



曹文华 李秀珍

夏梁红 编

中国环境科学出版社

小学语文

重点问题详解

重点问题详解

小学语文

曹文华 李秀珍 夏梁红 编

中国环境科学出版社

1993

(京)新登字 089 号

内 容 简 介

本书包括小学语文全部知识内容,对其中应知应会的知识和重点、难点,或易混易错不好掌握的疑点,以及可能遇到的各种问题,逐一提出问题,并做了详尽的回答。有些问题还配有必要的小型练习,以求弄清知识,巩固概念、发展能力。

本书条目按课文顺序编排,易于查找。适合小学生阅读参考,也可供教师备课参考。

重点问题详解

小学语文

曹文华 李秀珍 夏梁红 编

*

中国环境科学出版社出版

北京崇文区北岗子街8号

冶金工业出版社印刷厂印刷

新华书店总店科技发行所发行 各地新华书店经售

*

1993年2月第一版 开本 787×1092 1/32

1993年2月第一次印刷 印张 71/2

印数 1—5 000 字数 172 千字

ISBN 7-80093-319-9/G · 351

定价:3.80 元

前 言

“学则须疑”，有疑有解则能提高和进步。

学习是一个特殊的认识过程，是在教师帮助下加速对所学知识的认识过程。课堂学习时间是有限的，重要的是培养自学能力，以提高学习效果。自学时有了疑问和疑难怎么办！要靠无声的老师做辅导，这就是有益的——书。

为此，向大家奉献一套中小学课本中《重点问题详解》，一书在手，似教师陪坐身旁。

该书是以问题的形式出现的。因为一切科学都是从为什么开始的，且问题是启动思维的动力。所以，以问题的形式，贯穿全书是最有益的，它把学习中的重点、难点、疑点设计成问题，使读者一目了然，便于阅读和使用。

遇有疑难，请先思考，然后翻阅此书，认真阅读，即可生效。

本书的特点是：

一、源于课本，重点突出，解答详尽。

该丛书，随着课本进度，将所学内容的重难点和疑惑不解的问题，提出来做详尽的解答，并有例题，以帮助读者深刻理解，提高学习实效。

二、提出问题，文字精辟，促进思考。

该丛书，对所有重点问题，均以问题形式出现的。问题是思维的动力。你有问题可到该书中去找解；丛书中提出的问题，促你思考，然后阅读解答，使你从中得到提高。

三、应用知识，总结方法，提高能力。

提高能力，是学习的重要目的。该丛书根据课程的要求，

及时总结学习方法和掌握应用知识的方法，以取得举一反三之效，促进读者学习能力的提高。

四、辞书性，题解性，兼而有之。

该丛书，具有辞书性和题解性。为了说明课本中的重点知识，在解答之中，则要博引例证，以丰富内容，可取辞书之效。遇有典型问题，解之详尽，故有题解功能。

编写这套丛书是一个大胆的尝试，虽然我们依据设想做了很多努力，但是不妥之处也还难免。欢迎广大读者批评指正。

目 录

怎样查字典才又快又准	(1)
为什么这种关怀温暖人心	(2)
怎样把句子说明白	(4)
按什么方法连句成段	(5)
怎样抓住重点句	(6)
如何仿句造句	(8)
怎样把多幅图变成一篇文	(9)
小虫能毁掉大船吗	(12)
你会洗手帕吗	(13)
应按什么顺序观察	(14)
列宁为什么不先理发	(16)
益鸟可爱在哪儿	(17)
“津津有味”光指吃吗	(18)
怎样写才能层次清楚	(19)
写日记有哪些好处	(21)
晨雾何处迷人	(22)
观察与表达的关系是什么	(24)
抓住“时间词”有什么用	(26)
什么是顺承关系	(27)
自学生字有什么好办法	(30)
边观察边联想有什么好处	(31)
怎样朗读《邓妈妈补睡衣》	(33)
你知道关于凤凰的传说吗	(35)
吹纸条会出现什么现象	(36)

