

北京大学招生办公室 编

# 让 梦 成 真

——  
我的高中生活和高考经历



辽宁美术出版社

RANG MENG  
CHENG ZHEN

让



成真

我的高中生活和高考经历



辽宁美术出版社

**主 编:**张 彦 董 琦

**副主编:**张宏强 史 明 孙惠英

**图书在版编目(CIP)数据**

让梦成真:我的高中生活和高考经历/董琦等编著. - 沈阳:辽宁美术出版社, 1998. 12

ISBN 7-5314-2122-4

I. 让… II. 董… III. 高中-学生生活 IV. G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 00161 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

沈阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

---

开本: 850×1168 毫米 1/32 字数: 250 千字 印张: 13.625

印数: 1—4 000 册

1999 年 5 月第 1 版

1999 年 5 月第 1 次印刷

---

责任编辑: 方 伟 薛 莉 版式设计: 栾祿璋

责任校对: 王 岩 亚 迪 封面设计: 刘桂湘

---

定价: 19.00 元

# 前言

一个好的大学应该每天都是新的：新的观点，新的思想，新的风格，新的精神。中国古书中就有言“苟日新，又日新，日日新”。每天都有新的发展，新的进步，每天都站在新的起跑点上，每天才都是区别于以往的新的一天。同样，只有保持了这样一种不断求知，不断向上进取的气质，一个大学才是有活力，有前途的好大学。

北京大学已经建校一百年了。一百年的风雨沧桑，却并没有使这个古老的大学失去青春的光彩，更没有垂垂而至于老境。鲁迅先生说过：“北大是常为新的，改进的运动的先锋。”每个北大人应该把这句话当成座右铭，当成鞭策着自己不断前行的誓言。只有常为新，常改进，一个历经百年的大学才能免去暮气、颓气，才能常有锐气、朝气，才能不断的发展，蒸蒸日上，为年轻的中国和年轻的世界贡献自己的力量。

## 前言

---

漫步在校园里，我经常为我们的北大而骄傲，看着一张张朝气蓬勃的年轻的臉，我常常会被感动得热泪盈眶。大学，不仅要有大楼有大师，更要有一批“大”学生。北大是常为新的，这个“新”字不仅体现能得风气之先，能紧随着时代发展，更新在不断的有新鲜的血液注入这个古老的校园。每一年都有老生毕业新生入学，我们的大学便在这一出一入之间完成新与旧的交接，送往迎来，校园每年都处于风华正茂的好年纪。没有这些因为年轻而真诚，因为年轻而充满激情的脸，北大不可能常走常新。因此，我觉得有必要向这些年轻的臉道声谢谢，北大塑造着你们，你们也在塑造北大。在这种互相塑造，互相渗透之中，学子与校园一起“历久弥新”。

但更让人自豪的是，北大学子，不管是将来的，已走的，还是正在校园中学习与生活着的，都是最好的。每年九月，都有两千多名全国高中毕业生中的菁华走入燕园，开始他们一生中最为重要的四年大学生活，他们甚至被人羡慕地称为“天之骄子”，的确是“骄子”啊，他们不仅年轻，有活力，而且有着一颗颗永远保持向上的心。他们是北大的新人，中国的新人，也是世界的新人，他们的未来是北大的未来，中国的未来，也是世界的未来。在今年九月燕园迎新的时候，我看见这样一幅标语：

今天，你为北大自豪；

明天，北大为你骄傲。

多么让人欣喜的一幅标语啊！其中所承载的，不正是这样一种创新精神、一种敢打敢拼的气质吗？我认为，不仅应该是北大，也应该是整个中国，整个世界，都与我们的学子处于这样一种互动互新的状态中。

