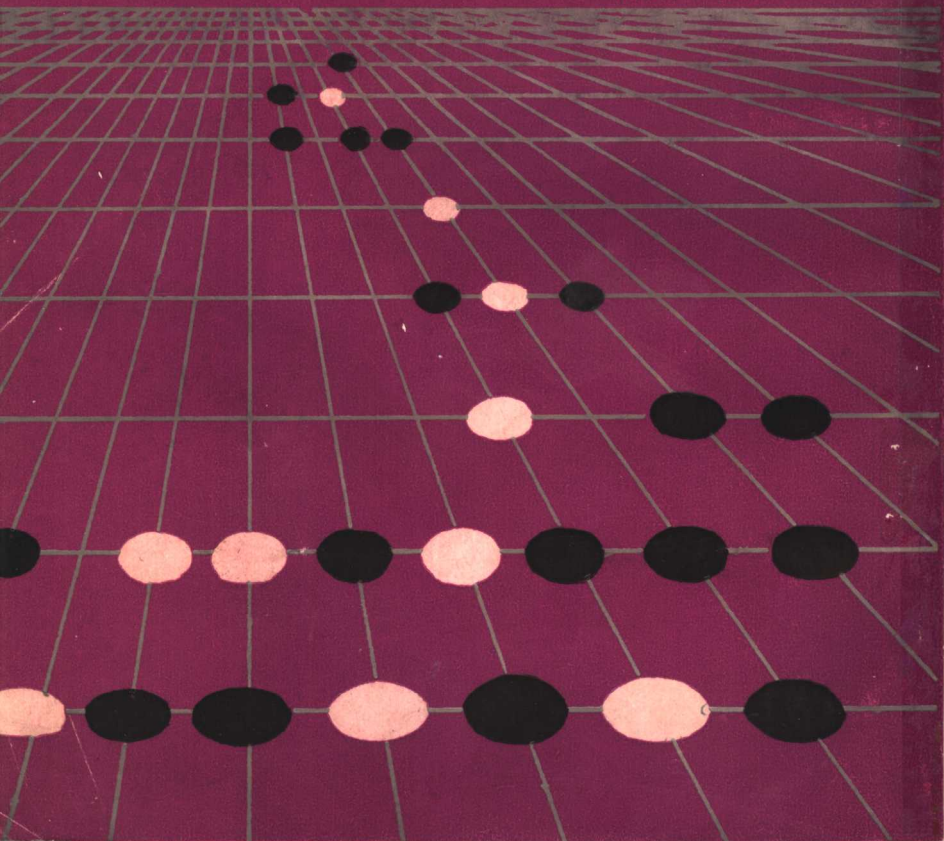


林海峰 名局细解

宋子彬
刘开会 译

LIN HAI FENG MING JU XI JIE

湖北科学技术出版社



林海峰 名局细解



湖北科学技术出版社

林海峰名局细解

宋子彬 刘开会译

湖北科学技术出版社出版发行 新华书店湖北发行所经销

湖北省科学技术出版社黄冈印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.125印张 134千字

1991年7月第1版 1991年7月第1次印刷

ISBN7-5352-0697-2/G·146

印数：1—5 000 定价：2.80元

目 录

第 一 局——对 武 宫 正 树 九 段△名人战▽……………	5
第 二 局——对 石 田 芳 夫 九 段△棋圣战▽……………	53
第 三 局——对 加 藤 正 夫 十 段△名人战▽……………	101
第 四 局——对 赵 治 熏 本因坊△本因坊战▽……………	149

