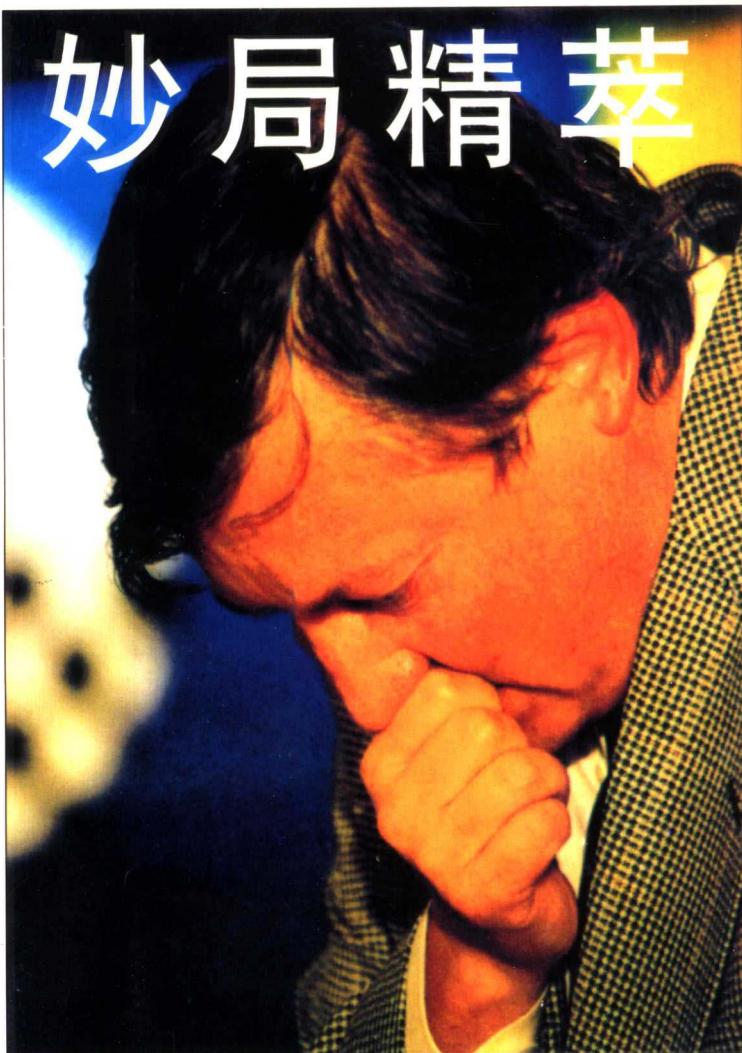


KAERBOFUMIAOJUJINGCUI

卡尔波夫

妙局精萃

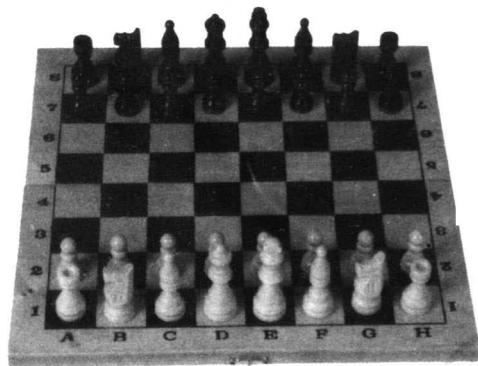


上海辞书出版社



卡尔波夫 妙局精萃

林 峰 董庆元 编著



图书在版编目(CIP)数据

卡尔波夫妙局精萃 / 林峰编. —上海：上海辞书出版社，2000.6
ISBN 7-5326-0677-5

I. 卡... II. 林... III. 国际象棋—对局 (棋类运动)
IV. G891.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第25733号

卡尔波夫妙局精萃

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 上海市印刷十一厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 16 插页 1 字数 445 000

