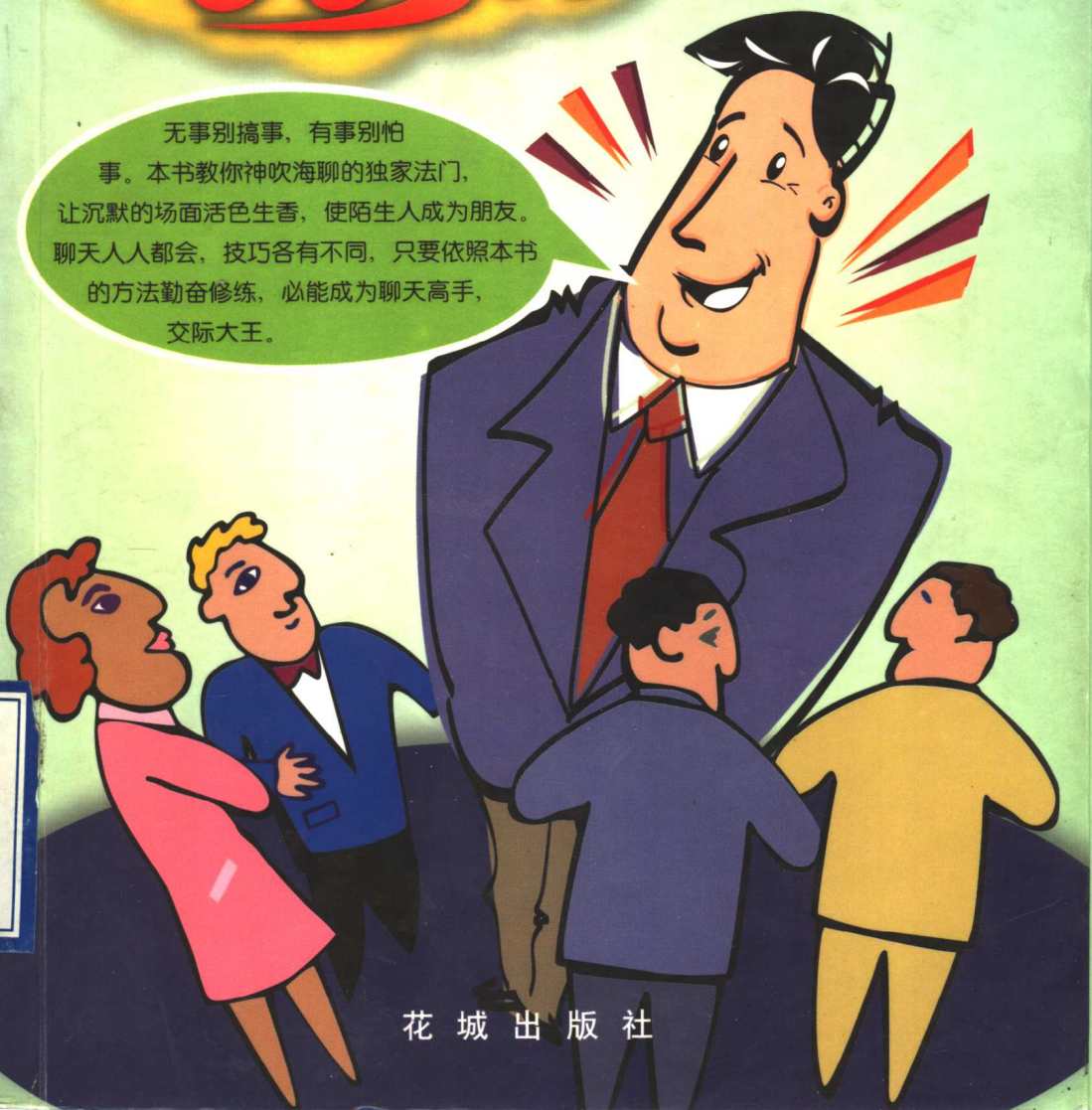


聊天超魅力

56招

(台湾) 王佑平 著

无事别搞事，有事别怕
事。本书教你神吹海聊的独家法门，
让沉默的场面活色生香，使陌生人成为朋友。
聊天人人都会，技巧各有不同，只要依照本书
的方法勤奋修练，必能成为聊天高手，
交际大王。



