

王成纲 / 主编 文怀沙 / 序

文怀沙

「插图珍藏本」

白鹿洞學  
孔子編魯史春秋不  
用孔子亦不奉社日  
孔子增故舉與其徒  
故書陳禮制詩正樂  
皆易是古禮者為五  
世五教之首也

# 细说 成语典故

—— 1111 个成语典故的起源与演变





插图珍藏本

王成纲 / 主编 文怀沙 / 序

# 细说 成语典故

—— 1111 个成语典故的起源与演变

## 图书在版编目(CIP)数据

细说成语典故 / 王成纲主编. —北京:九州出版社,  
2006.2

ISBN 7-80195-408-4

I. 细... II. 王... III. 汉语—成语—典故  
IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 159304 号

## 细说成语典故

---

作 者	王成纲 主编
责任编辑	郑利强 李 勇 责任校对 祝 松
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010)68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京印刷集团印刷一厂
开 本	720 × 1000 毫米 1/16 开
印 张	39.5
字 数	600 千字
版 次	2006 年 2 月第 1 版
印 次	2006 年 2 月第 1 次印刷
书 号	7-80195-408-4 / H · 36
定 价	58.00 元

---

★版权所有 侵权必究★





厚德載物

其用至大兮其源至遠

乙丑霜降 文懷沙書



厚德載物 文懷沙書

其用至大兮 其源至遠

自  
彊  
不  
息

天  
行  
健  
君  
子  
須  
踐  
此

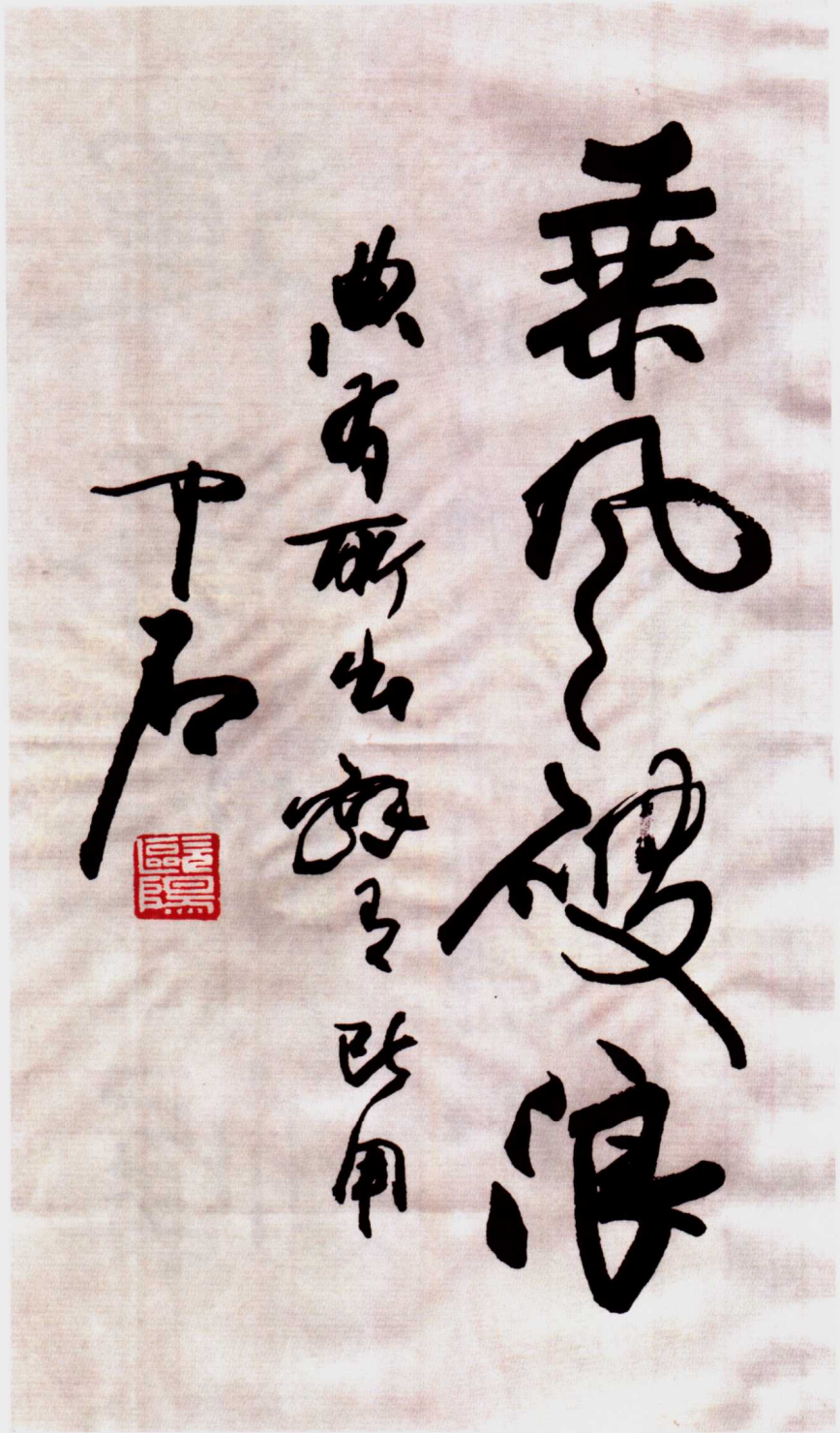
王  
學  
仲



自强不息 王学仲书

天行健 君子须践此





乘风破浪 欧阳中石书

