

苗培时系列文选

报告文学卷

伟大的祖国



書林時代出版社
張育文主編

偉大的祖國

苗培时文学作品系列选

——报告文学卷

伟大的祖国

苗培时

中国人事出版社

图书在版编目(CIP)数据

伟大的祖国 文学作品系列选/苗培时著·—北京:中国
人事出版社,1996.12

ISBN 7-80076-389-7

I. 伟… II. 苗… III. 报告文学卷 文学-作品系列
选-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 00189 号

中国人事出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京通县马头印刷厂印刷

1996 年 12 月第一版 1999 年 8 月第一次印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张:23.125

字数:580 千字 印数:1—1000 册

定价:54.10 元 全套定价:248.00 元

自序

一、简 历

我1918年4月6日,生于北京市房山区坨里镇。因工作关系,曾用笔名大古、草田、振坤、苗君……等数十个。

1937年在北京中法大学文学分院肄业。读书期间,我在由党领导的《草原》杂志上,开始写新诗,论文。并兼任杂志的发行人。

1938年秋,经党组织介绍到陕北公学高级研究班学习。不久,因我能写些曲艺唱词,大众诗歌等文艺作品,毛主席亲自指派我调延安鲁迅艺术学院研究部,做乙级研究员;专职研究大众文学。

1940年,我被延安组织部派往华北敌后,任李公仆先生秘书。全民抗战社战地特

派记者。新华通讯社特约记者。

1943年9月，在太行华北文联，由徐懋庸和我任华北文化”杂志正副主编。

1945年，任邢台市文教工作委员会主任。

1946年，在河北省武安市任“新大众”杂志主编。

1948年在河北省平山县西郊村，担任“新大众报”副刊主编。

1949年全国解放后，在北京任北京市文化管制委员会，新闻调查研究组组长。北京市文化工作委员会常委。负责处理200多种敌伪报刊的工作。接管“伪新生日报”任工作组长。负责筹备“大众日报”在北京的出版发行工作。

“大众日报”出版后，任编辑部主任，大众日报改称“工人日报”仍任原职。

1951年，经北京市文化工作委员会批准，建立第一个民间文学艺术社团“大众文艺创作研究会”，任党组成员。

出版大众刊物“说说唱唱”杂志，任常务编委。负责处理日常会务。

同时，中宣部周扬副部长指派我负责筹备中国曲艺研究委员会。（中国曲艺作家协会前身）北京市文联第一届党组成员，常务理事。负责组织部，编辑部，创作部的工作。

我主动团结北京著名的老曲艺说唱家：白凤鸣、蔡金坡（女）、关德海、尹福来、关学曾等组织“大众游艺社”，大力提倡说唱新曲艺。在前门箭楼，展开推动说新书，唱新段的的活动，座谈，办培训班。对于全国说唱新曲艺运动带了好头。

“大众游艺社”说唱的新曲艺，如《董存瑞舍身炸碉堡》、《王银行带路取北峰》、《张羽煮海》、牌子曲《新五圣朝天》……等，都灌了留声机片，印了多版。

这些留声机片，在抗美援朝期间，中国人民解放军，每次打攻坚战，如上甘岭之战，就曾播放《董存瑞舍身炸碉堡》等曲段，鼓舞

战士们英勇杀敌。

1951年，创办全国第一家公私合营“新大众出版社”，任总编辑。

这期间，我和首任工人日报社社长王春、张诚等，筹组了工人出版社。受出版总署胡愈之、叶圣陶两位署长委托，筹组了“大众美术出版社”，任编辑部长（现人民美术出版社前身），主编了新小人书二十种。

十年浩劫后，受国家农委委派，筹组“中国农民报”（现改称农民日报）“农村读物出版社”任领导小组召集人。同时兼任“中国通俗文艺”月刊副主编。“中华文学”半月刊主编。煤炭部文学创作研究会主任。中国公共关系协会副主席。

二、我编著的文艺作品

我从1936年起，从事新闻文学出版工作，我发表的文艺作品，有各式各样。

我写小说、戏曲、诗词、曲艺、故事、寓言、神话、通讯、报告、杂文、社论、话剧、快板……等。

我是党的宣传员，党要我写什么，我就写什么。党宣传什么，我就写什么宣传作品。

我认为凡是好的，较好的文艺作品，都是教育人民，爱国家，爱民族；鼓舞人民，为建设我国有特色的社会主义而奋勇前进、和战斗的宣传品。

我写小说《炮》。报告文学《邢台市大斗胡同公》，得“晋冀鲁豫”边区政府一等文学奖。

我写话剧《开渠》高歌邓小平、杨秀峰等边区领导同志们，挥锄扬铤，大力挖渠。从那时到现在五十多年过去了。漳南大渠依然浇灌着清漳河两岸的万顷良田，年年保丰收。老百姓高唱：

“水流南山头，
吃饭就不愁，
没有共产党，
这水怎能流。”

