



CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY 2

上海 江苏 浙江 安徽 福建 江西 山东 河南 湖北

中国国家 地理

陆大道 主编 中国地理学会 编

国民读本

上海市

上海市简称沪，位于长江入海口，是我国最大的海港和沿海对外开放城市，同时又是最大的金融、商贸中心和综合性工业基地，也是我国近现代历史文化名城、中国共产党的诞生地。过去的上海是西方冒险家的乐园，现在这个国际性的大都市已成为我国现代文明的象征。

首府：黄浦区

面积：2 133 万平方千米

人口：1 334 万

民族：汉、回、满、蒙古、波斯

地形：上海地处长江三角洲冲积平原前缘，地势低平。市境分属两个（崧山—吴淞）褶皱低地、障壁高地和江口两个地形单元，市面有大金山，海拔 38 米。市东南海上的大金山，海拔 113 米，为全市最高处。

气候：上海市属亚热带季风气候，四季分明，夏热冬冷。年平均气温 15.7℃，无霜期较长丰富。全年雨量充沛，年降水量 1 142 毫米，且季节分配较均匀，利于农业。

水系：上海市境内地势低平，水网密布，水量丰富。主要河流和湖泊有长江口段、吴淞江、吴淞江（吴淞江）和崧山港等。黄浦江是长江入海前流入的最后一支支流，贯穿上海市的大部分，具有引、排、航、供水和供水等多种功能。



农业：上海郊区的耕地是半耕半牧的农业，主要种植水稻、小麦、油菜、棉花、蔬菜、水果等。主要河流和湖泊有长江口段、吴淞江、吴淞江（吴淞江）和崧山港等。黄浦江是长江入海前流入的最后一支支流，贯穿上海市的大部分，具有引、排、航、供水和供水等多种功能。

工业：上海是中国最大的工业基地，也是全国最大的综合性工业城市。主要工业部门有钢铁、机械、纺织、化工、电子、医药、汽车、船舶、航空航天等。主要河流和湖泊有长江口段、吴淞江、吴淞江（吴淞江）和崧山港等。黄浦江是长江入海前流入的最后一支支流，贯穿上海市的大部分，具有引、排、航、供水和供水等多种功能。

交通：上海的海陆、空、水、铁路、公路、航空等多种运输方式齐全，是中国最大的港口，也是中国最大的铁路枢纽。主要河流和湖泊有长江口段、吴淞江、吴淞江（吴淞江）和崧山港等。黄浦江是长江入海前流入的最后一支支流，贯穿上海市的大部分，具有引、排、航、供水和供水等多种功能。



黄浦江流经上海主城区和居民密集的居民区，在市区与吴淞江汇合后，至吴淞口入长江，因其水流湍急而水量丰沛，全年水位变化较大，具航运、灌溉之利。

杨浦大桥

杨浦大桥是上海继南浦大桥之后建成的跨越黄浦江的第二座斜拉索公路桥，为世界主跨位最大的斜拉桥。大桥全长 7658 米，主跨 612 米，净高 48 米，桥下可通 5.5 万吨巨轮。两侧各有一座“Y”钻石形塔，高 208 米。主桥面宽 30.55 米，设 6 车道，两侧设有 2 米宽人行道，并有电梯上下，供观光游览。

黄浦江

黄浦江是长江下游入海口的一条支流，位于上海市境内。黄浦江源于青浦区淀山湖，到吴淞口入长江，全长 113.4 千米。沿岸处处呈现出海港城市特有景象。黄浦江是太湖流域的排水河道，每年可平均下泄太湖水量约 100 亿立方米，占太湖流域来水量的 70%—80%。



杨浦大桥有 200 根斜拉索，呈钻石形塔，高 208 米。

南京路

南京路是上海最繁华的购物中心街道，位于上海市市中心，全长 5.5 千米。两旁林立大小商店近 400 家，汇集了一批本市同行业中最大的商店，不仅有各种上海产品，还有全国各地及日、美、法、德等国的各种名品，中西商业文化交融，被誉为“中华第一商业街”。

上海湿地

由于上海的地理位置特殊，濒临东海，又属江海水乡，因此，上海拥有大量的自然湿地。湿地环境最具有上海地方特色的自然环。上海的湿地属于滨海湿地，包括沿江沿海湿地、长江口沙洲岛屿湿地、淀山湖低洼河滩湿地和人工湿地等 4 种类型。上海的湿地面积大约有 3000 多平方公里，是生物多样性较高的生态系统，支撑着上海市 60%—70% 的特有珍稀和濒危物种的栖息环境。



南京路热闹步行街

黑脸琵鹭

黑脸琵鹭是一种鸟纲动物，是上海的特产。体形像鹭又像鹤，喙长而扁，中部狭窄，前端特宽，呈琵琶形。一般栖息在沼泽或河海岸边，它在华北、东北和西北一带繁殖，往长江下游和华南一带越冬。