前言

象林海峰先生在「名局细解」中的解说那样细致的解说，在其它围棋杂志、书籍、报纸上是没有见到能与之相比拟的。

社会上有企业秘密，这是指绝密阶段的新研究、新规划、新试制品等。在围棋领域里，据说江戸时代也隐藏了「本因坊家族秘传手段」等书籍。

即使是在现在，也常有人隐藏秘密手段。纵然是不算隐藏，也认为内容太复杂，说明起来太麻烦，而不将其写完全，因而也就没有发表。林先生将那种属于绝密的新手段、新想法毫无保留地在本杂志上发表了。社会上的企业秘密之所以秘而不宣，是因为担心如果被对手知道了这些秘密，将会给自己带来极大的不利。然而在围棋领域里，也许是因为被对手知道一两种那样的新手段，与立即取胜也无多大关系，所以才毫不珍惜地发表。

本书总共12卷，在「围棋」杂志上，林先生新的「名局细解」还在连载之中，希望读者喜欢。

胜本哲州

林海峰·名局细解 第1局

——决定第7期名人赛挑战者联赛

(朝日新闻主办) ——

互先 武宫正树 九段

黑方 林 海峰 九段

黑出五目半

1982年6月17日

于东京市谷日本棋院

〈1982年《围棋》5月号附录〉



武宫正树九段

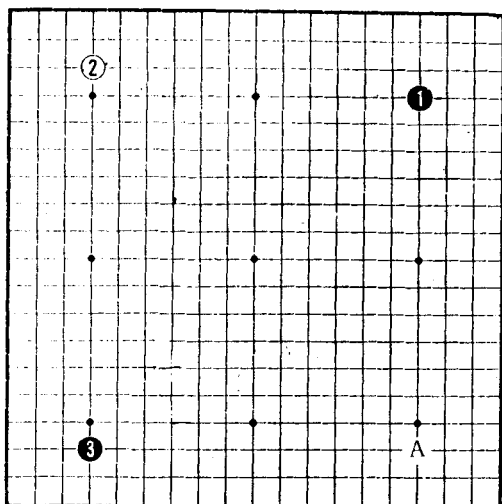
这是一局朴实无华的棋，可以说是一场对局双方你来我往互不相让的拉锯战，它的精采之处在于最后形成半目输赢，是谁捡到了半目便宜，取得了这一微弱的胜利呢？

布局篇

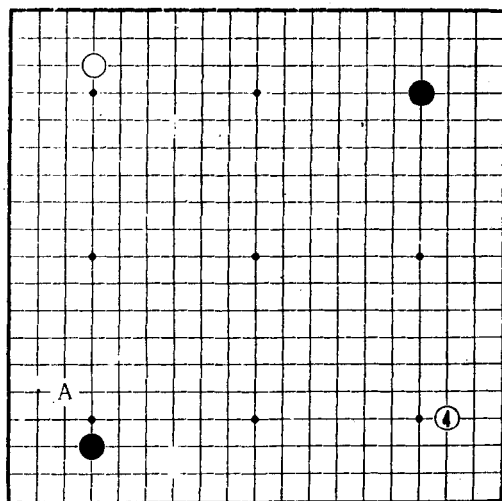
（符号是林九段的解说，符号是编者的注）

◇这局棋的精采之处在于终盘官子的微妙。
◇黑3大多采用走A位占右下角的布局，但最近也经常出现走本图黑3的布局。

(1-3)

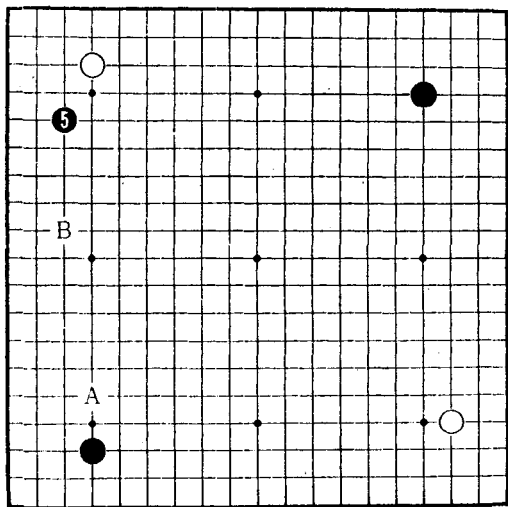


(4)



