



中学语文基本课文

初中 上册

导读

审订者 张志公
刘国正

人民教育出版社

中学语文基本课文导读

初中上册

人民教育出版社读物辞书室编

人民教育出版社

中学语文基本课文导读

初中上册

人民教育出版社读物辞书室编

•

人民教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

河北新华印刷一厂印装

•

开本 787×1092 1/32 印张 23·1 字数 471,000

1987年4月第1版 1987年6月第1次印刷

印数 1—123,000

ISBN 7-107-10010-6/G·21

7012·01101 定价 2.95 元

说 明

《中学语文基本课文导读》是根据国家教育委员会全国中小学教材编审委员会确定的一百九十篇基本课文（初中一百一十篇，高中八十篇）编写而成。由人民教育出版社读物辞书室拟订编写方案和体例，张志公、刘国正审订。

本书初中部分编委是许可、李更仪、张厚感、郑仁斌、洪镇涛、徐国英、魏穆紫。

本册集中了初中一百一十篇基本课文中的白话散文、小说、报告文学、诗歌、戏剧等共计六十课。

责任编辑许可、李更仪。

责任编辑魏穆紫。

人民教育出版社

读物辞书室

1987年4月

序

张志公 刘国正

在现代社会中，生活节奏快，工作效率高，人们交际频繁。这就要求人们具有高水平的理解和运用语言的能力，要求反应敏捷，听得懂，说得清，要求读得多，写得快，运用语文这个工具能够准确而又迅速的完成交际任务。教语文、学语文都要朝着这个目标努力。社会主义现代化建设要求语文教学现代化。

语文教学现代化，可以说是一项系统工程，要建设民族化和现代化相结合的语文教学理论，要改革教学内容和教材，要改革教学方法和教学手段，为此，必须用现代化的科学知识武装教师。要完成这项系统工程，任重而道远，要做许多实实在在的工作。

几十名语文工作者群策群力，集思广益，编写了《中学语文基本课文导读》（初、高中各三册），就是做了一项实实在在的工作。

《课文导读》试图以培养阅读能力为主，努力把知识教学同能力训练结合起来，把口头语言训练同书面语言训练结合起来，把培养阅读能力同培养写作能力结合起来。知识

和训练点覆盖面较广，又有一定的横向联系。导读每篇课文，通过提示（有的还有评点）、想和练、参考答案，来培养自学能力，发展思维能力。

《课文导读》把中学阶段 190 篇基本课文分别列入三类文体，即实用性的文章（包括记叙文、说明文、议论文等），文学作品（包括诗歌、散文、小说、戏剧等），文言文。导读三类文体的作品，既相对的独立，又有一定的交叉。相对独立体现各类文体课文的特点。导读实用性的文章，引导学生理解中心，归纳段意，剖析结构，理清思路，理解词句，质疑辨难，探求新知，使学生掌握实用性文章的读法和写法。导读文学作品，把语言分析同文学欣赏结合起来，把掌握文学形式的特点同培养审美能力以至陶冶情操结合起来，培养对文学作品的理解能力、欣赏能力和鉴别能力，发展联想、想象能力以至创造性思维能力。导读文言文，逐步引导学生学会阅读文言文的方法，熟悉常用的工具书，同时引导学生从优秀的文言作品中学会一些批判和继承的常识，培养民族自豪感和爱国主义思想感情。在导读的时候，三类文体的作品也有交叉，如记叙文同散文交叉，文言文同文学作品或记叙文、议论文交叉。

教学各种体裁的课文，要重视每种体裁课文的共同性，也要注意每篇课文同其他有关体裁课文的通性，例如，文言文，从语言上看，用的都是文言，但有的是议论文，有的是文艺性散文，有的是史传，属记叙文，因此，既要重视这个共同性，又要注意它们分别同其他体裁课文的交叉，这样，就需要运用不同的教法和学法，不能篇篇一样。

作为基础教育阶段的一门课程,“语文”的基本任务是培养青年今天和今后在生活、工作和进一步学习中所必须具备的语言(口头的和书面的)能力。由于进行语文教学所用的材料和所应达到的各种要求,它有条件因而也应当承担一定的思想教育和文学教育的任务。又由于我国有文言文这么一种独特的书面语体,这种语体有过历史功绩,今天和今后也还有它的用处,教青年们学一点文言文也是贵无旁贷的。对语文课应作如是观,对《课文导读》也应作如是观。

