



中国中学生作文选评 ①



· 本书编写组 ·

福建教育出版社

九十年代

中国中学生作文选评

(一)

本书编写组

福建教育出版社

(闽)新登字02号

九十年代
中国中学生作文选评(1)

本书编写组

福建教育出版社出版发行

(福州大梦山7号 邮编350001)

福建省新华书店经销

福建教育出版社印刷厂印刷

(福川铜盘崎上 邮编350003)

850×1168毫米 32开本 9.125印张 220千字 2插页

1993年1月第1版 1993年1月第1次印刷

印数: 1—20,300

ISBN7-5334-1110-2/G·792 定价: 4.60元

如因印装质量问题,由印刷厂负责调换

斑斓的世界 清纯的歌声

——代前言

在中国九百六十万平方公里广袤而丰腴的土地上，中学生的作文犹如娇艳可爱的小花，千朵万朵，姹紫嫣红，开放在人们欣喜的心目之中。

人生最灿烂的年华，成长在改革开放的新时期，广大青少年倍加幸福。他们欢乐歌唱，歌唱心中真挚的情感；他们尽情抒写，抒写内心多彩的世界。他们那闪烁着心灵光辉的作文篇章，既是校园风貌的三棱镜，又是社会生活的万花筒，世界上任何微小的变化，都在他们清纯的笔端异彩纷呈。他们微妙的心态，朦胧的意绪，强烈的企望，犹如涓涓山泉，在字里行间叮咚流淌，流淌……

我们始终关注着中学生的作文成果。因为我们知道，漫山遍野的小花小苗，必将从稚嫩走向成熟，以至蔚然壮观。于是，沿着1991年的三百六十五天路程，我们走遍了山山水水、城市乡村，从全国三十个省市分别采集到百篇中学生的优秀作文，精编精选成这本集子。今后坚持每年分别编辑中小学生作文选各一集，连同我们的殷殷期望，献给亲爱的读者，献给瞬息万变而令人感奋的九十年代。

目 录

校园内外

一盆水仙花·····	广西	黄丽群	1
16岁的天平·····	安徽	陈 嘉	3
这里没有“代沟”·····	四川	余红英	5
最美的眼睛·····	福建	郑 芳	8
冲突·····	安徽	孔 圆	12
吃葱·····	广东	李国信	14
班级趣事·····	福建	郑晓冬	17
喜盈姑苏·····	江苏	陈广华	19
在农村的一天·····	浙江	郑 符	21
来自乡村的消息·····	海南	陈利安	24

珍贵情感

我所崇敬的·····	上海	俞沂暄	27
礼物·····	上海	祝云立	29
萧军墓前·····	辽宁	阎 鹏	32
我11岁那年·····	上海	陈 挺	35
点燃烈火的歌·····	福建	郑一芬	38
人工降雨泽万民·····	福建	黄爱萍	40

生活万花筒

星期天的面孔·····	河南	余 峥	43
-------------	----	-----	----

小庙·小坟·小伙伴	江西	叶友谊	46
未曾发表过的故事	安徽	马振军	49
邻居	福建	金进伟	51
邻居	云南	徐向东	53
我的老师	甘肃	许秀玲	55
父辈制造的悲剧	陕西	雷少华	57

七色彩虹

从头画起	北京	韩 或	60
我的四步曲	江苏	王丽雯	62
男儿有泪	湖北	倪宗胜	66
曾经忘却的一句话	河南	李 辉	69
琐事的烦恼	上海	方 燕	72
长跑	安徽	黄 海	74
小事集	北京	彭 倩	76
别离红豆	河北	张春梅	78
热爱生命	福建	薛晓鸿	81

小记者文萃

小荷才露尖尖角	福建	杨勇刚	85
十字架的诱惑	江西	吴贤清	89
泪洒江淮 情满人间	安徽	高 磊	92
永恒的27岁	江苏	陈 寅	95
与邓乐军谈天	北京	张 颖	99
未来的小翻译家	上海	许凡凡	101

青春步履

京腔京韵自多情	江苏	高 嵩	105
崂山	北京	田 弋	110

寻觅.....	浙江	张振宇	113
畅游八廓街.....	西藏	杨新天	117
天下第一漂.....	湖南	杨柳纯	119
秋游方山.....	江苏	周 樱	122

宝岛拾翠

四眼田鸡的烦恼.....	台湾	陈 怡	125
桥.....	台湾	黄怡辑	127

议短论长

1 + 1 = ?	上海	张俐平	129
把文学之路变成美丽之路.....	江苏	曹书乐	131
也谈“理解”	福建	叶蛙蛭	134
我心目中的刘邦与项羽.....	辽宁	范钦涛	136
就是要“班门弄斧”	上海	何其亮	139
尊师观念两面观.....	内蒙	王 泰	141
说门.....	湖北	韦 瑛	144
我们需要朋友.....	上海	张 咏	148