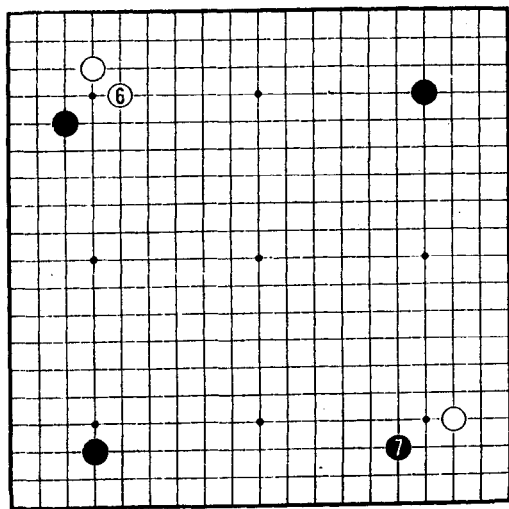
◇由于黑3和白2的位置是相形小目，所以，过去一直认为白A位挂是好棋，但这样一来黑棋就得在4位占空角了。
◇能先走到三个角是非常有利的。

(5)



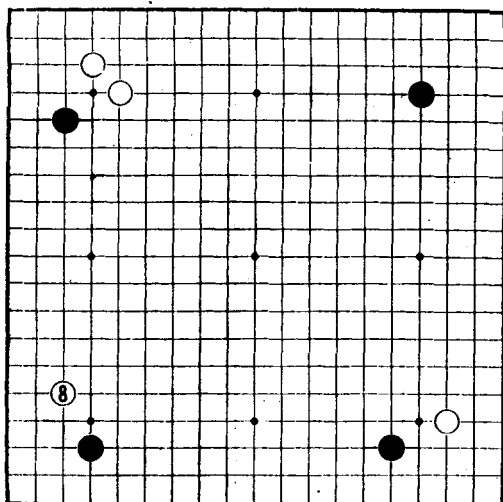
◇黑5挂角是必然的。以前有这么一种说法：「相形小目先挂有利」。不过，现在已不太拘泥这种形式了。
○虽然白6有A位高挂或B位夹等多种下法，但是白6却稳重地尖。
◇武宫经常好走这种尖。
◇准备打持久战。

(6—7) 稳重

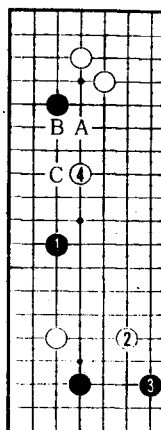


黑7的挂角是大场。
○白8挂角后黑9若如参考图1在1位夹的话，白2可以跳出，黑3拆时白4能打入。
也可将白4改走A位，黑势必要走B位，白棋这时再走C位进行打入。

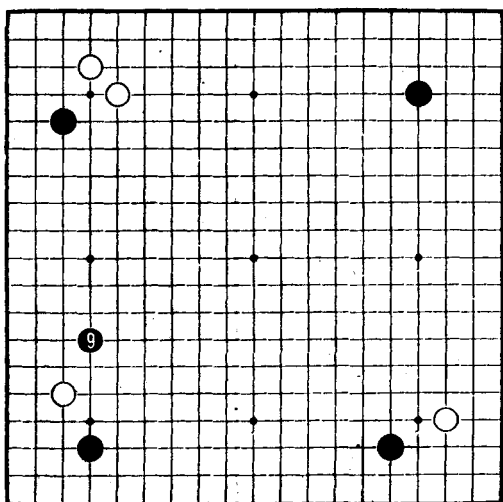
(8)