一个人的成长是连续不断的更新的过程。对个人的教育也应该是连续的、日新的。大学教育是中学教育的延伸，更是中学教育的更新与发展。一个人能否在大学中得到更大的发展，不断地更新自己的知识与思想，很大一部分取决于是否得到优良的中学教育。我们年轻的学子从全国各地的高中跨入燕园，开始自己生活与学习中的一个新的阶段，从某种意义上说，他们正代表着中国目前中学教育的最高水平。忝为中国最高学府的校长，忝为这数万乳燕的老师与朋友，我早就想听一听他们的声音了。他们的高中生活、高考经历，综合起来几乎就是一份中国中学教育的调查报告。听听年轻人的声音，听听燕园里新鲜血液的涌动，不仅让我们感受到北大新风，也能触动我们对中学教育的深入思考，还能更换我们由于思维定势而可能变得僵化的教育思维，开卷三益，何乐而不为呢？

## 前言

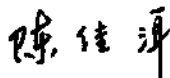
---

每一个高中学生都可能会成为燕园里的一只新燕，都可能会成为汇入北大未名湖的一支涓涓细流。只有在高中时打下坚实的知识基础，养成良好的学习习惯，进入北大才可能更好地完成“日新”的使命。师兄学姐们的经验之谈，或许也可以让这些未来的燕园学子们在高中少走一些弯路，多学一些知识。同时，听听这些不同环境不同心态下的成长故事，也未尝不起励志之用。“他山之石，可以攻玉”，是亦为一部反映北大学生高中生活与高考经历的小书意义之所在。

最后，我要以一句中国著名的古话作为小文的结尾，不仅是对已走出燕园，正身在燕园，或是向往着燕园的学子，这句话都是最好的行为准则：

“天行健，君子以自强不息”！  
是为序。

中国科学院院士  
北京大学校长





## 目 录

---

### 艰辛篇

- 苦难与风流 ..... 郭 静 ( 2 )
- 从不幸中奋起 ..... 朱高洪 ( 17 )
- 苍莽 ..... 尚 工 ( 24 )
- 驿路有站 ..... 夏 耘 ( 31 )
- 往事如星 ..... 刘敬华 ( 41 )
- 无言的承诺 ..... 赵 飞 ( 49 )

### 经历篇

- 没有裙子的夏天 ..... 戴海静 ( 58 )
- 那段日子 ..... 赵美艳 ( 68 )
- 七月的成长 ..... 程 锡 ( 77 )
- 给岁月的答复 ..... 薛含冰 ( 85 )
- 终生难忘的时光 ..... 章 蓉 ( 92 )
- 高中岁月 ..... 诺 颜 ( 101 )
- 悠悠尘心，岁月留痕 ..... 邱 实 ( 109 )
- 心路遥辽 ..... 岩 漠 ( 115 )
- 苦与乐的协奏曲 ..... 杨子奇 ( 122 )

### 心态篇

- 天天天蓝 ..... 王 鹤 ( 130 )
- 真的事 ..... 黄照静 ( 138 )



## 目 录

---

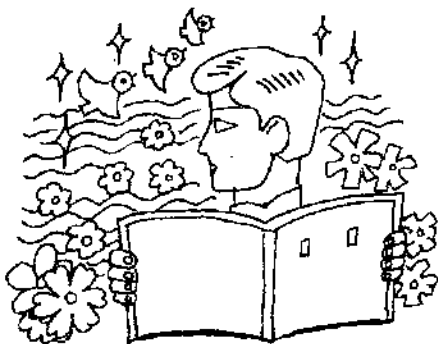
青春无悔 .....	王 砥 (144)
高中感悟 .....	郭 珏 (152)
我和我的九九七 .....	王怡乔 (160)
啊, 我的高三 .....	冯 炯 (167)
闪亮的日子 .....	张 洁 (174)
百日风流 .....	卢楠楠 (182)
书房小记 .....	金丽华 (190)
光阴的故事 .....	苏 伦 (197)
在北大等你 .....	崔晓莹 (206)
一半是眼泪、一半是微笑 .....	吴 玲 (212)
<b>经验篇</b>	
踏上成功之路 .....	郭 悦 (222)
Dream it Do it .....	常 姝 (230)
面对高考 .....	程行之 (238)
给学习一种“说法” .....	李宏霞 (246)
让梦成真 .....	贺 喆 (254)
路, 在脚下延伸 .....	赵建明 (262)
高考心理战 .....	张 乐 (269)
成功的秘密 .....	刘庆冰 (277)
我的恒等式 .....	翟继光 (284)