典有所出 辞有所用

運籌帷幄

邁出虎帳無限康莊

王成綱



運籌帷幄 王成綱書

邁出虎帳 無限康莊

细说成语典故

中石题





## 序

格律诗人王成纲执其新稿《细说成语典故》见过，因念及曩岁客蜀，正值发奋之顷，逢书辄读，见疑必究，偶思及“莫名其妙”一语，未知出典，遍寻不得。数十年间，先后质之黎劭西、陆保田、罗莘田、陆颖民、吕叔湘……诸公，俱不得其解。后询老友钱默存，复函曰：“承询‘莫名其妙’出处，不知所以，只得师张铁生之缴白卷尔。”

启元白尝过谈，谓作文用典，须知出处，不尔，用则不错，问则不知，徒遗笑柄。余以为黎、钱诸公俱博览群书，虽不知“莫名其妙”之从出，而未必遗笑于今日也。凡来自口头之成语典故，愈俚俗者愈不易稽其来历。

十数年来，余目成纲乃当代格律专家。其注编之《华夏吟友》六大卷，足正。不意其涉猎典故，成果亦颇可观。据谓执笔者有其友，有其徒，有其子，成纲总其成。助力至多者乃其次子其方。其方年未而立，便具只眼。释“胸有成竹”云：“苏轼所言‘胸有成竹’，是说画竹落笔之前，心中已有了鲜活的竹子形象。”鲜活哉，鲜活哉，此“鲜活”二字乃前人所未尝言也。克绍箕裘，可喜可贺。

见识，学识，人多含混其辞。昔人所谓“读万卷书，行万里路”，以广闻见：“行万里路”，然后可以言“见”；“读万卷书”，然后可以言“学”。有“识”者必待“见”与“学”；有“见”与“学”者，未必有“识”。具卓“识”者其在“思”乎？然则“学而不思则罔；思而不学则殆”。因忆章实斋所谓史有三长，曰才、曰学、曰识。学而达于识，必因才以佐成之，才学有高下，其识之高下亦然。

以论见闻，余未必如前数诸公之广博；以论读书，亦未必如诸公之繁富；惟论了悟，则不甘居人后。自知平生病在信口雌黄，成纲命为《细说成语典故》作序，谑近乎虐矣。

文怀沙

2005年8月30日于云何寂孤斋

编者注：黎锦熙，字劭西；陆志韦，又名保田；罗常培，字莘田；陆宗达，字颖民；钱钟书，字默存。以上皆为当代语言学、国学大家。章学诚，字实斋，清代史学家。启元白，名功，字元白，原姓爱新觉罗。

