

世界科普经典集萃

最先登上月球的人

主编：梁金豹



14
22

中国戏剧出版社

世界科普经典集萃·科幻篇

最先登上月球的人

主编：梁金豹

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界科普经典集萃/梁金豹主编. —北京:中国戏剧出版社, 2004. 3

ISBN 7-104-01935-9

I. 世... II. 梁... III. ①科学幻想小说—作品集—世界—近代②科学幻想小说—作品集—世界—现代
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 025979 号

世界科普经典集萃

梁金豹 主编

中国戏剧出版社出版

(北京市海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

河北省三河市印务公司 印刷

4500 千字 850 × 1168 毫米 1/32 开本 337.5 印张

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

印数:1-1000 册

ISBN 7-104-01935-9/I·777

全套定价:675.00 元(三十六册)

目 录

MU LU

最先登上月球的人	(英)威尔斯/刘勤霞	1
绿星上的蓝花	(英)约·基帕克斯/崔健学	54
苏格拉底	(英)克里斯托弗/洪波	70
化身博士	(英)史蒂文生/盛泽	85
飞船疑案	(英)约翰·布朗纳/徐燕学	94
死亡曲	(英)范·奥克/陈光如	119
后来人	(英)威廉·戈尔丁/王雅薇	169
考察地球	(英)克拉克/李德明	182
被遗忘的世界	(英)柯南道尔/一夫	190
在深渊里	(英)威尔斯/陈兵	197



最先登上月球的人

(英) 威尔斯/刘勤霞

在晴朗的夜空下，人们会看见月球表面有一片甚似云雾状的暗影。其实，这就是月球上的奇幻景色，那里有离奇的生物和各种类型的近乎人体大小的昆虫样的月球人，还有一个长着一双发光的精灵般的小眼的月球王，他的那颗脑袋大得需要仆人来扶持着。月球上的每一个公民生下来就有自己固定的地位。乍一听这似乎也太离谱，太荒唐了，可当你听了登上过月球的贝德福德的叙述后，就会觉得这一切都是真的。

制造球状体

故事还得从我滞留过的英格兰东南部的林普尼说起。几年前，我为了写一个好剧本，就来到了清静的林普尼开始写作。不久，我认识了天文学家凯沃先生，并成了好朋友。在我们不断的交往中，他告诉我他正在探索一种“各种放射能”都“透不过”的物质，也就是能隔断任何一种物质对于自己的引力的东西，包括地球对于人类的万有引力。他说他或许能用一种复杂的合金和一种叫做氮的新东西制造出可能摆脱万有引力的物质。他要求我跟他合作。

我仔细揣摩着这成功后的威力，觉得这是一个千载难逢的好机会。于是我放弃了写作，同凯沃先生合作设立了一个凯沃垄断公司，他负责制造那种神奇的物质，我负责繁荣发展。

接着，我们的试验就周密而紧张地进行着。凯沃先生决定把几种金属和某些其他东西在熔炉里熔合，然后把这种混和物放上一星期让它慢慢冷却，等降到一定温度时，它的制造过程就该完成了。



结果，在1899年10月14日，这种不可思议的物质在凯沃先生一点也未料到的情况下做成了。

当时，我已烧好了水等着凯沃先生来吃午茶，我走出房子来到前廊上就看见他已越过田野向我走来。就在那时，他实验室的几个烟囱崩上了天空，紧接着屋顶和乱七八糟的家具也崩上了天。后来一股巨大的炽热的火焰追上了这些东西，房子周围的树木摇晃打旋，断裂成碎块，冲向火焰。我四周的窗户全震碎了，我的耳朵也被雷鸣般的声响震聋了。

我从前廊向凯沃的房子才走了三步，风就刮起来了，把我上衣的下襟卷到我头上，可我还是不顾一切地朝凯沃奔去。就在一刹那间，这位发明家像被什么东西抓住一样，身体打着旋转，被嘶叫着的风吹得飞跑。

