

上海城隍庙·现代视野中的道教丛书

刘仲宇 吉宏忠 主编



# 逍遙达观

XIAOYAO  
DAGUAN

——仙与人生理想

XIANYURENSHENGIXIANG

陈耀庭 署



上海辞书出版社

# 逍遙達觀

XIAOYAODAGUAN

——仙与  
人生理想

XIANYURENSHENGЛИXiang

陈耀庭 署



上海辞书出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

逍遙達觀：仙與人生理想 / 陳耀庭著 . —上海：上海辭書出版社，  
2005. 12

(上海城隍廟·現代視野中的道教叢書)

ISBN 7 - 5326 - 1949 - 4

I. 道... II. 陈... III. 道教—研究 IV. B958

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 147078 号

**责任编辑 陆海龙  
装帧设计 何香生**

**逍遙達觀**

**——仙與人生理想**

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行

上海辞书出版社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

[www.ewen.cc](http://www.ewen.cc) [www.cihai.com.cn](http://www.cihai.com.cn)

上海市印刷七厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 7.25 插页 2 字数 169 000

2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—5 100

ISBN 7 - 5326 - 1949 - 4/B · 71

定价：20.00 元

如发生印刷、装订质量问题，读者可向工厂调换。

联系电话：021—63064963

# 总序

刘仲宇 吉宏忠



道教研究在20世纪的80年代之后，渐渐地升温，到了世纪之末，在某种程度上竟成显学，进入21世纪，则无论是研究的人才、研究的论题、研究的规模，都出现了前所未有的丰茂。这套《现代视野中的道教》丛书，正是在这样一种氛围中问世的。

丛书的特点是“丛”，一本一本独自成书，而又集成一丛，或者许多小丛又汇合成大丛，有如《四库全书》那般的浩瀚。至于集合成丛，有的是围绕一个主题，有些则以形式分类。本丛书的书目，并无一致的主题，从内容上看不到紧密的逻辑联系。其中有谈神仙与人生理想的，有谈宫观的，有谈祭神的，也有说养生，论小说，范围非常的宽泛。如果说有什么统一之处的话，那就是所谈的中心话题都是道教，而在谈论时表现出的现代视野。

## (一)

所谓现代，首先是一个时间概念，但又不限于时间概念。确切地说，现代指的是一个历史时代，这一时代，有其特定的



内容，或曰特定的质。在中国，现代化的进程百折千回，历经艰苦卓绝的奋斗，直到上世纪中叶，才比较自觉地将建设的目标与现代化联系起来，提出要建立现代工业、现代农业、现代科学技术和现代国防的目标。但是在随后的一段时间里，却遭到了空前的挫折，直到 1978 年中国共产党十一届三中全会以后，才重新将在 21 世纪中叶在我国基本实现现代化的任务提出来，而且很快成了我国各族人民的共同理想。从那时开始的改革开放，使中国的现代化进入了加速期。短短的二十余年中，我们看到了中国的面貌发生着日新月异的急剧变化，“现代”的气息已经越来越浓郁。现代化的过程带来了社会结构和人们生活的深刻变化，也引发了人们观念前所未有的巨变。人们眼界的开放，思维的活跃，价值观念的多元，民主意识的提高，都是以往没有过的，甚至于根本就没有想像过的。

所谓现代视野，即是站在现代立场，以现代人的眼光，去审视道教，探索道教。

现代视野，并不是一个统一的、一切都没有区别地观察和理解外界的思维模式。恰恰相反，现代的人们正好没有这样一个模式，也没有人支持弄出这样的思维模式。现代化的一个重要历史功绩，就是它促进了人的解放，独立的个人成为社会的公民，享有法律、财产、思想、言论等等的自由和权利。由此



也养成了个人独立思考，对问题独立作出判断的思维和行为习惯。如此一来，想要建立一个全社会所有成员至少是绝大多数成员一致的思维模式根本就没有可能，也没有必要。我们所说的用现代的眼光去看待道教，将之纳入现代视野，绝对不是想去制造一种限定的思维框架，将研究的对象按这种框架切块、分类、综合，再加评价。完全不是这样。

所谓现代视野，在我们看来，只是现代人的观察世界的开阔眼界。如果一定要说它有什么特征的话，那么我们可以这样说：它是开放的，它是富有包容性的，它又是流动变异的。

开放意味着前进，意味着面向整个世界。以这种眼光看道教，自然而然地会将它放到全人类的大背景下分析、评价。

包容，就是对各种不同的学术观点、文化现象，都会采取兼包并蓄的态度，承认其存在的权力。对于道教的探讨，不会以某一观点为独尊，也不会强制地以自己的价值观在信与不信、灵与不灵等问题上纠缠，而会更加客观地去加以分析。

