

当代少年文库

DANG DAI SHAO NIAN WEN KU

民间风俗

愚非 桂青 编著

社会科学文献出版社

当代少年文库

民间风俗

愚非 桂青 编著

社会科学文献出版社

当代少年文库·当代中国系列
民间风俗
愚 非 桂 青 编著

社会科学文献出版社出版发行
(北京建国门内大街 5 号 邮政编码:100732)
新华书店经销 三河德利印刷厂印刷
787×1092 1/32 开本 2.625 印张 53 千字
印数 7001-12000
1991 年 1 月第一版 1997 年 12 月第三次印刷
ISBN 7-80050-415-8/G·66 (第三函)10 册 定价:30.00 元

版权所有 翻印必究

前　　言

中国是一个历史悠久、民族众多的国家。民间风俗多彩多姿，非常丰富。这些风俗自古沿袭下来，大多仍然是今天社会生活的重要内容。这些风俗是中华民族长期文化发展的结果。民俗学就是专门研究民间风俗的一门学问。

所谓风俗，是指一个地区、一个民族、一个社会世代相沿而成的风尚、礼仪、信仰、习惯以及神话传说等的综合体。它沿袭于民众之中，又称“民间风俗”。民间风俗有很强的继承性，一旦形成，往往延绵不绝，历久不衰；但它也有变异性的另一面，由于经济、政治的发展，由于不同民族间的文化影响和交流，有些风俗会发生衍变，不同的风俗会彼此融合，在新的社会条件下形成新风俗，所以它是在逐步地、部分地发展演变着，民间风俗是一种经过历史筛选的传统文化的现实形态。了解民间风俗，是认识社会，把握民情，进而探讨文化结构的重要着眼点。

然而，民俗并非都是好的，它有美俗和陋俗之分。我国最早的一部民俗著作《诗经》，在其《关雎序》中就提到：“美教化，移风俗。”意思是说，对风俗不应采取听其自然，无所作为的态度，而应当倡导、发扬美好的，抵制或消除鄙陋的。再说，历史上属于美的风俗，不一定都适合于今天的社会。但是，确有大量的民间风俗相沿至今、光华永盛，凝聚着中华民族文化发展的精华，我们应当发扬光大。

这本小册子是想给青少年朋友们提供一点民间风俗的具

体知识，我们选编了一部分有代表性的、流行面较宽的风俗，分条列出，内容包括岁时风俗、人生礼仪、神话传说和民族象征物四个方面。这四个方面也只是民俗学所讲内容的一些重要组成部分，并非它的全部，比如经济民俗、社会民俗、宗教、巫术、禁忌、游艺等，除有的条目涉及到部分内容外，均未专门编选，原因主要在篇幅所限。即使如此，我们仍然希望通过这本小书体现出中国民间风俗的特色，给读到它的青少年朋友提供一个中国民间风俗的雏型，一种相对完整的基础知识。

为了适应青少年朋友的阅读特点，本书注重突出知识性和趣味性，有些地方（如神话传说）还作了一些必要的科学性阐释；其次，我们力求做到文字简洁、通俗易懂，难读的文言都译成白话，个别生僻字也都注音、注义。这样，阅读起来就可以浅显流利，在趣味中增长见识，扩大知识面。愿它能受到青少年朋友的欢迎。

本书所录资料，主要来自《中国风俗辞典》（上海辞书出版社，1990年版）、《中国各民族宗教与神话大词典》（学苑出版社，1990年版）、乌丙安著《中国民俗学》（辽宁大学出版社，1983年版）、陶立璠著《民俗学概论》（中央民族学院出版社，1987年版）、杨知勇、秦家华、李子贤编选《云南少数民族婚俗志》（云南民族出版社，1983年版）以及笔者所能找到的其他典籍资料。没有上述几种全面、详细、可靠的权威性著作，这个小册子是编选不出来的。在这里，特向上述著作的作者致以衷心的谢忱。