参考图 1

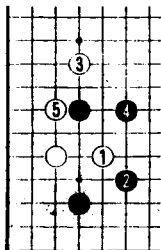


(9) 黑的作战



○宽松地夹容易被对方打入，为了避免这种局面黑9走了较紧凑的一间高夹。
○白10若走参考图2的跳也是定式，但这样将演变成黑2飞攻、白3夹、

参考图 2



黑4跳，白5托过这样一种局面。

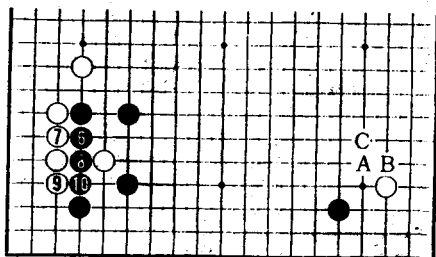
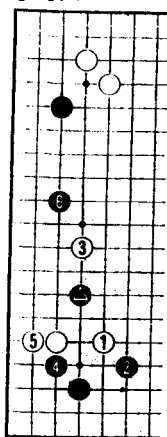
○对付白5的托，若黑6、黑8冲断，白9进角，对此黑10位接是厚形。

这也是一种定式，在参考图3后如果再走成黑A、白B、黑C的话，黑方就能形成宏大的模样。因此，黑方采用这种定式是很充分的，但还有一种下法也是我很喜欢的。

参考图4。

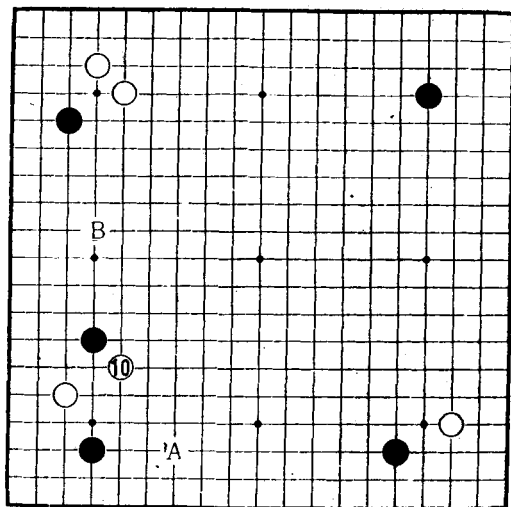
○白3夹时，黑4尖顶先手便宜，白5立下，黑6再逼，这样，▲一子显得很轻，这是一种上下都先手占了便宜的形。

参考图4



参考图3

(10)



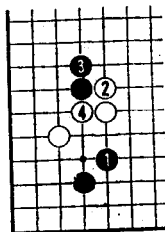
○因此，白棋不走单关跳，而走10位小飞
 ◇对白10的小飞，黑11有各种应手。
 ◇黑11若于A位拆的话结果怎样呢？
 ○白棋大概要在B位打入，黑方一旦遭到打入，棋就变得难下了。