我看见我家的一个烟囱顶管在离我不到6米的地方撞到地上，弹跳出20尺远。我加快了脚步，却见凯沃四肢张开跌倒在地上，滚了一会儿，又挣扎着起来，然后被吹离地面，以极大的速度被刮着向前飘去，最后消失在他房屋周围剧烈起伏摆动的树林之中了。

我被这一切搅得晕头转向，整个身子飘飘然的。等风力稍微减弱后，我集中神智镇定下来。过了一会，周围的一切全改变了，平静的落日已消失，天空乌云密布，万物在暴风前倾斜倒伏。后来我蹒跚地走向树丛，去寻找凯沃先生。在一堆断裂的树枝和篱笆碎片中，我发现了狼狈可怜的凯沃，他几乎成了一块泥饼，大腿、眼睛和嘴上满是污泥，手上还不断流着血，衣服也破成碎片。

由于心情激动，他伸出一只泥块般的手，朝我跨了一步，“向我祝贺吧！”他气喘吁吁地说，“我做成功了！”

我迷惑着：“这到底是怎么回事呢？”

他似乎有些神智不清，语无伦次的，所以我决定先扶他回房间去，等他清醒后再说。

房间里的大部分东西都被打碎了，只有厨房未遭破坏，煤油炉还燃着，我重新烧上水，泡好茶，然后坐下来听凯沃先生叙说。

“我的推想完全正确，现在我已经把它做成了。”他坚持说。

“可这爆炸……”我不解地问。

“这并不是爆炸！开始我也没意识到这一点，这只不过是熔炉里的混和物温度达到华氏 60 度，它的制造过程就完成了。它切断了各种东西彼此间的引力，它上面的空气、那部分的屋顶和地面就不再有重量了，于是它就以一种薄而成片的形式飞出来了！”

“噢，是这样。”我说，“请继续说下去。”

“你知道，空气是一种很平常的东西，它有重量，它对地球表面的每件东西都有压力。可在我们的凯沃物质（现在暂且这样命名）上，情形就改变了，空气不再有任何压力。这样，凯沃物质周围的空气以不可抵御的力量拥向它上面的空气，上面的空气被猛烈向上挤压；拥来补位的空气又立即失重，随之就不再有压力，于是击穿天花板，把屋顶掀掉……接着就形成一种大气的喷泉，一种大气中的烟囱。假如凯沃物质本身不是松散的。就会顺着这烟囱吸上去……”

“我想空气马上会向上冲，冲到那块可怕的东西之上。”我马上接口道。

“对。”他肯定地回答，“那会是一个巨大无比的喷泉，它会一直升向太空。”

“那我们现在能做些什么呢？”我问。

“首先，对这件事要保密，只有我们两个人知道，最重要的是我们要继续工作，一定要制造这种东西，尽管这会有一定的风险。”

他停下来注视着我，突然，兴奋地喊道：“我们可以造出个球状体，因为根据这次的实验，那个装着遮断万有引力的东西的箱子是固定着的，假如它不固定，它就能毫无阻力地上升，可以随便飞向什么地方，包括月球，我们自己也可以一起上去。”

“真的吗？”我问。

“当然，你仔细想想，我们可以造一个能够容纳两个人和他们

的行李的球体，它是用钢造成的，内衬厚玻璃，里面可以储存适量的固体空气、压缩食品，制作蒸馏水用的仪器等等。在外面的钢壳上面加上一层凯沃物质，趁凯沃物质还热时，我们就钻进球内，等到它一冷却，它就不再受引力的影响，我们就会飞起来！”

“我明白了，可是怎么能保证它安全到达某地，而平安返回呢？”我急着问。

“我们有办法。刚才我讲到了球体的结构，它的内层玻璃体，除人孔部分外，都可以是连续密闭式的。而外面的钢球体可由几部分组成，并且每个部分都由可卷拉的窗户或卷帘制成，当这些窗户或卷帘全部紧闭时，光线、热度、引力甚至任何一种放射能，都达不到球体内部，这样球体就可直线飞入太空。可当你打开其中一扇窗户，球体就会被这个方向碰到的任何一个物体吸引，从而可以安全返回。”

