

禅趣三昧丛书

# 福

## 诗奇趣

● 梁申威等 编著

● 山西人民出版社

禅趣三昧丛书

# 福

## 诗奇趣

● 梁申威等 编著

● 山西人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

禅趣三昧丛书: 禅诗奇趣 / 梁申威等编著. —太原: 山西人民出版社, 2006.1

ISBN 7-203-05491-8

I. 禅... II. 梁... III. ①古典诗歌 - 作品集 - 中国  
②古典诗歌 - 文学评论 - 中国 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 149535 号

## 禅诗奇趣 (禅趣三昧丛书)

---

编 著: 梁申威等

丛书责编: 张彦彬

责任编辑: 张文颖

出版者: 山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 15 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220(发行中心)

0351-4922208(综合办)

E-mail: [Fxzx@sxskcb.com](mailto:Fxzx@sxskcb.com)(发行中心)

[Web@sxskcb.com](mailto:Web@sxskcb.com)(信息室)

[Renmshb@sxskcb.com](mailto:Renmshb@sxskcb.com)(综合办)

网 址: [www.sxskcb.com](http://www.sxskcb.com)

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 太原市天和泰印务有限公司

开 本: 890mm×1240mm 1/32

印 张: 8.25

字 数: 200 千字

印 数: 1-3000 册

版 次: 2006 年 1 月第 1 版

印 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 18.00 元

---

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

## 三昧心声

禅的意译为“静虑”，指安于一身，息虑而寂定。尽管禅门多样，五家七宗，迥超凡圣；尽管禅风万变，继往开来，一脉相承。在禅文化兴起的热潮中，我们编写了这套《禅趣三昧丛书》，即《禅偈真趣》、《禅诗奇趣》、《禅词妙趣》，与读者朋友一道感悟禅理，体察世情，涉略禅慧，品味人生。

“偈”是梵语“偈陀”的简称，到了中国又将它音译为“颂”。所谓“颂”就是美歌，偈颂连称，其实就是梵汉的双意并行。偈颂作为有韵的文体，最早是释迦牟尼说法讲经用的，后世高僧大德多有所依，故而以极大的比例见诸佛禅经论。偈释禅旨，禅借偈兴，两相结合，浑然天成。正因此，禅偈至今仍有很高的欣赏价值，也有极好的借鉴作用。为了与文人居士所做的禅诗有所区分，《禅偈真趣》一册全部选录诗僧禅师的偈颂作品，其中也有少量释家的隽永诗作。另外，《禅诗奇趣》的选编也与已出的辑本有所不同，那就是刻意强调“禅”与“诗”的关联与相融，让“禅”字必见于诗题或诗句之中。

自禅风大盛，崇儒重道者也多与禅相近相通。有人用拆字法释“禅”为“示”、“单”二字，即当单纯之本我袒示全身，与天地同根、与万物为友时，便进入了“如众灯明”的禅境。所以，禅不只是僧众的修行，也不只是居士的信奉，禅“随处做主，立处皆真”；禅

“打骨出髓”，“彻悟知心性”；禅“一花开五叶，结果自然成”；禅“倚石白云”，“独步千峰顶”。禅师与文人过从甚密，文人和禅师酬唱甚勤，于是便有了大量富有禅趣的诗词。

这些与禅趣融为一体的诗词或赞禅师，肃然起敬；或兴禅风，质朴清新；或蕴禅机，启智度众；或颂禅定，心境相通；或寄禅思，去伪存真；或露禅锋，点铁成金；或言禅海，脱俗超尘；或写禅韵，回味不尽。总而言之，这些饱蕴禅趣的诗词，透过生活实践的体验，将激情与理智相融；彻见本源自性的感悟，让思想与作为同行。于是，山之光，水之声，月之色，花之馨，松之坚，竹之贞，鱼之乐，虫之鸣……均见于诗词之中：万象纵横，真足以摄召魂梦；藻绘点染，自当使异彩纷呈。