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—3100

ISBN 7-5326-0677-5/G · 287

定价：27 元

前　　言

20世纪的最后1/4世纪是俄罗斯卡尔波夫和卡斯帕罗夫相继在棋坛称雄的时代，奇妙的是进入世纪之交的时刻，仍是两卡同在一个太阳下，各自头戴金光闪闪的世界棋王冠冕。

当《国际象棋一代棋王——卡尔波夫》（林峰、林鹤、董万芳合著，1989年上海文化出版社出版）问世时，卡尔波夫已离开世界冠军的王位四年了。然而时隔十年，当本世纪最后一个年头，我与董庆元先生合作编写的《卡尔波夫妙局精萃》书稿写成之日，这位年已48岁的“棋坛上活着的传奇人物”依然端坐在国际棋联棋王的宝座上，真是令人不可思议。

本书的内容，读者可以从目录中知悉。其中，需要说一说的是114个对局全是90年代的新作。无论是自1992年以来他的代表局，或是自1991年开始他与卡姆斯基于棋王争霸战之前的对局，还是他与盖尔芳德世界冠军候选人半决赛（1995年）以及重头戏——他先后和卡姆斯基（1996年）及阿南德（1998年）世界冠军决赛的三次对抗赛全部对局，都反映了这位老棋王的新风貌。

人们公认，菲舍尔、卡尔波夫和卡斯帕罗夫，是70年代以来的棋坛“三巨头”。三者的棋艺高低和理论贡献，见仁见智，各有评说；但三者的为人，卡尔波夫似最被看好。接触过他的人好像都有这样的印象：他既无菲舍尔的怪戾，也无卡斯帕罗夫的孤傲。

1995年、1996年、1998年，法国巴黎迪斯尼乐园，曾三次举办了世界少年国际象棋快棋冠军赛。卡尔波夫三次应邀担任组委会名誉主席，我则三次率领中国少年队参赛。每次见面，我们都有愉快的交谈。记得第三届比赛是在1998年11月中旬，在他刚下好一场车轮战，被棋迷们围着要求签名的时候，忽然瞥见了我。当我还未及开口向他问好，他便关切地问我，身体是否好了？噢，他还惦记着半年前

他第二次访华时我生病住医院的事呢！他投来眼光的真诚和说话语气的恳切，真使我深受感动。

1997年8、9月间，卡尔波夫首次莅临北京的一个宴会，当中国国际象棋协会主席陈祖德问他是否第一次访华时，他回答说：“作为正式访问，这是第一次；但从严格的意义上来说，我已经来过贵国了。因为我以前去过香港，从今年7月1日开始，香港不是已经回归中国了吗？”他的这番话增强了席间人士对他的亲近感。此后他在几场表演赛中所表现出的棋王风范和一丝不苟的敬业精神，更是令人感动。卡尔波夫两次访华的详情，读者可阅读本书有关章节，这里不再絮叨了。

行文至此，应该感谢上海辞书出版社领导和编辑同志对国际象棋项目的大力支持。十余年来，我曾在此出版了《国际象棋词典》（与陈桂康合编）、《国际象棋入门指南》、《国际象棋纵横谈》等著作，而在迎接新世纪来临之际，这本《卡尔波夫妙局精萃》得以与拙作《卡斯帕罗夫妙局精萃》（我与李文良著）、《国际象棋史话》、《菲舍尔妙局精萃》（我与朱卫庆著）、《国际象棋学校》（我与郭学忠、李文良编）、《国际象棋诗文选》（我与董庆元、殷昊编），作为《国际象棋经典》丛书同时出版。二百万字、共六册的国际象棋书籍由一家出版社出版，不仅在我国是空前的，在国外也属罕见。但愿本套丛书得到棋界和广大爱好者的喜爱。

林 峰
于1999年4月25日

丛书总序

严格地说，这不是一篇序言。林峰写作和编译的国际象棋书籍，根本不需要序言的介绍。至今，他已经近 50 本国际象棋书籍问世，可以说，在中国，即使是一个初涉国际象棋的人，也不会没有读过林峰的书。至少也应当知道他是《国际象棋词典》的作者。

