



当代素质教育母子互动纪实

挥着翅膀的女孩

从丑小鸭到白天鹅
少年歌手成长纪实

张佳欢 著
冯燕



华龄出版社

挥着翅膀的女孩

挥着 的女孩

张佳欢 著
冯 燕

从丑小鸭到白天鹅
少年歌手成长纪实

华龄出版社



责任编辑：李惠玲 佟景宸 闫 丽

装帧设计：蒋宏设计室

责任印刷：马丽君

图书在版编目（CIP）数据

挥着翅膀的女孩 / 张佳欢，冯燕 著.——北京：华龄出版社，2005

（当代素质教育母子互动纪实）

ISBN 7-80178-256-9

I. 挥… II. ①张…②冯… III. 纪实文学—中国—当代
IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2005）第 071263 号

书 名：挥着翅膀的女孩（当代素质教育母子互动纪实）

作 者：张佳欢 冯燕 著

出版发行：华龄出版社

印 刷：北京才智印刷厂

版 次：2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

开 本：880×1270 1/32 印 张：5.125

字 数：100 千字 印 数：20000 册

本册定价：15.00 元（全二册总定价 30.00 元）

地 址：北京西城区鼓楼西大街 41 号 邮 编：100009

电 话：84044445（发行部） 传 真：84039173



序(一)

当看到这本书和照片时，我不仅激动，而且受到极大的震撼。这不是虚构的剧情，而是刚刚发生在我们身边的真实且令人动容的故事。

张佳欢，一个年仅14岁的小女孩，一出生就身患“先天性脊肌萎缩”，使她终生与轮椅相伴。幸运的是，她有位坚强的母亲钟丽君，对女儿倾注了全部的爱，给了她生活的勇气。在母亲的艰辛培养教育下，小佳欢自强不息，用歌声作为精神支柱，用歌声改变命运，用歌声为国家争光。她这种顽强的精神将激励所有的青少年，在逆境之中也能像她一样努力拼搏，奋斗不息，实现理想。

我热烈的祝贺小佳欢在第十四届国际舒曼声乐大赛中所取得的可喜成绩，并祝愿她以此作为艺术追求的起点，继续奋斗，不断进取、努力，争取在不远的将来获得更大的成功。

简短序言，希望看见此书的人从中明白生活的真正意义和人生的价值，去追求灿烂的未来！

周小燕
2005年4月16日

周小燕

全国政协委员，享誉国内外的中国著名花腔女高音，声乐教育家，上海音乐学院终身教授，周小燕歌剧中心艺术总监，中国音乐家协会、上海音乐家协会顾问，上海宋庆龄基金会理事，曾任上海音乐学院副院长等。



序（二）

爱你的人很多

——给佳欢的歌

你是快乐的，因为你爱唱歌；
你是美丽的，因为你爱生活；
你是灿烂的，因为你这样年轻；
你是幸福的，因为爱你的人很多。

永远地快乐吧，祝你永远爱唱歌；
永远地美丽吧，祝你永远爱生活；
永远地灿烂吧，祝你永远这样年轻；
永远地幸福吧，因为爱你的人很多很多。

孟卫东
2005.9.16.

孟卫东 中国著名词曲作家，《同一首歌》曲作家。



序(三)

第一次听到小佳欢的故事，我就被一种不可言表的感动所笼罩，心中盼望着见到她。

第一次见到她时，是在后台。我坐在镜子前，做着演出前的准备，化妆师在为我化妆。一个声音在身后响起：“吴老师，您能给我签个名吗？”我回头，一位年轻漂亮的女士推着一名长得端庄秀丽的轮椅姑娘，站在我身后，我猛然意识到，这就是盼望见到的张佳欢母女。

不可言表的感动又涌上心头，我本能地寻找着自己最温暖、最轻柔、最可亲的话语和眼神，希望借此能快速拉近我们的距离。但我很快就意识到这样不好，因为从她的眼神和话语中，我很快就读到了她身上所独有的一种气质——坦荡，我有些吃惊。这坦荡是源于她内心的自信和坚强。