○黑11若走在参考图5的1位尖的位置也是定式，这样一来，就变成白2压，黑3长，白4曲的局面。

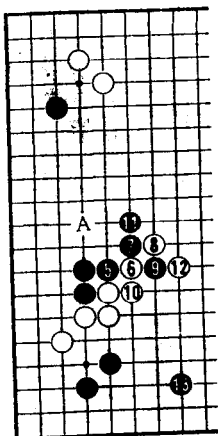
参考图6

黑5挺，白6扳，到白12止征吃黑一子。黑13只能向这一带拆，这样，白方还留有A位点黑棋的要点。这种形

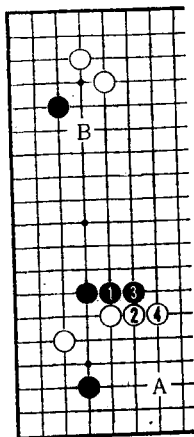
◇黑1长起不也是定式吗？
参考图7



参考图5

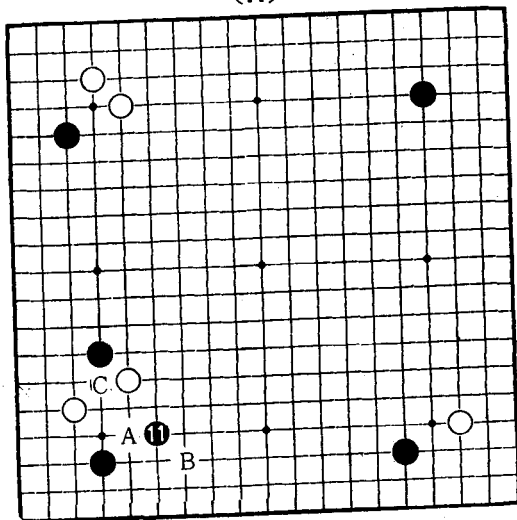


参考图6



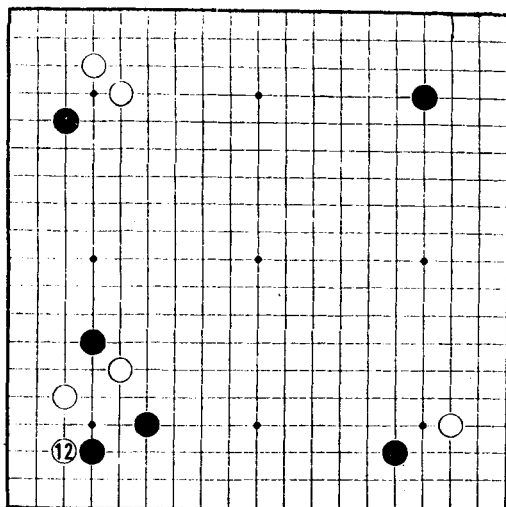
参考图7

(11)

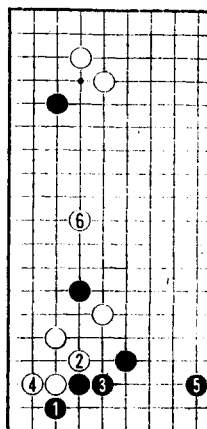


○那样，白2、4可以连长，黑若于A位拆二的话，则白B位飞压，这样，黑1、3连挡所形成的厚势就没有什么意义了。
◇黑11位小飞，好象是下在了黑A位的尖和黑B位二间拆中间似的。
○是的，是那个位置，这样的棋对方不能脱先，如果脱先的话，黑C位冲断严厉。

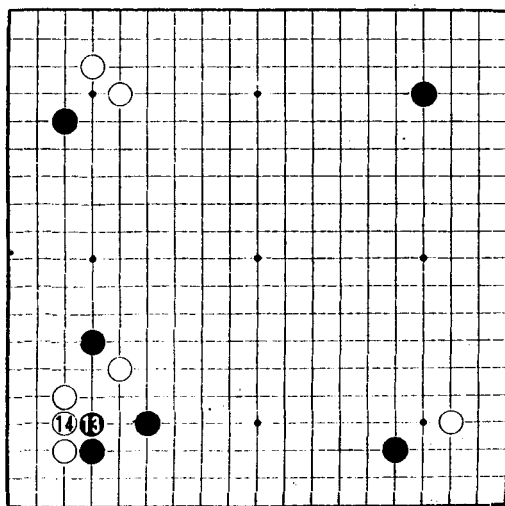
(12)



参考图 8

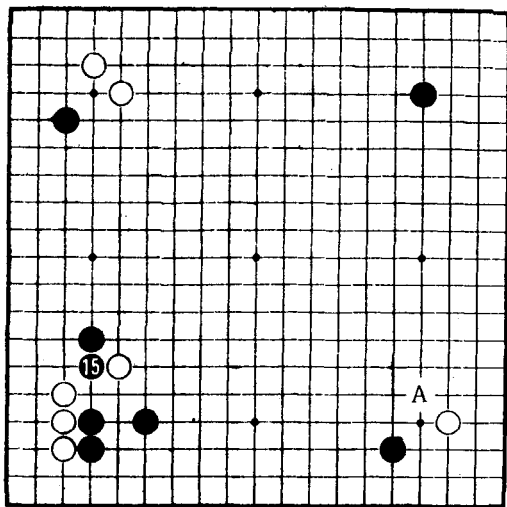


(13—14)