## 前 言

编写《细说成语典故》，首先应该说一说是什么是成语典故。“成语典故”本身，既不是成语，也不是典故，而是短语（词组），并列关系的联合短语（词组）。因此，成语典故=成语+典故。

什么是成语？人们长期以来习用的，简洁精辟的固定短语（词组）。汉语的成语大多由四个字组成，一般都有出处。有些成语从字面上不难理解，如“乱七八糟”、“不折不扣”等，有些成语则必须知道来源或典故才能懂得其意思，如“朝三暮四”、“杯弓蛇影”。

什么是典故？诗文等作品中引用的古代故事和有来历出处的词语。

以上对成语和典故的解释，就是对“成语典故”的解释。

由此可见，成语是成语，典故是典故，这是两个意义相近却不完全相同的概念，尽管好多成语是典故，好多典故也是成语，但是，成语和典故之间并不存在完全相等的关系。

本书以相当的篇幅细述那些不是成语的典故，如：干支、万岁、阴阳、社稷、卮……

再说一说明么个“细说”。我们给“细说”的定位是“详细的解释”。其具体作法是：首行先标明（语条目）的读音（不考虑音变）；其次解释字面上的意义和整个条目的意义；然后指出其原始出处（一般在唐、宋以前）并酌情予以绎释。我们采取“引文大意是……”的方式，不作生硬的直译。或在指出典故出处之后，直接用语体文叙述原文的内容（往往略有增减）。个别极为精彩的原文，则把释语放在括号中，由读者自行理解和欣赏，以免点金成铁。一些条目中安排了例句，用来验证该条目的实践意义，表明一下，这个条目至今仍然在人们的语言中活蹦乱跳。没有例句的条目，并不是说该条目丧失了活力，而只表明没有安排例句的必要而已。

许多书对一般常见的典故，如“画蛇添足”、“鹬蚌相争”等，多就故事说故事；本书则尽管讲清楚这个故事出现的背景以及说故事者想要达到的目的。——这也算做一个“细”吧。引文中不时出现通假字。释文时每遇见这种情况，均一一注明此字与何字相通，以便增加读者古文字知识。——这也算是有一个“细”吧。

考据性、知识性、趣味性，是本书自律的原则。对所释条目，不允许停留在工具书上，而是自觉去探寻其原始出处。这是个相当艰难的探寻过程。“见《史记·△△列传》”，就必须认真阅读《△△列传》。老眼昏花，视而不见的情况时有发生。出现这种情况便只





好再读。因此，一两个小时了无所获，是常有的事。

把一个条目的绎释写得有些趣味，对包含情节的条目来说，并不困难。当然，如果要写得精彩，仍是很难很难的。如果面对的是一个纯知识性的条目，便只能权宜行事了。

本书共选 894 个成语典故。需要说明的是，一个条目主条往往有“别名”，而且有时有好几个别名，例如“守株待兔”，也作“待兔守株”、“守株守兔”……。这些“别名”可以叫副条。再有，一个条目（主条的出处中，还蕴藏着其他的成语或典故，例如“负荆请罪”，其出处《史记·廉颇蔺相如列传》的节选中还有“刎颈之交”。这些兼生的条目也叫做副条。全书的副条共计 1111 个。