编著者 1993年6月

目 录

前 言.....	1
一、岁时风俗	1
1. 春节	1
2. 藏历年	4
3. 元宵节	5
4. 三月三	7
5. 清明节	9
6. 泼水节	11
7. 端午节	12
8. 七 夕	14
9. 中元节	16
10. 中秋节	18
11. 那达慕大会	20
12. 重阳节	21
13. 古尔邦节	22
二、人生礼仪.....	24
1. 诞生礼	24
2. 成年礼	26
3. 汉民族的传统婚礼	29
4. 少数民族的择偶和订亲	31
5. 少数民族的娶亲	35
6. 寿礼	39

7. 葬礼	39
三、神话传说.....	41
1. 女娲创世和再造人类	41
2. 伏 羲	43
3. 盘古开天辟地	44
4. 盘古兄妹	45
5. 遮帕麻与遮米麻 ——阿昌族创世神话	47
6. 布灵 ——布依族创世神话	48
7. 布桑嘎与雅桑嘎 ——傣族的人类起源神话	50
8. 满族的三位女神	52
9. 尼桑萨满	53
10. 盘瓠 ——瑶族族源神话	55
11. 观音传说	56
12. 孔门传说	58
13. 傈僳族图腾传说	61
14. 白族图腾传说	62
四、民族象征物.....	66
1. 龙	66
2. 凤	68
3. 麒麟	69
4. 龟	70
5. 鹿	71
6. 鹩	71

一、岁时风俗

1. 春 节

春节亦称“首岁”、“岁朝”、“元旦”，旧时还称“元旦”。辛亥革命后，我国开始用公历年。中华人民共和国成立后，更制定“公元纪年法”。“元旦”一词便专指公元一月一日不再作为春节的称谓。春节是中华民族最隆重的传统节日，庆贺一年之始。现在的春节是指夏历^①

正月初一。但“春节期间”，旧时则应包括自腊月二十三“过小年”，经过“除夕”、“岁首”直至正月十五元宵节的全部活动，如今往往又专指春节放假的那四天。

春节的由来，有说是始于上古时代的“腊祭”。“腊”，是岁终祭众神的一个名称，一般要宰杀牲畜来祭，意在庆祝一年的收成，报答众神恩赐。“过年”也是这个意思。《穀梁传·桓公三年》：“五谷皆熟，为有年也。”甲骨文、金文中的“年”字，都是果实丰收、谷穗成熟的形象。“岁首”又被称为“四始”，即“岁之始，时之始，日之始，月之始”（《史记·天官书·正义》）。由于历法不同，历代岁首日期也不尽相同，夏朝是正月初一，商朝是夏历的十二月初一，周朝是十一月初一。先秦时代，这一天宫廷有祭祀、宴饮活动，民间有喝春酒之俗。秦朝和汉朝初年，以十月初一为岁首。汉武帝太初元年（公元前104年）实

^① 夏历即通常说的“农历”、“阴历”，因是夏朝所创，现在的正式文献均称夏历。

行《太初历》，又恢复夏历正月初一为岁首。从此，历代沿用，直到今天。

自古以来，过春节就有祭祀、朝会（宫廷贺年）、宴饮、占卜、迎神、贺年、玩赏等活动。活动内容因时、因地、因民族不同而有所不同。汉民族过春节特别隆重。节前，置办年货，制作新衣，扫房子，腊月二十三祭灶王上天，然后迎祖宗（家神）回家，贴春联，挂年画，除夕晚上吃团圆饭，守岁。正月初一早起，穿新衣，给祖宗磕头，晚辈给长辈拜年，长辈给小孩压岁钱，放爆竹，喝春酒，吃年糕（意在“年年高”）、饺子、汤圆等。乡间还有看风云、观日色，以卜当年丰歉的活动，城乡普遍开展舞龙、舞狮、扭秧歌，玩花灯等活动，表示除旧布新、送穷迎富、驱邪辟瘟，祈祝新的一年五谷丰登，吉祥如意。

云南地区的壮族，正月初一清晨妇女们着新衣到河边挑新水，回家时手里拖着象征牛、马、猪、羊、狗、猫的石头，口里模仿着六畜叫声，以为可使来年“六畜兴旺”。到家后将新水加红糖、竹叶、葱花、姜片煮沸，让家人和客人品尝，新水象征吉祥，喝了使人聪明伶俐。节日期间，还开展赛歌、跳春堂舞的活动。民间认为，“正月春堂闹轰轰，今年到处禾添丰。”