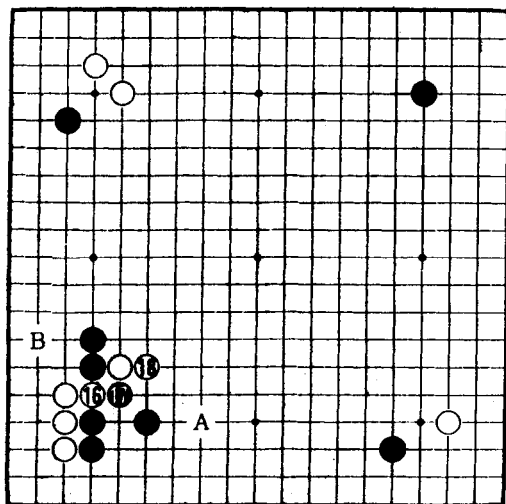
◇白12托，抢占根据地。
 ◇黑13如果象参考图8那样在1位扳的话，以后黑5拆时，白6依然能打入。
 ◇林九段不喜欢白棋的这种打入，因为将黑棋分隔成二块总令人感到不舒服，黑棋不愿出现这种局面。
 ◇黑13的走法实地较损，但这是黑棋形厚的一种定式。

(15) 走厚勢



◇黑15隔断，这是林九段的布局设想，从黑9走一间高夹时就已预测到「白棋不会一间跳，而可能要走白10位小飞」。不出所料，从黑11到黑15正是林九段所设计的方案，这个方案含有今后黑A位的飞压。

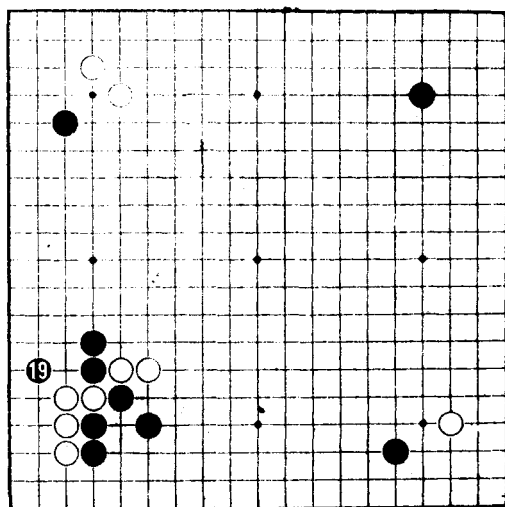
(18-18)



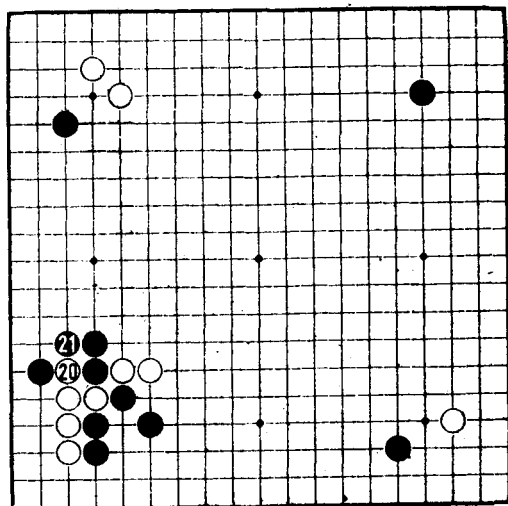
◆白16冲，18长必然。在这里若黑走A位则白B位小飞，为防止白B位的小飞，黑也可走次谱的19位，这虽也是定式，但——

◆在这里，如遭到参考图9中白1、3的攻击，怎么办呢？

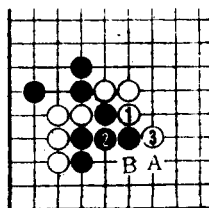
(19)