“那我们飞上月球去能干些什么呢？”我又问。

“我们虽然没有什么报酬，但这是试验探查。可以猜想，月球上会有矿物，比方说硫磺、金属，或许还有黄金，很可能还有些新的元素。”

“我完全明白了。”我恍然大悟。

“怎么样呢？我的老朋友。”他拍拍我的肩膀问。

我犹豫了一下，静静地把整个问题考虑个遍，我意识到这确实是件冒险的事，但冒险的结果也存在有利的机会。我心里已完全决定于这件事了。

于是，我们立刻动手重建他的实验室，并进行我们的实验。那晚上我们一直工作到第二天天亮。

就这样，我们放弃了日常的生活习惯，没日没夜地干。整整干了4个月，这个神奇的球体造成了，当凯沃物质被涂上球体外部时，我们就开始考虑带些什么东西了。

最后，我们把压缩食物、浓缩物、储备氧气的钢筒、一种还原

氧气的设备和水压冷凝器等统统搬上球体。当这一切准备就绪时，我却退却了，我想：我们真的能去吗？想到这行动的危险性，我害怕了，其实，开始时我根本不曾想到自己要冒险。

第二天吃早饭时，我就把自己的想法告诉了凯沃：“这事情太荒谬了，我不想跟你一起坐这个球体飞了。”说着，我又用一种阴郁顽固的态度拒绝他的种种劝说。这一天我也不去实验室了。

第二天，也不知是什么力量驱使，我又回到凯沃那里，“我还是决定跟你一起去！”我说。

向月球飞行

大约过了两天，我们就决定开始我们的特殊旅行。那是在黄昏，太阳已经下山，暮色笼罩着周围的一切。

我和凯沃先生带好我们的行李，跨进了球体，并滑到球体的底部，这时球体的温度是华氏 80 度。

过了一个小时，我们把人孔的玻璃盖用螺栓拧好，然后又把那个相应的滚轴卷帘关闭了。那个椭圆形的微薄的暮光随之消失，我们就置身于黑暗之中。

有一会儿工夫，我们谁也没说话，一切都是寂静的，我又忽然觉得自己是个大傻瓜，可一切都晚了。

球体的温度在慢慢地下降。忽然，耳边传来一下轻震，过一会又有一个轻微的嘘声。我感到极为紧张，但我确实觉得两脚像以无穷的力量向下踩着。这只持续了短暂的时间，可我已受不了，我就冲着凯沃大喊：“我不想去了，我的神经要砸了……”

我没往下说。“这是不可能的了！”他说。

后来一切都习惯了，我们脸色苍白地呆着。慢慢地我发现我们已悬在空中，整个人离开了玻璃。我只觉得自己像被什么东西提着，轻轻地飘浮在空中。那种感觉是奇特的、悠闲的，就像是躺在厚而软的羽毛床垫上，似乎到了世外桃源。

我觉得我们开始的不像是一个旅程，而像是一个梦境。

不久，凯沃把灯熄灭了，球体内一片漆黑。他又不断地打开球体外壳的卷窗，让球体朝着月球方向运行。四扇窗户都打开后，我不再自由地在空间飘浮，而是双脚落在朝月球方向的玻璃上，毯子和那装食品的箱子也缓慢地顺着玻璃向下移动，一会儿就停下来挡住了一部分视线。接着我又看到了壮丽的奇观，可我的心里还是疑惑不解，放心不下。

为了转移我的注意力，凯沃又同我谈起对月球上一切景观的种种猜想。后来他告诉我，我们离地球仍然很近，大概只有 800 英里，这时，我们已经清楚地看到我们的世界是个球形，大地已显得昏暗和模糊不清，西边浩瀚无边的大西洋在闪着耀眼的光芒。