黑脸琵鹭喜集群居，每群三四只到十几只不等，老幼的时间与大白鹭、白鹤、苍鹭等常常混在一起。





南京南门外内河航路，街道狭窄。


 徐家汇天主教堂是一座
典型哥特式建筑。

 现在这座桥已被改建为上海城市公园，是1900年上海租界当局
大规模重建，不仅是大桥，还有房屋、街道、公园等。

 1921年7月，中国共产党第一次全国代表大会在上海法租界
望平街106号（现为中国共产党诞生地纪念馆）举行。


黄浦江畔变奏曲

上海是中国最大的工商、港口城市，早在5000年以前，就有先民在上海这块三角洲上劳动、生息和繁衍。穿市而过的黄浦江，因纪念战国时的春申君黄歇疏浚河道而得名。“黄歇浦”（简称黄浦江）。清康熙时，上海开始设置海关，从此它就成了“商贾云集，海轮以万计”的繁荣商港。从鸦片战争时海关租界的设立到今日浦东新区的兴建，黄浦江见证了上海的沧桑历史与今日的繁荣。

古镇朱家角

古镇朱家角坐落于上海市淀山湖，1991年被国务院命名为“文化古镇”。是淀山湖畔的一颗明珠。早在宋元时期，这里就已形成集市。明代万历年间成为“长街一里”的大镇。朱家角镇有上海地区最

大的石拱桥——放生桥。镇内小桥流水，青瓦白墙，还有明清古建筑一条街，具有古朴的民风。这里的人们生活节奏比城市里慢几拍，像是沉浸在古老的故事中不愿出发的。

外白渡桥

外白渡桥位于黄浦江公园旁边，是横跨吴淞江（俗称苏州河）的大铁桥。它是我国第一座城市钢桥。原桥建于1856年，当时美国商人韦尔斯曼到在苏州河上建桥有许可权，就联合几家洋行，造了一座140米长的木大桥，叫“韦尔斯曼桥”。桥建成后，规定中国人过桥要交钱。这引起了中国民

众的愤怒。工部局迫于压力，只好在韦尔斯曼桥附近的横渡口旁先架了一座浮桥，叫“外摆渡桥”，由于不收费，不少人也称为“外白渡桥”。到1873年8月，在外摆渡桥旁边，正式新建了一座长117米，宽12米的木桥，并命名为公园桥，而上海人民还是叫它外摆渡桥或外白渡桥。

中国共产党第一次全国代表大会会址

中国共产党第一次全国代表大会会址简称中共一大会议，位于黄浦区兴业路76号。这是一幢二层的砖木结构的石库门楼

房，建于1920年，当时是李汉俊三兄李书城的寓所。1921年7月23日，中共第一次全国代表大会就是在楼下的客室里召开的。共产国际也派代表马林和尼尔斯斯基参加了这次大会。会议期间因受法租界暗探下挖，7月30日移至浙江嘉兴南湖的一艘游船上继续举行。现在这里已经辟辟为纪念馆，为全国重点文物保护单位。

徐家汇天主教堂

徐家汇天主教堂位于徐家汇港北路上，是中国最大的天主教堂。为天主教上海教区主教座堂，正式名称为“圣母升天圣母之堂”。教堂有天主教上海教区主教府、修女院、两座钟楼南北对峙，高达60米。建于清光绪三十二年（1906），它是一座带有中世纪罗马风格的教堂建筑，可容纳300多名教徒进行活动，被称为“远东第一大教堂”。每到星期日及重要节日，众多教徒聚集于堂内。

外滩

百余年来，外滩一直作为上海的象征出现在世人面前。外滩原名黄浦，北起苏州河口外白渡桥，南至金陵东路，全长约1.5千米。这里原是一片荒芜的浅滩，沿滩有一条狭窄的泥路，供船夫拉纤时行走。鸦片战争以后，黄浦江边的纤道成为西方殖民者侵入上海的跳板，上海也成为外国

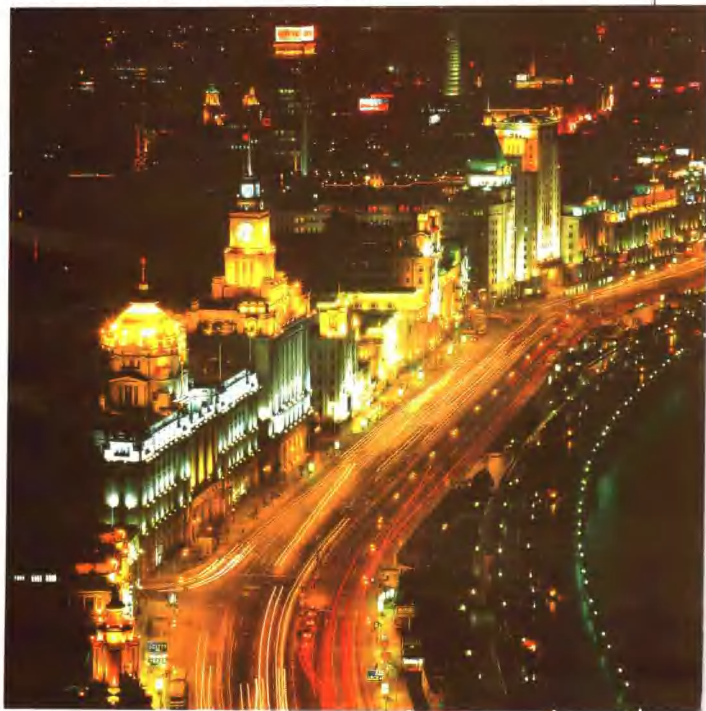
商行、银行、领事馆的集中地。近年来外滩环境得到大规模整治和建设，新外滩向南延伸到南浦大桥的那一段，称为南外滩。南外滩将成为上海市新的金融商贸区。