(20-21)

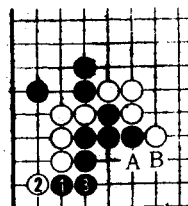


◇如果黑A位扳，被白B位断后，难有应手。
○如果白1、3的手段成立的话，当然是很严厉的，但黑棋不会让白这样走。



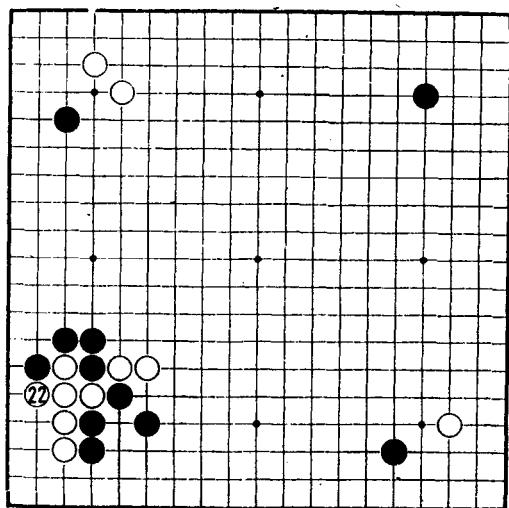
参考图 9

◇参考图10
黑1扳3连是高手，这样对攻，黑棋胜。
○若白A位扳则黑于B位断，因此

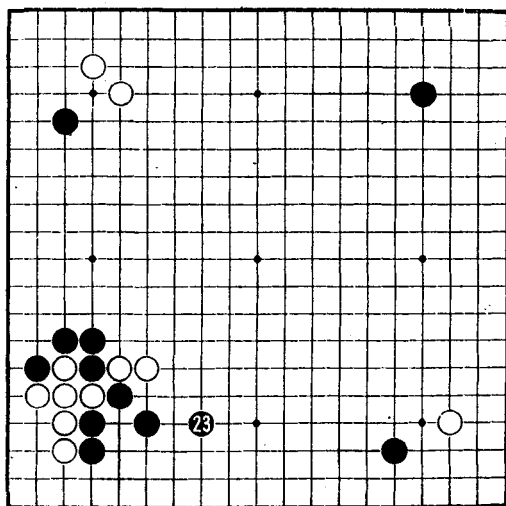


参考图10

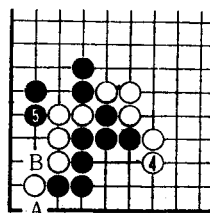
(22)



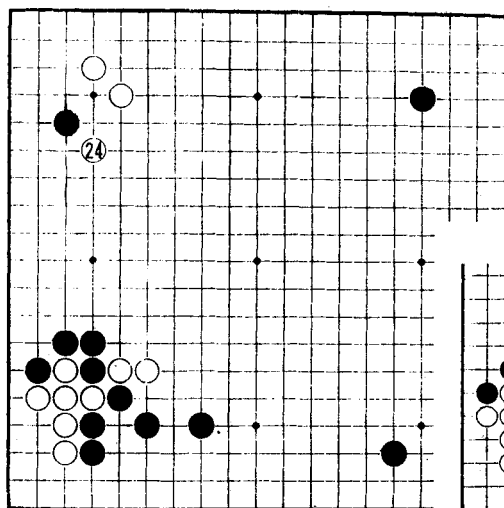
(23)



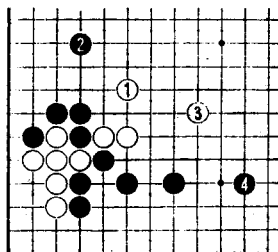
参考图11
 ○白4只好立下，但这样走黑5挺进厉害。
 ◇如果白A位立下，则黑B位断紧气，若白B位接则黑A位扳，这样黑胜。



(24)