虽然有“吃了蛋不必认识鸡”之说，但是知道这样的书是如何由一个人写出来的，也是很有意义的。林峰个子不高，大步流星式的匆匆忙忙，使人感到他一直是在“行进中”。狼吞虎咽般的快速吃饭是他的饮食习惯；几乎没有寒暄的单刀直入式的交谈，期间还经常告诉对方他是在“长话短说”。林峰的时间永远不够，出版社的债他永远背着，他到了任何一个地方，手提包里永远备有稿纸和笔。他的书桌上，经常有两三本书的草稿，他的“业余时间”就在这样的手稿之间轮番写作。时间永远不够，于是他占领了本来就浅浅的并不安定的睡眠时间，后来终于一度躺在床上。

林峰无疑是那种执迷不悟的人，国际象棋书籍不可能像明星书籍可以炒作发财，也不会在某一天“一纸风行”。林峰著述，完全是一种忘我。他完全被国际象棋的艺术俘虏，又为一个中国人的爱国心而燃烧。我们不能忘记，他没有放弃“主业”，他是教练，后来又成为中国棋院的官员。他的工作可以具体到清晨喊醒集训队员做早操，或者为了一次重要的国际比赛，奔走于 200 家赞助商之间惶惶栖栖地筹款。工作有起伏，心情有跌宕，灰心丧气绝处逢生的大喜大悲常有，但他的书一直在写，以极快的速度在写。不用推敲，他的“主业”与写作完全是一回事。他完全投身于国际象棋的事业之中了。

林峰的这一组著作，大致是三个方面。一是国际象棋的技术书籍，其中最为引人注目的是卡斯帕罗夫、卡尔波夫、菲舍尔等人的名

局详解。二是国际象棋的教材，经过数年的耕耘，林峰的国际象棋教材已经渐成系列，从初学者到棋士级的棋手，均能从中受益。三是国际象棋的文化介绍。很显然，这样的写作，已不是站在一个著作人的角度来思考自己的写作，而是一个中国棋院的官员，以对世界国际象棋的视野来考虑这一运动在中国的开展。

国际象棋自谢侠逊先生于三十年代大力倡导，到新中国五六十年代的强力“再启蒙”，到九十年代初谢军获得意义重大的突破，直到进入课堂，深入基层；它在现代中国走过了一条非常特殊的道路。一般认为，国际象棋起源于东方。在数百年西方文化的熏陶之后，它重新回到东方时，已经成为西方文化的载体了。非常令人奇怪的是，东方接受国际象棋，并出现世界级的好棋手的，不是一般意义上更西方化的日本，而是中国和印度这样的发展中国家。而这两个国家又是东方文化的风格鲜明的代表。看来，在国际象棋和东方文化之间，是有着某种很自然的联系的。

由此，我们也应想到，如果要将中国的国际象棋水平再提高一步，或许就不能将目光仅仅放在技术上，也不能永远停留在向西方的先进理论学习的阶段上，而是要注意到在我们走向世界棋坛高峰的道路上，文化始终伴在我们的左右。已经可以观察到，中国在世界上大获全胜的项目，如乒乓球、体操、跳水等，已经和普通的中国人非常接近了。这是一种文化的接近和认同。在长期的实践中，最优秀的教练员和运动员已经用东方文化对这些项目进行了研究和开拓。乒乓球有徐寅生的哲学，体操有数代人在技术上的独创，跳水有徐益明的训练革命。这些项目已经非常中国化了。

其实，比赛在最后也是最高阶段，都是在文化的层面上进行的。中国有 5000 年的文明史，可谓源远流长。这是我们得天独厚的背景。再加上国际象棋的姊妹项目象棋和围棋在文化上都有很多可以借鉴的地方。国际象棋在中国的开展，如果能和东方文化结合，在心理上拉近与中国民众的距离，前途无量。

林峰的下一本是什么？这很难猜测。但是我相信，在他的书桌上，又有书稿堆积在那里了。他的太太，又要向每一个朋友抱怨

了：“你们劝劝他不要这样拼命！”