相关链接·上海外滩“万国建筑”

上海外滩“万国建筑”位于黄浦江边，从北

到南，矗立在中山东、南路西侧。一字排开，全长约1.5千米，建筑式样五花八门，有欧洲古典式、文艺复兴式、中西结合式等，所以被誉为“万国建筑博览”。现上海外滩建筑群已被列为全国重点文物保护单位。

上海外滩的重要显示出国际名城特有的风貌。





上海滨江花园

上海证券大厦

上海证券大厦位于延安东路隧道浦东出口处，总建筑面积约10万平方米。分为地上27层，地下3层。凯旋门式的建筑特色，是浦东陆家嘴中央商务区标志性建筑之一。整幢大厦设备管理系统先进，为工作人员提供了高度的安全性和现代化的办公环境。

八万人体育场

八万人体育场位于徐家汇地区，建成于1997年10月，是一座造型呈马鞍形的建筑，占地19万平方米，可容纳8万名观众。它设施齐全、先进，与上海体育馆、上海游泳馆、奥林匹克俱乐部、运动员之家连成一片，形成了上海一流的体育城。



八万人体育场是上海规模最大的、功能最多、设施最全、人气最旺的综合性文化体育中心。

金茂大厦

金茂大厦矗立在黄浦江畔陆家嘴金融贸易中心，与东方明珠电视塔遥遥相对。大厦高420.5米，主体建筑分为地上88层，地下3层，总建筑面积29万平方米。是目前国内第一、世界第三高楼。它是上海迈向21

世纪的标志性建筑之一，也是东方建筑风格与现代科学技术完美结合的摩天大楼，号称“中华第一高楼”。登上金茂大厦高340.1米的观光厅，可一览上海新貌和长江口水天相融景色。

上海博物馆

上海博物馆位于人民广场南端，于1952年12月开馆，是闻名国内外的中国古代艺术博物馆。博物馆原址在南京西路原

跑马总会大厦，1994年迁今址，占地2.2万平方米，建筑面积3.8万平方米。地下两层，地上5层，地上高29.5米。馆内收集各种珍贵文物12.3万多件，包括青铜器、陶瓷、书画等21个门类，具有很高的文化品位。

上海博物馆基座为方形，主体为圆形放射状，两者相结合，象征古代人“天圆地方”的观念。



金茂大厦巍峨壮观，是中国古建筑与现代科技、当代艺术的完美融合。



复旦大学

复旦大学创建于1905年。原名复旦公学。自1952年全国院校调整以后,复旦大学现已成为一所包含人文科学、社会科学、自然科学、技术科学和管理科学的多学科性综合大学。1994年和1996年复旦大学分别

通过由国家教育部组织的“211工程”部门预审和项目论证,成为我国建设少数在21世纪初期接近或达到世界一流水平的高等学校之一。

上海交通大学老图书馆



上海交通大学

上海交通大学创办于1896年,前身为南洋公学,是我国历史比较悠久的高等学府之一。学校积极开展国际间合作,与海外20多个国家和地区的100多所著名大学建立了校际合作关系,与30多家跨国企业和研究机构建立了伙伴关系,为国家的繁荣和科学技术的发展作出了重要贡献。

上海磁悬浮列车线

上海磁悬浮列车系统引进德国先进技术,是世界上第一条投入商业运营的磁浮列车线。它每小时的行驶速度最高可达432千米;每秒120米。是全世界最快的陆地交通工具。列车在电磁力作用下,被悬浮在距离轨道约1厘米处运行,如同飞行。而轨道则大部分安装在高架上。上海磁悬浮列车系统全线总共有1400多根轨道梁,每根长约50米,重达350吨。为了安装电磁设备,梁上要打28万个孔,每个孔的位置误差不得超过0.02毫米,不到一根头发丝的粗细。



磁悬浮列车一节车厢内大约有100多个座位。车厢上装了减震玻璃,乘客可以欣赏窗外的美景。

话剧

上海是话剧的发祥地。辛亥革命前,中国早期话剧的创始人之一任光,在上海创办了职业新团体进化团。五四运动后,欧洲戏剧传入中国,中国现代话剧兴起。当时称受泰西,摹新成白话剧。1928年由上海著名戏剧家洪深提议,定名为话剧。丁西林的《压迫》等话剧作品在上海演出,抗日战争期间,上海成立上海戏剧界救亡协会,《保卫芦沟桥》等剧目震撼大江南北。如今上海话剧事业正不断地发展壮大。

浦东新区

浦东新区位于黄浦江东岸,总面积350平方千米,是著名的经济金融核心区。浦东外高桥保税区已建成2.2万平方米的商业街。10万平方米的保税生产资料交易市场,成为中国市场与国际市场接轨的联结点。浦东新区内有古城墙、黄炎培故居、鹤鸣楼等多处名胜古迹,还有新建的东方明珠电视塔等著名建筑。它是众多人才荟萃的地方。