花城出版社

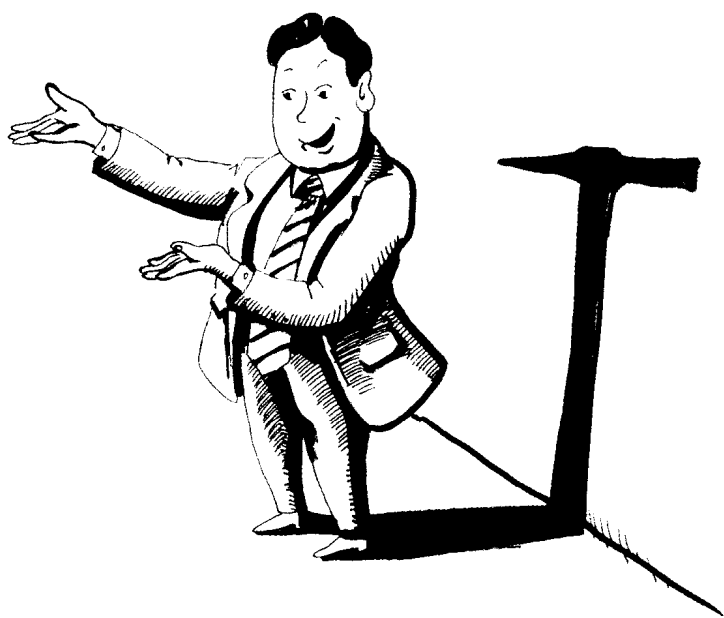
聊天超魅力 56招



具备群众魅力的人，只要
他到场就能使场面热闹，好好培养聊天
技巧、人人都能展现聊天魅力。
聊天的本能人人都会，但聊天的技巧不一定人人都
能掌握得体，只要循序渐进地修习聊天法门，
人人都能成为聊天高手。

第一章

认识聊天 不只是聊天的本质





聊天是 高明的谈话术



分析“聊天”这个动作，自然得从聊天的性质、本质开始。虽然很多人都不知道该从何处着手进行，但这并不代表它的结构复杂，而是因为它含有难以预测的因素。就算你事先准备了许多话题，但是在聊天过程中，仍有多数人会“跟着感觉走”，而偏离了主题。当然，这也正是聊天的魅力所在。

所以，依照聊天的特性，可以将它归纳为自由发展、随机应变等两大类型的会话。

由于人们在聊天时，不会特意去做记录，所以像是说了什么话、照什么样的顺序进行、为什么要这样延续等等，一般人都不会有意识地去思索，而且事后也大多忘得一干二净。

若用一句话来诠释聊天，可以这么说：“聊天是

一种很难进行详细分析的会话”。

不过本书既然以“训练聊天高手”为宗旨，那么，自然应该从不同的层面，对“聊天”进行彻底分析。因此，本书针对许多聊天的典型进行探讨，并且做了一次聊天测试，搭档则是记者H君。

虽说是“试验”，但我们事先并未做过周密的计划。当时，我接受了H杂志的专访之后，与他边喝啤酒边聊天，话题天南地北，简直是漫无边际。

就在气氛最僵的时候，我突然想起可以对聊天做些分析，于是脑海中浮现“这是一次难得的机会，我应该分析一下我们的聊天内容”的念头。当下，我把我的想法告诉他，并得到他的积极响应，于是开始回忆和记录我们从一开头到现在为止的所有聊天内容。

以下就是当时聊天的全部内容，它果真为“分析聊天”提供了珍贵的数据，为了方便阅读，所以我把话题顺序，稍为做了整理。

H 搬了新家→交通情况、新的房东、房租、计程车车费→H 着手负责编辑的新杂志→艺文界“文人相轻”的现象。

→谈论日本→统一协会问题，以前H曾被介绍





人会→神道教→日本人喜欢过节→H老家村上市的传统节日→博多山笠节→集体主义和个人主义。

→传媒的新闻报导→“鲨鱼骚动”事件→H对鲨鱼的认识→熊猫→大猩猩→动物园的大象、白熊。

→体育运动→相扑运动的特点及优点→棒球的特点及优点→网球。

→人类学家的“钻石学说”→蔡尔鲁·华特逊的观点→“人类水中起源说”→杰克·迈约尔做的水中生活实验→鲸鱼“陆上起源说”→会喝瓶装汽水的猴子→会用鼻子和脚剥香蕉皮的大象。

以上所列，仅是话题之题纲而已，但是光围绕着这些题纲，我与H君便海阔天空地聊了很多内容，还各自发表了一些意见和感想。

比如，H君讲了一个关于大象的话题。上野动物园的大象聪明绝顶，吃香蕉会先剥皮，但是园长西山元先生，却认为香蕉要连皮一起吃才有营养。为了给大象做示范，他拿着香蕉站在大象旁边，皮也不剥地就囫囵吞枣般塞进自己嘴里。看来，动物园的园长也不好当呢！