流动变异，就是现代人的经验世界和意识世界，都是变化发展的，不会停滞在某一点上。现代的世界是一个不断变化的世界。现今西方世界和中国人谈论现代、后现代时，都会引用马克思的一句话：一切坚实的东西都烟消云散了。生活在这样一种背景下的现代人，视野中呈现的是一片永恒变化着的图



景。而被收入这样一个视野的道教，其存在，其价值，都会随时呈现出不同的样态，而不会凝固于某一点，也不会以某种权威的结论为绝对的定论。

这是对我们对现代视野的理解，也是组织这套丛书的基本心态。

## (二)

既然谈到现代的眼光，进一步，我们要谈一下作为研究对象的道教。

道教是中国的传统宗教之一，如果从东汉时正式形成教团算起，已经有接近二千年的时间，如果从她的前身方仙道算起，时间就更长。这一古老的宗教，穿越时空，经历了无数次的王朝更迭，仍然在中国传统社会的舞台上屹立着。进入19世纪中叶之后，特别是在辛亥革命之后，她的地位发生了很大的变化，但作为中国传统文化的一支，也仍具有非常浓郁的文化象征意义。

道教历史悠久，内容极其丰富，而其价值又显得多元，又透着几分神奇，使她对于人们具有很强的吸引力。本丛书的编辑，首先就是让更多的人了解道教，其次也是想通过探讨，去挖掘道教文化的多元价值。对于道教，一方面，是希望用现



代人的眼光对其历史与现实予以评价；另一方面，也希望在她的历史深处，发现出在现代仍有价值的因素，找到古老与新生、传统与现代之间的文化桥梁。当然，我们说的现代价值，含义非常宽泛，既包括对于现代人、现代社会可能有用的生存智慧，也包括可以供现代人参考的理论经验，以及可以为现代人的审美活动提供的资材。

### (三)

我们这套丛书，由上海城隍庙组织编写，联系出版，而请了众多的道教内外学者撰稿。从当代道教自身而言，编辑出版道教研究的成果，也是加速促进自身现代化建设的重要途径。道教界在久经摧残之后才复苏不久，仅靠自身力量，要想实施，仍是心有余而力不足。弥补这一缺憾，较为可行而较易见成效的方式之一，是道教界与教外学者的结合，大家本着共同探讨古代文化奥义、弘扬民族优秀文化的宗旨，走到一起，取长补短，相互帮助。这套丛书的组织编写，就贯彻了这样一种想法。它们的作者，既有道教界的学者，也有教外的专家，而且更多的还是教外的人士。它是道教界与学术界合作的产物，也是道教界与当代知识分子良好关系的结晶。尊重知识、重视吸



引知识分子，以及与历代的知识精英们建立良好的关系，是道教的传统。

本丛书并非狭义的弘道之书，而是对于道教的学术研究之作。在相互尊重、共同探讨、相互切磋的前提下，各位作者对于自己的观点有充分的阐释自由。这也符合我们在前面提到的现代视野的特征。

邀请参与本丛书编写的，有诸多的道教研究方面的专家，他们在自己的学术圈中，各有自己擅长之处。不过，本丛书的编写，是想将有关道教的知识介绍与专业的分析结合起来，即做到通俗性与学术性的统一。为此，我们没有要求作者在深化学术方面放马驰骋，而是请他们将获得的学术成果以尽可能通俗的形式表达。至于表达得如何，则要请读者们来评论。

最后，我们还得感谢上海辞书出版社社长、总编张晓敏先生，副社长王岳先生，哲社、宗教文化编辑室主任于鹏彬先生、陆海龙先生，以及诸位责任编辑。因为他们的学术眼光，本丛书才得以纳入出版计划，也靠了他们的辛勤劳作，才使得丛书的问世成为现实。

2005年8月



# 目 录



## 引 言——人的理想的多元性和道教的终极关怀 /1



- 一、人生是一条路 /1
- 二、人生道路上的精神支撑 /2
- 三、失去精神支撑的畸形人 /6
- 四、道教对于人生的重视 /7
- 五、道教的“神仙” /15
- 六、道教“神仙”和“道” /17
- 七、道教神仙和人 /22
- 八、神仙和人生理想研究的意义 / 23

## 上 篇 像神仙那样生活……

### 第一章 国泰民安，天下太平——道教的社会理想 /29

- 一、太平社会理想的提出 /29



- 二、太平社会理想的内容和依据 /32
- 三、神仙世界是平等的世界 /35
- 四、对于不平等社会的批判 /36
- 五、处理社会不平等关系的方法 /39
- 六、解决社会不平等关系的手段 /44