谁能劝得了他？

胡廷楣

1999年9月于上海

目 录

丛书总序.....	1
第一章 活着的传奇人物(1951—).....	1
一、站着下棋的小男孩.....	1
二、幸遇名师 脱颖而出.....	2
三、登上世界冠军宝座.....	7
四、对待输棋就像对待赢棋一样.....	9
五、局面型风格的光辉典范	11
六、两访中国及其他	13
七、世界冠军新印象记	15
(一) 伦敦签名售书.....	15
(二) 对新赛制和对卡斯帕罗夫的看法.....	17
(三) 看好中国棋坛.....	19
(四) 脱离俄罗斯棋协之后.....	21
(五) 与科尔奇诺依的关系.....	22
(六) 集邮行家、147 次冠军和妻子儿女	23
第二章 卡尔波夫近年代表局(1992—1998)	26
第 1 局 卡尔波夫—希洛夫	26
第 2 局 卡尔波夫—沙洛夫	30
第 3 局 卡尔波夫—托帕洛夫	34
第 4 局 卡尔波夫—克拉姆尼克	38
第 5 局 希洛夫—卡尔波夫	42
第 6 局 卡尔波夫—沙洛夫	45
第 7 局 卡尔波夫—肖特	49

第 8 局 索科洛夫—卡尔波夫	53
第 9 局 卡尔波夫—劳蒂欧	57
第 10 局 卡尔波夫—汉森	60
第 11 局 阿尔梅西—卡尔波夫	65
第 12 局 波尔蒂什—卡尔波夫	69
第 13 局 卡尔波夫—罗曼尼辛	71
第 14 局 希洛夫—卡尔波夫	77
第 15 局 卡尔波夫—克拉姆尼克	82
第 16 局 卡尔波夫—列科	87
第 17 局 卡尔波夫—古尔科	91
第 18 局 卡尔波夫—希洛夫	94
第 19 局 卡尔波夫—尤苏波夫	97
第 20 局 卡尔波夫—劳蒂欧	100
第 21 局 卡尔波夫—米洛夫	104
第 22 局 卡尔波夫—尤·波尔加	108
第三章 争霸赛前与卡姆斯基的会战(1991—1996)	112
第 23 局 卡尔波夫—卡姆斯基	112
第 24 局 卡姆斯基—卡尔波夫	116
第 25 局 卡姆斯基—卡尔波夫	119
第 26 局 卡尔波夫—卡姆斯基	120
第 27 局 卡姆斯基—卡尔波夫	124
第 28 局 卡尔波夫—卡姆斯基	127
第 29 局 卡尔波夫—卡姆斯基	132
第 30 局 卡姆斯基—卡尔波夫	134
第 31 局 卡姆斯基—卡尔波夫	137
第 32 局 卡姆斯基—卡尔波夫	142
第 33 局 卡尔波夫—卡姆斯基	143
第 34 局 卡尔波夫—卡姆斯基	144
第 35 局 卡尔波夫—卡姆斯基	145

第 36 局 卡姆斯基—卡尔波夫	146
第 37 局 卡姆斯基—卡尔波夫	147
第 38 局 卡尔波夫—卡姆斯基	148
第 39 局 卡姆斯基—卡尔波夫	149
第 40 局 卡姆斯基—卡尔波夫	153
第 41 局 卡姆斯基—卡尔波夫	160
第 42 局 卡尔波夫—卡姆斯基	161
第四章 卡姆斯基走向埃利斯塔之路	163
国际棋联世界冠军区际赛	163
第 43 局 卡姆斯基—勒普提安	163
第 44 局 奥尔—卡姆斯基	165
第 45 局 卡姆斯基—阿科品	167
第 46 局 科尔奇诺依—卡姆斯基	168
第 47 局 卡姆斯基—盖尔芳德	169
第 48 局 波尔蒂什—卡姆斯基	170
第 49 局 卡姆斯基—雅特森	171
第 50 局 哈里夫曼—卡姆斯基	172
第 51 局 卡姆斯基—尤达辛	172
第 52 局 卡姆斯基—巴里也夫	174
第 53 局 亚当斯—卡姆斯基	175
第 54 局 沙洛夫—卡姆斯基	176
第 55 局 卡姆斯基—王达斯透林	176
国际棋联世界冠军候选人对抗赛	177
第 56 局 王达斯透林—卡姆斯基	178
第 57 局 卡姆斯基—王达斯透林	180
第 58 局 王达斯透林—卡姆斯基	184
第 59 局 卡姆斯基—王达斯透林	186
第 60 局 王达斯透林—卡姆斯基	187
第 61 局 卡姆斯基—王达斯透林	189