《课文导读》是一本实践性很强的辅导书。导读190篇基本课文,蕴含了认知、理解、记忆、速度、鉴赏、创造等阅读的基础知识和基本能力。读者不仅要读,而且要练,在反复想和练的过程中,培养阅读能力。编者是这样设想的,希望教师和青年们也这样理解编者的意图,用好这本书。如果在使用中发现它有什么疏漏或不妥之处,提出改进的意见,编者一定会十分欢迎,以便共同把编写这样一部辅导书的尝试性工作向前推进一步,逐渐趋向完善。

1987年3月12日

目 录

序	张志公 刘国正(1)
一 皇帝的新装	安徒生(1)
二 《伊索寓言》二则	(11)
赫耳墨斯和雕像者	(12)
蚊子和狮子	(12)
三 古代英雄的石像	叶圣陶(15)
四 牛郎织女	(24)
五 一件珍贵的衬衫	(35)
六 老山界	陆定一(43)
七 人民的勤务员	陈广生 崔家骏(54)
八 驿路梨花	彭荆风(62)
九 我的老师	魏 巍(70)
一〇 谁是最可爱的人	魏 巍(76)
一一 卓越的科学家竺可桢	白夜 柏生(86)
一二 哥白尼	竺可桢(94)
一三 小桔灯	冰 心(101)
一四 挖荠菜	张 洁(107)
一五 荔枝蜜	杨 朔(115)

一六	小麻雀·····	老舍(122)
一七	猫·····	郑振铎(129)
一八	记一辆纺车·····	吴伯箫(137)
一九	菜园小记·····	吴伯箫(146)
二〇	挥手之间·····	方纪(156)
二一	回忆我的母亲·····	朱德(166)
二二	背影·····	朱自清(176)
二三	同志的信任·····	唐弢(182)
二四	一面·····	阿累(189)
二五	从百草园到三味书屋·····	鲁迅(199)
二六	藤野先生·····	鲁迅(210)
二七	春·····	朱自清(221)
二八	济南的冬天·····	老舍(227)
二九	井冈翠竹·····	袁鹰(233)
三〇	听潮·····	鲁彦(243)
三一	白杨礼赞·····	茅盾(250)
三二	社戏·····	鲁迅(257)
三三	一件小事·····	鲁迅(270)
三四	故乡·····	鲁迅(276)
三五	孔乙己·····	鲁迅(292)
三六	挺进报·····	罗广斌 刘德彬 杨益言(301)
三七	最后一课·····	都德(311)
三八	分马·····	周立波(323)

- 三九 老杨同志……………赵树理(335)
- 四〇 多收了三五斗……………叶圣陶(347)
- 四一 七根火柴……………王愿坚(361)
- 四二 普通劳动者……………王愿坚(370)
- 四三 在烈日和暴雨下……………老舍(386)
- 四四 果树园……………丁玲(395)
- 四五 二六七号牢房……………伏契克(407)
- 四六 我的叔叔于勒……………莫泊桑(420)
- 四七 变色龙……………契诃夫(429)
- 四八 竞选州长……………马克·吐温(437)
- 四九 鲁提辖拳打镇关西……………施耐庵(452)
- 五〇 葫芦僧判断葫芦案……………曹雪芹(464)
- 五一 制台见洋人……………李宝嘉(475)
- 五二 新闻两篇……………(497)
- 人民解放军百万大军横渡长江……………毛泽东(498)
- 葛洲坝安然无恙 长江洪峰抵沙市……………(499)
- 五三 梅岭三章……………陈毅(504)
- 五四 回延安……………贺敬之(510)
- 五五 周总理，你在哪里……………柯岩(518)
- 五六 有的人……………臧克家(523)
- 五七 沁园春 雪……………毛泽东(527)
- 五八 海燕……………高尔基(533)
- 五九 《白毛女》选场……………贺敬之 丁毅等(540)

六〇 《龙须沟》选场老舍(563)

参考答案.....(589)