边区政府教育厅授予我教育奖。

我写话剧《祖国青年》、京剧《李闯王》红娘子起义一折，太行区党委发我宣传奖：1000多个鸡蛋；送给大伙房，改善同志们的生活。

我写《破除迷信》、《节振国刀劈鬼子兵》得河北省曲艺会演文学创作奖。

我写小说《深仇记》得煤炭部文化基金会和中国作家协会发的《乌金》荣誉奖。

我和已故著名老作家萧军，康濯三人，广大煤矿工人们说：“我们是中国煤矿文学的奠基人”。

我出版单行本书，大大小小，薄薄厚厚约有一百多种。

我给宝文堂书店编写的地摊书，小册子（两三百一本）约一千多册，号称“工农兵”读物。“人民中国”，用多种外文介绍这种地摊书称为：“鸡蛋书”——用卖一个鸡蛋的钱便可买一本书。

60多年来，我走的文艺道路，正象毛主席说的“下里巴人和者众”的道路。

我歌颂农民；大写工人。我编著歌颂煤矿工人的作品，约有几百万字。

我的文学语言，尽最大的努力，使之通俗易懂，言简意顺。认识字的看得懂，不认识字的听得懂。

我写的新章回体长篇历史小说《慈禧外传》、《蒋介石传》，广为流传，雅俗共赏。为千百群众所喜闻乐道。

我编辑这卷系列文选，包括小说、戏剧、诗词曲艺、故事、报告文学共五部。我从事创作60周年时便提出来了，经过约三年半的时间，到现在总算有了眉目。

我回忆自1936年7月，我在党的外围刊物“草原”杂志，发表了我写的第一首新体自由诗《我飞》以后，继续在“草原”杂志，曾写了多首诗和文章。1940年，我在国民党统治区的大后方、四川重庆市的“全民抗战”社，任华北战地特派记者。延安新华总社特约记者。采访敌后各抗日根据地时，我写了《走马太行山上》、《风雪之夜话五台》等多篇通讯、报告文学。寄往国统区大后方，大公报

等报刊。有的寄到了,发表了,有的丢了。有的通过军邮也寄不出去。

现在要想找全这些作品,不可设想。

所以我这套文选,编进的各类作品,大部分,都是1949年全国解放后,文化大革命以前,比较安静的17年里所写,发表在各报刊上的作品。

我编这套文选时,曾受到亲朋同志们的关心和问讯。我请石油部陈忠勇同志作责任编辑,他耗费了不少心血。借这系列文选出版之际,特此向众亲朋同志鞠躬,深深致谢!

我70周岁时,写了八行自励诗,名之无题有感。诗曰:

无端寻梦延水流,眨眼风云白了头。

太行荷戈杀倭寇,中原驰骋血染裘。

国士何惜头颅贵,书生从未觅封侯。

老骥羞说柴骨瘦,昂首长嘶志未酬!

1999年9月9日夜9时定稿。可谓巧矣。

目 录

伟大的祖国	1
一代女杰	66
市井有谁知国士	74
向着明天	81
活着的王铁人	116
矿山烈火	162
追风赶日话开滦	195
矿工喜讯	205
中国石油的开荒人	216
刘英源传	234
没有忘掉祖国的孩子	271
咆哮了的冀南	275
看日寇毒化北平市的罪行	447
“友邦”和“中日亲善”	454
“军管理”“军嘱记”与“军御用”	459
防空及其它	465
敌伪报纸及其他	471
几个有钱有势的绅士	476
北京学生生活剪影之一	481
北京学生生活剪影之二	487
北京学生生活剪影之三	493
“干”	506
“走马观花”录与“姑且听之”章	513

做买卖的人	527
戏剧与电影	534
钢铁的妈妈	539
女司令刘虎成	564
鞋	582
马	604
炮	640
我和张秀中同志	652
用辩证唯物论指导看病	659
神针	669
邱雪桥和“小老虎”	683
武昌枪声皇冠落	692
林则徐锁黄龙	711
附录 强将手下无弱兵	727

伟大的祖国

我们伟大的祖国，是世界人类最伟大的文明国之一。有五千年的悠久的历史，有光辉灿烂的传统文化，有繁荣昌盛的物质建设，有高尚优美的道德情操，有浩瀚辽阔的海洋领土，有勤劳智慧的十亿人民，有艳丽多彩的物产工艺，有埋藏富饶的矿山宝藏，真是幅员广大，山河壮丽，土地肥沃，人口繁盛。我们中国人民有着这样光荣伟大可爱的祖国，多么值得骄傲，值得自豪。

我们伟大的祖国，座落在世界上亚洲的东部，太平洋西岸，领土广褒，约有九百六十多万平方公里，和整个欧州相比，几乎一般大。东西相距，南北相隔，都是万里而有余，我国领土的最北点，按现在的管理辖范围，应是黑龙江以北的江东六十四屯，最南点，包括东沙群岛、西沙群岛，直到南沙群岛的曾母暗礁。黑龙江和乌苏里江两条大江，汹涌奔腾的江水汇合处，是我国领土的最东端。白雪皑皑，寒冰千丈的帕米尔高原顶峰，是我国领土的极西处。