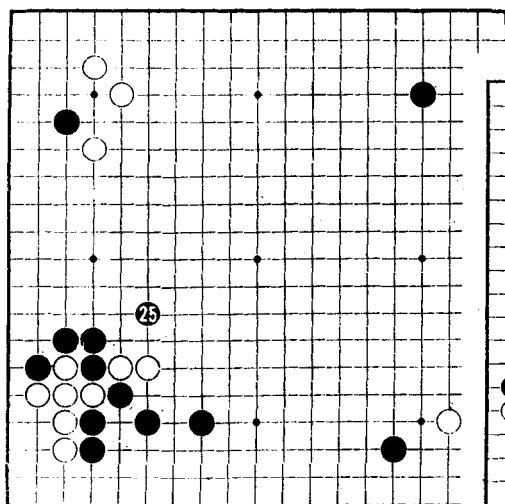


○白24是经过考虑的
一手棋。
○白24若象参考图12那样走
白1，则黑2应，如果白3
大飞跳出，虽然坚实，但黑
4拆二实空太大，这是黑棋
乐意下的棋。

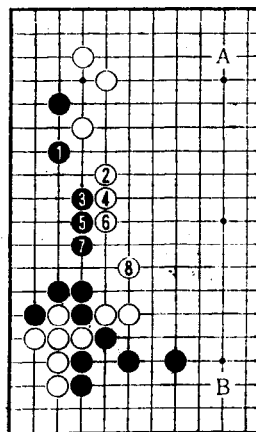


参考图12

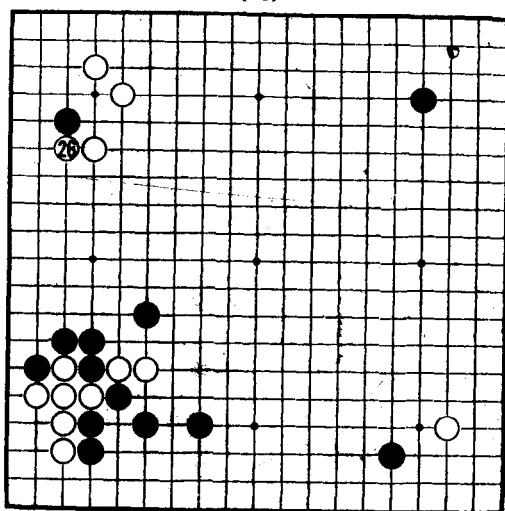
(25)



参考图13

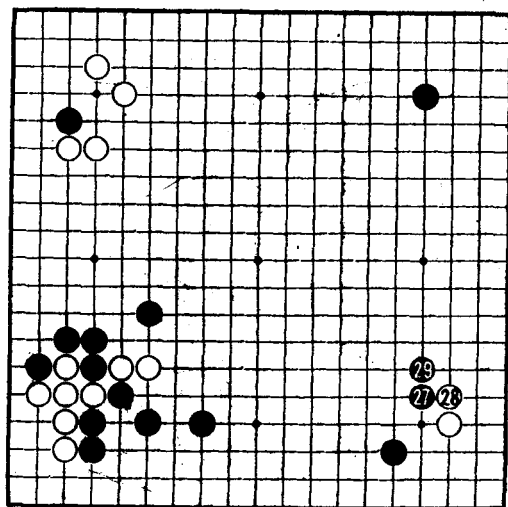


(26) 坚持已见



○黑25若于参考图13的1位应的话，武官势必会走白2，若黑3应则白4压到白8止将把外势走厚。以后白A位的拆和白B位的打入，两点必得其一。
○因此，黑25反攻，白也只有26位挡下，这是双方不得不走的棋。

(27—29)



○黑27、29飞压也是预定的行动，这样走是打算将下边围成大空。
◇武官九段的「宇宙流」是有名的，但在这副棋中总给人一种黑方在采用「宇宙流」的感觉。这仿佛告诉我们，无论如何白棋的「宇宙流」已不会再有了。