

北游记

王志冲 著

玉如意法降北妖



少年儿童出版社

王志冲 著

北游记

玉如意法降北妖

少年儿童出版社

玉如意法降北妖

(北游记)

王志冲 著

张世明 插图

倪基民 装帧

责任编辑 郝思军 美术编辑 赵 奋

责任校对 沈丽蓉 技术编辑 袁国强

少年儿童出版社出版发行

上海延安西路 1538 号

邮政编码 200052

全国新华书店经销

少年儿童出版社排版

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/50

印张 3 21/25

字数 87,000

1999 年 4 月第 1 版

1999 年 4 月第 1 次印刷

印数 1 - 10,000

ISBN7 - 5324 - 3823 - 6/I · 1658(儿) 定价: 6.00 元

目 录

一、如意出世	太子漫游	1
二、木公投壶	文曲聊天	15
三、玉帝心动	义子投胎	32
四、佛道交融	心口如一	50
五、边关烽火	宫闱风云	69
六、三寻太子	屡试心志	82
七、铁背金鳞	龟妖蛇怪	93
八、险遭刀斩	诚感雷神	110
九、四宝变妖	狱吏成仙	134
十、法戒瘟君	启迪财神	156
尾 声		184

一、如意出世 太子漫游

三十三天的凌霄宝殿上，玉帝宣布退朝。文武仙卿纷纷走出殿外，跨鹤骑鸾，腾云驾雾，各回各的宫阙洞府。

玉帝缓步来到和悦宫无忧殿，走进御书房坐下。他喝了一盅牛奶般洁白、桂花般清香的石髓玉液，把手轻轻一挥，让护驾的将士、服侍的仙童退下，独自闭目养神，休憩片刻。

天上人间，宫阙山川，神仙凡夫，妖魔鬼怪，要管的大事太多了，玉帝虽然仙体无恙，滋补不断，有时也难免产生疲劳的感觉。他自然深知，清静无为才是一种至高至妙的境界，但大概只有置身三十六天的元始天尊才能真正达到吧！

这时候，玉帝一点也不想翻阅堆积着的奏章，特别是不想看一些表文的开头，因为那里总是啰啰唆唆地写着长长的名号——太上开天执

符御历合真体道玉皇大天帝，或高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝，甚至更长；昊天金阙无上至尊自然妙有弥罗至真玉皇上帝。

玉帝打个哈欠，睁开双目，随手从御书案上拿起白玉如意，抚摩观赏，怡然自得。这如意玉质细腻，手感柔和，洁白纯净，光可鉴人。微曲的柄，线条流畅，恰似行云流水，一端呈现灵芝的形状，更是清雅脱俗。这象征着吉祥的白玉如意是太上老君馈赠的礼物，因而越发显得珍贵。

抚摩着，赏玩着，玉帝满怀深深的喜爱，对着白玉如意，一口气吹去。如意微微抖动一下，又一下，接着颤栗不止，晃晃悠悠，直立起来，然后从玉帝的手上飘移开去，在空中缓缓地旋转。玉帝并不十分惊讶：在神奥的金阙，在美妙的云宫，什么样的奇迹不能产生啊！玉帝凝神微笑，再次朝着旋转不息的白玉如意，吹出一口均匀绵长的仙气。于是，他的心愿实现了：白玉如意转着转着，渐渐化为一个丰姿俊逸的青年神将，皮肤白皙、嘴唇鲜红、眼珠乌黑、长发披肩；头上的七宝冠，闪烁异彩；浑身金甲，光华耀眼；一双赤脚下有七色云霞裹绕。只见他拱手下跪，噪



音脆亮，亲昵地呼叫：“小臣叩见陛下。谢陛下赐我生命。”

“平身，平身。你是朕的白玉如意变成，就叫如意吧。”

“是，小臣名叫如意，如意就是小臣。”

玉帝见他既神采飞扬，又憨态可掬，不禁更加怜爱，心中涌起一股亲情，脱口而出：“如意，朕认你为义子。从今往后，你就是朕的如意太子了。”

