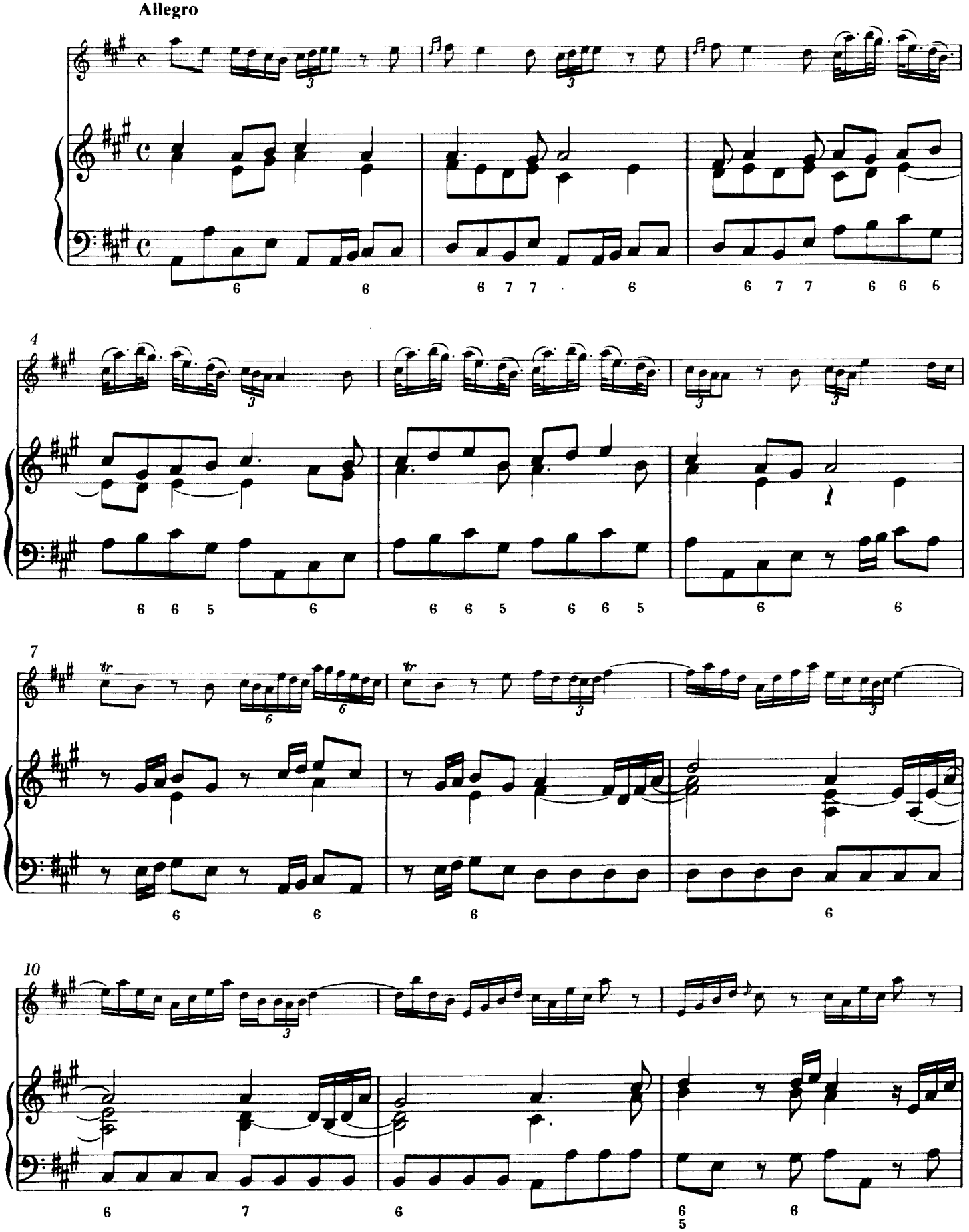

15
20
25
30
tr


35
40
44
49

第二奏鸣曲

A 大调

Allegro



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com