本书《目录》的主条以第一个字的笔画为序。笔画相同者以一丨为序。主条排宋体字。有副条者列主条之下，用楷体排印。

书后附《索引》。一律以汉语拼音为序，主条仍排宋体，副条仍排楷体。

参与本书撰写的人员（姓氏笔画为序）：王其方、祁辛、冷眉、洪林、侯雁、皋磊、龚厚、路钧、程滨。由王成纲主编并总其成。

我的忘年交，九十六岁的国学大师文怀沙教授在百忙中为本书撰序，谨致谢忱。

文怀沙、欧阳中石、王学仲三位书法家为本书提供了书法精作，谨致谢忱。

李安民为本书配置了不少精美的插图，深信读者阅文识图，定将有所裨益。谨致谢忱。

本书的《目录》和《索引》，梦茵出力甚多，谨致谢忱。

期待着读者的批评和指正。

王成纲

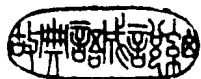
2005 年 9 月 30 日

于京西系孤斋

## 目 录

一 画		二 画
一人得道,鸡犬升天……………1	一言以蔽之……………13	二十四节气……………26
淮王鸡狗	一言既出,驷马难追……………13	二十四孝……………27
一夫当关,万夫莫开……………1	一言已出,驷马难追	二十四番花信风……………30
一日三秋……………2	一劳永逸……………14	二十四番风 二十四番风信
一日不见,如隔三秋	一劳久逸	十二生肖……………31
一见如旧……………3	一张一弛……………15	十二相属 十二肖 十二属
一见如故	一弛一张	十三辙……………31
一见钟情……………3	一鸣惊人……………15	十三道辙
一毛不拔……………4	一鸣惊人	十恶不赦……………32
一孔之见……………5	不鸣则已,一鸣惊人	十族……………33
一叶知秋……………5	一往情深……………16	七情六欲……………34
一叶秋 一叶报秋	一往而深 桓伊三弄	七碗茶……………34
一叶蔽目,不见泰山……………6	桓郎笛	七碗
一丘之貉……………6	一诺千金……………17	卜宅卜邻……………35
一丘貉	千金一诺	八门五花……………36
一发千钧……………6	一顾之荣……………17	五花八门
难于上青天 易于反掌	伯乐一顾 伯乐顾	八斗之才……………36
安于泰山	一笔勾销……………18	八斗才 八斗 才高八斗
一丝不挂……………8	一笔勾断 一路哭	八仙过海……………37
寸丝不挂	一钱不值……………19	八卦……………37
一字千金……………8	一文不值 半文不值	八股……………38
一字值千金 一字连城	一棒一条痕……………20	八旗……………39
一字师……………9	一掴一掌血	八旗兵 八旗子弟
一衣带水……………10	一意孤行……………20	入木三分……………39
一成不变……………10	一鼓作气……………21	入吾彀中……………40
一至于此……………10	一概而论……………22	入其彀中 彀中
一至于斯	一暴十寒……………24	入室操戈……………41
一网打尽……………11	专心致志	人言可畏……………41
一尘不染……………12	一箭双雕……………24	人面桃花……………42
一沐三捉发……………12	一蟹不如一蟹……………25	人琴俱亡……………43
一沐三握发 吐哺握发	一蟹讥	儿皇帝……………43





九九消寒图……………44  
了如指掌……………45  
了若指掌

### 三 画

广陵绝响……………46  
广陵散绝 绝响 广陵散  
亡羊补牢……………46  
亡命徒……………47  
门可罗雀……………48  
门可张罗 门堪罗雀  
门当户对……………48  
户对门当  
门庭若市……………49  
门庭如市  
三十六计……………50  
三十六策 三十六着  
三寸舌……………51  
三寸之舌 三寸不烂之舌  
三千大千世界……………52  
三千大千 三千世界  
大千世界 三千界 大千  
三户亡秦……………52  
三从四德……………53  
三令五申……………54  
中规中矩  
三余读书……………56  
三纲五常……………57  
三皇五帝……………57  
三教九流……………58  
三缄其口……………59  
干支……………59  
干将莫邪……………60  
士为知己者死……………62  
士为知己者死  
女为悦己者容