最后，我的心静下来了，我们也无事可做，就把毯子铺在球体的底上，遮住大部分的月光，安然入睡。

就这样，我们时而睡觉，时而聊天又不时地吃东西。经过一段既无黑夜又没有白天的飘行，我们无声无息地，轻松而迅速地向着月球降落。

忽然，凯沃打开了 6 扇弹簧卷帘，照得我眼昏目眩，因为整个向外观看的范围全是月球，我惊叫了一声。接着，我看到了月球上的那些广阔的环形山脉比地球上任何的山都要大，山巅在白天闪耀发光，它们的阴影粗糙而色调深沉，那些灰色的不规则的平原、山脊、丘陵和小火山口，都从火焰般的光彩进入一片神秘的黑暗之中。我们正在离它的山峰不到 100 英里的上空飞行，所以更能清楚地看到，在白昼的强光之下，岩石、平原、深谷和陨石坑底的粗糙轮廓，在逐渐浓厚的雾气中变得灰暗而模糊，它们被照亮的白色表面碎成团块碎片，再破碎缩小，直到消失。古怪的棕色和橄榄色的色泽到处出现并不断扩展。

这时，我们也不可能留心这些，因为我们旅程中真正的危险时刻到了。我们现在的首要任务是减慢速度，向月球接近，寻找机会大胆地降落在它的表面上。

当时凯沃非常紧张、忙碌，他不时地打开或关闭窗子，作周密的计算。后来，他摸索着找到卷窗的按钮，忽然间四扇窗子一齐打开。我站立不稳，捂着眼睛，灼热的阳光从我脚下射来，照得我汗水淋淋，炎热难熬。窗子又关上了，我脑子一阵眩晕，似乎又飘浮到另外一个无比黑暗的寂静中了。

后来，凯沃打开电灯，让我把所有行李都捆在一起，再用毯子裹住，以防下降时碰撞。接着，意想不到的事出现了，我们一忽儿头紧靠在玻璃上，一忽儿又无依无靠地在空中蹬着脚。

一刹那间，凯沃打开了一扇朝向月球的窗子，我们看到球体正落向中心的巨大的陨石坑。然后，凯沃又把球体上朝向灼热而刺眼的太阳光的窗子打开了，他是想利用太阳的引力当刹车。“快用毯子把你裹起来！”他一面喊一面猛然从我身边冲过去。

他急忙把那些窗子关闭，然后又一下子把它们都打开了。忽然，一下剧烈的震动，我们便不断地翻滚起来，好像要滚下一个雪坡……

接着“砰”地一声，我半个身子埋在我们那个大包裹底下了，不久，一切都静止下来了。我睁开眼睛一看，原来我们还活着，并且已经落在一个大陨石坑里，可周围一片黑暗。我们根本无法看清周围的风景，只好静静地呆着，等天亮再说。

大约过了半个小时，日光已经爬下峭壁，接触到其底部飘荡的团块，远方的悬崖也在移动。接着，一股灰色的蒸气从陨石坑底向上涌出，变成一个个的旋涡和雾团，还飘荡着灰色的轻烟。最后，整个西面的平原，像一块湿手帕举在火前，散发着蒸气，西面的峭壁也只不过是远方折射的耀眼的光而已。

“那肯定是空气。”凯沃推测，“否则它不会刚一接触太阳的光线就这样地上升，而且速度如此之快……”

他向上盯视着，又向我喊道：“快看啊！”

我朝着他所指的方向看去，刚才周围的暗色已慢慢退去，并且在这上面出现了一些蓝色的光亮。

我们知道，白昼已迅速而坚定地向我们靠近，灰色的山顶一个接一个被太阳的火焰抓住，变成白色的浓烟。最后，我们的西面就只剩下了一片汹涌的云雾。远方的峭壁越退越远，在旋涡中隐现、变形，最后，淹没消失在迷蒙之中。我们知道这是太阳快要出来的迹象。