偈诗词者，偕禅共鸣，充实而清灵，热情而恬静，超然而空明，思远而理真，有着渗透性极强的生活内容，有着涵盖面极广的文化底蕴。读之如甘露滋心，赏之似醍醐灌顶，将引导读者真心投注于生活，以发挥人性光明的传承，忘掉名利的困扰，避开愚妄的纷争，摆脱宠辱的羁绊，不在物欲横流的旋涡中消极沉沦，而是在放飞理想的征途上与时俱进。

丛书所选偈、诗、词并非解读佛理教义，而是钟情于修身养性。愿这些作品能带给读者灵性的体悟，菩提的清纯，般若的达观，精神的飞升。倘能以禅而明心，因偈而存真，借诗而见性，使词而钟灵，诚如“宴坐天地中”，“观此启禅门”，编者心愿足矣，恰似“秋月既虚明”，更喜“禅心亦清净”。

参与本丛书编写的人员有王亚东、王乃积、刘戊忠、周新玉、田林花、田林莉、梁晨曦、杨斐斐、房国玉等。

## 目 录

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 沈 炯              | 李 颀               |
| 游明庆寺 ..... 001   | 题璇公山池 ..... 011   |
| 王 勃              | 王 维               |
| 游梵宇三觉寺 ..... 002 | 过香积寺 ..... 012    |
| 陈子昂              | 夏日过青龙寺谒操禅师        |
| 酬晖上人秋夜独坐山亭       | ..... 014         |
| 有赠 ..... 003     | 投道一师兰若宿 ..... 015 |
| 张 说              | 过卢员外宅看饭僧共题        |
| 滹湖山寺 ..... 005   | ..... 016         |
| 孟浩然              | 李 白               |
| 过融上人兰若 ..... 006 | 送通禅师还南陵隐静寺        |
| 题大禹寺义公禅房 ... 007 | ..... 018         |
| 游明禅师西兰若 ... 008  | 同族侄评事黯游昌禅师        |
| 綦毋潜              | 山池 ..... 019      |
| 题灵隐寺山顶禅院 ... 010 | 寻山僧不遇作 ..... 021  |

- 严 维  
    一公新泉 ..... 023
- 钱 起  
    送僧归日本 ..... 024  
    题安国寺用上人院 ... 025
- 储光羲  
    题虬上人房 ..... 026
- 刘长卿  
    送道标上人归南岳 ... 028  
    题灵祐和尚故居 ..... 029  
    送灵澈上人还越中 ... 030
- 杜 甫  
    宿赞公房 ..... 031  
    游修觉寺 ..... 032  
    谒真谛寺禅师 ..... 033
- 李嘉祐  
    题道虔上人竹房 ..... 035
- 郎士元  
    题精舍寺 ..... 036
- 皇甫冉  
    题昭上人房 ..... 037
- 岑 参  
    晚过盘石寺礼郑和尚 ... 038
- 裴 迪  
    夏日过青龙寺谒操禅师  
    ..... 039  
    游感化寺昙兴上人院  
    ..... 040
- 司空曙  
    过宝庆寺 ..... 041
- 韩 翃  
    题荐福寺衡岳禅师房  
    ..... 042
- 常 建  
    题破山寺后禅院 ..... 044
- 戴叔伦  
    晖上人独坐亭 ..... 045
- 韦应物  
    赠琮公 ..... 046
- 李 端  
    同皇甫侍御题惟一上人房  
    ..... 048  
    宿深上人院听远泉 ... 049
- 崔 峒  
    题崇福寺禅院 ..... 050
- 李 益  
    哭柏岩禅师 ..... 051
- 孟 郊  
    夏日谒智远禅师 ..... 053
- 武元衡  
    资圣寺贲法师晚春茶会  
    ..... 055
- 吕 温  
    戏赠灵澈上人 ..... 056