相关链接·东方明珠电视塔

东方明珠电视塔位于浦东新区陆家嘴,与外滩的“万国建筑博览”隔江相望,塔高468米,仅次于加拿大多伦多电视塔(553.6米),莫斯科奥斯坦金电视塔(533.9米),居世界第三。亚洲第一。整个塔身有太空舱、上球体、下球体3个大型球体建筑,中间分布有6个小球体。内有观光层、旋转餐厅、塔楼科技馆、空中游艺馆,环境舒适,风景秀丽。东方明珠电视塔已成为上海标志性建筑物和旅游观光热点。



新城的往日印象

由于特殊的历史原因,上海成为中华文化与西方文化交融之地。但外来文化毕竟不能代替中国传统文化。上海市传统的城隍庙会,古典园林的巨作——豫园,还有以供奉缅甸玉佛闻名的玉佛寺,建于南宋时代的嘉定孔庙等,无疑都散发着古老的中华文化气息。

嘉定孔庙

嘉定孔庙坐落在上海市西北郊嘉定区南大街,被称为“吴中第一”。该庙始建于南宋嘉定十二年(1219)。孔子是中国伟大的思想家和教育家。孔庙就是为纪念孔子

而建的。孔庙门前有二座神功,沿汇龙潭有石柱,柱顶上刻的72只狮子代表着孔子72位最优秀的学生。庙内有大成殿,龙凤古柏,明伦堂,当湖书院等景观。

城隍庙

上海城隍庙位于黄浦区方浜中路,是“上海人的乐园”之称。现今的城隍庙已被明永乐年间(1403~1424)由金山神庙改建而成的,奉祀上海城隍秦裕伯,兼祀霍光,从而有“前殿为霍,后殿为秦”的说法。它集庙宇、园林、南市为一体,曾有

过去城隍庙会盛行,香客不断,庙方号召举办了许多小吃摊、百货摊和杂货摊。后来逐渐形成以豫园九曲桥为中心的庙会市场。

玉佛寺

玉佛寺位于普陀区安远路与江宁路路口,是上海著名的佛教寺庙之一。原来玉佛寺是清朝办理洋务的大臣盛宣怀在江湾的家庵。寺内有天王殿、大雄宝殿、玉佛堂、卧佛堂等建筑。其中玉佛堂的玉佛精美绝伦、举世无双,参观游览者络绎不绝。相传清光绪八年(1882),普陀山僧人慧根由西藏出国经印度到横滨,请得玉佛一尊,回国途经上海,留下再拜静盛氏家庵,从此更名为玉佛寺。



上海市曾经是靠近一个小渔村,1291年正式建邑,至今已经有近800年的历史。

大观园

大观园位于青浦区金泽镇境内的杨舍村，距上海市中心65千米。是一座根据曹

雪芹《红楼梦》原著的笔意，运用传统中国园林艺术建造的仿古建筑群。其建筑兼具北方园林巍峨庄严、气宇轩昂的特点。又有南方园林玲珑精致、秀美灵巧的特色。



大观园中湖市清幽 山石需村 叠石造幽 景致可点。



龙华寺内供奉的千手观音菩萨

豫园有5条龙梯把园中景色隔成8个迥然不同的风景区。



龙华寺

龙华寺是上海历史最悠久、规模最大、建筑最雄伟的佛教寺院。位于市区西南角龙华镇，始建于三国吴大帝赤乌五年（242）。寺内建筑有太庙主殿、三圣殿等。

香火旺盛，古钟常鸣。每年农历三月十五日前后在这里有盛大的龙华庙会。寺前有高40.64米的龙华塔。附近还有龙华烈士陵园。

豫园

豫园位于南市区城隍庙的北面，建于明嘉靖年间，是具有明清风格的江南古典园林。至今已有400多年历史。豫园的名字，取“愉悦老亲”之意。现今的豫园分6个景区。园内有三穗堂、仰山堂、点春堂、万花楼、快楼、得月楼、两宜轩、鱼乐榭等。景物错落有致，布局恰到好处。遍布园内的砖雕泥塑造型生动别致，巧夺天工。园门外还有荷花池、圆心亭、九曲桥等胜景。

石库门房屋

石库门房屋大都成排建在里弄内，是一种砖木立贴承重结构的毗连式房屋。弄门纵向深入，过道两旁即为相互毗连的石库门民居，每排3至5门不等。屋两端间有马头或观音壁顶顶的风火山墙。进门为一小天井。老式石库门为三间带两厢，或三上三下、五上五下和六上六下。正间的客堂有落地长窗8扇，左右为厢房和次房。后有一小天井，最后是单厢“杜披间”。二楼正中为客堂楼，正楼后面的附屋为晒台。后天井设有水井。房屋前后各设有出入口。

上海现存的两石库门房屋外形上保持了老式石库门的形式，但内部结构已重新装修。



江苏省

江苏省简称苏，地处华东黄海滨，长江、淮河下游，西邻安徽，北接山东，南与浙江、上海毗邻。属南北气候过渡区，四季分明。江苏地势平坦，平原广大，河湖众多，素有“水乡”之称。江海大地，物产丰饶，风光秀丽。南京、苏州、扬州、徐州等地自古人文荟萃，如今已成为中外游客向往的旅游胜地。