然后太阳出来了，它射出一道道耀眼、薄刃似的强光，一下子就刺痛了我的双眼。

随着太阳光的到来，我们的球体又开始倾斜，尽管我们用毯子裹着身子，可还是被摔倒了。接着那固体空气也开始溶化，冒着泡成了气体，就在溶化的空气中，我们又碰上了巨大的山崩，因此我们球体的滚动也越加厉害，我们不断地被摔撞。

过了好长一段时间，周围的一切都已明亮，我们感觉到了球体外面那令人目眩的强光，完全没有了最初的阴森黑暗的印象。固体空气也已全部蒸发，月球的表面正在显露出来，我们正落在一个土质的石岗上。

在太阳光下，我们看到月球表面上到处延伸着广阔的带锈色的棕色空地，上面是裸露而凌乱的土壤，一些雪堆的边缘上，还有些水洼和溪流。阳光散满了我们球体上方的三分之二，我们已感觉到了夏天的气候，但是，我们的脚还站在阴影中，球体呆在一个雪堆上。

我们俩面面相觑。

更使我们觉得新奇的是我们在月球的斜坡上发现了很多小小的圆圆的东西，它们很像那种圆的小卵石。在太阳光的刺激下，它们很快地分裂开来，像种子的荚，像一些果实的外皮。就在这同时，这些令人惊奇的种子，坚定不移地、迅速而从容地向下方的土壤伸进一条小小的根，并向上方的空气长出一个小的束状的芽。一会儿，整个斜坡上布满了这种微细的小植物。

紧接着，那束状的芽涨大绷紧，突然一下子张开了，伸出一个由一些红色的小尖梢形成的冠状物，展开成一轮小而尖的带棕色的

叶子，我们用肉眼可以看到这些叶子在很快地长大。在叶子向上长的同时，棕色的种荚也以同样的速度枯萎了。

过了几分钟，这些植物又很快地长出了长茎，又生出第二轮叶子。于是整个斜坡就黑压压地布满了这种橄榄绿色的密生尖叶的矮草了，它们在充满活力地摆动着。

我转过身，不禁惊叫起来：“太美了！”原来在东面的一块岩石的上边，长满了黑压压的一片花边样的东西，它们在耀眼的阳光下摇摆、弯曲。紧靠在这个边缘的是一个块状的像仙人球似的黑色植物。

这时，凯沃也同样发现了西面的奇特植物，那是一种鲜艳的橙色的植物。它不断地向上生长，不大工夫便长成了珊瑚树的形状。远处，有一大片刺蓬蓬的尖叶肥大的植物在拚命地生长，开花，结果，再生出种子，然后死去。

这天早晨，我们就这样坐在球体里观看，看着月球表面奇异的变化。

安全到达月球

突然，凯沃转过头来注视着我，眼睛里流露出疑问的神色，“要是能证明月球上有空气，我们就可以下去了。”

“我想会有的，否则这些植物怎会生长？”我不加思索地回答。

为了证实我们的猜测，我们就点燃了一张纸，很快地把它从人孔的阀门扔到外面，结果这张纸完全烧成了灰，那就说明月球上确实有空气。因此，我们就打算离开球体，直接进入月球。

为了防止爬高太快而发生的出血现象，凯沃花了些时间配制成一种很难喝的饮料，我们两人都坚持喝了下去。然后，我们才拧开螺栓，一会儿，人孔的玻璃挡便松开了，球体里面比较浓密的空气开始从螺丝孔里向外漏，发出像水壶里的水要开时的嘶嘶声，我们只好把它关闭掉。可那刺耳的嘶嘶声一直在响着，我感觉到空气逐

