



课外美文

Ke Wai Mei Wen

小学五年级

江苏教育出版社



课外美文

Ke Wai Mei Wen

小学五年级

主 编 戈致中

执行主编 乔爱宝

江苏教育出版社

书 名 课外美文 (小学五年级)
主 编 戈致中
责任编辑 徐 斐
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街31号210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 江苏苏中印刷厂
印 刷 江苏苏中印刷厂
厂 址 泰州市南门经济开发区 邮编 225315
电 话 0523-6841122
开 本 880×1240毫米 1/32
印 张 5.25
插 页 1
字 数 111 200
版 次 2001年1月第1版
2006年2月第11次印刷
书 号 ISBN 7-5343-4073-X/G·3768
定 价 6.50元
邮购电话 025-85400774,8008289797

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

顾问委员会

主 任 施钟林

副 主 任 李湘子 马 林 张舜琴

委 员 周维懿 丁翌平 仲新光 朱植森

贝齐康 陈正龙 邵海清 朱玉林

张逸群 王 靖 张 强 刘歧文

主 编 戈致中

副 主 编 乔爱宝

编 委 展兰芳 陈华卿 张宏泉 冯 刚

张兴发 李宜华 廖新汉

执行主编 乔爱宝

编 者 乔爱宝

审 稿 戈致中

文心一片送给你

——写在前面的话

我们青少年儿童对未来充满了美丽的憧憬，为未来编织了无数奇妙的光环。我们渴望探求宇宙的奥秘，渴望解读周边的人生。我们精力充沛，朝气蓬勃，青春的生命不安于一味在课堂上听老师的讲析，思维的触角努力想挣脱课本的束缚，伸向火热的时代，伸向沸腾的生活。《课外美文》一篇篇饱含“真诚恻怛”人文情怀的妙文佳制，将引导我们从习焉不察的生命素材中领悟到烁烁的意蕴，从周而复始的自然景观中寻觅到人类精神的契合，从貌似平凡的社会现象中感受到振聋发聩的启示。培根说：“凡有所读，皆成性格。”达尔文说：“用艺术的矿泉防治精神的偏枯病。”通过阅读，融合在文章中的风骨、情操、志向和智慧，将自然地流入心中，将我们的人文品位、人生境界提升到一个新的高度，为我们在物欲横流、红尘滚滚的世俗社会中披上一件防污去秽的精美而坚实的“软甲”。

著名特级教师钱梦龙先生曾语重心长地对我们青少年儿童说过：“多读点散文吧。”《课外美文》中绝大多数篇章都是散文，既有叙事、抒情为主的纯情散文，也有以议论为主而又具有文学意味的杂文。它们是从浩繁的散文卷帙中挑选出来的散文精品。在文章中，作者们或是择一件小事，说一段情缘，叙一缕故旧，其言娓娓，其情脉脉，读来情真意切，动人心怀；或是凸现激情，泼洒胸臆，敢亮锋芒，犀利入骨，读完让人惊心动魄，扼腕而叹。这些文章全是作者内心世

界真诚的袒露，率性而为，理深话明。古人言：“修辞立其诚。”诚者，真也。惟其选取真事，饱含真情，才能产生感人的魅力，文章也才能成为上乘之作。另外，美文的作者选材时多从小处实处着手，因小见大，虚实相生，文章中罕有惊天地、泣鬼神之“大事”，绝大多数写的是寻常生活，身边琐事，普通的花草树木，常见的人文景观。这些事，大多为作者亲眼所见，亲身所历，并且心有戚戚，感受良多，写入文中，就能让人观之新鲜，品之有味，赏玩再三，难以舍弃。郁边夫有言：“一粒沙中见世界，半瓣花上说人情。”俗话说：“一滴水能反映太阳的光辉。”题材的大小，不能决定文章内容的优劣。小的题材，只要见地真切，感受独特，同样能闪射出异样的光彩，产生巨大的艺术感染力。这一点，我们在阅读时，如能结合具体文章，细加揣摩，肯定能对自己作文选材能力的提高产生很大的作用。

中华民族是一个爱读书的民族，并很讲究读书的情调。秉烛夜读，围炉共话，千古传诵，引为美谈。我们不应把《课外美文》看做是课本外的课本。“情调”是随意春菲的一抹幽香。或共会，或独赏，或正襟危坐，或闲散待之，或疾声高诵，或微吟默想，自由自在、有滋有味就行。也不应把每页的“随感录”（小学拼音版未设计）看做是练习式的留空。勾画提玄，正评歪批，点什么种子，悉听尊便。“随感录”是我们自家庭院里的一片菜畦，“随感录”三字，要义就在这个“随”上。在自己自由支配的闲暇的天地里，读上一篇含意隽永的美文，优美的文辞、深深的哲理、感人肺腑的形象、浓淡相宜的景物，将会如习习轻风，拂过一支支含苞待放的枝头。再在此时此境，于美文的左边右侧，或喜或悲，或轻或重，或庄或谐，把自己的随感录下，岂不快意哉！