为什么说西沙群岛是可爱的地方	(38)
怎样仿写	(39)
如何抓住关键句	(42)
句子也要排队吗	(43)
你喜欢做游戏吗	(45)
画儿怎么是“活”的	(47)
她为什么总是丢碗	(49)
《一个粗瓷大碗》中的一句该怎么读	(49)
为什么说词不离句	(49)
大海也会唱歌吗	(50)
你见过石油钻探船吗	(52)
南京长江大桥为什么又高又长	(52)
怎样朗读《大海的歌》	(53)
学会扩句有什么好处	(54)
字减少了就是缩句吗	(56)
怎样给引语加标点	(57)
怎样回答课后题	(58)
常见的段式有几种	(60)
海底世界奇异在何处	(62)
你愿去海滨小城旅游吗	(64)
这本书怎么写了二十七年	(66)
怎样写静物	(69)
怎样写游记	(70)
为什么景美情真才感人	(72)
怎样细致观察	(74)
如何用关联词语造句	(75)
中心句的作用是什么	(77)
怎样分段	(78)

概括段意有哪些好方法	(79)
描写环境有什么用	(81)
怎样使人物形象鲜明	(82)
干吗要点标点符号	(84)
你会当“句子医生”吗	(85)
分层的方法有多少	(87)
练习仿写有什么好处	(89)
如何读准字音	(90)
怎样消灭错别字	(92)
事物与环境的关系是什么	(94)
条理为什么要清楚	(95)
学习作文有门道吗	(97)
用眼观察还是用心观察	(98)
文章的眼睛在哪里	(99)
为什么这里四季都很美	(100)
经过段怎样写才不空洞	(103)
怎样写活动	(104)
写事为什么要有六要素	(106)
为什么写人物离不开事件	(107)
怎样学习中心段	(109)
如何写参观记	(110)
你会写信吗	(112)
怎样概括文章的主要内容	(113)
怎样使用标点符号	(115)
什么样的开头好	(116)
怎样结尾妙	(118)
过渡和照应有什么作用	(119)
为什么感情真才能动人心	(121)

学点修辞有什么好处·····	(122)
为什么写完要多修改·····	(124)
“看图学文”学什么·····	(125)
巧用时间词有何好处·····	(127)
你会辨析这两个词吗·····	(128)
“赤壁”在哪里·····	(129)
一条妙计妙在哪儿·····	(129)
这样安排有什么好处·····	(130)
曹操果真那么“傻”吗·····	(130)
曹操为什么重赏众将·····	(131)
横、竖看都是“一”吗·····	(131)
景公为什么改变主意了·····	(132)
晏子是“圣人”吗·····	(132)
文章开头为什么要描写环境·····	(133)
怎样根据中心选择材料·····	(134)
你熟悉这位战斗英雄吗·····	(135)
课文后面为什么安排问题·····	(135)
太阳为什么能发光·····	(137)
常识性课文怎么学·····	(138)
“狼牙山”在哪儿,“五壮士”有谁·····	(140)
材料选好怎样安排·····	(140)
“小标题”与“段落大意”一样吗·····	(142)
《劳动的开端》课题在全文中起什么作用·····	(143)
注意语句的运用、表达有什么作用·····	(144)
为什么要注意过渡·····	(145)
怎样领会分析中心思想·····	(146)
这些加点的问题该怎样解答·····	(147)
怎样观察画面学文·····	(148)

这段话该怎样理解·····	(150)
这句话的含义是什么·····	(151)
按地点变化分段应注意什么·····	(152)
作者是怎样介绍蟋蟀的住宅的·····	(153)
夏明翰是怎么回答的·····	(153)
阅读叙事文章时应注意什么·····	(154)
鸟有“天堂”吗·····	(155)
这些句子应该怎样理解·····	(156)
鸟城情况如何·····	(157)
《火烧云》一文的作者是谁·····	(157)
怎样打比方·····	(158)
《蛇与庄稼》最后一段怎么读·····	(159)
事态发展了人和物关系怎样·····	(160)
用事情的结果做课题可以吗·····	(161)
为什么说普希金是位伟大的诗人·····	(161)
你会缩写吗·····	(161)
《十六年前的回忆》一文是如何表现人物品质的·····	(162)
石碑是谁送来的·····	(163)
李大钊怎样进行最后的演说·····	(164)
你会判断吗·····	(165)
学习新课文该怎么办·····	(165)
谁是能工巧匠·····	(167)
句子含义是什么·····	(167)
理解语句为什么不能离开上下文·····	(168)
怎样写读书笔记·····	(169)
写信格式你掌握了么·····	(176)
《黄河象》的重点内容是什么呢·····	(179)
你知道《落花生》的作者吗·····	(180)