---

高屋建瓴始成才 .....	宋 威 (292)
苦乐年华 .....	王秀丽 (301)
金色的七月 .....	李伟娜 (308)
摇起那一串风铃 .....	于浩森 (316)
高三滋味 .....	田 媛 (324)
<b>砥砺篇</b>	
辉煌的背后 .....	刘 云 (332)
漫漫来时路 .....	张 静 (343)
高三手记 .....	李 莉 (353)
未见樱花时 .....	邱文远 (360)
<b>情感篇</b>	
人生自是有情痴 .....	关 驹 (370)
青春懵懂 .....	柏 舟 (378)
过来人 .....	王存书 (389)
难忘中学时代 .....	彭春翌 (397)
走过岁月 .....	欧阳娟 (405)
高三那一年 .....	钟智锦 (413)
飘雨时节 .....	周 丰 (420)

成功的花，人们只惊羨于它开时的明艳，却没有看到它的芽儿也浸透着苦涩的血与泪。自古俊杰出寒门，独坐幽寒的少年，总会飞起祥云，唱白天下。这一飞一鸣，又岂止三年的时间。



自古俊杰出寒门

11

艰辛篇

（试读结束，需要全书的请购）

挫折是一笔宝贵的财富，许多人用眼睛来读，许多人用嘴来说，而我却用十九年的苦与泪参透了她的含义……

# 苦难与风流

·郭 静·

经历了黑色七月的洗礼，我终于跨入了北大的校门。如今身在风景如诗的校园里，蓦然回首，19个春秋，亦是19年寒冷彻骨的苦难经历。每一天都在挫折与困顿之中摸爬滚打，每一刻心灵都在沉重与压抑中饱受煎熬。然而又正是这19年的磨难，让我自强，令我奋进，勇敢地闯过一道道难关，无畏地面对所有的挫折，终于摘取了成功的硕果，闻到了来自北京大学的扑鼻的花香。挫折是一笔财富，许多人用眼睛来读，用嘴来说，而我却用19年的苦与泪参透了她的含义。现在我用我的笔代替我的心来讲述我的经历，希望能让同我一样正在挫折中挣扎或与我一样正享受着幸福的同龄人们体会到些什么……



# 1. 曲折的经历

我不是孤儿，却从未感受过家的安全；  
我也有父亲，却从未享受过父爱，从来不明白父亲的意义；我很少犯错，却要经常遭受继父无端的打骂……

知青下乡的年代，父亲来到了北大荒。

当母亲怀上我三个月的时候，父亲就因为一桩错案被抓进监狱。刚从四川出来的母亲完全不能适应北大荒的气候和生活习惯，再加上组织上的压力和旁人的白眼，几乎走投无路。无奈之下，母亲在已有近八个月身孕之时，独自踏上了南去四川的火车。于是，本该属于北大荒的我降生在了四川盆地。

一年后，父亲平反释放，然而由于多种因素，母亲和我都重病缠身，无法回去。当父亲一封又一封催归的信无效后，言语便开始冷淡，最后甚至开始下最后通牒，妈妈只好在我不到三岁时带着依然生着重病的我扑向茫茫的北大荒，我终于要见到父亲了！