- 刘禹锡  
听琴 ..... 057  
春日书怀寄东洛白二十  
二杨八二庶子 ..... 058
- 白居易  
寄李相公崔侍郎钱舍人  
..... 060  
正月十五夜东林寺学禅  
偶怀蓝田杨主簿因呈  
智禅师 ..... 061  
寄韬光禅师 ..... 063
- 柳宗元  
禅堂 ..... 064  
晨诣超师院读禅经 ... 067
- 元稹  
寄胡杲 ..... 068  
智度师二首 ..... 070
- 贾岛  
送天台僧 ..... 071  
送贺兰上人 ..... 072  
送僧归太白山 ..... 074
- 周贺  
赠胡僧 ..... 075
- 姚合  
闲居 ..... 076
- 朱庆余  
送僧游庐山 ..... 077
- 顾非熊  
寄太白无能禅师 ..... 078
- 张祜  
题万道人禅房 ..... 079
- 许浑  
洛东兰若夜归 ..... 080  
白马寺不出院僧 ..... 081  
游果昼二僧院 ..... 082
- 杜牧  
赠终南兰若僧 ..... 083  
题禅院 ..... 084
- 温庭筠  
题中南佛塔寺 ..... 085
- 李频  
鄂州头陀寺上方 ..... 086
- 赵嘏  
送僧归庐山 ..... 088
- 李商隐  
明禅师院酬从兄见寄  
..... 089
- 喻凫  
冬日题无可上人院  
..... 090
- 刘得仁  
宿僧院 ..... 091
- 项斯  
寄石桥僧 ..... 092



- 薛能  
送禅僧 ..... 093
- 方干  
赠式上人 ..... 095
- 陆龟蒙  
寒夜同裘美访北禅院寂  
上人 ..... 096
- 李洞  
赠僧 ..... 097
- 司空图  
牛头寺 ..... 098
- 唐彦谦  
游清凉寺 ..... 099
- 张乔  
蓝溪夜坐 ..... 100
- 韩偓  
寄禅师 ..... 101
- 杜荀鹤  
夏日题悟空上人院 ... 103  
题江寺禅和 ..... 104  
送僧赴黄山沐汤泉兼参  
禅宗长老 ..... 105
- 郑谷  
省中偶作 ..... 106
- 裴说  
岳阳兵火后题僧舍 ... 107
- 向敏中  
峡山飞来寺 ..... 108
- 王禹偁  
朝簪 ..... 109
- 魏野  
题闰师禅庭双竹 ... 111
- 寇准  
巴东驿秋日晚望 ..... 112
- 范仲淹  
郡斋即事 ..... 113
- 胡宿  
落叶 ..... 114
- 梅尧臣  
寄达观禅师 ..... 116
- 文彦博  
宿少林寺 ..... 117
- 欧阳修  
题净慧大师禅斋 ..... 118
- 苏舜钦  
清轩 ..... 120
- 范镇  
游昭觉寺 ..... 121
- 曾巩  
圣寿院昌山主静轩 ... 122
- 王安石  
示宝觉 ..... 123

- 寓言 ..... 124
- 觉海方丈 ..... 126
- 苏 轼
- 书普慈长老壁 ..... 127
- 送春 ..... 129
- 端午遍游诸寺得禅字  
    ..... 131
- 苏 辙
- 默禅堂 ..... 133
- 梦中谢老惠茶 ..... 135
- 黄庭坚
- 又答斌老病愈遣闷二首  
    ..... 136
- 次韵盖郎中率郭郎中休官  
    ..... 138
- 杨 杰
- 东峰白云院 ..... 140
- 陈 易
- 答有需禅师 ..... 141
- 秦 观
- 秋怀十首之二 ..... 142
- 辩才法师尝以诗见寄,继  
  闻示寂,追次其韵  
    ..... 143
- 米 芾
- 杂咏 ..... 145
- 孙 谔
- 资圣院 ..... 146
- 陈师道
- 以拄杖供仁山主 ..... 147
- 晁冲之
- 僧舍小山 ..... 148
- 李 彭
- 寄希广禅师 ..... 150
- 张 耒
- 宿泗州戒坛院 ..... 151
- 毛 滂
- 晓出定光寺 ..... 152
- 唐 庚
- 栖禅暮归书所见二首  
    ..... 154
- 韩 驹
- 送东林珪老游闽 ..... 155
- 高世则
- 呈芙蓉楷禅师 ..... 156
- 陈与义
- 怀天经智老因访之 ... 157
- 龙门 ..... 159
- 王十朋
- 夜宿天王寺 ..... 160
- 宿归宗寺 ..... 161
- 陆 游
- 山寺 ..... 162