灵山大佛

灵山大佛坐落于无锡小灵山地区,该处原为唐末名刹祥符禅寺旧址。这尊为保存古迹、弘扬文化,在重建祥符禅寺的同时兴建的露天青铜释迦牟尼佛像,总高88米。大佛所在位置系由唐玄奘命名的灵小山,故名灵山大佛。大佛采用青铜材料铸造,除因青铜件持久永恒外,更重要的是青铜艺术是源于商器时代的工艺美术精髓,同时也是中华民族传统文化中极为灿烂的一部分。中国青铜艺术的古朴典雅和优美精致,在世界上享有崇高地位。



雨花台

雨花台是著名的革命遗址。位于南京市南部中华门外。一是松柏环绕的秀山胜地。相传南朝梁天监元年(507)，金城陈庆之游山时，竟先见落花如雨。唐代时百姓根据一个传说将石岗命名为雨花台。它由3个山岗组成。即东岗、中岗和西岗。新中国成立前，无数革命烈士在此英勇就义，新中国成立后辟为烈士陵园。1986年，建成大型烈士陵园，由19块花岗岩台榭而成。是我国目前最大的花岗石群雕。



灵山大佛矗立在无锡太湖之滨小灵山上，反映了华夏这一幅泽山地的《文治》景象与《社会》安祥和一是我国宗教信仰自由政策的重要保障，它还象征和平与生命如青葱一样，万古长青。



雨花台大型石雕烈士群像，矗立在前苑台北面当年烈士殉难地点，正对着现在掩埋的入口处。



雨花台的特产雨花石，是玛瑙一类的砂子，它的质地及色、形、纹都有讲究，色彩也十分丰富，形状纹样千变万化。

苏州沿河民居

苏州是江南水乡，人杰地灵水秀。古城内街巷逶迤，水道交叉。沿河民居都是白墙乌瓦，具有明清时代典型的江南水乡特色。屋宇鳞次栉比，家家临水，房舍高低错落，户户通船。绿柳迎风，小船驶水。



“水陆平行，河街相邻”的周庄风貌

中国国家地理



首 府：南京

面 积: 12万零柒佰零五亩

人口: 102 万

民族：汉、回、满、壮、苗、蒙等

地形: 江苏省地势低平, 平原占 89%, 水面占 13%, 低山丘陵陆地共占 14% 并主要在西南和东北部。云台山是全省最高峰, 海拔仅 275 米。

气候：境内，西北属温带大陆性气候，以南的江苏各产茶部分为属温带半湿润季风气候和北亚热带湿润季风气候。年平均气温自北而南13℃—16℃，年平均降水量500毫米—1200毫米，江苏南部受梅雨影响，雨季较长，降水较多，沿海受台风影响较大。

水系：江苏省内河网和人工河道有 2900 多条，长江三角洲河网密度居全国之冠，京杭大运河贯穿全省，扬州、苏州、镇江都临长江。实现南水北调，省内有新治近 300 处，太湖、洪泽湖、海门湖等具有调节洪水量的作用。



农 业 江苏土地资源丰富,是全国重要农产发达的省区之一,全国重要的粮油产区。稻、麦、棉、油菜、桑蚕业、猪、牛、禽、蛋、水产品产量均居全国前列。

工 业 工业的三次飞跃,以机械、电子、医药、化工、纺织等为重点产业。轻工业也很发达。常州的机械、无锡的轻工、宜兴的陶瓷、镇江的纺织和溧水的造纸为著名。

交 通 江苏省水运发达，已建成长江、京杭运河两条骨干，江河湖海相连的公路运输网。铁路以上的县有通江浦和 南京、镇江、张家港等是《江苏省》、《南京、苏州》还是特大铁路。公路交通发达，民前由南京国铁路经扬州、南通、苏州、连云港等国内机场。连云港是江苏省大陆桥的起点。

连云港

连云港是我国沿海枢纽港之一。新亚欧大陆桥的东桥头堡，亚欧间重要的水陆中转港。自1933年建港至今，海、陆、空立体交通网络已经形成，海上有国际集装箱远洋干线、近洋航线，国内干线、支线10余条，可直达和转至世界大部分国家和地区；陆上起始于港口的陇海、兰新铁路横贯中国大陆东中西，正在建设的沿海铁路以及高等级公路在连云港相交。连云港作为海陆空交通枢纽，已经成为中国中西部地区乃至中亚诸国最便捷、最经济的货物进出口岸。

白眉山雕

白眉山雕为鹰属，数量稀少，为国家二级保护动物。白眉山雕体长约1米，一尺尾毛，嘴呈灰色，基部为黄色，上体暗褐色，颈侧和肩羽边缘为白色，飞羽深褐色，内层羽片有云状斑纹，它常栖息于开阔的旷野、丘陵及山河峡谷附近的稀树林地，常在开阔的旷野上飞翔，主要分布于江苏、浙江、江西、湖南、湖北等地。



盘门

盘门是江苏省苏州市最古老的城门，位于苏州市古城西南隅，为古苏州古城的水陆门，是中国仅存的水陆并存的城门。盘门始建于春秋吴国阖闾时期。盘门以古运河为护城河，水陆两门比肩而立，内城河水经门洞排出城外，过水塔桥注入运河，水门设水闸与塘门相通，水门可御水陆，还是重要的防御工事。盘门位于水门北侧，也有内外两重，两门之间构成瓮城。