故土风情

白洋淀夜色.....	河北	韩亚辉	151
故乡，那古老的石磨.....	辽宁	刘学飞	156
瑶乡夜市.....	广西	毛明生	158
海的故事.....	福建	林莉恩	161
变.....	青海	马义霞	164
回汉共过肉孜节.....	新疆	金 红	167
我老家的那个阿庆呀.....	福建	陈 琳	169

万物探秘

三角梅的自述.....	福建	姚 静	172
-------------	----	-----	-----

独具特色的小洋楼·····	北京	周 岩	175
家乡的特产——八宝饭·····	湖北	夏 薇	177
粽子·····	湖南	郑志华	180
镇江小吃·····	江苏	金文科	182

长镜头下

柳树林与柳姍姍·····	河南	李广森	185
酒爷的故事·····	福建	沈迪枝	188
被白魔摧残的生命·····	云南	马 璇	190
星星的泪·····	江苏	胡春蕾	195

彩笺缤纷

“EM”——迁徙计划·····	福建	林海坤	204
忆旧三则·····	福建	姚 俊	208
悲痛迷惘中的抉择·····	安徽	查 俊	210
党在我心中·····	福建	张翠芸	213
求索·····	福建	叶玉婷	216
小鹿丹迪·····	湖南	林 波	219
白杨和松树·····	四川	张荣忠	221
请留下一片绿色·····	浙江	周文明	223
儿女们的好父亲——焦裕禄·····	广东	余 蔚	226
请关注每一个学生·····	宁夏	李 凡	228

借题发挥

行政要消肿·····	湖北	龙明涛	231
知与行·····	黑龙江	王 波	233
石墨与金刚石·····	陕西	王 刚	236
书的魔力·····	安徽	李 超	239
必须纠正错别字·····	河南	姬建国	241

。 中高考作文长廊

给朋友的一封信·····	北京	考生	246
家乡变了·····	天津	考生	248
你就是那条溪水·····	四川	考生	250
关怀·····	山东	考生	252
一颗诚挚的心·····	河北	考生	254
悔改·····	广西	考生	256
让我再说一声“老师好!”·····	吉林	考生	258
共产党好·····	山西	考生	260
这首歌给了我深刻的印象·····	云南	考生	262
勿以善小而不为·····	贵州	考生	264
一题多作·····	河南	考生	266
同题作文两篇·····	上海	考生	272
短文四篇·····	黑龙江等	考生	276
关于“近墨者”的议论·····	安徽等	考生	279



一盆水仙花

广西田阳县田州二中初二 黄丽群

窗外，细雨飘飘，如甘露滋润着窗前的水仙。看着那翠嫩嫩的叶子衬托着的粉红色的花儿，我不禁又一次想起难忘的往事……

当当——

上课的钟声在山坳里回响，我和同学们静静地端坐在简陋的教室里。这时，快步走进来一位中年妇女——我们的语文教师严老师。只见她那慈祥的脸上按捺不住兴奋的笑容。我猜想，严老师肯定又有什么喜事了。果然不出所料。

“告诉同学们一个好消息。”严老师说，“为了提高我们的写作水平，学校决定举行作文竞赛。”接着又以鼓励的目光注视我们，“这是个难得的机会，希望大家拿出自己的真本领，力争赛出好成绩。”严老师有意顿了顿，又神秘地透露，“奖品吗，一等奖一盆水仙花。”

“呵，太好了！”严老师的话音未落，教室里便掀起一阵喧哗。我呢，那股高兴劲儿就甭提了。首先我想到了严老师，她上的课没的说了，我们总觉得听不够，课余还经常领我们去欣赏她种的那几盆美丽的花草，给我们讲解有关花的知识，她懂得真多。多少次我梦见自己种了一盆好美丽的花儿，赠送给严老师。这次机会正像严老师所说的真难得呀，我一定要把这盆水仙花拿

到手。我望着敬爱的严老师，暗暗下定决心。

竞赛揭晓，我的作文《我的老师》荣获一等奖，我永远也忘不了，当我在热烈的掌声中捧着纪念奖品——一盆美丽的水仙，回到自己的座位时，严老师那激动的目光。刹时，一股热浪直涌上我的心头。严老师，这是您辛勤劳动结出的硕果呀！

放学后，我迫不及待地捧着水仙敲响严老师那简陋的家门，严老师不在家，她女儿小芳开门后，突然惊叫起来：“这不是我家的水仙吗？”我一愣，本能地朝窗口望去，窗前空空荡荡，原先那几盆花草……倏地，我明白了一切，心里不禁一酸，簌簌地流下热泪。