一.....(591)	二三.....(641)
二.....(592)	二四.....(643)
三.....(593)	二五.....(645)
四.....(594)	二六.....(646)
五.....(596)	二七.....(649)
六.....(599)	二八.....(652)
七.....(601)	二九.....(654)
八.....(604)	三〇.....(656)
九.....(606)	三一.....(660)
一〇.....(609)	三二.....(662)
一一.....(611)	三三.....(663)
一二.....(614)	三四.....(664)
一三.....(617)	三五.....(665)
一四.....(618)	三六.....(666)
一五.....(621)	三七.....(668)
一六.....(623)	三八.....(670)
一七.....(626)	三九.....(674)
一八.....(629)	四〇.....(675)
一九.....(631)	四一.....(677)
二〇.....(635)	四二.....(678)
二一.....(636)	四三.....(679)
二二.....(639)	四四.....(683)

四五.....(702)
四六.....(699)
四七.....(696)
四八.....(693)
四九.....(691)
五〇.....(689)
五一.....(686)
五二.....(685)

五三.....(703)
五四.....(705)
五五.....(708)
五六.....(709)
五七.....(711)
五八.....(713)
五九.....(715)
六〇.....(717)

一 皇帝的新装^①

安徒生

提示

这是丹麦著名童话家安徒生于1837年写的童话故事。当时丹麦人民深受本国君主和外来资本主义势力的双重压迫与剥削，过着饥寒交迫的贫困生活，与统治阶级的穷奢极欲、挥霍无度形成强烈对比。面对这种社会状况，安徒生写了《皇帝的新装》，把揭露的锋芒直指最高封建统治者。

作品通过一个皇帝被两个骗子愚弄，穿上一件看不见的“新装”，赤条条地参加游行的故事，揭露了封建统治者贪婪、虚伪、自私、愚蠢的本性。

没有夸张就没有童话。作品正是用夸张手法来突出人物的性格特征、增强讽刺效果和艺术感染力的。皇帝甘心受骗，当众出丑的遭遇，这是想象和夸张，虽荒诞，却又令人感到真实，因为这是皇帝贪婪、虚伪、自私、愚蠢的必然下场；也正展示了当时社会的黑暗和荒唐。在阅读中要扣住人物神态、语言、行动、心理活动，分

^①选自《安徒生童话和故事选》，有改动。作者安徒生（1805—1875），丹麦著名的童话作家。他写的童话很多，有《卖火柴的女孩》《海的女儿》《丑小鸭》等。

析人物性格，领会夸张手法的巧妙运用。

许多年前，有一位皇帝，为了要穿得漂亮，他不惜把他所有的钱都花掉。他既不关心他的军队，也不喜欢去看戏，也不喜欢乘着马车去游公园——除非是为了去显耀一下他的新衣服。他每一天每一点钟都要换一套衣服。人们提到他的时候总是说：“皇上在更衣室里。”

有一天，他居住的那个大城市里，来了两个骗子。他们自称是织工，说他们能够织出人类所能想到的最美丽的布。这种布不仅色彩和图案都分外地美观，而且缝出来的衣服还有一种奇怪的特性：任何不称职的或者愚蠢得不可救药的人，都看不见这衣服。

“那真是理想的衣服！”皇帝心里想，“我穿了这样的衣服，就可以看出在我的王国里哪些人对于自己的职位不相称；我就可以辨别出哪些是聪明人，哪些人是傻子。是的，我要叫他们马上为我织出这样的布来！”于是他付了许多现款给这两个骗子，好使他们马上开始工作。

他们摆出两架织布机，装做是在工作的样子，可是他们的织布机上连一点东西的影子也没有。他们急迫地请求发给他们一些最细的生丝和最好的金子。他们把这些东西都装进自己的腰包，只在那两架空织布机上忙忙碌碌，一直搞到深夜。

“我倒很想知道，他们的衣料究竟织得怎样了。”皇帝想。不过，当他想起凡是愚蠢或不称职的人就看不见这布的时候，他心里的确感到有些不大自然。他相信自己是无须害怕

的。虽然如此，他仍然觉得，先派一个人去看看工作的进展情形比较妥当。全城的人都听说这织品有一种多么神奇的力量，所以大家也都渴望借这个机会来测验一下：他们的邻人究竟有多么笨，或者有多么傻。

“我要派我诚实的老大臣到织工那儿去。”皇帝想，“他最能看出这布料是什么样子，因为他这个人很有理智，同时就称职这点说来，谁也不及他。”