渐稀薄起来，呼吸也特别短促，接着便有眩晕和恶心的感觉。

等感觉好些后，我又把人孔挡盖转了回去，这时我发现那刺耳的嘶嘶声似乎已停止，于是我就与凯沃商量好把球体上的圆盖子掀起。就在同时，有一种稀薄的空气进入我们的球体，有一两片雪飘卷进来，又消失了。

我跪下来，然后坐在人孔的边上往外看，看到的是月球上的雪，它离我不到一尺。

过了一会儿，凯沃伸手抓过他的毯子，头从毯子中间的洞钻过去，把毯子裹在身上。接着他在人孔边缘上坐了下来，两脚朝下，他犹豫了一下，然后向前一探身，向下一跳，便跳到了月球上面。

他向前一迈步，整个形体被玻璃边缘折射成奇形怪状，他站了一会儿，又环顾四周，便纵身一跳。结果跳到了离我很远的岩石堆上，向我打着手势。

接着，我糊里糊涂地从人孔跳出去了。我发现自己在空中飞行，我小心翼翼地爬到岩石顶上，这时，球体停在我们身后 30 英尺的那个雪堆上。

我们漫无目标地飞行着，月球上的奇幻景色尽收眼底。到处都是密密的灌木丛；还有零散点缀着的块状植物，形状很像仙人球；猩红的、紫的苔藓不断地长着，那时我觉得整个月球表面是一片荒芜的野地。

“这里怎么没有人烟？”凯沃说，“简直是荒无人迹。”

、“不会吧！”我抱有希望地说。但我们确实很难发现某种类似人类的迹象。

我们又飞行了一段距离，我有点失望，转过头对凯沃说：“这似乎是植物的天下，否则怎么连昆虫、鸟类这些基本的动物都没有呢？”

凯沃也叹了口气向四周看看，说道：“这不是我们想象的人类世界。”

过了好长时间，我最后落在一个青灰色、有白色脉络的石沟底

上的雪堆里，雪没到了我的膝盖。突然，我发现凯沃不见了，于是就大声喊叫。

后来，我发现了他，他站在离我二三公尺远的一块光秃秃的岩石地上，拼命地打着手势，似乎要求我“跳”。

这时，我发现我们的球体也不见了，心里涌上了一种荒凉的、可怕的念头，于是我竭尽全力向凯沃跳过去，我觉得自己好像飞入了空中。

我又惊又喜，就这样跳过来跳过去，与凯沃玩着游戏，这样大概跳了30次，我们竟能估计出跳一段距离要多大的力气。

在这一段时间里，那些月球植物在我们周围继续生长，越长越高，越长越密，并且纠缠在一起。那些带尖刺的植物、绿色仙人掌那样的大块块、菌类，荒原的苔鲜，还有弯曲蜿蜒的东西，每时每刻都在长高。

我们觉得自己非常得意，因为已摆脱了球体的限制。我们充满了冒险的心理，挑选了一个大约15米以外长满苔藓的小丘跳过去，我们一先一后，干净利落地落在丘顶上。

我们向着对方互相叫喊着，凯沃迈了三步向着20米远的一个诱人的雪堆跳去，整个身子滑稽地悬在空中。我不由得放声大笑，然后迈步去追他，“扑”的一声，我落在他身边了。

我们不断地玩这种游戏，最后累了，就坐下来休息，忽然我脑子里闪过一个念头：“我们的球体哪儿去了呢？”

这时，我们才真正感觉到恐怖的到来。球体是我们的家，是唯一可以供给我们能量的地方，也是我们逃离这片奇异荒野的惟一希望。可现在它不见了。

我们站起身来往四周寻找，可四面的丛林已经把我们围住，遮住了一切。这时，我们两人都神情沮丧，不知怎么办。

“我们不能呆在这里，这样没有一点用处。”我说。

“对，唯一的办法是绕着这些丛林搜索，直到找到球体为止。”凯沃建议道。

于是我们立即行动起来，不断地向四周观看，可周围的一切都变了样了：周围的景物已长得很高，根本看不到我们的球体了。这时，我们很清楚地听到了一种声音，“嘭……嘭……嘭……”，它像钟声似地从地里面发出来。