“姐姐，你怎么啦？”小芳惊慌的声音把我唤醒。“没、没什么。”我含糊地说了一句，放下花盆，转身跑出门来……

我不知道是怎样回到家的。刚要躺下，突然传来“笃笃”的敲门声，我打开门：“严老师，是您——”我的喉咙哽咽了，像被什么东西堵住，再也说不出一个字。

“怎么啦，不欢迎？”严老师笑着走到我的跟前，“丽群，老师祝贺你！”严老师深情地说，“这奖品是你努力学习的结晶呀……你的情，老师领了。”说着亲手把花盆安放在窗前，“好好护养它吧，它会给你鼓舞的！”

“是呵，严老师。它一直在鼓舞着我！”

“你在说什么呀？”正在缝补的妈妈惊讶地打断了我的思绪，我回过神来，看看水仙花，忘情地说道：“严老师无私的品德！”说着，举目远望，毛毛细雨依然在飘、在飘……

【评语】

歌颂日夜辛勤培育学生的老师，这是同学们经常写到的题

●●校园内外

材。但大多数写得很一般，往往总写什么深夜备课呀，带病坚持上课呀，犯有千篇一律的通病，给人平庸陈旧之感。

《一盆水仙花》就很不一样，作者以水仙花为焦点，始终围绕这个焦点，展现几个感人的场面：课堂上宣布竞赛及奖品——水仙花，授奖时得到水仙花，送水仙花到老师家，老师送回水仙花。几个场面表现了浓厚的师生情谊。文章内容是别人所没有经历过的，写作的视角与着眼点也是别人所没有选取过的，一切都显得新颖而又自然。



16岁的天平

安徽合肥一中高一 陈 嘉

“嗨，今天我生日，晚上6点半在我家派对，你一定来！”
“我？……再说吧。”这时我眼前掠过了妈妈那双严厉而饱含着期望的眼睛。“老是‘再说’‘再说’，你除了一天六、七节课，就在家呆着，快与世隔绝了。”好友说完，猛地拍一下我的肩膀，笑嘻嘻地对我说：“好啦，我知道你会来的，对不对？”
“嗯。”我勉强点了点头。

到家了，一切静静的。我写完作业，又做做课外习题。一会儿，有上楼的声音，是妈妈。我只觉得大脑神经都吊得有些发麻了。看一看表；5点40分。说不说呢？等一会吧。接下来是妈妈

在厨房里演奏“锅碗瓢盆交响曲”，我呆呆地听了好久，才发现自己头一回在学习时走了神。

“妈，”我走到厨房门口。“什么事？”妈妈头也不回。

“嗯，我们班有个同学今天过生日，请我晚上去，您看我去还是不去呢？”我一口气说完这些，如释重负似的暗暗舒了口气。

“你想去？”妈妈回过头，那目光似乎能穿透我的心房。“嗯，她是我最好的朋友。”，“我不反对你去。但你已经16岁了，是个高中生了，将来要考大学，学习那么紧张，失去今晚几小时的复习时间，可能考试中会失去几分。”妈妈头也不回，依旧忙着手里的活。我一言不发，迟疑地开门，慢慢走下楼去。

在路上，我反反复复地想。我似乎感觉到妈妈的话里藏着隐隐的苦衷，父母为了我学习时有一个安静的环境，放弃了多少精彩的电视节目，放弃了多少假日旧友的聚会啊。而我，是不是辜负了父母的一片苦心？

思想，挣扎在矛盾中。不知不觉，已经走到了好友家的楼下，那个窗口闪着七彩的光，飘出欢歌笑语，我依稀能辨出谁是谁。没有我，也是一个欢宴。

我在楼下徘徊着。欲走，欲留。

那扇欢乐的小窗突然开启了，几个人影在窗前：“哇，你来啦，这么晚才来，快上来，快上来。”“哎——”我心里涌起莫名的欢乐，跑上曾让我犹豫了好久的楼梯。一进门，青春气息扑面而来；笑声，原来是班长开汽水洒了一身；掌声，几个同学正在表演霹雳舞；歌声，歌声不正是那《16岁的花季》的主题歌——“吹着自在的口哨，开着自编的玩笑……”我看看屋里的同学，班干部，学习尖子，几乎所有的同学都来了，大家都同唱这首16岁的欢歌，我的身心得到了从未有过的解脱，不知不觉也溶

●●校园内外

进他们之中高唱——“在这缤纷季节里，编着歌唱给自己……”