云南鹤庆地区的白族，春节时在自家天井里竖两棵青松，地上铺松毛，寓意“清洁”。初一早上，鸡叫头遍，各家家长到野外汲河水，谓“汲春水”。天亮时，由家中小男孩喊“财门”，方打开大门。放鞭炮、土雷“迎新”。初一，全天吃米糕，称“吃熟年”。早饭后，晚辈给长辈拜年，亲朋之间相互拜年，结伴到野外游春等。

云南丽江纳西族过春节，节期从初一至十五。初一，人们吃素，拜祖坟。初二，到邻居和亲戚家拜年，初三以后开

始祭天，每年由各家轮流主祭，祈求庄稼丰收、人畜平安。届时要请东巴（东巴教的经师）念经，并举行射箭仪式。节日期间，各村都要竖秋千，秋千架要当年的新郎搭，绳子要当年的新娘结。传说五谷是狗带来的，各家还要用大米和猪肉喂狗。

贵州的仡佬（lǎo）族过春节，要酿酒、杀猪、宰鸡、做豆腐和糍粑。还要做一个特大的糍粑供奉祖先，有的地方用豆豉（chǐ）叶插在糍粑上，象征祖先当初开荒种地的经历，此糍粑三天内不准动。节日期间有打花龙，打篾鸡蛋、唱地方戏等活动。

海南黎族的春节，节期从初一至初五。节前，打扫庭院，修整房屋，讨年柴，舂年米，酿年酒，备年货，做新衣。除夕早上，男人宰猪宰鸡，女人做年糕，煮年饭，包粽子；下午，封存“压年米”；傍晚，摆设祭品，拜祖宗，然后吃年饭，饮年酒。初一，闭门守家，不得外出。早上，给牛栏、猪圈、鸡窝“送年糕”；挑水，并在挑水的河边或井边放一枚硬币或一块年糕，表示向河神或土地神买“福水”。初三初四，青年男女野游，其他人探亲访友，或上山打猎，或下水捕鱼，同时还有打秋千，跳“年舞”等娱乐活动。初五，各家把节日废弃物，如猪毛、羽毛、粽叶等收在一个竹篓里，又用竹条扎神架，上放稻草人，点上香火，举行“送神出寨”仪式。有两人抬着神架和竹篓，其他男女老少跟在后面，送出村寨，弃置路口，直到正月十五日一起烧掉。

除上述民族外，蒙古、布依、朝鲜、满、侗、瑶、畲、裕固、京等民族，也都过春节，各有特色。现在的春节，已成为中华民族的传统节日，又增加了中央人民广播电台组织的春节联欢晚会以及各地的文化娱乐活动，为传统节日更增添

了欢娱气氛。

2. 藏 历 年

藏历年。藏语称“洛萨尔”，是藏族的传统节日。藏历年确定与藏历的使用相联系，已有九百多年的历史。节日时间因地而异，一般在藏历正月一日过年（拉萨），也有在藏历十一月一日（昌都）、十二月一日（楚河以南地区）过节的，都十分隆重。

节前，十二月中旬开始，各家已在操办年货，煎“卡不赛”（油果子），准备手抓羊肉、酥油茶、奶茶、青稞酒等节日食品。还要准备一个叫做“竹素琪玛”的五谷斗，内装糌粑、炒麦粒、人参果等食品，上插青稞穗、鸡冠花和酥油制作的彩花板。再准备一个用彩色酥油花塑的羊头，叫做“洛过”。这两样东西标志着过去一年的收成，并预祝来年五谷丰登，六畜兴旺。

除夕的前两天，家家户户大扫除，摆上新卡垫，贴上新年画。在灶房的正中墙上用干面粉绘出“八宝吉祥图”，即宝伞、胜利幢、宝瓶、金鱼、莲花、左旋海螺、吉祥结、金轮的形象，这是藏传佛教的八种吉祥物。在大门上用石灰粉画上象征吉祥、永恒的“卍”符号，有的在房梁上撒满白点，表示人寿年丰。再就是屋里桌柜上方悬挂着松赞干布和文成公主画像或神佛像，桌上陈列起“竹素琪玛”五谷斗和酥油花羊头，以及各式点心供品。