士为知己者用  
女为悦己者容  
大义灭亲……………63  
大不韪……………63  
冒天下之大不韪  
犯天下之不韪  
大放厥辞……………64  
大树将军……………64  
大树  
大器晚成……………65  
大器  
万无一失……………66  
万无一失 万无失一  
要言妙道  
万岁……………66  
万紫千红……………68  
千红万紫  
上下其手……………68  
口若悬河……………69  
口似悬河  
口如悬河  
口碑载道……………69  
有口皆碑  
山水移情……………70  
千夫所指……………70  
千人所指，无病而死  
千夫所指，无病将死  
千夫所指，无病自死  
千日醉……………71  
千日酒  
千里送鹅毛……………72  
千里鹤毛  
千变万化……………73  
千变万状 千变万态  
巧同造化  
千金市骨……………74  
千金买骨

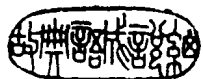
千载难逢……………75  
千载难遇 千载一遇  
千载一会 千载一逢  
千载一时 千岁一时  
万世一时 千载奇遇  
千锤百炼……………76  
百炼千锤  
千篇一律……………76  
凡鸟……………77  
千里命驾  
子虚乌有……………77  
乌有子虚 乌有先生  
乌有翁  
小人得志……………78  
小巫见大巫……………79  
小时了了……………79  
己所不欲，勿施于人……………80  
己所不欲，勿加于人  
己所不安，勿施于人  
马齿徒增……………80  
马齿加长 徒增马齿  
马齿徒长  
马首是瞻……………81  
马革裹尸……………82  
马革盛尸 马革  
飞黄腾达……………83  
与汝皆亡……………83  
时日曷丧，与汝皆忘 食言

### 四 画

斗智斗力……………85  
分我杯羹  
卞和献璧……………86  
和氏之璧  
文不加点……………86  
文无加点

- 方寸已乱·····87
- 为渊驱鱼，为丛驱雀·····88  
不得民心 不得人心
- 心广体胖·····89  
心宽体胖
- 心心相印·····89
- 心猿意马·····89  
心猿 意马心猿
- 心腹之患·····90  
心腹之疾
- 开门见山·····91
- 开门揖盗·····91  
豺狼满道 豺狼当道
- 开卷有益·····92
- 开宗明义·····92
- 开诚布公·····93
- 开源节流·····94
- 井底之蛙·····94  
井底蛙 井蛙
- 元龙豪气·····95  
湖海士 求田问舍 百尺楼  
元龙高卧 元龙楼
- 天下为公·····96  
大同
- 天下奇才·····96
- 天衣无缝·····97
- 天网恢恢·····98  
天网恢恢，疏而不漏  
天网恢恢，漏而不失
- 天花乱坠·····99
- 天时地利人和·····99  
得道多助，失道寡助
- 天经地义·····100
- 天真烂漫·····100  
天真
- 天壤王郎·····101
- 无可奈何·····102
- 无颜见江东父老·····103
- 云水飞动·····103  
熟视而笑
- 不二法门·····104  
不二法
- 不入虎穴，焉得虎子·····105
- 不义之财·····106
- 不平则鸣·····106
- 不可同日而语·····107  
不可同年而语
- 不可胜数·····107  
不可胜记 不可胜算  
不可胜纪 不可胜计
- 不可救药·····108  
不可救疹
- 不言而喻·····108
- 不远千里·····109  
不远万里
- 不求甚解·····109
- 不佞·····110  
不德
- 不食周粟·····111
- 不贪为宝·····111
- 不胫而走·····112  
无胫而行 无胫而走  
高飞远翔 高飞远走
- 不耻下问·····113
- 不倒翁·····113
- 不教而诛·····113
- 不遗余力·····114
- 不唱渭城·····115
- 不敢当·····115
- 不寒而栗·····116
- 不越雷池一步·····117  
不敢越雷池一步  
不可越雷池一步
- 不欺暗室·····118
- 不痴不聋，不作家翁·····118
- 不辨菽麦·····119  
唯命是听
- 不翼而飞·····119  
毋翼而飞 无翼而飞
- 五十步笑百步·····120
- 五日京兆·····121
- 五行·····121
- 五步成诗·····122
- 五里雾中·····122
- 太上皇·····123
- 车载斗量·····124  
车载船装 车量斗数
- 匹夫之勇·····125
- 北鄙之音·····125
- 日饮毋何·····126
- 日近长安远·····126
- 日理万机·····127  
一日万机 兢兢业业
- 日新月异·····127  
日新月异 无所不用其极
- 中流砥柱·····128  
砥柱中流 砥柱
- 中道而废·····128  
半途而废 半途之废  
半路而废 半路之废
- 见义勇为·····129  
见义勇为
- 牛衣对泣·····129
- 牛角挂书·····130
- 手足无措·····131  
手足无所措 手脚无措  
手足失措 名正言顺
- 毛遂自荐·····131  
锥处囊中，其末之见  
脱颖而出 因人成事  
一言九鼎 三寸之舌