欢宴已散，我奔跑在回家的路上，我要赶回去告诉爸爸妈妈，今天一夜的得与失，在16岁的天平架上无法称量。

今天的夜空，月儿微微笑，星儿微微笑。我仿佛第一次领悟了它的宽广。

【评语】

这是一篇描写中学生心态的作文。由于种种因素，中学生的心态是复杂的，甚至是沉重的，正如本文所描写的这样：学校课业负担重，家长管教的压力大，中学生连自己的一点点自由支配的时间都没有了。这是很值得深思的一个严肃问题。

作者以其细致、谨慎的笔触，探索16岁人生的课题，并且最终以其欢快的心情宣告：关门苦读与参加有益的活动，“在16岁的天平架上无法称量”。作者的感受，作者的主张，是带有明显而有力的倾向性的。我们为作者的勇敢精神而高兴。



这里没有“代沟”

四川自贡蜀光中学 余红英

不知何年月起，我们的词汇里出现了“代沟”，于是，父母子女之间，师生之间，似乎理所当然地存在着某些隔膜，爱心和

亲情好像顺理成章的弱化了。

然而，这次威远之行却动摇了我的观点，我发现，这里没有“代沟”。

我和刘晓燕是顾老师的业余学生，我们跟他学写作，方式是“函授”。

终于，找到了面听教诲的机会。终于，听到了在别处听不到的许许多多……

“你这是第几次来看学生了？”

师生一行五人，刚去看过了住院的正永。回到老师寝室，老师的胃病突然犯了。

“药，在抽屉里。”老师微微地说。侧身，拉开抽屉，我却傻眼了！棕色瓶，白色袋，针药盒，体温表甚至大小注射器，像一个团队、一个方阵，整整一抽屉。咋办？拿哪样？正犯愁，小秀急步过来：“老师还是我们班的医生。”边说边拉开旁边一个抽屉，“这里才是老师的药。”又是一抽屉！

我转过身看着老师清癯的面容，虽然下陷但仍不失光泽的两眼，耳边却又响起一小时前在医院走廊里听到的值班护士的问话：“老师，你这是第几次来看你的学生了？”

“罚款两毛！”

“咳，老师！你又放那么多在衣兜里！”

“几张废报纸——上白塔山，你们不坐坐？”

“不管那么多，反正又乱放东西，罚款两毛！”伶俐拍着手，跳着、笑着。

“是，该罚。”老师浅浅一笑。

●●校园内外

什么？学生罚老师？老师还笑？正在我莫名惊诧时，机灵的小秀凑过来，巧笑着悄声说：“老师爱乱塞东西，衣兜鼓鼓囊囊，少风度，又容易破，我们都为他补过几回了——该罚他！”

去白塔山的路上，我无心赏景，终于从伶俐那里弄明白了“罚款两毛”的全部秘密——

我们山里来的孩子，粗话多，为了让我们“干净些”，每说一句罚一次。我问她被罚了多少，“十次——不过，现在很难挨罚了”，说时，很得意。

老师常说我们心理素质差，需要锻炼意志，并说“要从小事儿做起”，每天和我们早上跑步，谁迟到三两分钟，“罚两毛”。我问老师挨罚了多少，“一次都逮他不住”，说时，一样得意。

“你们真掏钱？”

“没，没，记下一次都不好意思了，哪里真罚？”

啊！

“这，全在我的意料之中。”

回家的途中，车上。

“彭波，顾老师同你们怎么样？”

她是顾老师四年前在蜀光教书时的学生，现在大学毕业，在威远供电局工作。半小时前在候车室巧遇。

“很好。顾老师和每一个同学都很好。”她又补了一句，“老师书教得好，人真诚，热心。”

“这，全在我的意料之中。”我点头低声答。

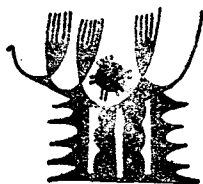
晓燕也赞同地微微一笑。

【评语】

这是写新型师生关系的作文。

文章以《这里没有“代沟”》的否定句式，提出一个令人思考的问题：师生之间，存在“代沟”吗？文章开头，作者就明确宣布：这里没有“代沟”。

为了证实作者的这一发现，文章记叙了看似平凡实则具有典型意义的三件事，从不同侧面反映了师生亲密无间的新型关系。三个故事用三句口语作小标题，通俗、新鲜、亲切，能吸引读者的兴趣。大标题与小标题，都为了表达一个中心思想服务，做到相映成趣，内涵深刻。



最美的眼睛

福建福州十五中高三 郑 芳

“好喜欢看你坦白的眼眸，一片蔚蓝晴空。四季还有夏和冬，谁说只能作朋友……”每当听到这首《小虎队》的歌，我脑海中便会浮现一群活泼可爱的初中生，他们都有一双很清纯、很明亮的眼睛。

初次见面

走进初一(6)班之前，团委书记不停地叮嘱：“今年的初一新生可调皮了，给他们上团课时一定要严肃。要不，他们见你还