## 第二章 天人合一，风调雨顺——道教的环境理想 /47



- 一、环境理想的重要意义 /47
- 二、“天人感应”和“天人合一” /49
- 三、“三才”和“三盗” /52
- 四、道教对理想环境的憧憬 /53
- 五、道教戒律中对于理想环境的守护 /54
- 六、道教科仪中对理想环境的企盼 /58
- 七、洞天福地——道教的人间仙境 /59

## 第三章 齐同慈爱，异骨成亲——道教的人际理想 /65



- 一、人际关系的复杂性 /65
- 二、道教对神仙之间关系的描述 /67
- 三、“和合”是道教处理人际关系的基本原则 /72
- 四、道教戒律中对于理想人际关系的守护 /76
- 五、破坏人际关系的祸首是人欲 /78
- 六、用“和平”方法处理人际关系的争端 /80

## 第四章 夫妻和睦，尊老爱幼——道教的家庭理想 /83



- 一、从《我想有个家》想到的 /83
- 二、出家和入世 /85
- 三、道教家庭理想的主要内容 /89

四、道教对妇女以及性生活的重视 /95

五、出家道士以宫观为家 /98

## 第五章 济世扶贫，积德行善——道教的伦理理想 /101



一、从“诸恶莫作，众善奉行”说起 /101

二、最高的善是“水” /107

三、道教的“善”是济世利他的 /112

四、善恶和报应 /116

## 第六章 我命在我，克勤克俭——道教的事业理想 /121



一、因人而异的事业观 /121

二、道教的事业理想的内容 /125

三、掌握事业发展的机遇 /128

四、相信自己，奋斗不已 /133

## 第七章 仙风道骨，克己度人——道教的人格理想 /137



一、万物之灵要求完美人格 /137

二、忠孝立本 /140

三、克己爱人 /144

四、清心寡欲 /146

五、勤奋不已 /150

## 下 篇 我欲乘风归去……

## 第八章 重生恶死，颐养天年——道教的长生理想 /155



一、中国人的长生追求 /155

二、道教长生成仙思想的嬗变 /161

三、长生成仙的理论价值和现代意义 /170

## 第九章 直面吉凶，返朴归真——道教的凶事理想 /173



- 一、祸福相依和直面吉凶 /173
- 二、死亡是人生的大凶 /176
- 三、灵魂和鬼 /178
- 四、生死齐一 /181
- 五、返朴归真 /184

## 第十章 玉阶金阙，比翼天地——道教的天界理想 /189



- 一、神仙的三大特征 /189
- 二、奇妙的神仙世界 /195
- 三、和谐的神仙关系 /200
- 四、洞天福地是神仙世界和人间的连接点 /205

## 结束语——适应社会发展，建设人间天堂 /211



- 一、道教的人生理想就是人生之“道” /211
- 二、道教的命运同国家民族紧密相连 /214
- 三、社会的理想是发展的 /215
- 四、道教在适应社会中发展自己的理想 /216

## 引言

# ——人的理想的多元性和道教的终极关怀



9

## 一、人生是一条路

拿起这本书，看到《仙与人生理想》的题目，你就会知道这是一本讲道教和人的关系，特别是讲道教和人生理想的书。

看到这里的第一个小标题“人生是一条路”，有人会点头凝思，有人则可能会哈哈大笑。大笑的人会说，人生是一条路这一点谁不知道，还用得着你来饶舌、废话。而点头的人则会细细品味这句话的含义，辨析其中的意味。

人们走在人生这条路上，各人的感觉是大不相同的。有的人感觉幸福，有的人感觉艰辛。说到幸福，有的人以为家里有房子，袋里有票子就是幸福，偏重在物质的享受；有的人则以为身边有爱妻，膝下有儿女，天天共聚斗室，享受天伦之乐就是幸福，偏重于精神的安慰；有的人则追求事业的成功，创建了产业，占有了物业，完美了家业，就以为是幸福了。说到艰辛，

也是各有各的艰辛。有的人将生活贫困视作艰辛，有的人将骨肉分离视作艰辛，有的人则将事业上的搏击视作艰辛。

人们走在人生的道路上，对于人生长短的感觉也是不相同的，而且即使是同一个人在不同的年龄阶段在不同的生活条件下，感受也是有差异的。人们常说，小孩子盼过年，盼长大，因为过年有新衣服穿，有好吃的吃，因为长大了可以独立生活，走南闯北，所以，在孩提时代，会感觉日子过得很慢。步入中年，肩膀上的担子很重，家里要养家活口，外面要应付种种关系，遇到入不敷出或者天灾人祸的时候，常常会感到度日如年。进入老年时期，丧失了劳动力，如果家境宽裕、子女孝顺，老有所靠，还会想多享几年清福；如果家境贫困，无依无靠，疾病缠身，就只愁无归期，只想早日终结人生。