水乡泽国

苏南太湖流域，水网纵横交错，湖泊星罗棋布，大小桥梁交错，素称“水乡泽国”。河水波光粼粼，拱桥石梁姿态各异，错落有致的翻轩骑楼，传统特色的店铺作坊，古老凝重的台门，幽深僻静的弄堂，风貌古朴典雅，水路、街巷相映成趣，形成了江南的独特水乡景观。

莫愁湖

莫愁湖位于南京市城西门外，原名叫石城湖。清代时被称为“金陵第一名胜”，是南京著名园林。相传南北朝时，有个名叫莫愁的姑娘美丽聪慧，15岁时嫁到卢家。夫妻恩爱。后因打仗，丈夫被征兵去了边

疆，从此杳无音信。莫愁为了能见到丈夫，化作一泓湖水，希望随长江流到夫君的驻地白狼河。人们为了纪念莫愁女，把石城湖改为莫愁湖。1929年，这里开辟为公园，有胜棋楼、郁金堂、赏荷亭、光华亭等古代建筑，其中胜棋楼最为著名。相传为明朝朱元璋与大将徐达下棋处。



莫愁湖荷花池内，一池碧水映照着“一尊”（莫愁湖内白玉雕像的莫愁女像）。

二十四桥

二十四桥俗称廿四桥，原在扬州瘦西湖西岸。古代的二十四桥早已颓废，现在的二十四桥是经过重新规划而建成的，位于瘦西湖旁边。主要有长桥、亭台等建筑，拱桥用汉白玉筑成，两侧各有24根玉雕栏杆，有24块云纹栏板，半圆形桥孔与水中倒影合成一轮满月。

二十四桥东边有与亭台相映，显得更壮观有古韵。



太湖

太湖是我国五大淡水湖之一，位于长江三角洲南部的太湖平原上。湖泊包括51个大小不等的岛屿，实际面积2338平方公里。太湖水来源于江苏和安徽交界的茅山山脉，经吴淞江、黄浦江汇入长江，最终入海。相传，太湖流域还是春秋时期吴、越两国的逐鹿之地。



无锡古运河

横贯古城无锡的古运河，就是人们常说的京杭大运河。其中以从吴桥经西水墩、南门到清名桥的古运河段最具有中国江南水乡市井的特有风情。运河上有众多桥梁，

两岸有老街、寺庙，还有古色古香的江南临水民居建筑，名胜古迹妙光塔、南禅寺、清名桥等最为有名。

扬州瘦西湖

瘦西湖原名保障河，在扬州市西部，全长4.3千米，湖光明媚，清瘦秀丽。两岸花木相间，河身曲长狭窄。公园内繁花似锦，

借水成景，真是“园中有园，景中有景”。主要的景点有虹桥、小金山、白塔、五亭桥、月观、歌台等。其中以五亭桥最令人称奇。



人工河道将各水系联结成一个完整的河道系统。



扬州瘦西湖风景区的建筑物依山临水而建，风格上既有南方的俊秀，又具北方的雄浑。

十里画廊

秦淮河自古代为长江的自然支流，它分为内河与外河两支，内河从南京东水关入城，经夫子庙、镇淮桥出西水关的内秦淮河有“六朝金粉”和“十里秦淮”之称。东晋以来，这里几度成为粉黛荟萃之地，歌舞昇平，箫声两岸，游船画舫，纷纭河上，使才子骚客醉流连，采菱风流传于后世。

太湖中高岛和沿湖低山丘陵，是亚热带经济林木和温带果树栽培基地。

角直的桥

角直在苏州市区东南23千米处，角直镇水多桥多，历史上曾有72座半桥。现在40座半，半座是指架于小溪沟上仅有三四级石阶的石板小桥。古桥建造年代不一，造型各异，使角直镇看起来像是一座桥梁博物馆。

角直古镇民居均临水而建，乘船可通往各家各户。





高邮湖和古运河有同堤共路相连，这里渔船、游船往来如梭，是江苏重要的交通水道。

高邮湖

高邮湖是横跨皖苏两省内陆的淡水湖，位于江苏扬州高邮市。金湖县和安徽滁州市天长市之间，面积800平方千米，由淮河水汇聚而成，是中国第六大淡水湖，江苏第三

大湖。高邮地区在古代是湖区，明代由于入海的河道常年淤塞，大量泥沙淤积，形成了高邮湖。高邮湖盛产20多种鱼类，还有螃蟹、甲鱼等。湖边上盛产芦苇。

宝带桥

京杭大运河上有数不尽的桥，其中最长的—座古石桥为形如宝带的苏州宝带桥。宝带桥位于苏州市南吴中区长桥镇大运河边，长316.8米，宽4.1米，53孔。隋杨

帝大业六年（610），镇江至杭州的江南运河贯通后，改善了南北交通。但太湖水向东注入大海时，在苏州运河段上冲开一个宽三四百米的大河口，河口水流湍急，使过往航船无法挽纤。为保证航运畅通及安全，唐苏州刺史王仲舒决意修一长桥，以桥代堤。既方便挽纤，又确保太湖水东流畅通。为弥补建桥经费的不足，王仲舒捐献出自己所有的宝带，为纪念，表彰此举，大桥建成后便命名“宝带桥”，而桥体本身也确实像一条半放的宝带。