第一章

我国广大的领土，跨南北纬度五十度左右，占东西经度六十多度，由于有了这样的经纬度位置，使我国锦秀的河山，也就具备了寒带、温带、亚热带的天时气候了。

我国的地形构造，气势雄伟；形象奇观，巍巍群山；奇峰竞翠，坦坦平原；苍茫接天，丘陵起伏；势如奔马，江河纵横；宛如龙蛇。青

藏高原、内蒙古高原、黄土高原、云贵高原是我国的四大高原。塔里木盆地、准噶尔盆地、四川盆地、柴达木盆地号称是我国四大盆地；此外还有著名的吐鲁番盆地。东北平原、华北平原和长江中下游平原，自北而东，断断续续地联成一片，是我国的三大平原。

由平原、盆地、高原组成的我国地形，自东而西，好象一座阶梯，步步升高，渐渐陡然而起，由东方的海平面，往西到达青藏高原，平均海拔四千五百米。人们公认为世界屋脊，海拔八千八百四十八米的我国的喜马拉雅山脉的珠穆朗玛峰，是全世界的第一高峰。高原融化的冰雪，是亚洲许多大河的发源地。青海湖是我国的第一大咸水湖。纳木湖是世界上地势最高的湖泊。柴达木盆地是我国盐产的重要基地，大小盐湖，星罗棋布，珠串相连，百十有余，盐产储量约有六百亿吨，等于我国盐总储量的一半。吐鲁番盆地，是我国气温最热的地方，自古就有：“火洲”的美称，西游记中描写的火焰山，据说就座落在这里，盆地里面的艾丁湖的湖面约低于海平一百五十四米，是我国陵地的最低点，也是世界上，最低的地方之一。

我国的黄土高原，是中华民族的发祥地，也是世界上四大文化泉源的地域，云贵高原的地貌奇特幽深，缤纷多彩，石林兀立，石峰孤高，洞穴深远，河流地下。黄果树大瀑布，一泻而下，高达五十七米，鸣声如雷，震山撼谷，水飞零散，遮日成云，是我国最大的瀑布，叹为奇观。

在我国广大的土地上，有许多长江大河名湖巨泊，波涛滚滚，纵横奔流；形成了我国江湖相间，航帆连云，水含波光，渔歌唱晚的烟雾迷离，诱人常思的景色，据查我国一千五百多条江河的流域面积，都在千平方公里以上，水利资源极为丰富，仅据目前普查所得，蕴藏量已达六亿八千五千瓦，超过了美国和苏联水利资源的总和。

我国第一大河长江，流长六千三百公里，流经青海、西藏、四川、云南、湖北、湖南、江西、安徽、江苏、上海等十个省市。长江流域

不仅农业发达，土地肥沃，而且航运极便，支流繁多，水利资源占全国总储量的百分之四十，流域面积占全国总面积的五分之一。长江不愧是哺育繁殖我国人民的一条象奶汁一样的江水。

黄河是中华民族的摇篮，古代文化的发祥地。发源青海，全长五千四百六十四公里，流经青岛、四川、甘肃、宁夏、内蒙、陕西、山西、河南、山东等省自治区。几千年来，黄河由于流经黄土高原，封建社会治理不善，造成滚滚黄流，不断泛滥，千里河床，移动无常，多少年来，黄河成了中国人民的一条害河，每次移道改口，都给千百万人民造成生命财产的无比巨大的损失。全国解放后，经过对黄河的综合全面治理，疏导水库并重，真是黄河变新貌，黄河水见清，两岸麦浪涌，春风荡漾中。

我国的湖泊，主要密集在两大地区，一是长江中下游，二是青藏高原，面积大于一百平方公里的有一百三十多座。全国解放后，人民政府为了重整祖国的河山，调整水源的综合利用，修建巨大的发电站，开辟灌溉农田的水系，更动员了大批的人力物力，开挖筑坝，建成了不少著名的水库——人工湖，象黄河上游的盐锅峡水库，刘家峡水库，青铜峡水库，北京附近的官厅水库，密云水库；河南的三门峡水库，浙江的新安江水库等。至于各省普遍修建的中小水库，有如星辰密布举不胜举了。

江西的鄱阳湖，湖南的洞庭湖，江苏西北部的洪泽湖，南部的太湖，安徽的巢湖是我国五大淡水湖。人们通常说的“五湖四海”，“五湖”就是指的这五个大湖。此外，象河北的白洋淀，山东的微山湖，云南的滇池、洱海，东北地区的镜泊湖，呼伦贝尔湖也都是我国著名的淡水湖，这些湖泊，波光水粼，景色迷人，渔利丰富，航运畅通。

我国的大西北，包括青藏高原在内，湖泊群立，堪称世界第一。由于气候干旱，雨量稀少，湖水不能外泄，形成内陆盐湖。除最著名的青海湖外，纳木错（湖）、夺林错（湖）、罗布泊等也都是我国著名