第 62 局 王达斯透林—卡姆斯基	190
国际棋联世界冠军候选人 1/4 决赛	191
第 63 局 阿南德—卡姆斯基	191
第 64 局 卡姆斯基—阿南德	192
第 65 局 阿南德—卡姆斯基	194
第 66 局 卡姆斯基—阿南德	196
第 67 局 阿南德—卡姆斯基	199
第 68 局 卡姆斯基—阿南德	202
第 69 局 阿南德—卡姆斯基	203
第 70 局 卡姆斯基—阿南德	207
第 71 局 阿南德—卡姆斯基	208
第 72 局 卡姆斯基—阿南德	210
国际棋联候选人半决赛	212
第 73 局 卡姆斯基—沙洛夫	212
第 74 局 沙洛夫—卡姆斯基	215
第 75 局 卡姆斯基—沙洛夫	216
第 76 局 沙洛夫—卡姆斯基	219
第 77 局 卡姆斯基—沙洛夫	222
第 78 局 沙洛夫—卡姆斯基	225
第 79 局 卡姆斯基—沙洛夫	227
 第五章 卡尔波夫走向埃利斯塔的路	229
国际棋联世界冠军候选人半决赛	229
第 80 局 盖尔芳德—卡尔波夫	230
第 81 局 卡尔波夫—盖尔芳德	233
第 82 局 盖尔芳德—卡尔波夫	236
第 83 局 卡尔波夫—盖尔芳德	238
第 84 局 盖尔芳德—卡尔波夫	242
第 85 局 卡尔波夫—盖尔芳德	243
第 86 局 盖尔芳德—卡尔波夫	249

第 87 局 卡尔波夫—盖尔芳德	252
第 88 局 盖尔芳德—卡尔波夫	253
第六章 1996 年国际棋联世界冠军对抗赛	260
第 89 局 第一滴血 卡尔波夫—卡姆斯基	264
第 90 局 重振信心 卡姆斯基—卡尔波夫	272
第 91 局 平分秋色 卡尔波夫—卡姆斯基	278
第 92 局 “我会回来的！” 卡姆斯基—卡尔波夫	284
第 93 局 短小而甜美 卡尔波夫—卡姆斯基	293
第 94 局 新马 卡姆斯基—卡尔波夫	297
第 95 局 西班牙折磨 卡尔波夫—卡姆斯基	303
第 96 局 固若金汤 卡姆斯基—卡尔波夫	313
第 97 局 城墙倒塌 卡尔波夫—卡姆斯基	323
第 98 局 非胜即败 卡姆斯基—卡尔波夫	329
第 99 局 寸土必争 卡尔波夫—卡姆斯基	338
第 100 局 重燃战火 卡姆斯基—卡尔波夫	348
第 101 局 埃利斯塔的不眠之夜 卡尔波夫—卡姆斯基	354
第 102 局 斯坦尼茨传统 卡姆斯基—卡尔波夫	367
第 103 局 非常时期 非常手段 卡尔波夫—卡姆斯基	375
第 104 局 决不投降 卡姆斯基—卡尔波夫	382
第 105 局 临近目标 卡尔波夫—卡姆斯基	389
第 106 局 加塔的最后一刻 卡姆斯基—卡尔波夫	396
第七章 卡尔波夫两访中国(1997—1998).....	407
一、访华背景	407
二、首次访华的国际棋联世界冠军	409
三、首次中国之行	410
四、车轮战后的思考	412
五、卡尔波夫带来了什么	418
六、再度访华又获成功	420