怎样把主要内容写具体·····	(180)
用生命谱曲的人是谁·····	(181)
想一想为什么·····	(182)
怎样理解含义深刻的句子·····	(183)
你知道丹麦童话家——安徒生吗·····	(184)
为什么要张开想象的翅膀·····	(184)
《我的“自白”书》题目为什么加引号·····	(185)
为什么重点段落要仔细分析·····	(185)
怎样理解《金色的鱼钩》一文中句子的含义·····	(186)
为什么用“逗号”不用“顿号”·····	(188)
为什么这样判断对·····	(188)
外貌描写为什么要抓住人物特点·····	(189)
为什么这样安排·····	(190)
眼睛描写的作用是什么·····	(192)
《草原》第一段层次应该怎样划分·····	(194)
怎样走到作者的情感中去·····	(195)
如何写景·····	(195)
你了解郑振铎吗·····	(198)
你知道“和氏璧”的来历吗·····	(198)
景阳冈在哪儿·····	(199)
你学会观察了吗·····	(199)
为什么用心读书才会受益·····	(200)
怎样学习《为人民服务》一文·····	(201)
细节描写要做到什么·····	(203)
怎样结合文章的时代背景、历史环境体会中心·····	(203)
昙花为什么夜间开放·····	(204)
从“养花”一课我们可以学到哪些知识·····	(205)
这样去读、去思考好吗·····	(206)

从课后问题可得到什么启示·····	(207)
运用心理描写的好处是什么·····	(208)
管桦为什么深受少年儿童喜爱·····	(209)
《小英雄雨来》一文中的几个问题该怎样解答·····	(209)
你知道契诃夫吗·····	(210)
引号用错了吗·····	(211)
这样描写为什么感人泪下·····	(211)
鸽子为什么能辨认方向·····	(213)
反问句式的特点是什么·····	(214)
刺猬会睡死吗·····	(215)
有夏眠的动物吗·····	(215)
《鹤鹑》一文中对“我”哪种理解最确切·····	(216)
你知道月台旁的铜像吗·····	(217)
阅读课文时要注意什么·····	(218)
三人能走出草地吗·····	(219)
怎样抓住要点·····	(219)
怎样理解最恰当·····	(220)
怎样做好会议记录·····	(221)

怎样查字典才又快又准

中年级的同学要学会查字典，利用字典这个不说话的老师，自学生字、词，扫除阅读和作文中的文字障碍。

我们首先来学习“音序查字”法。

1. 熟练掌握大写字母。

汉语拼音大写字母表如下：

ABCDEFGH	HIJKLMN
OPQ RST	UVW XYZ

2. 当我们遇到知道字音而不知道字形、字义时，就可以用“音序查字法”达到目的。

例：造句时需写“yōu xián”一词时，应这样查字：

- A. 确定“you”查 Y，“xián”查 X。
- B. 到音节表中查 yōu 和 xián 的所在页数。
- C. 按页数指示到正文那页去找该查的字。
- D. 这两个字的字形是“悠闲”，意思是闲适自得。

其次，学习“部首查字法”。这种方法一般用在看见字形，而不知道它的读音或字义时。

1. 先要会判断要查字的偏旁、部首。

A. 上下结构的字，先上后下。

“岩”取上“山”；“典”上边不是部首，就查下边的“八”。

下合上分的字查下，“柴”查“木”。

B. 左右结构的字先左后右。

“砂”查“石”；“却”左边不是部首，就查右边的“卩”。

左分右合的字查右。“鹄”查“鸟”。

C. 不论是半包围结构还是全包围结构的字，一般都取包围部分。

“区”查“匚”，“遊”查“辶”，“疾”查“疒”，“团”查“口”。

D. 比较难确定部首的字，一般用起笔为部首。

“凹”查“丨”，“无”查“一”。

例：查“筐”的字音和字义。

(1) “筐”的部首是“竹”，有6笔。

(2) 到部首目录的六画中找到“竹”的页数。

(3) 再到检字表中所指的“竹”的页数找到“匡”五画“筐”的页数。

(4) 最后按页数到正文中查到“筐”的字音是“pǔ”筐的筐。

请你用音序查字法查这些字：

倾、 爹、 勉、 竭。

用部首查字法查这些字：

囚、 嵌、 充、 劣。

为什么这种关怀温暖人心

阅读一篇课文要经过几次阅读，才能读懂。

首先是“初读”。初读时一定会发现有一些生字和新词。我们中年级的同学，完全能使用字典学会这些生字。至于新词，不但要查一查它的一般意思，还特别要想一想它在这篇课文中是什么意思。