- 闲中偶题 ..... 164
- 初春 ..... 165
- 范成大
- 宿义林院 ..... 166
- 杨万里
- 晚晴 ..... 167
- 宿灵鹫禅寺二首 ..... 168
- 朱 熹
- 山人方丈 ..... 170
- 桐庐舟中见山寺 ..... 172
- 薛季宣
- 雨后忆龙翔寺 ..... 173
- 倪 思
- 游黄檗山 ..... 174
- 姜 夔
- 同朴翁同登卧龙山 ..... 175
- 完颜琚
- 老境 ..... 177
- 郑清之
- 净明院 ..... 178
- 方信儒
- 法性寺 ..... 179
- 耶律楚材
- 赠五台长老 ..... 180
- 元好问
- 望嵩少 ..... 182
- 史 肃
- 杂诗 ..... 184
- 车 岫
- 赠厉白云上人 ..... 185
- 文天祥
- 禅关 ..... 186
- 赵孟頫
- 初秋夜坐 ..... 187
- 萨都刺
- 赠钦师 ..... 188
- 黄 潘
- 题石门净胜寺 ..... 189
- 洪希文
- 赠龙华横海老禅 ..... 191
- 张 翥
- 蓬轩为吴僧元谊赋 ..... 192
- 林 鸿
- 宿云门寺 ..... 193
- 刘 基
- 次韵和新罗岩上人秋日见寄  
    ..... 194
- 张 羽
- 送僧还日本 ..... 196
- 丁鹤年
- 赠秋月长老 ..... 197
- 高 启
- 僧斋闻雨 ..... 198

- 晏 璧  
    洗钵泉 ..... 200
- 吴 宽  
    僧斋夜坐 ..... 201
- 祝允明  
    宿摄山栖霞寺 ..... 202
- 唐 寅  
    感怀 ..... 203
- 文徵明  
    东禅寺 ..... 204
- 王守仁  
    示诸生 ..... 205
- 徐祯卿  
    闲居怀泰公 ..... 207
- 何景明  
    亮公房雨后 ..... 208
- 王 泮  
    梅庵 ..... 209
- 汤显祖  
    达公来自从姑过西山  
        ..... 211
- 袁宗道  
    山寺偶题 ..... 212
- 高攀龙  
    静室燕坐 ..... 214
- 程嘉燧  
    题长蘅次醉阁 ..... 215
- 南居益  
    虎溪 ..... 216
- 袁宏道  
    丁酉初度 ..... 217
- 王应熊  
    曲水寺 ..... 219
- 周斯盛  
    登玉泉寺 ..... 220
- 顾大猷  
    秋晚客鸡鸣寺 ..... 221
- 王彦奇  
    再游清凉寺 ..... 222
- 安 磐  
    伏虎寺 ..... 223
- 傅 山  
    盘礴 ..... 224
- 钱澄之  
    饮僧 ..... 225
- 屈大均  
    灵山寺听泉 ..... 227
- 彭孙通  
    秋夜闻梵 ..... 228
- 王士禛  
    龙潭登舟栖霞僧相送  
        ..... 229
- 宋 莘  
    过北兰寺 ..... 230

- 厉 鹗  
宿南屏让公房用东坡病  
中独游净慈寺韵 ... 232
- 郑 夔  
逢客人都寄勛宗上人  
..... 233  
为无方上人写竹 ..... 234  
赠偈船和尚 ..... 235
- 王又曾  
经天姥寺 ..... 237
- 朱 笈  
赠咏堂和尚 ..... 238  
听石上人吹箫 ..... 239
- 阮葵生  
野寺 ..... 240
- 黄景仁  
僧舍上元 ..... 242
- 张问陶  
禅悦二首 ..... 243
- 黄遵宪  
不忍池晚游诗 ..... 245
- 沈曾植  
题唐子畏《雪景》 ..... 246
- 俞明震  
天竺 ..... 248
- 萧 蛰  
游小云栖 ..... 249
- 丘逢甲  
宿碧云寺 ..... 250
- 谭嗣同  
道吾山 ..... 251