整个晚上与她们在一起的时候，我都在仔细地观察佳欢，渐渐地我开始羡慕她们：一个无法逃避的灾难降临到了她们头上，这时的惊惶失措显得那么的无力和脆弱，母女俩的命运被紧紧地系在了一起，生活中实实在在的困难让她们学会了从容，求生的希望使她们变得成熟、自信和坚强。

我不知道还有什么比这更宝贵！我衷心地希望佳欢能够健康顺利地成长，像小鸟一样，在逆风中学会飞翔！

衷心祝福佳欢和妈妈一生平安、幸福！

吴碧霞

2005年4月15日

吴碧霞 中国著名女高音歌唱家，现任教于中央音乐学院。



用梦想的翅膀飞翔

——德国舒曼音乐大赛使者张佳欢自述

我叫张佳欢，生于1990年，是个天蝎座的平凡女孩。惟一和大家不一样的是——我的一生都不能行走，只能在轮椅上度过。

但是没关系，请别为我惋惜！因为我有一个全天下最好的妈妈！她给了我生命，带我走上音乐之路，音乐就是我的翅膀，我可以用这双翅膀在生活的天空中自由翱翔！我曾经用这双翅膀飞进了德国舒曼音乐大赛的殿堂。今后，我会飞得更高更远，无论我飞到哪儿，妈妈的目光都会紧随我身后。感谢妈妈，感谢所有支持我的人，感谢所有善良的人！当我坐在微风轻抚的窗前，静静写下这些文字的时候，我的内心充满温暖，充满爱。

我想用自己的经历和情感告诉所有翻开这本书的朋友，爱你们的妈妈吧！因为她们是天底下最值得你爱的人！爱你们的生活吧，生活中所有的喜怒哀乐都是生命赐予我们最美的歌！如果你静心聆听，你会发现，生命有多美，世界有多美！

亲爱的朋友们，渴望着和你们的交流，渴望着听到你们的回音，渴望着……

张佳欢

2005年3月



在中央电视台演唱

目 录

第一部分：断翼的小鸭	1
天生灾难——母爱无边	3
妈妈，请为我好好活着	10
用爱撑起的天空	16
调节情绪的纸娃娃	25
 第二部分：用爱撑起的天空	29
公园放歌——扬起音乐的风帆	31
人生的勇气	35
通往理想的阶梯	41
 第三部分：收获的喜悦	53
踏上通往音乐殿堂之路	55
在德国期间的小故事	63
我的未来不是梦	75
附：两首德、意文歌曲（歌曲大意）	81

第四部分：我思故我在	83
目标决定人生	85
天助自助者	90
永不放弃	94
同班的他	98
相信自己	105
人孰能无过	110
善良的魅力	114
青春的浪花	118
读书的妙用	124
不能没有你——朋友	129
敢于追梦的刘德华	137
过自己想要的生活	140
附：无翼的飞翔——在深圳宝安高级中学的演讲稿	145



第一部分

断翼的小鸭

天生灾难——母爱无边

1990年的秋末冬初，特别冷，寒风凛冽的古城西安和往日一样安静宁和，秋雨卷着落叶轻轻拍打着城北角一户普通人家的窗户，仿佛想透过厚厚的玻璃，探望那尚裹着襁褓的可爱的小女婴和躺在她身边正俯下身子温柔凝视的妈妈。

天下没有不疼孩子的父母，这个小女婴的诞生为她的家庭增添了无尽的乐趣。只是这孩子一出生身体就很瘦弱，哭声也比正常婴儿小，就像小猫在叫。当她长到10个月的时候，父母开始发现，他们心爱的小宝贝还不能像正常婴儿那样蹬脚、伸腿，也不能坐立，把她放在床头、椅子上，要用枕头、衣物塞着才能勉强坐稳，头低下了自己抬不起来，后仰了也还原不了正常的位置，一双无力的小手连奶瓶都抱不稳；种种迹象让她的父母忐忑不安、焦虑万分。他们带着孩子到各大医院求诊，有的怀疑是脊肌营养不良，有的说是软骨病，还有的说是先天性脑瘫，这些可怕的病名折磨着父母的心，不幸的阴云开始笼罩在这个家庭上空。妈妈看着女儿粉嫩的小脸蛋，纯净如清泉的圆眼睛和可爱的笑容，再想想她今后要面对的坎坷人生，便整天以泪洗面。素来乐观的爸爸更是唉声叹气，常常借酒浇愁。