为了尽快找回我们的球体，我们无暇顾及这些。随后，又传来铿锵声和隆隆声，很像两扇大铁门被猛地打开了，这声音有如迅雷一样清晰，突然划破了难耐的寂静。我们立刻刹住脚步，目瞪口呆地站着。

“我们必须得找个藏身的地方。”凯沃似乎预感到什么东西要来了。

我们就爬着走，走过梦景般的密林，头顶上方是无声的刺刀样的叶子，手和膝盖下面是无声的、有生气的、洒满阳光的地衣，它充满生长的活力，像风吹在毯子底下那样波动着。不时地有某种色彩鲜艳的新奇的东西闯入视野，所有这些东西都在充足的阳光达到饱和，在天空背景的衬托下清晰可见。天空是蓝黑色的，尽管有阳光，几颗残存的星星依然在闪烁。

不时会传来什么声音，我们就停下来寻找我们的球体，可一切毫无结果，我们这两个可怜地球人，在月球上迷了路。

在月球上的遭遇

谁也无法想象，我们接下来的遭遇会是怎样？我们没完没了地在灌木丛下面爬走着，绝望地搜寻着那个被遗弃的球体。

周围的咆哮声越来越大，离我们也越来越近，突然，我的背后传来一声猛烈的可怕的咆哮声，我转过身子，清楚地看到那硕大无朋的白色的东西。它的肚围大概有 80 英尺，身长大约有 200 英尺，它呼吸很费力，身体两侧一起一伏，整个身子似乎拖在地上。它的头非常小，恐怕里面连脑子也没有，尽管这样可它颈项粗肥，脂肪很多，那对小眼睛始终闭着，嘴里流着粘涎。我看着它，吓呆了。

后来，这怪兽像船那样倾斜了一下，沿着地面向前拖，把全身的包皮都拖出了皱纹。它打了个滚，隐没在远处茂密的植物丛里了。紧接着又出来了好几头这样的怪兽，后面跟着一个月球人，他身材瘦小，身高不到5英尺，穿着一种皮革衣服，他像个复杂的昆虫，长着鞭子样的触须，头隐藏在一个巨大多尖的盔甲里，并用这些尖刺去刺戳不听活的怪兽。他还带着一副深色的玻璃护目镜，两个镜片向两边分开很远，安装在遮着他脸的金属装置上。他的手臂没有伸出他躯干以外，他那短的大腿，长的小腿很显眼。原来，这个月球人正把这群动物赶往某一地方。我们猜想这里有一个怪兽的牧场。

我们停下来静静地观察，一会儿工夫他们走远了，整个世界又平静下来。但是，过了好半天，我们才重新爬行寻找我们丢失的球体。

后来，我们又遇到了另一群怪兽和另一个月球人，它们停留在一个峡谷上面吼叫，因此我们不敢直接越过这块空地，只好绕着它的边缘行走。

一切都非常寂静，我们小心地行走着，突然，响起了一阵骚乱的声音，那声音越来越响，越来越猛烈，直向我们紧逼过来。

“快藏起来！”凯沃小声地说，拉着我奔向旁边的灌木丛。

刹那间，耳边传来了像是放炮的砰的一响，我的胸部撞上了一个硬东西，我马上向前伸出手去，可什么也没摸到，结果我陷进了一个无底洞。原来那块圆形的空地只不过是巨大无比的盖子，这时它还在向旁边的一个沟槽滑进去。

幸好凯沃没滑进去，他拼命地抓住我的腿，将我向后拉了过来，我慢慢地站起身来，可这盖子好像又加速地滑开。于是我们没命似地向前奔去。那庞大的盖子当啷一声，完全滑进了槽内。

我们躺下来喘息了好久，不敢走近那个深渊。

好长一段时间，我们什么也没说，似乎沉浸在这神秘的深渊