## 游明庆寺

沈 炯

鹭岭三层塔，庵园一讲堂。  
驯鸟逐饭磬，狎兽绕禅床。  
撷菊山无酒，燃松夜有香。  
幸得同高胜，于此莹心王。

沈炯(503-561)，字初明，吴兴武康(今属浙江)人。南朝历仕梁陈，官至御史中丞，加通直散骑常侍。

据《陈书》本转载，沈炯历事梁陈，中遭侯景之乱，家毁人亡，又被西魏掳至长安，于绍泰二年(555)东归。在国家分裂的乱世，沈炯迭遭罹难，复杂的经历使其诗作表现出复杂的思想内容。他的《长安少年行》抒写了其忧患意识和历史兴亡之感，《咏老马诗》表达了老骥伏枥、志在千里的高远情志，而这首《游明庆寺》诗却深得禅意，极蕴禅味。“鹭岭”，即灵鹭山，在古印度摩揭陀国王舍城之东北，如来曾在此讲《法华》等经，故佛教以为圣地。后亦用以借指佛寺。“庵园”，庵罗本果树名，此树开花，封其园，以园奉佛，即受之，故称庵园。起首两句指出所游之地乃禅寺。“塔”与“讲堂”皆寺庙中特有的建筑。“饭磬”，寺院中召集僧尼吃饭的磬声。“狎兽”，驯服可与之亲近的兽。“禅床”，坐禅之床。三四句写鸟兽被驯后对佛寺颇有情感，与寺僧一道吃饭，一同坐禅。“撷菊”，采摘玩赏菊花。东晋诗人陶渊明《饮酒》诗中有“采菊东篱下，悠然见南山”句。五六句以“无酒”和“有香”，表现出一种解脱尘嚣的愉悦安适，流露出对这种虽然清苦却闲逸的生活的向往，而这正是禅心的象征。“心王”，佛教语。心为

三界万法之主，故称。《涅槃经·寿命品》：“头为殿堂，心王居中。”因作者是与友人庾肩吾、周弘让相携而来，故结尾两句称“幸得同高胜”，为一道同游高洁脱俗的胜地感到高兴，因为到此可“莹心王”。“莹”作动词用，指可使心境明净豁亮。怡然自乐之情油然而生，既写寄寓，又蕴禅趣，读来备感真实而亲切。

## 游梵宇三觉寺

王勃

杏阁披青磴，雕台控紫岑。  
叶齐山路狭，花积野坛深。  
萝幌栖禅影，松门听梵音。  
遽忻陪妙躅，延赏涤烦襟。

王勃(约650-676)，字子安，绛州龙门(今山西河津)人。唐麟德初应举及第，曾任虢州参军。渡海省亲时溺水而亡。“初唐四杰”之一。

“梵宇”，佛寺。“三觉寺”，在今四川成都金堂县三觉山(栖贤山)，隋唐时始建，有法海、普济、广洛上中下三寺，合称三觉寺。王勃“恃才傲物，为同僚所嫉”(《旧唐书·文苑传》)。二十岁时，假托沛王鸡传檄声讨英王鸡，写有游戏文章《斗鸡檄》。唐高宗看后大为震怒，认为王勃在诸王子中搞挑拨离间活动，将其立即赶出沛王府。王勃被废斥后过起了漂泊巴蜀的流浪生活，在游金堂三觉寺后，便写下了这首游寺之作。“青磴”，青石磴道。“紫岑”，青紫色的山峦。首联以“杏阁”、“雕台”喻三觉寺之建筑，称其与“青磴”相连，和“紫岑”靠近。颌联写树叶浓密顿觉山路狭窄，落花久积更感野坛深幽，仍为诗人