宝带桥各孔跨径一般在4米左右，桥墩立于建造上的三孔跨径加大，中间有5孔，两侧各1孔，可通大船。

天下第一泉

天下第一泉位于镇江宝山西900多米处，是一处冷泉。唐诗人陆羽评它为“天下第一泉”，毛氏的南壁上刻着清末状元、镇江知府王仁堪写的“天下第一泉”5个字，泉池前有墓碑，后面有品泉楼。此泉原在大江之中，南宋江涛不断增大，泉便退与陆地相连。其水质与江大大有差别，因而名震天下。

周庄

古镇周庄位于昆山市西南，原名贞丰里，始建于北宋时期，面积36平方千米，镇区内保持完好完好的宋代“水陆平行，河街相维”和“小桥流水人家”的风貌。北宋元祐元年（1086）周迪功郎（周应熙）

在此设庄，始称周庄。周庄地居苏州的吴江市。昆山市与上海市青浦区交界处。与吴中区的角直镇和吴江市的同里镇同为著名的江南水乡古镇。



相关链接·迷楼

迷楼位于周庄贞丰桥畔，原名德记酒店。早在20世纪20年代初，周庄发起人和亚子、陈去病、王大猷四人四次在迷楼饮酒赋诗，豪情万丈，王已自余自诗而编为《迷楼集》流传于世。因此，周庄迷楼名声大震，虽经修葺的迷楼仍保持当年风貌，饮水傍桥，令人难忘。

双桥

双桥位于周庄东北，建于明万历年间（1572—1618）。因子浜和南北市河在此交汇成十字，聪明的工匠在此联袂建造世雅桥和永安桥，桥面一横一竖，桥则一方一面，样子很像古代的钥匙，所以人们又称其为钥匙桥。其中世雅桥为单孔桥，南北向，桥长10.7米，宽3米，北端3.8米，桥径5.3米。永安桥为横式小桥，横跨于子浜上，桥东西向，长13.3米，宽2.4米，高2.8米。

周庄小镇内河流纵横，4条水巷将古镇分割成井字状。镇内房屋粉墙黛瓦，小桥流水，素有“水中古镇”之称。

江南园林

江南地方地理环境独特，因此成为历代贵族、官宦、富商修建私家园林的好地方。园林可分为宅地园林、市郊园林和寺庙园林三大类。中国众多的园林中，苏州的古典宅地园林是南方私家园林体系的杰出代表之一，有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”之誉。

狮子林

狮子林是具有元代建筑风格的著名园林。在苏州市老城区东北园林路。元至正二年（1342），天如禅师初建“狮子寺”，狮子林就是至后的花园，园内结构紧凑，东

南多山，西北多水，长廊四面贯通。狮子林以奇石奇特、洞壑盘旋而闻名，著名的建筑有真趣亭、回廊阁、卧云室、指柏轩、燕喜堂等。



狮子林中多假山，均以太湖石叠筑而成，约占全园面积一半，因此又被誉为“假山王国”。

拙政园

拙政园位于苏州老城东北部，与避暑山庄、颐和园、留园并称中国四大古典名园，也是苏州最大的古典园林。该园原来是唐代诗人陆龟蒙住宅。明朝正德年间（1506—1521），御史王献唐改建并取名拙政园。园林总体布局以水池为中心，分为中、西、东3个部分，各式的楼阁临水而建，形成一种朴素典雅、平淡天真的自然风格，是具有江南特色的山水园林。



拙政园中建筑朴素、平淡而富有天真开朗的风格，合乎园主的命名之意。

耦园

耦园位于苏州市老城区东部小新桥巷，耦园偶，因分为东、西两个园，故名。东园布局以山为主，以池为衬，主体建筑坐北朝南，是一组重檐楼厅，东南角略为突出，内辟小院3处，重檐复道，西与住宅相连，总称城南草堂。中间设大厅3间，是旧日园主筑宴聚会的地方。这种结构，为苏州园林所仅见。西花园在住宅中轴线西侧，以书斋为中心分隔成前后两个小院。书斋称“织帘老屋”。书斋后面又有一院，隔山石榭木建书楼一座，在建筑布局上书屋和庭院结合紧密，这也是耦园的一个特色。



耦园还设有内景

耦园水池面积不大，略呈方形。



网师园

网师园是一座典型的苏州住宅园林，位于苏州市老城区东南部十全街。整个建筑分为3部分：东部住宅，中部主园，西部内园。东宅布局精工雅致，中部以池为中心，环池建有廊、亭、阁、榭、桥，曲折幽深；内园深邃静谧，竹石清幽。网师园虽面积不大，但布局紧凑，假山、水池互相映衬，精巧秀美，在苏州园林中别具特色。

姑苏驿站

姑苏驿站位于苏州市南部横塘镇影云桥东，驿站现有的古建筑为明代所建的驿亭，系古代木结构驿站大门，驿站历史悠久，此座驿亭为苏州仅存的古驿道建筑遗构，雕梁画栋，飞檐翘角，四角有仰视石柱，南北会有木柱西檐。亭子周围筑有砖墙，南北各有一门，东西各开一窗，南门两檐石柱刻有一副对联：“客到星溪金校当安道，灯悬灯可举举被得江。”