第八章 洛桑卫冕战(1998年)	422
第 107 局 卡尔波夫—阿南德	428
第 108 局 阿南德—卡尔波夫	440
第 109 局 卡尔波夫—阿南德	450
第 110 局 阿南德—卡尔波夫	452
第 111 局 卡尔波夫—阿南德	463
第 112 局 阿南德—卡尔波夫	469
第 113 局 卡尔波夫—阿南德	478
第 114 局 阿南德—卡尔波夫	482

附 录

一 国际象棋作为奥林匹克大家庭中的一个成员—— 国际奥委会主席胡安·安东尼奥·萨马兰奇访谈录	490
二 开局索引(以对局序数排列)	493
卡尔波夫三访中国(代后记)	495

第一章 活着的传奇人物

一、站着下棋的小男孩

阿那托里·叶甫琴尼维奇·卡尔波夫于1951年5月23日出生在苏联乌拉尔地区的冶金城市兹拉托乌斯特。刚呱呱落地便身体孱弱，经常患病，有一位大夫甚至对“这个用牛奶哺育的小家伙”能否长大成人表示怀疑，这使他的双亲愁肠百结，心事重重。在卡尔波夫2岁时，在一家机械制造厂任工段长的父亲为了晋升主任工程师，必须到莫斯科高等技术学校深造2年。此时，母亲在家照看卡尔波夫姐弟俩，生活清苦，家里别无玩具，只有一副立体的国际象棋棋子给他摆弄，消磨时光。在小卡尔波夫专心地与“国王”、“战马”、“小兵”一起玩的时候，母亲便放心地离开他去干别的事情了。

卡尔波夫4岁时便粗知国际象棋的一些走法，遇到父亲的朋友们下棋，总爱站在旁边不声不响地观看他们在棋盘方格上神秘地移动棋子。棋子的运行，胜负的区分，在他小小的脑子里引起奇妙的幻想。他缠着父亲要学。“这样小怎么学呀！”父亲每次总是这么说：“托里克（卡尔波夫的爱称），以后再教你吧。”

在他将近5岁时，父亲开始教他走棋的一些规则。这些规则，卡尔波夫已经有点懂得，因此学得很快，不多久他就能和父亲对弈了。卡尔波夫每输一盘总感到极不舒服。他想哭，但强抑着不让眼泪流出来。因为父亲告诫过他：“总有一方要输。假如你为输棋而哭，我就不同你下棋了。”这样，他自幼学会了自我控制，同时认识了一条重要的行棋规律：“威胁比吃子更厉害。”

他的母亲曾讲过这样一件事：“托里克一天生病躺在床上，依然忙着摆弄棋，我干脆把棋子统统拿走。但是，我忽然害怕了，把棋子都还给他。他呀，呆呆地盯着天花板，一动不动，真把我吓坏了。”也

许,小卡尔波夫在儿时对棋的如醉如痴的迷恋,铺垫了他日后进取的基础,或许这正是他后来攀登上国际象棋奥林匹斯山峰巅,成为世界冠军的最初原因吧。

卡尔波夫7岁读小学一年级时就成了三级棋手,10岁时则成了一级棋手。那是在1961年俄罗斯联邦青少年冠军赛中,10岁的卡尔波夫在参赛者中年龄最小,个子最矮,以致工作人员不得不为他提供一只板凳垫脚和一个枕头坐垫,但这样很不自在,影响思考。于是,他干脆站着下棋,自始至终,毫无倦意。他开始连负两局,以后又一次失利,他情不自禁地冲出大厅,狠狠地哭了一场。然而,他立即就控制住自己,迅速抹干眼泪,镇定自若地继续比赛,取得了一级棋手称号。