游梵宇途中所见。“萝幌”，藤萝遮挡的帘幔。“禅影”，指习禅之人。“松门”，前植松树的屋门。“梵音”，佛教作法事时的歌咏赞颂之声。亦指佛、菩萨的声音。颈联写寺中禅僧的生活，将“萝幌”、“松门”拟人化，表现禅境使人感悟的特殊作用。“遽忻”，特别欣喜愉悦。“妙躅”，美好的行踪。“延赏”，留连赏玩。“涤”，清除；洗荡。“烦襟”，烦恼的情怀。末联肯定此次游寺的收获，称只要“延赏”必能脱离尘俗。王勃另有《春庄》诗：“山中兰叶径，城外李桃园。岂知人事静，不觉鸟声喧。”与《游梵宇三觉寺》一样，融禅趣于景物描写之中，表达了释尘累、“涤烦襟”的良好意愿。

### 酬晖上人秋夜独坐山亭有赠

陈子昂

钟梵经行罢，香林坐入禅。  
岩庭交杂树，石濑泻鸣泉。  
水月心方寂，云霞思独玄。  
宁知人世里，疲病苦攀缘。

陈子昂(661-702)，字伯玉，梓州射洪(今属四川)人。唐光宅进士，拜麟台正字，转右拾遗，因陈述时弊被解职。于诗标举汉魏风骨，为唐代诗歌革新的先驱。

有较高文化素养和远大抱负、游历入仕而又屡经挫折的诗人，被称作宦游诗人。这样的诗人在初唐为数不少，“初唐四杰”之一的陈子昂就是其中的杰出代表。他在落第、落职后居蜀期间，多与禅师僧人往来，其中交情甚笃的是“晖上人”。“晖上人”即大云寺僧人圆晖。赞宁《高僧传》称其“关辅之间声籍甚，精研性相，善达诸宗”。所



著《俱舍论颂释疏》为世所重。陈子昂在从晖上人游时，投赠篇什甚多，此为其中之一。“钟梵”，寺院的钟声和诵经声。“经行”，佛教语。谓旋绕往返或径直来回于一定之地。佛教徒作此行动，为防坐禅而欲睡眠，或为养身疗病，或表示敬意。“香林”，禅林。即寺院。“坐入禅”，即坐禅、入禅。指闲目静坐，心定于佛，了了分明而无杂念。首两句描写“晖上人”安禅的神态，并点明“秋夜”之时以切题。“石濑”，水为石激形成的急流。颌联以写景来渲染禅趣：庭院里“杂树”丛生，浓荫幽静；石滩上水泻泉鸣，声响悦耳。置身于这样优雅的环境，自会使人心魄幽淡，物我皆忘。颈联由景写人，直接展示晖上人心寂神凝的悟性。“水月”，佛教之喻。以水中之月非有非无，了不可执，比喻一切事物皆无实体。《大智度论·初品》：“解了诸法，如幻如焰，如水中月。”李白《赠宣州灵源寺仲澹公》诗：“观心同水月，解领得明珠。”此喻用来表现“晖上人”禅心虚静空寂。“云霞”，比喻远离尘世的地方。“玄”，超妙深奥。两句描绘“晖上人”秋夜坐禅、妙悟真趣的情形。“独”字中蕴涵对“晖上人”的钦敬和推崇。“攀缘”，佛教谓心随外境纷驰而多变。因如猿攀枝摇曳不定，故云。真鉴《楞严经正脉疏》悬示上：“诸众生以攀缘心为自性者。”末两句照应“酬”字，紧承“晖上人”的独悟，表现自己在“人世”的落寞心理。诗人以“宁知”的反问，将自己“疲病”的心灵与超妙空无的悟境形成鲜明的对照。说禅之中包含着浓重的“人世”感叹，抒发了对禅境的神往，寓意丰厚，韵味悠长。受佛禅哲学的影响，陈子昂诗歌中常常表现出一种特别阔远的视野，他总是将古与今、天与地、人与物交织起来，在一个纵横开阖的时空背景上推出一个特定情境，浓缩地表现出一种深沉与悲壮的情绪。如其最著名的代表作《登幽州台歌》：“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下！”诗中，陈子昂将君臣的风云际会、霸业的起伏盛衰，全置于寥廓高远、无始无终、无来无往的宇宙中，人生的悲凉、孤独与幻灭涌上心头。这种悲剧意识，远比儒家的贤士不遇来得深沉。