除夕晚上，全家吃团圆饭。食品是叫做“古突”的面团羹。这些面团有的包着石子、木炭、辣椒、羊毛，要看谁吃到这些东西。吃到石子，预示心肠硬；吃到木炭的，预示心里黑；吃到辣椒的，表示嘴如刀；吃到羊毛的，说明心肠软，

吃到者，都要即席吐出，引起哄堂大笑。这种面团粥，按规矩每人要吃九碗，每碗不能吃尽，剩下的倒在一个盆里。饭后，端着盆，打着火把，到每个房间转一遍，旧称“赶鬼”。然后房顶上燃起象征吉祥的松脂，门窗都挂上“祥布”。

初一凌晨，主妇到河边或井边背回一桶“吉祥水”，让全家起床洗漱，饮饱牲畜。待老小依序坐定后，母亲端起“竹素琪玛”五谷斗向全家祝福吉祥如意；大家每人从“竹素琪玛”中抓一点糌粑对空抛撒，表示祭神。接着每人品尝一点，祝母亲安乐健康。尔后，全家吃麦片粥和酥油煮的人参果，互敬青稞酒。饭后，孩子们放鞭炮。新年初一，一般闭门欢聚，互不拜访。

从初二起，亲友互相拜年，互献哈达，主人捧着“竹素琪玛”迎客，用“卡不赛”、熟人參果、牛羊肉、青稞酒等款待客人。宾主不时歌舞、说笑，尽欢方散。在牧区，人们点上篝火，通宵歌舞。节日期间，城乡还要演藏戏，跳锅庄舞和弦子舞，有的地方举行赛马、赛牦牛、角力、射箭、拔河比赛，人们还进行郊游（逛林卡）活动，非常热闹。

3. 元宵 节

元宵节又称“上元节”、“元夕节”，每年夏历正月十五晚上过节，举行灯会。因是一年中第一个月圆之夜，所以称“元宵”；又因通宵张灯，供人观赏，也称“灯节”。元宵节紧靠着春节，过了元宵就进入农忙了，它带有祈祝丰年的含义。

元宵张灯的由来，出自佛家学说。佛教教义，把火光比作佛之威；灯光照耀，象征佛之光。其作用，一可破人世的昏暗；二可解芸芸众生的烦恼。佛堂之上，大量燃灯，就是这个道理。据佛教传说，佛祖释迦牟尼“示现”（即显灵、现

身)，降眼神魔，在西方是十二月三十日，恰值东土(中国)的夏历正月十五。所以正月十五日，佛教寺院都要张灯做法会，纪念佛祖神变。民间的张灯，起始于东汉永平(公元58—75年)年间。汉明帝为提倡佛教，在宫廷里“燃灯表佛”，并令百姓民家也都挂起灯来。从此，相沿成俗，形成民族的重大节日。

南北朝时，除张灯外，又增加了祭祀家神，迎蚕神等活动。隋朝时，每年举行盛大灯会，招待外国使者。隋炀帝曾有“灯树千光照，花焰七枝开”的诗句。唐时更盛，将张灯由一夜延长至三夜。搭灯轮、开灯市、夜游观灯，直到黎明。北宋乾德五年(公元967年)，张灯又从十四日起延长到十八日，共五日，崔液《上元夜》诗云：“玉漏铜壶且莫催，铁关金锁彻夜开。谁家见月能闲坐，何处闻灯不看来。”南宋淳祐三年(公元1243年)又增加了十三日一夜，张灯至六夜。都城临安，家家灯火，处处管弦。辛弃疾《青玉案·元夕》词：“东风夜放花千树，更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶(计时器)光转，一夜鱼龙舞。”可见观灯的盛况。明代定都金陵后，永乐七年(公元1409年)下诏：“元宵节自十一为始，赐节假日十日。”也就是张灯增为十夜。这是我国历史上最长的灯节。据说当时的灯火焰花，逼得“月不得明，露不得不下”。清代，元宵节改为十三至十六“四永夕”，仍然十分隆重繁华。