1963年1月,不满12岁的卡尔波夫获得了候补大师的资格。比另一位“神童”斯帕斯基(第10位世界冠军)获得这一称号的时间还要早,引起了苏联棋坛的高度重视。

二、幸遇名师 脱颖而出

1963年11月,卡尔波夫被选送到莫斯科国际象棋学校。这是苏联培养棋艺天才的地方,由“国际象棋之父”鲍特维尼克(第6位世界冠军)亲自执掌教鞭,进行系统正规的训练。鲍特维尼克治学严谨,一丝不苟。开始,从小城镇来的名不见经传的卡尔波夫并未引起鲍特维尼克的重视,这位棋坛泰斗认为卡尔波夫棋风质朴,缺乏蓬勃的朝气和逼人的气势。原来卡尔波夫在此之前,除了曾反复研读他所崇拜的古巴天才棋手卡帕布兰卡(第3位世界冠军)的对局选之外,几乎没有看过什么棋书。卡帕布兰卡的棋艺风格是简洁清晰、精细纯净,缺乏华丽的色彩和宏伟的气魄。这一切深深地影响了卡尔波夫。在鲍特维尼克严肃认真的指导下,卡尔波夫从单一研究卡帕布兰卡的棋局转为兼收并蓄,博采众长。后来卡尔波夫曾深有感触地说:“我开始阅读许多棋类书籍,是鲍特维尼克转变了我对学棋的态度。”

这一年，卡尔波夫初遇著名棋艺著作家、杰出的教练富尔曼，就对他产生了好感。这也许是他们两人今后将要长期合作的伏笔。

1966年，卡尔波夫15岁时，成为苏联最年轻的国家大师中的一位。年底，他以一个少年的身份竟被邀请参加捷克斯洛伐克特里内克的成年比赛，当时他确曾有点犹豫，但比赛结果却出人意料，卡尔波夫以9胜4和的不败纪录取得冠军。这首次出国的胜利使他在苏联名声大振。

1967年，16岁的卡尔波夫被单独派往格罗宁根参加欧洲青年冠军赛，捧回了奖杯。比赛的战绩是6胜8和，和棋比例甚高，既获得冠军，又受到讥笑，最后是鲍特维尼克为他解了围。鲍特维尼克评论说：“卡尔波夫是这次比赛的胜利者。有些人批评他的一些快速和棋，当然能够理解。但应该承认，作为一个聪明机智的棋手，他需要把握什么时刻去胜，什么时刻求和。这位16岁的大师在这方面具有令人惊奇的经验，而这正是成熟的特级大师的标志之一。”

这时，卡尔波夫在莫斯科大学学数学力学专业。需要指出的是少年卡尔波夫虽然热衷于下棋，中学毕业时仍因成绩优异而获得金质奖章，他尤其擅长数学，许多复杂的难题他都能轻而易举地求出答案。卡尔波夫在中学时代曾在奥林匹克数学竞赛中多次获得优胜。进入大学后，频繁的比赛使他无法适应繁重的功课。故他毅然放弃了数学力学专业，改学经济学，并主修经济、英文和西班牙文，以便腾出更多的时间从事棋艺活动。对此他的一位数学教师深感惋惜，因为她曾对卡尔波夫寄予厚望，预言他是未来出色的数学家。

1968年，卡尔波夫从莫斯科大学转学到列宁格勒大学。这一做法遭到了德高望重的鲍特维尼克等权威人士的竭力反对，他的父母也希望他留在莫斯科。然而正如塔尔（第8位世界冠军）所说：“卡尔波夫先是全神贯注地听意见，从中吸取有用的东西，但只是照他自己认为正确的去做，这就是他的个性。”促使卡尔波夫立意转学的原因是上面提到的出色教练，列宁格勒的特级大师富尔曼吸引了他。

年长卡尔波夫31岁的富尔曼是一位卓越的国际象棋理论家，他多次受聘为包括鲍特维尼克在内的一流特级大师的助手。他对17