另外一个例子是，我对H君说：“棒球真是种奇特的运动，进攻与防卫，要分别交替进行；进攻一



方只攻不守，防卫一方只守不攻，这样的运动在体育界来说，恐怕是独一无二的吧！”

就在融洽的气氛中，我与 H 君边喝啤酒、吃小菜还边聊天，不知不觉就过了一个多小时。酒足饭饱后回头查看聊天记录，哇！如此短暂的时间里，我与 H 君竟然谈论了那么多话题！





2

纵横交错的 聊天法可以妙趣横生



透过聊天过程来分析聊天的性质与本质后，笔者得出如下的观点。

第一，一般来说，聊天的话题通常都来自于身边的生活琐事及感受，这方面的话题，也很自然地会成为聊天开场白，比如H君说了自己最近搬家的事。另外，可当作开场白的话题，最常见的还有天气以及最近热门的新闲话题等等。

第二，联想，是聊天的“推进器”和主导力量。这并不表示所有话题都是靠“联想”串连起来，但在大多数情况下，“联想”的确可以帮你找到话题，使聊天继续进行下去。

第三，聊天总是朝着无法预料的方向发展，这是因为聊天有着“无目的性”的未知因素。

聊天超魅力56招

第四，与事先做好充分准备的正式会话（如商业谈判、会议等）相比，聊天使用的语句多是跳跃性的，甚至会出现“前言不搭后语”的情形。就像我与H君那次的聊天中，也出现了一些与前后内容不相干的对白。

第五，尽管聊天是一种漫无边际、自由谈论的会话，但它仍然必须具备一个或多个主题。聊天的主题，其作用是显而易见的，因为有了主题之后，就可以围绕着它，进行富于变化或有深度、广度的话题探讨，而且，即使偏离了主题，也可以轻而易举地把它拉回来，不至于因离题太远而令人感到不知所云。

比如，在上一节的聊天对话中，我提到了人类学家的“钻石学说”。其实，当时谈及它的起因是“熊猫、大猩猩、白熊”的话题，由于H君的联想力颇为丰富，话题竟转移到体育运动上，还好“出轨”不久，话题随即又转回来了。

由此看来，聊天的发展并不会受人们的意志而转移。所以在这里我要提醒各位，就算你有了极有趣的话题，也不能不顾及当时的情况，就一吐为快。最好的作法是采取迂回战术，在适当时机提出来。





当然这种方法也有缺点，那就是在等待的过程中，你可能会忘记先前想要表达的话题。

让我们回到原来那段主题上去。可以把有关人类学话题，看作“熊猫、大猩猩、白熊”话题的延伸，此时“运动”话题就是一条“岔路”。

第六，聊天的发展方向包括横向和纵向。例如，从“日本人”谈论到“宗教→传媒的新闻报导→动物→体育运动→人类学”，这就是横向水平移动的例子，“钻石学说→华特逊→迈约尔→……”则是纵向垂直移动的范例，聊天经常就是透过横向、纵向交错的方式，使内容充实、丰富起来。

第七，聊天者（谈话者及听话者）的知识面、对问题的关心面、视野及问题意识等因素，都会左右聊天的内容。如果双方没有足够的问题意识及关心度的话，即使提出一个可供充分发挥的话题，也会稍纵即逝的。

第八，聊天的内容，往往透过聊天各方的相互启发而得以充实；在对方谈话内容的启发导引之下，他人自然而然会把话题承接下去。

第九，聊天是一个进行讯息交流、有意义的传达过程。无论是我还是H君，都从短短一个小时的



聊天中，获得了许多珍贵的讯息。所以，即使是漫不经心的聊天，也可能蕴涵着大量而有价值的情报。

最后还要把握一点就是，聊天时的“状况判断力”。当你判断出某话题已接近“尾声”时，就应该及时打住，设法转移至新的话题。总之，聊天双方均应运用状况判断力，来控制聊天的进展路径。





闲谈才能 掏出肺腑之言



和正式且严肃的对谈比起来，聊天往往较能拉近人与人之间的心灵距离，人们常常在不经意的闲谈中，吐露真心话，而这正是聊天的重要功能。

我曾经从记者 H 君那里听过这样的故事，由于 NHK 电视台打算策划一篇新泻县胎内村疗养区的报导，老板派他前去采访。疗养区内的管理及经营方式是村营制，即全村采统一管理，这与一般疗养区的经营模式有很大的差别。由于当地的经营方式是由村长主导，于是采访村长就成了 H 君的重要工作之一。在三天的采访期间内，H 君访谈了村里许多相关人士，结果他们对于村长的评价均是“有远见”、“果断”、“有威信”等溢美之词，看来村长的领导才干、行政能力似乎是无庸置疑的，然而，对