元宵节的活动，除制灯、张灯、赛灯、观灯、放河灯、放烟火、猜灯谜之外，还有击太平鼓、扭秧歌、踩高跷、舞龙、舞狮子、耍社火一些节目。饮食方面，要吃元宵(汤元)、年糕、饺子，以示家人团聚，生活美满。夜幕降临，华灯初放，大家去看灯。据说还可以禳灾祈福。就汉民族而言，这是一

年中群众性文体活动最集中的节日，也是最重要的喜庆日子。在旧社会，妇女们只有这时才能走出家门，到街上玩赏一回。

汉民族以外，满、藏、布依、朝鲜、黎、畲、仡佬、达斡尔、鄂温克、鄂伦春、赫哲等民族，历史上也都过元宵节，内容大体相同。布依族有的地方，上山给祖坟亮灯，说是“给祖先拜年”。有的地方击鼓鸣乐，有的地方放河灯，用以占卜来日吉凶。现在的元宵节已成为中华民族的重大节日，电视台播放庆元宵晚会，各大公园张灯、放烟火、举办庙会，还有东北的冰灯、广州的花市等，都已成为闻名世界的盛景。

4. 三月三

夏历三月初三 是我国许多民族的传统节日。

壮族的“三月三”最有名。相传是为纪念歌仙刘三姐，因而又称“歌仙节”。届时，要赶歌圩(xu)，搭歌棚，举办歌会。此时，适逢阳春三月，碧柳红花，山明水秀，歌圩里人们穿着节日盛装，人山人海，都来对歌。姑娘们更是打扮得花枝招展，带着亲手做的绣球，意在寻找恋人。对歌，有集体对歌，领唱加合唱，也有个人的男女对唱。青年男女之间，对歌以外，还有碰蛋，抛绣球活动。接到女青年抛来的绣球中带有礼物者，可与该女子单独野餐，交朋友，谈情说爱。歌圩里的对唱，则通宵达旦，内容丰富多彩。这是一个以民歌为主要内容的喜庆节日。

黎族的三月三，黎语称“孚念孚”，是传统的祭祖日。相传远古时洪水泛滥，淹没大地，只剩下表兄妹二人。由于没有旁人可以成婚，表妹在自己脸上刺纹，使表哥认不出自己，于三月三日与表哥成亲，结为夫妇，生儿育女，繁衍出现的黎族。因此三月三日成为祭祖日。后来，此节又发展为预祝

“山兰”（山地旱稻）丰收和狩猎成功的节日。节前半个月，各村寨男人们即相约上山打猎，猎获物集中在奥雅（寨中最威望的男人）家中，腌制风干备用。节日当天，人们盛装打扮，携带食物和炊具，汇集于祭祖地点。首先由各村寨老人主持祭祖仪式，陈上猎物，大家展拜。然后有对歌、跳舞、摔跤、荡秋千等活动。青年男女则通过对歌，求访意中人（非本氏族的异性）。找到意中人后，成对恋人携手散入丛林翠竹之中，或山涧溪流侧畔，互诉衷肠。已婚男女、老人小孩，则下河捞鱼、岸边做饭，堆起篝火，继续说笑、歌唱，通宵欢乐。天亮时，男女青年依依惜别，互送信物。姑娘送男友自己编织的七彩腰带、或各色花样的头巾，并亲自给他佩戴，男青年则送女友银制耳环、鹿骨制的发钗，也亲自为她戴上，相约来年三月三日再相会。这种谈情说爱，显然是古代传说中表兄妹成婚的遗风。

侗族的“三月三”有抢花炮、斗牛、斗鸟、踩堂、对歌等活动。尤以广西三江富禄镇的“抢花炮”最热烈。届时当地民众（包括苗、瑶、壮、汉等族人）穿上节日盛装，赶来赴会。除燃放花炮外，还行抢花炮，抢得大花炮者获奖。所以又称“花炮节”。