然而，迎接我的却是一张冷淡的脸，这难道就是一个父亲第一次见亲生女儿的反应吗？此时的父亲已有了外遇，当我和母亲

还身在四川时，悲剧就已经开始上演了。

此时的父亲仿佛不记得当年母亲顶住一切困难与外来的压力，坚决不离开他，还冒着生命危险大着肚子跑回四川给他生下孩子的情份，早已不在意我与他之间的骨肉亲情，只视我们母女为眼中钉，处处碍他的事。因此他有事没事就找碴打骂母亲，每次都是往死里打，邻居来劝都劝不住。对我也是打骂交加，才3岁的我由于生病在电影院里呻吟了两声，就被他抱出去痛打一顿。有一次，他竟然把只穿着秋衣秋裤没有穿鞋的我拉到冰天雪地里打一顿，然后把我丢在冰上扬长而去。年幼的我从来没有让父亲哄过一次，反而是我经常做出超乎同龄人的举动，总是小心翼翼地去哄他。童年对于我来说没有应该有的纯真欢乐、无忧无虑，有的只是恶梦一般的回忆和令人心痛的过早成熟。

那时候家中的钱全掌握在父亲手中，除了给我们母女吃口饭，他连一分钱也不肯多花在我们身上。那时我只有一件衣服可穿，穿脏了，晚上洗了白天又穿上。衣服破了洞，那就补了再穿。有一次我得了肺炎，大夫让多吃水果，可母亲上哪儿找钱去买？大夫知道情况很生气就让母亲把我那年的独生子女费领来买，一共60元钱。母亲领来后只敢给我买了两斤苹果，父亲知道后，又把母亲毒打一顿，还逼她交出剩下的钱，母亲不肯交，说要买点毛线给我织件毛衣，结果他更兽性大发，用棉皮鞋踩在母亲的喉咙上说不交就踩死她。邻居拼命拉开后劝母亲把钱给了他。

在我五岁那年，父亲为了和别的女人结婚，提出了离婚。妈妈虽然早已无法忍受那种非人的生活，但为了我能有一个起码形式上完整的家，坚决不同意离。于是父亲开始变本加厉地折磨母亲，还不停地向法院提出起诉。官司一打再打，法院最终还是判决了他们离婚。



往后的日子我虽然没有了父亲，但生活却平静、温馨了许多，不再有父亲的无理取闹。然而，由于家中的钱都掌握在父亲手中，离婚时他都存在了别人名下，查不出来，所以我和母亲分文没有分到，窘迫的生活也从此开始。

由于父亲长期的虐待，母亲早已是疾病缠身，无法承担北大荒繁重的体力劳动。为了维持生计，母亲开始做小本生意，但一没本钱，二没经验，境况可想而知。她总是披着星星出门，顶着月亮回家。7岁多的我白天就成了家中惟一的主人，自己照顾自己的一切。每天最怕的不是划火柴，不是饭会不会糊，而是母亲晚回来一会儿的那种焦急：她走夜路会不会遇见狼，会不会有坏人？……于是便开始趴在窗户上，眺望着妈妈可能回来的路径，由默默地流泪到放声大哭，直到听到熟悉的脚步声和门的响动，便像找回了什么失去已久的至宝一般猛冲出去。有时，我哭了很久不见母亲回来。便自己打开门，向漆黑的小路摸去，希望这样能找到妈妈。

那段日子，最幸福的感觉就是跟在妈妈身后，去帮她叫卖、帮她守摊，帮她拦一辆愿意搭上我们母女的车，无论多累，无论中饭是否有着落，都毫不在乎，只要妈妈在身边，只要她随时在我的视线中，我就好幸福。

9岁那年，姥姥病危，母亲必须回去照顾她，我也只有跟着回了四川，学业因此耽误了一年半。

当我们从四川回来时，学校已拆迁，我必须到10公里以外的另一所学校去上学，必须住校。但住校的费用太高，母亲根本无力承担，于是我住到离学校4.5公里路的一个四川老乡家里，每天走路去上学。