拿什么奉献给你，我的朋友……

编者敬告

一个人在青年时代所读的书，注定会影响他未来的阅读方向，并进而影响他的一生，对他的人文素养的构成起到不可估量的作用。为全面推进中小学素质教育，培养和提升青少年的人文意识，江苏教育出版社策划编辑出版面向中小学生的《课外美文》。这是一套开放性的丛书，对选编者、出版者来说都是一项繁复的系统工程，需要得到全社会特别是众多作家、学者的支持。

对选编作品的作者，因为通联问题，未能一一征询，特此致歉。敬请您告知通联方式，我们即付稿酬并奉样书。地址：南京市马家街 31 号江苏教育出版社《课外美文》编辑组。邮政编码：210009。

此致

大谢！

《课外美文》选编组 敬告
江苏教育出版社

目 录

做一片美的叶子

做一片美的叶子	3
叶	5
绿叶赋	7
守林人	9
背苞谷的孩子	11
垂钓人	13
山泉	14
山溪	17

花儿的闹市

花儿的闹市	21
林中花	22
一棵小桃树	24
树	26
蒲公英:诗的占卜	28
白桦之歌	29
好性急的风仙花	30
小树林	31
杜鹃花	32



四季晨昏

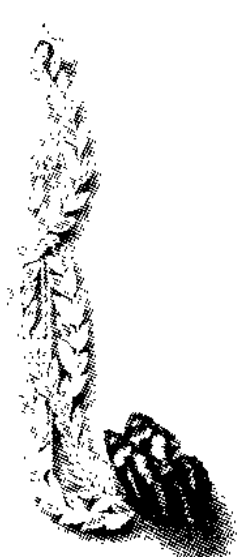
四季的美	35
春天,你听我说	37
春天三章(之二)	40
秋意	41
秋	44
中秋	46
北戴河的月夜	48
黎明	50
草原的日出	52
晨霜	53
乡村的晨昏	55

风景这边独好

草湖果园	59
拉萨小景	61
江行的晨暮	63
鼎山湖听泉(节选)	65
三潭印月	67
第一次见到大海	69
溪水	71
林中的太阳	74
山中杂感	76
颐和园的廊与画	78

心灵的歌声

歌声	83
童年	85



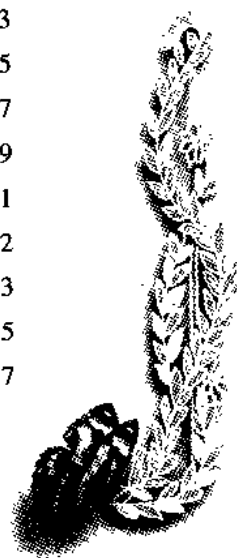
檐铃曲	88
忘却	90
我有一个梦想	92
午夜钟声	95
家	97
微笑	99
乡心	101

雾 · 雨 · 雪

雾	105
粉红色的雾	107
丝丝小雨	110
珍珠雨	112
听雨	114
家乡的春雪	116
雪的世界	118

麦笛声声

麦笛	123
一只贝	125
桥	127
贝壳	129
长城	131
“雪山煤”	132
呵,黄河	133
箩筐	135
风铃	137



一棵草的话

一棵草的话	141
含羞草	142
把握时间	144
明天,明天	147
一瞬	149
彩蝶	151
天鹅	153
蝴蝶	155
损失	157



做
一
片
美
的
叶
子





做一片美的叶子

金 波

远远望去，那棵大树很美。

树像一朵绿色的云，从大地上升起。

我向大树走去。

走近树的时候，我发现，枝头的每一片叶子都很美。每一片叶子形态各异——你找不到两片相同的叶子。

无数片不同的叶子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。

绿叶为大树而生。春天的时候，叶子嫩绿；夏天的时候，叶子肥美；秋叶变黄；冬日飘零——回归大树地下的根。

大树把无数的叶子结为一个整体。

无数的叶子在树上找到了自己的位置。

我们每一个人都像叶子，为生活的大树输送着营养，让它茁壮、葱翠。大树站在太阳和土地之间。

每一棵大树都很美，每一片叶子都很美。

为了我们的大树，做一片美的叶子吧！

随感录！



生活中需要参天大树，但同样需要许许多多的叶子。小朋友，你说呢？



叶

李 婉

春天是你的童年。在这百花齐放的春天，你悄悄伸出了嫩绿的笑脸，每个枝头都有你弱小的身影，你虽然是那么的渺小，但同样也给大自然带来了春的光彩——这就是你，叶。

你渐渐长大，长绿，夏天时你已成年，那茁壮的身躯，像一把巨伞，遮挡阳光，阻挡风雨，你虽然默不作声，不像鲜花那样美丽，不像松柏那样傲雪，但同样也受到人们的喜爱。

你的晚年是秋天。看，你已经变得枯黄憔悴，微风一吹，摇摇欲坠。即使你飘然落下，人们也会把你收集起来，经过加工，又成了很好的农作物生长的肥料。

你的一生是那样光辉：春天充满生机，夏



隨感錄！



日送来凉爽，秋天你又奉献出你的全部，成了很好的肥料……



由叶的一生你想到了哪些？