留园中老树浓阴。拙政园摄。

艺圃荷花池东南，有一以初生小童为名的亭——乳鱼亭。新构庭古朴素大方，为现代建筑。



怡园

怡园位于苏州市老城区中心人民路中段，它是苏州各园林中建造时间最晚，建于清光绪年间，原属侍郎文翔凤的私人花园，因其建造晚，所以能博采众长，自成一路。整个园林分东西两部分，东部主要以建筑为主，西部主要以山水为主。

沧浪亭花窗种类颇多。摄自
全国有100式。



留园

留园位于苏州市老城区阊门外留园路，与颐和园、避暑山庄、拙政园齐名。始建于明代万历二十年（1592），那时称东园。全园分中、东、西、北四景区。中部以山水为主景，风景明净清幽；西部是

土山枫林，景色天然清秀；东部是重楼叠阁，峰石罗列；北部是田园风光。全园建筑布局结构严谨，变化多端，被誉为“吴中名园”。

艺圃

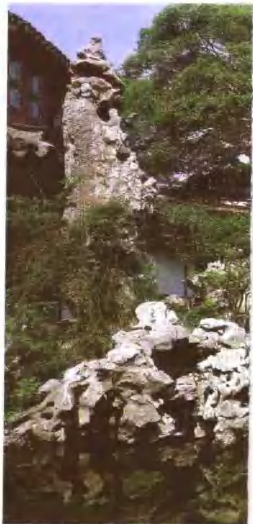
艺圃位于苏州市老城区西北阊门内，始建于明朝，原为袁氏私宅，后归文徵明之曾孙。天启状元文震孟所有，名药圃。崇祯末年姜贞毅更名艺圃。艺圃前为住宅，宅西面为林园，面积约3000平方米。林园呈南北狭长的矩形，最北面是庭院，由主厅

博雅堂和水榭组成。中部设水池。水面约700平方米，为全园中心。东南、西南各出一水湾，除北面水榭处为驳岸外。其余池岸均自然曲折。取闹中取静、园小园大、近岸为低矮建筑，使水面显得开阔。

沧浪亭

沧浪亭位于苏州市老城区南部人民路三元坊，占地约1.4万平方米，是江南现存历史悠久的古园林之一，原是五代吴越国广陵王钱元璠的花园。此园不同于一般古园的围墙高筑，而是敞开开放，与周围景致连为一体。整个园子的造园风格独树一帜，以假山为中心，重岩复岭，翠竹丛生，巧妙地将园内、园外的远山近水融为一体，可以四面观景。水绕园而过，山山可以隔河相望，沧浪亭耸然山顶，掩映于古林怪石之间。北宋诗人苏舜钦买下后，有感于南齐《沧浪之水》歌和孟子“沧浪之

水清兮，可以濯吾缨”，故为其所筑亭题名沧浪亭。沧浪亭山下有闻妙香室，冠华境界等，还有镶嵌着594幅与苏州有关的历史名人石刻像的五百名贤祠。



寄畅园

无锡惠山东麓的寄畅园原来的主人为宋代著名词人秦观的后裔秦金，所以又名秦园。它位于无锡古惠山寺北侧，是江南著名的明代山麓别墅园林，已有400多年的历史。园中有20景，或奇峰秀石，幽径蜿蜒，或朱栏曲廊，古木森森，园虽小

而有古朴、幽静、清旷、疏朗之特色。寄畅园独擅山水之胜，深得借景之妙，以精湛的造园艺术和独特的风格而著称于世。北宋颐和园的园中之园“谐趣园”即是仿寄畅园建造的。



寄畅园红叶

退思园

退思园位于苏州南吴江市同里镇公园路，建于清代。园主人任兰生，同里人，光绪三年（1877）升兵部道，在凤阳、颍川、六安、泗州等地整饬戎备。光绪十年（1884），被参劾落职，还乡后建园取名“退思”，以示“退则思过”的心迹。该园占地6600平方米，依水而建，西部为住宅，东部为园林，“它取楼式，园求全景”，在江南园林中别具一格。此园依水造景，借景离情，是“退思”的好地方。

猗园

猗园位于苏州市老城区吴淞桥东，建于清嘉庆年间，面积约140多平方米，是现存已发现的最小的苏州园林。园西面是园主住宅，住宅与这个袖珍园林之间有一月亮门，门楣匾额为“猗室”。园西临塘近石山，西北角最高，上有木构小亭，名猗圣亭，是园内唯一的建筑，亭内设有坐榻、琴榭、博古架和鹤顶椅。猗园因园小，但在布局、山石、水池、小亭等景物比例得当，相互映衬，赏心悦目，是苏州私家小型园中的上乘之作。

太湖石

太湖石是中国园林中常见的怪石，盛产于太湖一带，经长年累月的雨水侵蚀与风化，形成多孔洞石。太湖石主要有4个特点：皱、透、瘦、漏。皱，指纹理呈古拙分化状，瘦，石形细长，透，多洞透光，漏，内外通透，雨水易渗透，轮廓线条丰富。



苏州市同里镇的退思园