毛颖……………133  
 管城子 中书君 管城  
 气吞山河……………134  
 气壮河山 气吞虹霓  
 升堂入室……………135  
 仁至义尽……………136  
 片言折狱……………137  
 片言断狱 片辞断狱  
 化干戈为玉帛……………137  
 分庭抗礼……………138  
 分道扬镳……………139  
 月下老人……………139  
 月下老儿 月下老 月老  
 勿忘在莒……………140  
 风马牛不相及……………141  
 风马牛  
 风声鹤唳……………141  
 不可胜计 不可胜数  
 不计其数 草行露宿  
 风流可爱……………142  
 灵和柳  
 凤凰于飞……………143  
 五世其昌  
 乌合之众……………143  
 引锥刺骨……………144  
 刺股  
 双管齐下……………145  
 少见多怪……………145  
 以人为鉴……………146  
 以人为镜  
 以小人之心，度君子之腹……………147  
 以身试法……………147  
 以邻为壑……………148  
 以貌取人……………148  
 水到渠成……………149  
 水落石出……………150  
 水滴石穿……………150

已……………151  
 已字不到头

### 五 画

汉阴机心……………152  
 汉阴机 汉阴灌  
 半部论语……………152  
 宁为鸡口，不为牛后……………153  
 市怨买祸  
 玄霜捣尽……………154  
 写经换鹅……………155  
 书经换鹅 书成换白鹅  
 书成换鹅 换鹅  
 礼义廉耻……………156  
 礼尚往来……………156  
 礼贤下士……………156  
 礼贤接士  
 玉不琢，不成器……………157  
 玉石俱焚……………157  
 咸与维新 玉石同沉  
 玉石毕碎 玉石俱碎  
 玉石俱摧 咸与维新  
 未雨绸缪……………158  
 未能免俗……………159  
 不能免俗 聊复尔耳  
 聊复尔尔 南阮北阮  
 击碎唾壶……………159  
 唾壶击缺 击玉壶 击唾壶  
 巧言令色……………160  
 功亏一篑……………161  
 功名入库……………161  
 古今一人……………162  
 以灯取影  
 节外生枝……………162  
 节上生枝  
 左右逢源……………163

布帆无恙……………163  
 打油诗……………164  
 打油歌  
 打草惊蛇……………165  
 打草蛇惊  
 打秋风……………165  
 打破沙锅墨到底……………165  
 打破沙锅问到底  
 打破砂锅 弄巧成拙  
 扒灰……………166  
 东山再起……………167  
 东山起  
 东施效颦……………168  
 东家效颦 效颦  
 东道主……………168  
 东窗事发……………169  
 目不见睫……………170  
 目睫 自见之明 自明之见  
 目不识丁……………170  
 叶公好龙……………171  
 丧魂失魄 失魂丧魄  
 失魂落魄 亡魂失魄  
 四海之内皆兄弟……………172  
 四海皆兄弟  
 四海为家……………172  
 生于忧患，死于安……………173  
 生子当如孙仲谋……………174  
 生死肉骨……………175  
 肉骨生死 起死人而肉白骨  
 生吞活剥……………175  
 仙山楼阁……………176  
 白日见鬼……………177  
 白天见鬼  
 白衣卿相……………177  
 白驹过隙……………178  
 过隙白驹  
 白首为郎……………179