“是，臣儿拜谢父皇。”如意再次叩拜。

“哈哈，”玉帝舒心地大笑，“来来来，朕带你到各处走走，去看看玉宇琼楼、仙树奇葩、异兽珍禽。”

玉帝心中一算，自己已有很久一直忙于处理三界大事，对天宫的胜景美物也仿佛相当陌生了。趁陪着义子游玩的机会，自己也正好可以放松一下心情。

出了和悦宫，边走边看，玉帝指指点点，告诉如意一些宫阙殿阁的来历和用处、一些灵兽异花的名称和特点，有五明宫、凌虚殿、珍宝阁、清风楼，金龙、彩凤、丹顶鹤、玉麒麟，瑶草、琦花、红叶藤、绿果树。各处的神仙纷纷迎接，献

上金丹、珠粉、雾浆、云液。这些对如意来说，都是初次观赏和品尝，真是目不暇接，满嘴鲜甜。他们在御花园里闲逛时，花丛中转出百花仙子，水池边跃出青蛙神，玉帝便让他们陪同游园。不多时，如意和青蛙神已经谈得眉飞色舞，活像亲密无间的哥儿俩了。玉帝有点累，但见如意还兴致勃勃，便吩咐百花仙子和青蛙神陪他继续游玩，自己则在将士和仙童们的簇拥下，回宫休息去了。

如意又玩了好些时候。他开始管百花仙子叫姐姐，还冲着青蛙神喊“阔嘴巴”、“水泡眼”，而青蛙神则干脆把他叫成赤脚小子。

第二天，玉帝嘱咐百花仙子和青蛙神，陪同如意太子去拜见西王母。他们驾云来到群玉山，见这里的岩石和泥土都是彩色的，奇花异树、仙兽灵物到处可见。峰峦环抱中，瑶池深广清澈。如意伸脚划几下，感到池水微温，十分舒适。层层涟漪荡漾开去，散发出幽幽的香味。忽然，面前出现一头白虎，浑身柔毛，银光闪闪，两颗獠牙，锐利如剑，一条豹尾，缀满金钱。虎头上，蓬松的毛发间，缀着一片红玉，格外鲜艳夺目。白虎长啸一声，惊得如意连连倒退。百

花仙子忙说：“别怕别怕。这是豹尾神虎，王母娘娘的坐骑。”

“王母娘娘外出是骑老虎的？”如意诧异地问。

“或者骑神虎，或者跨彩凤，也许驾紫云，也许驭金光，没有定规。神仙都是这样随心所欲的。”百花仙子回答。

“瞧，前面就是琼华阙光碧堂，”青蛙神说，“王母娘娘准是在等着你。”

果然，王母正坐在光碧堂上。她一见如意，满脸堆笑，吩咐两位随身仙子，取出一大堆好吃又滋补的美食——朱蜜、金浆、风实、云子、玄霜、绛雪，款待如意和百花仙子、青蛙神。

“我们沾如意太子的光了。”百花仙子笑吟吟地说。

“这倒不假。今天我高兴，还要请你们一起欣赏歌舞呢。”王母说。

“好好！赤脚……哦，如意太子，”青蛙神差点当着西王母的面，叫出赤脚小子来，“王母娘娘的歌舞班子，可是誉满天堂的。”

如意连连点头，笑得合不拢嘴。

西王母一声吩咐，仙女仙童们便大忙起来。

他们在光碧堂的正中铺开一张大席子，上面的图案十分美丽。

“百花仙姐姐，这是什么席子？”如意轻声问。

“麟纹席，又柔软又光滑，还香喷喷的。上面的图案不是很像麒麟身上的一片片鳞甲么？”