自从父母离婚以后，来给母亲介绍对象的人很多，劝她再找一个的人也很多，但母亲害怕后爹会对我不好，让我受委屈，所以一

直不肯再找对象。直到我上小学五年级的时候，有人给她介绍河北省沧州市的一个人，妈妈见他没结过婚，没有孩子而且沧州有省级重点中学，教育水平比我们那里高得多，因此毫不计较那个人长相奇丑无比，没有正式工作，没有住房，同意了这门婚事。

于是十一岁那年，我随母亲离开了给我带来太多恶梦的北大荒，离开了母亲和我奋斗挣扎过的如今的“北大仓”，带着满身的疲惫与刚要愈合的创伤，带着对新生活、对未来的憧憬与向往，踏上去往中原的火车，来到了燕赵大地。

而此时的我们还不知道，等待我们母女的，不是幸福的新生活，而是另一片无边的苦海，是另一座可怕的摧残精神的城堡。

母亲结婚之后才发现，继父是一个心理上稍有些不正常的人，他并没有因为找到一个比他强千万倍的女人而感觉幸运，更没有把我当作他的亲生女儿，而是把他多年来在外面因受歧视而积存下来的怨恨一股脑地发泄到我们母女身上。他没有本事挣钱，也丝毫不敢在外人面前有一点强硬，却很有本事折磨我们母女。而我尤其是他的眼中钉肉中刺。他恨不得我早点离开那个家，恨不得我早点出意外死掉。当他不断地辱骂也不解气时，就开始打我。

吃饭时用酒杯、饭碗什么的摔我早已再平常不过了；写着写着作业，不知什么时候他骂得不痛快了就会过来拿起笔来戳我眼睛；严重些的时候，他会反扭着我的胳膊，把我踩在地上，拧得我的胳膊已开始作响，母亲不得不让咬着嘴唇一声不吭的我向他求饶。最吓人的就是他拿着菜刀扬言要砍死我然后再去蹲大狱，幸亏母亲拼命顶住他，我才得以逃脱。现在回忆起那些事情，我颇为自己敏捷的身手而自豪。

我似乎可以很潇洒地讲述这段挨打经历，但我却不能轻松地回去回忆这段历史，与继父生活的这段日子是我懂事以来最难熬的





时光，这绝不仅指挨打挨骂，还有无数次的无助与绝望。我在沧州上学，户口却在东北，但他始终不给我们办户口，为这事我天天心急如焚；初中毕业他不许我上高中考大学；想让我去饭店端盘子挣钱……后来我的精神已受到严重的刺激，一听到他回来的声音就开始不由自主地哆嗦。

继父掌握着母亲和他共同挣的钱，但他常常觉得母亲和我花了他的钱，他太亏了，因此总少给家里生活费，最后甚至发展到不给我们母女生活费的程度。这种状况持续了两个多月后，母亲和我再也支撑不下去了，不得已母亲向法院提出了离婚。那时我正上高三。

历史总是惊人的相似，而母亲的两次婚姻竟也如此相似。与继父离婚时，掌握在继父手中的存款母亲又分文没分到，却反而分到了3 000多元继父弄虚作假做出的债务。

转眼我就参加高考了。命运永远是公平的，我终于拿到了北大的通知书。然而此时，母亲和我又开始为对于我们几乎是天文数字的学费发愁。

但毕竟，经济上的困难终归会有办法克服的，噩梦般的生活终于结束了，精神上的无情的摧残终于告一段落了。但在我上初二那年，亲生父亲死于癌症，当时我正在沧州，没有人通知我，似乎我与他没有关系。半年后我才辗转得知此事，当时我哭了一个下午，哭得很伤心。我也不知为什么，是因为听说他死的孤苦伶仃，十分悲惨（他再婚后，那个与他结婚的女人花完了他所有的钱就跑了，再没回来过）呢，还是因为自己没有机会为他养老送终，报其生育之恩？抑或是他去的太早，没有机会看他狠心抛弃的女儿出人头地的那一天，我也没有机会为母亲出气？总之我也不知为什么。

写到这里，我的笔头已太沉重，没有人能想象对于我来说写