人们走在人生的道路上，各人对于人生难易的感觉也是不同的。有的人一生顺顺利利，处处机遇，幸运总是眷顾自己，于是，感觉人生美满。有的人一生跌宕起伏，常常同机会擦肩而过，艰苦奋斗，困难重重，于是，感觉人生好难好难。

但是，不管是怎样的感觉，是幸福也罢，是艰辛也罢，是漫长也罢，是短促也罢，人活着，这条人生之路就总要走下去。在这条道路上走，就要吃、要穿、要住，就需要物质上的基本满足，这是人作为生物人的基本要求。在这条道路上走，还要面对复杂的人际关系，还要克服一个接一个的挫折、磨难和困扰，这就需要精神上的支撑，这是人作为社会人的基本要求。

## 二、人生道路上的精神支撑

人生道路上的精神支撑是什么？就是人的理想。



说到人的理想，曾经在过去的年代里生活过的人，都会记得当年流行过的一句名言：“做一颗永不生锈的螺丝钉”。在那个时代，人的理想就是做一颗“螺丝钉”。当代的部分青年对于这样的理想似乎很不理解，因为他们心目中的理想，有的是追求“不想做元帅的小兵，不是一个好兵”，有的则是希望自己有适合的职业，有骄人的成就，有一个和睦幸福的小家庭。今天和过去这两个时代的人之间之所以出现这样的差别，甚至对立，那是因为，两代人对于人和人的理想有着不同的认识。

过去那个时代，人的本质属性被认为是“阶级”的人，一个人不是革命的就是反革命的，因此，人的理想只能是当好革命的工具，阶级斗争的工具，自然人就是一颗永不生锈的“螺丝钉”。今天，人被认为是多元的人，在人的理想中，愿意为人民革命事业奋斗终身当然是一种理想，或者说是主流的理想，而想完善个人的聪明才智，以诚实勤奋的劳动获得个人幸福生活的理想，同样是合法、合情、合理的，同样得到社会的尊重。

不同时代的人的理想，可能不一样。同一个时代的人的理想，也可能不一样。这是因为每一个人都是多元的，而不是单元的。

人的多元性主要表现在人既是生物的人，有生物属性，同时又是社会的人，有社会属性。

作为生物的人，人需要吃饭、穿衣、住房，人需要一切服务于人的生存和生活的物质条件。

作为社会的人，人又是社会关系的总和。这个关系，包括了人的民族、国籍、父母、亲友、师长和工作单位的同事等等。作为社会的人，又是社会关系中的一员。这个一员包括了人的学历、职称、职务、身分和业务专长、个人信仰和爱好以及个人的成长经历等等。作为社会的人，人又是社会细胞的家庭中



的一员，包括了家庭中的亲属关系，家庭生活习惯和家庭伦理道德等等。

正是由于人的多元性质，决定了在同一时代的人的不同的理想，也决定了不同时代的人在人生道路上的不同的感受。这样的例子，在人类的历史上，在中国的历史上，实在是举不胜举的。

记得，过去有一幅年画，画面上是一个披着羊皮袄的白发白须老人，手挂着挂有羊毛球的旌节，在大雪茫茫之中，放牧着一群白羊，远处还画有一个供人居住的蒙古包。说到这里，大家都知道，画面上画的是苏武牧羊的故事。苏武在西汉的天汉元年（公元前100年）奉命出使匈奴，被匈奴扣留了十九年，十九年里，苏武被迁移到北海（现在的俄罗斯西伯利亚的贝加尔湖附近）边上放牧羊群。就苏武个人而言，能够说不艰苦吗？当然不能。因为天寒地冻，忍饥挨饿，当然异常艰苦。就苏武个人的经历而言，能够说没有遗憾吗？也不能。因为正是苏武他一生中最年富力强的时期，他却将岁月交给了寂寞、孤独、凄凉和煎熬。但是，苏武他怕苦吗？后悔吗？都没有。十九年中，他拒绝了匈奴高官厚禄的诱降，没有为个人的荣华富贵苟且偷生，牺牲自己为大汉王朝争取到了稳定发展的时间，使西汉成为当时世界上最强有力的国家之一。苏武成为后世千古传颂的



苏武牧羊图