妈妈不甘心自己的女儿就这样一辈子只能躺着看世界，抱着女儿跑遍大江南北，满脑子只有一个念头：要给女儿一个正常人的世界！求诊、治疗，再求诊、再治疗……虽然每次诊断的病名不尽相同，但是结论却惊人的一致，那就是：这个孩子将终生不能站立！孩子的父亲彻底放弃了希望，甚至认为这是命运的安排。欢声笑语从这个家庭飞走了，最终，这个原本幸福快乐的家庭解体了。离婚时，倔强的母亲抱着咿呀学语的女儿从那扇带给自己几



断翼的小鸭

多快乐、几多辛酸的“家”中走出来，走在夕阳斜映的街道上，她紧紧搂着怀中熟睡的女儿，深怕车水马龙的喧嚣惊醒女儿的美梦，但是家在哪儿？要到哪里去呢？整整一个下午，她抱着女儿徘徊于西安的大街小巷中，心中充满孤独与无助，路上行人来去匆匆，偶尔有人会回头看看这位忧郁悲伤的母亲，但是他们怎么会懂，母亲心里正经历着撕心裂肺的疼痛！夜深了，母亲怀里的孩子开始啼哭起来，母亲忍了一天的眼泪随着这一声声稚嫩的啼哭扑簌簌洒落下来，滚烫的泪水滴在女儿红红的脸蛋上：“女儿呀，今后我们娘俩就相依为命了，只要妈妈活着，绝不让你受一点委屈，妈妈坚信，总有一天，你能像别人一样幸福地生活。”

1992年4月，西安，初春的风沙席卷着整个城市，年轻的母亲带着女儿在漫漫风沙中离开了自己的家乡，前往千里之外的海角天涯——海南。她要给自己的孩子一个真正的家，她要用自己瘦弱的身躯，给女儿支撑起一片晴朗的天。

这个永不放弃希望的母亲，叫钟丽君！

这个不能站立的孩子，就是我！

到了海南，工作丢了，妈妈苦心为我支撑起的“家”也没了，妈妈带着我徘徊在海南街头，初夏的海南已开始闷热，妈妈捡了张报纸当扇子，边给我扇风边流泪，我给妈妈唱在医院里从护士阿姨那儿新学的儿歌：“小白兔，白又白，爱吃萝卜和青菜，蹦蹦跳跳真可爱……”我躲在妈妈怀里，安稳踏实，幼小的我怎能懂得妈妈心中的酸楚和苦涩呢。我只知道有妈妈在，我的世界就是快乐幸福的。

“妈，看！”大雨过后，我从妈妈的怀里探出头，快乐地指着天边出现的五彩云霞喊。

妈妈湿漉漉的脸紧贴着我的脸，我听见妈妈轻轻地说：“对，风雨过后总能见到彩虹的！媛媛，我就不信，偌大的海南，就没



有我们的栖身之所！”我不懂妈妈话里的意思，但是我从妈妈的脸上又看到了熟悉的坚强和倔强。妈妈的话，也许不仅是说给我，更是说给自己听的吧。

妈妈在舅舅和姨姨的支持下，在海口开了一个小小的餐馆，取名“十月”。十月金秋，是收获的季节，妈妈自嘲说“十月”是天下最小的餐馆，老板、厨师、服务员、买菜工只有妈妈和她的弟妹们。白天妈妈把我放在餐馆门口，让我自己坐在椅子上玩耍，她要招呼客人、要端菜、要刷碗、要打扫卫生……直到街道上安静得连路灯都休息的时候，妈妈才抱着我爬上餐厅上边的阁楼。这个“家”是一间矮得连腰都直不起来的小阁楼，我们“家”里有很多“伙伴”，像蟑螂、老鼠之类的动物经常在我们“家”里溜达，睡着觉也经常被它们吵醒，不是被它们咬醒了，就是它们又钻进我们的被窝和我们共眠了。

就这样，积攒了一点小钱后，妈妈又开始四处为我求医。大医院去遍了，妈妈开始寻访那些民间“土方神医”。她将餐馆托付给舅舅打理，只要听到一点治疗我这种病的消息，她就带着我上路寻找，我们先后到过广州、上海、北京、长沙、南京、郑州、宝鸡等地求医问药，几乎没有放弃任何可以治疗的机会。