这时，乐队开始奏响乐曲，有引鼓、铃鼓、铜钹，还有横笛、洞箫、箜篌、笙、埙……乐曲声悠悠扬扬，优美动听。不一会，两位仙女踏上麟纹席，欣然起舞，身段柔美而优雅，舞姿舒展而飘渺。舞蹈和音乐结合得那么和谐完美，等到乐声渐渐轻细，如一缕烟雾飘散，两位仙女翩然而去，大家还仿佛沉浸在如痴如醉的梦幻境界之中。

青蛙神扯扯如意：“到了王母这里，总得要个蟠桃吃吃吧。”

他自己以为说得很轻很轻，实际上从阔嘴巴里出来的声音并不低，而西王母的耳朵又很尖很灵。她笑眯眯地对青蛙神说：“你呀，仙职太小，蟠桃盛会从没来参加过，嘴馋了不是？今天我请如意太子和百花仙子吃蟠桃，也没你的份。”

“那小神我就学孙悟空，到了三月初三，来搅乱蟠桃会，大闹天宫！”

“你即使有胆量，也没孙猴……也没斗战胜佛那样的本事啊。”西王母开怀大笑，“算了算了，也赏你一份吧。”

她吩咐红衣仙女和青衣仙女，去蟠桃园中摘来十一个蟠桃。三个给如意太子，百花仙子和青蛙神各两个，西王母自己吃两个，另外两个赏给随身的仙女。

“其实，这蟠桃来自人间。”大家吃着，西王母说，“当初，东海中有个小国家，名叫扶桑。扶桑以东五万里，有座磅礴山，山上长着一棵奇异的大桃树，高达五十丈。树身特粗，要一百多人才能合抱拢来。每片叶子都有八尺多长，青黑色的花看上去并不漂亮，可结的桃子却又大又甜，吃了可以长寿。大桃树底下，住着两个神仙，一个叫神荼，一个叫郁垒。他们献给我一些桃子。我一尝，味道不错，便把桃核种在群玉山的沃土中，精心培育。桃树越长越好，越长越多，逐渐形成桃林，就称为‘蟠桃园’。茂盛的桃树共有三千六百棵，分为三种：一种是三千年结果，吃了体健身轻；一种是六千年结果，吃了延

年长生；第三种是九千年结果，吃了与天地同寿。咱们正吃着的，就是最好的第三种。”

如意边吃边听，津津有味。

“神荼、郁垒献桃有功，后来就让他们当了人间的门神，手持桃木杖，驱鬼辟邪保平安。”西王母接着说。

这天，如意又玩得很畅快。

第三天，如意打算去拜望东王公。青蛙神告诉他说，东王公虽然是一位老神仙，但童心未泯，非常爱玩。如意把想法告诉玉帝，玉帝一口答应。

“好，东王公自称老顽童，你到了他那里，一定会玩得痛快的。”玉帝显得心情很好，特别随和。

说着话，他们来到通明殿外，信步往前走。只见瑞气祥云间，一棵棵奇树鲜果累累，一丛丛芝兰香气浓浓；金龙、青鸾上下飞舞，麋鹿、白兔左右奔跑，一派无忧无虑、自由自在的景象。

不知不觉，前面已是南天门。这座门楼，琉璃柱上镶宝嵌珠，缠绕着金鳞明亮的赤须龙，飘飞着彩羽闪烁的丹顶凤。正中的匾额上有三个

大字——“南天门”，富丽堂皇，宏伟庄严。“珠宝光闪闪，龙凤活生生，”玉帝笑着说，“但最难能可贵的，是‘南天门’这三个字，笔力遒劲，气韵生动，百看不厌。要说到这字，百花仙子功劳不小。朕原以为她管花护花，只晓得色彩香味，却不知道她学养不浅，善于鉴赏书法。”

“圣上过奖，小仙惭愧。”百花仙子脸都红了。

如意太子仅仅认识“南天门”三个字而已，但他很关心百花仙子的事，所以急着问：“她立过什么功劳？”

玉帝望望如意，兴致勃勃地说：“好吧，我讲一讲。”