例：学习《关怀》一文时遇到4个生字。前三个是左右结构的“怀、静、朗”，第四个是上下结构的“聚”。

前三个字可以用形近字比较并组词的方法记住它们的音、形、义。

怀—坏；朗—郎；静—净。

重点是“聚”的形和义。上边是“取”，右边的“又”的第二笔是长点（丶），而不是（\）。下边是“豕”。聚是聚集的意思。在课文中“聚精会神”是把全部精神集中在一起，形容注意力非常集中的意思。

扫清阅读的文字障碍后，我们就能顺利地阅读课文，知道它讲了一件什么事。

第二步叫“细读”，目的是理清文章的思路、条理。

《关怀》一文按事情的发展顺序记叙。从第2节至第4节是写周总理在百忙中到学校视察，和学生们一起听课的事。

主要情节有：周总理走进教室向师生问好；周总理看“学习园地”；他和同学们一起听课；他听同学朗读，很满意。

第三步叫“重点阅读”，目的是看作者怎样细致描写重点内容的。

反复阅读以下句子，并体会作者为什么要用上带点的词语。

(1) 周总理轻轻地走进来了。

(2) 周总理一边和老师握手，一边说：“老师好！小朋友好！”

(3) 他一边看一边不住地点头。

(4) 他在我身边坐下来，拿起我的语文课本，轻轻地问：“是讲这一课吗？”

(5) 周总理戴上眼镜，认真地看课文。

(6) 周总理跟大家一样，聚精会神地听。

(7) 周总理不住地点头微笑。

带点的词语都表现出周总理对下一代的关怀，平易近人、和蔼可亲的精神和作风。

第四步叫“反复阅读”。再阅读全文，先看课题《关怀》。想一想为什么用“关怀”一词为文题呢？联系重点阅读理解

那7句话，我们体会到作者是为表现周总理以极大的热情关怀少年儿童的成长。

那么第1节和第5节的作用呢？也是一样。为的是突出表现周总理在日理万机的情况下，亲自到一所小学来视察工作，和孩子们一起听课。表现了党对少年儿童的关怀，也反映了在党的阳光沐浴下成长的少年儿童感到无比温暖、幸福的感情和对周总理的崇敬与热爱。

通过这四步阅读，我们不但能知道课文的主要内容是什么，还能知道作者是怎样写的，为什么这样写，目的是什么。

在阅读过程中，要培养有感情地朗读课文和边读边思的默读能力。

怎样把句子说明白

句子是能表达一个完整意思的语言单位，它是按一定的语言规律组织起来的。

句子是文章的基本单位，认真说好每一句话，才能组句成段。所以学好句子的知识是非常重要的。

主语、谓语、宾语是句子的主要成份。

句子中所指的谁、哪儿、什么，是句子的主语成份。

例：张小路是个“三好”学生。

暑假中，我和妈妈到北戴河去旅游。

北京是中华人民共和国的首都。

这三句话中的“张小路”、“我和妈妈”、“北京”分别是三个句子的主语成份。

谓语在句子中所指的是主语怎么样、干什么，是什么等内容。

例：我们的生活非常幸福。

海狮灵巧地顶球。

海洋是一个蓝色的大宝库。

“幸福”、“顶”、“是”这三个词是句子的谓语。

和谓语相搭配的词语是宾语。

例：我们读《中国少年报》。

志愿军战士攻克了敌人的碉堡。

我们永远忠于党。

“中国少年报”、“碉堡”、“党”这三个词语分别是三句话中的宾语。

划分句子成份可以用“||”把主语部分和谓语部分分开。

例：妹妹 || 换上了新衣服。

汽车 || 来回行驶。

战士们 || 粉碎了敌人的进攻。

为了把意思表达得更具体、更生动，主语、谓语、宾语有时要用修饰词语加以描绘。在划分句子成份时，为了准确地找到主要成份，弄清主要意思，我们还可以用“—”表示主语和谓语，用“—”表示宾语，用“~”表示修饰成份。

例：节日的南京路 || 显得格外热闹。

我们 || 度过了一个愉快的节日。

阿姨 || 流下了激动的眼泪。

他 || 端端正正地坐着。

妈妈 || 累得精疲力尽。

按什么方法连句成段

一段话是由一组句子组成的，一句连着一句，具体地叙述，逻辑严密。

我们要想读懂一段话，首先要一句一句地认真读句子，知道每一句话在说什么。然后再看全段共几句，这些句子是怎样按一定顺序把一个意思讲明白的。