瘦弱的妈妈抱着我四处奔波，又是爬山，又是涉水，路上遇到过无数险情，流下无数辛酸的眼泪。懂事后的我经常寻思这么一个问题：是不是所有的神医都爱跑到那种鸟不生蛋的地方修炼呢？否则，怎么每次都要妈妈抱着我找得精神几乎崩溃才找到他们！但是每次找到他们之后，总是在重复着同一过程——从希望到失望。

于是，妈妈辛辛苦苦赚来的血汗钱就这样一次又一次送进了那些所谓的“神医”们的口袋里了。妈妈的身体越来越糟糕，妈妈的青春也在日复一日的奔波中渐渐耗去。但她总是坚持着，只



要听见一线希望就又急匆匆地上路。以前在这些“神医”们那儿吃过的苦、上过的当都抛在脑后了，而我的童年也由那些怪味的中药和闪着寒光的银针代替了可爱的洋娃娃。希望——失望——再希望——再失望……然而，妈妈的字典里仿佛没有“绝望”一词。

当我渐渐懂事后，我体会到了妈妈的苦心。只能坐在轮椅上的我，渐渐明白了自己和周围的孩子不一样的地方，他们可以走路可以跳可以随意伸展自己的肢体，而我，只能这样一动不动地坐着，就连移动半步都不可能实现！我多想和其他孩子一样可以奔跑在绿草萋萋的大地上，可以放风筝，可以踢毽子，可以跳皮筋，可以和妈妈在轻柔的晚风中散步……可以用自己轻盈的脚步，踏出自己精彩的人生啊。

西方有这样一句谚语：“当上帝给你关上一扇门的同时，他也会帮助你开启另一扇窗。”可能是上帝真的跟我开了一个不大不小的玩笑吧，他只给我开了“一扇窗”——让我有一个非常爱我的妈妈和一副好嗓子；而另一扇通往健康的门却无情地对我关闭了，至今我都没能在这个可爱的世界上行走一步。人类的足迹早已留在了月球上，现在还准备朝着火星进发，而我呢？我却体会不到正常人在大地上自由行走的快乐。

不懂事的我曾经不止一次地哭着问妈妈：“我什么时候能像其他小朋友一样活蹦乱跳？”妈妈沉默着不回答，我从妈妈悲伤的眼神中感觉到了什么，更加哇哇大哭起来。妈妈搂着我悄悄拭去泪水，耐心地安抚我说：“宝贝，快了，把这次抓的中药喝完，你就能像他们一样了……”药虽苦，但是妈妈的话就像是在药里放了蜜糖，每次我都咕嘟咕嘟大口把药喝得干干净净，然后盼着自己可以站立起来，跑出去和小朋友们一起玩耍。当然，每次喝过药后我都会更加伤心，因为我发现自己仍然只能坐着，根本无法站立。我好失望、好失望……



妈妈的心里其实比我更难过！天下最伟大的感情莫过于母爱，当妈妈历经千辛万苦把我从一只断翼的丑小鸭培养成今天这只可以站在世界舞台上引吭高歌的白天鹅时，我才深深地领会到妈妈的良苦用心，妈妈为我付出的，何止是青春和金钱，还有我永远无以为报的最深最浓的母爱。

妈妈，女儿深深地爱着您！

1995年，妈妈千里迢迢从海南抱着5岁的我来到北京著名的301医院，在多位专家集体会诊后，最终确诊我患的是“先天性脊肌萎缩症”。在北京的权威医院得到确诊之后，妈妈彻底放弃了我进行药物治疗的希望，但她依然不灰心，时刻想着是否还会有其他方法（比如说物理疗法）。只要能让我站立起来，哪怕是迈开人生的半步也好啊。可这始终都像一颗美丽的星星，遥挂在天边，只允许我和妈妈在梦中憧憬，却绝不允许我们靠近它半步。

我的病已经被残酷的现实确诊了，可是生活还要继续，妈妈抱着我前往下一站——深圳，我们的生活翻开新的一页。从此，我才知道比打针吃药更苦的是什么！



断翼
小鸭