这位善良的老大臣来到那两个骗子的屋子里，看见他们正在空织布机上忙碌地工作着。

“愿上帝可怜我吧！”老大臣想。他把眼睛睁得特别大，“我什么东西也没有看见！”但是他没敢把这句话说出来。

那两个骗子请他走近一点，同时指着那两架空织布机问他花纹是不是很美丽，色彩是不是很漂亮。可怜的老大臣的眼睛越睁越大，可是他仍然看不见什么东西，因为的确没有什么东西可看。

“我的老天爷！”他想，“难道我是愚蠢的吗？我从来没有怀疑过自己。这一点决不能让任何人知道。难道我是不能称职的吗？不成！我决不能让人知道我看不见布料。”

“噢，您一点意见也没有吗？”一个正在织布的骗子说。

“哎呀，美极了！真是美妙极了！”老大臣一边说，一边从他的眼镜里仔细地看，“多么美的花纹！多么美的色彩！是的，我将要呈报^①皇上，我对这布料非常满意。”

“嗯，我们听了非常高兴。”两个骗子齐声说。于是他们

^①〔呈报〕报告（上级）。

就把色彩和稀有的花纹描述了一番，还加上了些名词。老大臣注意地听着，以便回到皇帝那儿去的时候，可以照样背出来。事实上他也这样做了。

这两个骗子又要了更多的钱，更多的生丝和金子，说是为了织布的需要。他们把这些东西全装进了腰包。

过了不久，皇帝又派了另外一位诚实的官员去看工作进行的情况。这位官员的运气并不比头一位钦差大臣好：他看了又看，但是那两架空织布机上什么也没有，他什么东西也看不出来。

“你看这段布美不美？”两个骗子问。他们指着，描叙着一些美丽的花纹——事实上它们并不存在。

“我并不愚蠢呀！”这位官员想，“这大概是我配不上现在这样好的官职吧？这也真够滑稽①，但是我决不能让人看出来！”因此，他就把他完全没有看见的布称赞了一番，同时对他们保证说，他对这些美丽的色彩和巧妙的花纹感到很满意。“是的，那真是太美了！”他对皇帝说。

城里所有的人都在谈论着这美丽的布料。

当布料还在织布机上的时候，皇帝就很想亲自去看它一次。他选了一群特别圈定的随员——其中包括已经去看过的那两位诚实的大臣。然后他就到那两个狡猾的骗子所在的地方去。这两个家伙正在以全副精力织布，但是一根线的影子也看不见。

“您看这布华丽不华丽？”那两位诚实的官员说，“陛下②

①滑稽(jī)〔言语、动作〕引人发笑。 ②〔陛(bì)下〕对君主的尊称。陛，宫殿的台阶。

请看：多么美的花纹！多么美的色彩！”他们指着那架空织布机，因为他们相信别人一定可以看得见布料。

“这是怎么一回事呢？”皇帝心里想，“我什么也没有看见！这可骇人听闻了。难道我是一个愚蠢的人吗？难道我不够资格当一个皇帝吗？这可是我遇见的一件最可怕的事情。”“哎呀，真是美极了！”皇帝说，“我十二分的满意！”

于是他就点头表示出他的满意。他仔细地看织布机，因为他不愿意说出他什么也没有看到。跟着他来的全体随员也仔细地看了又看，可是他们也没有比别人看到更多的东西。不过，象皇帝一样，他们也说：“哎呀，真是美极了！”他们向皇帝建议，用这新的、美丽的布料做成衣服，穿着这衣服去参加快要举行的游行大典。“这布是华丽的！精致①的！无双②的！”每人都随声附和着。每人都有说不出的快乐。皇帝赐③给骗子每人一个爵士④的头衔和一枚可以挂在扣眼上的勋章，同时还封他们为“御聘⑤织师”。

第二天早上，游行大典就要举行了。在头一天晚上，两个骗子整夜都没有睡，点起十六支以上的蜡烛。人们可以看到他们是在赶夜工，要把皇帝的新衣完成。他们装做是在把布料从织布机上取下来。他们用两把大剪刀在空中裁了一阵子，同时用没有穿线的针缝了一通。最后，他们齐声说：“请

①〔精致〕精巧细致。 ②〔无双〕没有第二个（能够相比）。

③〔赐（cì）〕赏赐。 ④〔爵（jué）士〕欧洲君主国最低的封号，不世袭，不在贵族之内。 ⑤〔御（yù）聘（pìn）〕皇帝请的（人）。

御，指皇帝。