于这种异口同声，“只褒无贬”的现象，凭着记者专业的嗅觉，H君总觉得有点众口铄金。

采访工作结束的第二天，他约了几个相关人士，与他们边喝酒边聊天。H君心想，若能因此而获得其他的情报是再好不过，即使一无所获，跟大家共度愉快的夜晚，纾解连日来的紧张情绪，好好放松一下也不错。

由于在采访的过程中，大家都已彼此熟悉，气氛相当融洽。在这家小饭馆里，H君先是对他们的配合采访表示感谢，说了一些客套话之后，几个人便开怀畅饮起来。酒酣耳热之际，H君委婉地提出了自己心中的疑问。

H君待人和蔼且善于“倾听”，几杯黄汤下肚后，村民对H君不再存有戒心，不知不觉就打开了话匣子。这时，其中一个人的脸上露出了采访时从未有过的神情，他说：

“唉！其实他（村长）的‘敌人’也不少啊！”

接下来，许多H君在采访时从未听过的内幕消息，就从那个人的嘴里，源源不断地吐露出来。

依我的分析看来，聊天学的基本原则就是：真话一旦说出第一句，便会一发不可收拾，就像泄洪





一样。多人聊天时，往往会先设置一道门槛，哪些是该说的、哪些是不该说的，自己心里多少都有个“谱”。一旦门槛被跨越了，有一点点“不该说的”部分泄露出去之后，门禁也就全盘瓦解、不复存在了。

不仅如此，真话还有着极强的感染力，可以感染周围的人，把他们潜藏心底的真话诱导出来。就像当时，这几位村民口沫横飞，说出了自己的肺腑之言一样。其中大部分自然都是对村长不满的心声，这也多少反映了村长的另一面。

经由这次“以酒会友”式的聊天，H君掌握了大量且全面的第一手资料，从而写出了一篇极受上司赏识的报导，这就是“聊天吐真言”的一个典型范例。





4

掌握聊天环境 就能主宰聊天状况

“地点”也是构成状况、对状况产生决定性影响的一个重要因素。

让我们来看以下的例子。某大学教授是位美食家，但是他却很不喜欢去豪华的地方进餐。他的想法是：“那些门前挂着红灯笼、里面装璜精巧别致，远远就可看见老板正煮着一锅汤，那种家庭气息浓厚的地方，较能吸引人。”

有一次，一位不了解他脾味的人想托他帮忙，于是请他到一家高贵雅致的餐厅吃饭，结果当然事与愿违。原本活泼开朗喜欢与人攀谈的教授，在华丽的餐厅里却一反常态，闷着头喝酒。为了让他开心，作东的那位朋友千方百计地陪笑脸，又请来貌美的女伴作陪，不过那位教授还是不领情。两人最





终不欢而散，事情自然也没有谈成。

“人家一定觉得我莫名其妙，‘那么精美的菜，那么周到的服务态度，为什么还不满足？’说来也怪，我就是不喜欢那种场合，真是没办法。”那位教授事后这样解释道。

由此可见，心境会随地点、场所的转换而变化，更会影响到聊天时的情绪。

不仅仅是那位教授，对于一般人来说，太严肃或与心中理想模式不同的场所，往往都会使人的心境产生负面影响，而每个人心目中的理想场所，又非千篇一律，这一点尤其要注意，千万不要犯了以己度人的毛病，像上述所说那位请客的人，就是因为他单方面地以为高级餐厅比较好，便理所当然地认为教授一定也会满意，但这种偏颇的思考，极易造成反效果。

与“场所”息息相关的另一个重要因素是“位置关系”。千万不要小看了“位置关系”喔！因为座位的不同，聊天的状况与结局往往也大相径庭。

尽管笔者本身对位置关系一向敏感，但仍然有疏忽的时候。有一次，我邀请两位办公室女同仁去餐厅吃饭，我们几个坐在一张长柜台的位置。此时



的位置排列是：男甲——空座位——我——小姐甲——小姐乙——男乙。这种位置经过证明是“很失败”的排序，由于其中一位女孩距离我较远，听我说话时总得伸长脖子，非常吃力，这是原因之一。

原因之二是，男乙曾与我们见过几次面，一见小姐乙听话吃力，便“乘虚而入”地与她聊了起来，于是，原本的“三人组”就变成了“四人组”，这都是位置错误导致的后果。正确的坐法应该是男甲——空座位——小姐甲——我——小姐乙——男乙。

当两个人聊天时，位置关系怎么样才算是最好呢？关于位置的坐法，还有哪些常识，你不妨自己多加留意，细心研究一下吧！