于是，他回忆着很久以前的情景，娓娓道来。不仅如意太子、青蛙神，连天兵天将也被吸引住了。

那会儿，尘世正处在东晋王朝时期。有位杰出的书法家，名叫王羲之。他长期苦练，把一池清水也变成了墨池。他又喜爱游历，在高山大川之间潜心揣摩，师法自然，逐渐形成了独特的书法艺术。当时，玉帝下旨，重修古老的南天门。鲁班大师带领着天上的一班能工巧匠，动

脑动手，雕凿镶嵌，干了很久，才大功告成。正巧百花仙子从人间返回天宫，要进南天门，被玉帝叫住，说：“女仙心细，帮朕一同看看，这门楼重建得怎么样？”

百花仙子连声称赞。

玉帝自己左看右看，若有所思，再次走到南天门外，抬头望望，喃喃地说：“美中不足，美中不足。”

“陛下，是可惜缺了点什么吧？”百花仙子脱口而出。

“对呀，你也有同感？好好。说说看，缺了什么？”

“如果正中添一块匾额，上书‘南天门’三字，那就是画龙点睛了。”

“百花仙子讲得中肯，”鲁班大师接过话头，“我也有过这样的打算。可找哪个书法大家写呢？想不出，也就作罢了。”

“何不请王羲之？”百花仙子问。

“听说这人虽是凡夫俗子，却性格古怪脾气倔，只怕请不动。”

“何不用计让他写？”百花仙子又问。

“看来你有妙计。”玉帝笑吟吟地说，“朕就

差你去一趟人间，把王羲之的字取来。”

“小仙遵旨。”

百花仙子领了玉旨，驾起祥云香雾，来到山阴县城外的空旷无人之处，口中念念有词，用手一指，面前就出现了一所孤零零的小小宅院。百花仙子摇身一变，成了个白发老婆婆，在屋里烙饼。

正是黄昏时分。王羲之出游归来，途经这里，瞥见有个老婆婆正在烙饼，看她每烙好一个，就随手往背后远处的竹匾扔去，连头也不回，而扔出的饼却不偏不倚，都落在竹匾里，而且一个叠一个，摞得整整齐齐。王羲之心里佩服，不禁夸赞道：“了不起！老人家烙饼扔饼，堪称一绝！”

老婆婆转过身来，对他说：“先生过奖了，这不过是熟能生巧罢了。城里的王羲之先生写字的本领高超，那才叫一绝，所以名气大得不得了。我跟他比，天差地远。”

王羲之真诚地说：“不，不。其实王羲之也平常得很。盛名之下，其‘字’难符啊。”

老婆婆似乎很不高兴，大为不平，说：“王羲之是当今书法大家，连我这老婆子也知道他的

大名，你怎么讲他平常得很。难道你写的字，比他还好？啊？”

“这……呃……老人家，我的意思是……”

“耍嘴皮子没用。是骡是马，拉出来遛遛。给！”老婆婆火气不小，抓起一把炊帚，朝王羲之手里塞，“你用这把炊帚，在案板上写‘南天门’三个大字，让我瞧瞧！我这山野老婆子，虽然没长着写字的手，却也长着看字的眼。字好字坏，我还分辨得出来。对了，我在案板上摊开面粉，你这就写。”

老婆婆非常利索，三下两下，把一大团面粉在案板上摊开，均匀整齐。“来呀，请写吧。”

看样子不写不行了，王羲之握好炊帚，捋捋衣袖，摒除杂念，集中心思，刷刷刷，一挥而就。假的真不了，真的假不了，果然笔锋苍劲有力，笔致高雅洒脱。百花仙子遂心如愿，十分欢悦，现出真身，收去宅院，带着案板，冉冉飞升，同时对着下面说：“我是百花仙子，多谢先生赠我宝贵的真迹。”

王羲之仰起脸，目送百花仙子越飞越高，恍若梦中，好一阵才回过神来。

百花仙子回到天上，鲁班大师立即动手，从