布依族每年三月三日要杀猪祭灶神、祭山神，吃黄色糯米饭。各寨之间，三、四日之内不相往来，违者受罚。

畲族以三月三日为谷米节。说是谷米的生日，这一天吃乌米饭，以示谷米来之不易。

汉族旧时也过“三月三”。汉代已有临水宴宾，在东流的水上沐浴，祓除百病的习俗，唐代有赐宴曲江，倾城踏青之事。宋代还增加了“求子”之俗。《太平寰宇记》载：四川横县有个玉华池，每年三月三日求子者到池中捞到石头，即得

男孩，捞到瓦片，即得女孩，自古有验。元代，三月三日有水上迎祥之乐，明清以后，禳灾祛病的含义淡化，代之以春游踏青。后来又与清明节相合，只剩下部分地区过三月三庙会了。

5. 清 明 节

清明节又称“植树节”、“踏青节”，是我国许多民族的传统节日。

清明，本是夏历二十四节气之一，时在公历四月五日。《月令七十二候集解》说：“物在此时，皆已洁齐而清明矣。”就是说，春天的繁荣景象已很明朗。清明成为传统节日，是承接寒食节来的。东晋陆翙《邺中记》载：“并州之俗，以冬至后一百五日，为介子推断火，^①冷食三日，作乾粥。”南朝梁宗懔《荆楚岁时记》也说：“去冬节一百五日，即有疾风甚雨，谓之寒食。禁火三日”。距冬至一百零五天，正是清明。但“冷食三日”、“禁火三日”，是从清明日向前推，还是向后推算呢？从许多记载看是向前推。这样，清明日也就成了寒食节的最后一天。唐代的寒食已有祭奠祖先亡灵、扫墓踏青的活动。《旧唐书·玄宗纪》载：开元二十年（公元732年），“五月癸卯寒食上墓，宜编入五礼，永为恒式。”五礼，指古代汉族的吉、嘉、宾、军、凶五种礼仪。编入五礼，就是列为了正式的礼仪习俗。此时，清明与寒食已融合起来。白居易《寒食野望吟》：“鸟啼鹊噪昏乔木，清明寒食谁家哭。风吹旷野纸钱飞，古墓累累春草绿。”杜牧的《清明》诗：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥

① 参见“端午节”。

指杏花村。”都是写清明即寒食的。到宋代，朝廷规定：“寒食”至“清明”三日，各地官员民众均须扫墓祭祖。此说把寒食看作清明前两天，但活动内容与唐代并无矛盾。宋代张择端的《清明上河图》，描绘了当时东京（今河南开封）清明节时，人们到城郊扫墓、踏青归来的情景。至元、明、清，又增加了放风筝、采百草、荡秋千、吃清明团子等活动，风气愈盛。

清明“踏青”，与扫墓相联系。人们扫墓祭祖后，接着作春日之游，扑蝶、采药、放风筝、赛马、野餐，直至黄昏归家。这就是踏青。

清明“插柳”，非常普遍。主要插在门楣、房檐之上。许多地方以柳枝的青焦，验当年雨水之多少。又说插柳有驱毒、明眼作用，因而有人戴柳圈帽，女子鬓上插小柳枝。南宋吴自牧《梦粱录》说：“家家以柳条插于门上，名曰‘明眼’”。江南民谚说：“清明不戴杨柳，红颜变皓首。”山西等地，门上的柳条又穿以面粉做的“子推燕”，意在为介子推母子招魂，仍为寒食遗志。清明是植树季节，只要将柳枝插在地上，即可成活。由此又演变出清明的植树活动，成为“植树节”。

清明与“聪明”谐音。江南民间认为，此日生儿最佳，能生出“聪明儿”。也有在清明日抱小孩向邻里要“清明团”吃的，说“讨聪明”。因而清明节又有“聪明节”之称。

今天的清明节，主要活动是祭祖、祭扫烈士墓、植树、春游等。汉族以外，彝、壮、布依、满、侗、瑶、白、土家、黎、傈僳、畲、水、纳西、仫佬（mù lǎo）、羌、毛难、仡佬、锡伯、普米、俄罗斯、鄂温克、京、赫哲等族，均过清明节。