- 白虹贯日·····179
- 白璧微瑕·····180
- 爱不释手 不忍释手
- 爱不忍释
- 令行禁止·····181
- 尔虞我诈·····181
- 外强中干·····182
- 乐天知命·····182
- 乐天安命
- 乐不思蜀·····183
- 乐此不疲·····184
- 鸟尽弓藏·····184
- 兔死狗烹
- 包藏祸心·····185
- 皮相之见·····186
- 皮相
- 民为邦本·····187
- 朽索 朽馵
- 民不聊生·····187
- 民以食为天·····188
- 国以民为本, 民以食为天
- 国以民为天, 民以食为天
- 对牛弹琴·····188
- 对牛鼓簧
- 对症下药·····189
- 出人意外·····190
- 出人意表 出人意料
- 出尔反尔·····190
- 出其不意·····191
- 出其不备 出其不虞
- 出奇制胜·····191
- 出奇取胜 出奇致胜
- 出类拔萃·····192
- 发愤忘食·····193
- 发愤忘餐
- 司空见惯·····193
- 阮囊羞涩·····194
- 阮囊 囊空羞涩
- 六 画
- 汗马功劳·····195
- 汗马之劳
- 汗牛充栋·····195
- 并驾齐驱·····196
- 米珠薪桂·····196
- 食玉炊桂
- 宇宙·····197
- 守株待兔·····198
- 守株 守兔 株守 株待
- 待兔 待兔守株
- 安不忘危·····198
- 安乐窝·····199
- 安如泰山·····199
- 安于泰山 稳若泰山
- 泰山之安
- 安步当车·····200
- 缓步当车
- 安贫乐道·····201
- 箪食瓢饮 箪食陋巷
- 安居乐业·····201
- 安然无恙·····202
- 舍本逐末 舍本向末
- 舍本求末
- 庄生梦蝶·····202
- 物化
- 庆父不死, 鲁难未已·····203
- 亦步亦趋·····204
- 齐大非偶·····205
- 衣若悬鹑·····205
- 鹑衣 悬鹑 悬鹑之衣
- 衣如悬鹑
- 衣绣夜行·····206
- 沐猴而冠
- 妄自尊大·····206
- 问道于盲·····207
- 问鼎·····207
- 州官放火·····208
- 只许州官放火, 不许百姓点灯
- 祁奚荐仇·····208
- 祁奚荐贤 举贤不避仇
- 举贤不避亲
- 夹袋中人物·····209
- 刑天战帝·····210
- 老马识途·····211
- 识途老马
- 老牛舐犊·····211
- 先见之明
- 老生常谈·····212
- 老生常谭
- 老当益壮·····212
- 芒刺在背·····213
- 朽木不可雕·····214
- 朽木不雕 朽木难雕
- 朽木粪土 朽木粪墙
- 再作冯妇·····214
- 再当冯妇
- 百足之虫, 死而不僵·····215
- 百足之虫, 至死不僵
- 百足不僵
- 百战百胜·····215
- 有则改之, 无则加勉·····215
- 有条不紊·····216
- 洞若观火
- 有其父必有其子·····216
- 有恃无恐·····217
- 夸父逐日·····218
- 夸父追日
- 死灰复燃·····218
- 成人之美·····219
- 君子成人之美, 不成人之恶



- 君子成人之善，不成人之恶  
过犹不及·····219  
过庭之训·····220  
过庭 趋庭 鲤庭 鲤对  
过眼烟云·····221  
过眼云烟 烟云过眼  
云烟过眼  
扫除天下·····222  
执牛耳·····222  
执耳  
扬扬自得·····223  
扬扬得意 洋洋得意  
得意洋洋  
至死不悟·····223  
当仁不让·····224  
当头棒喝·····225  
当头一棒 当头棒  
当务之急·····225  
此一时，彼一时·····226  
彼一时，此一时 舍我其谁  
岁不我与·····226  
时不我待  
吐故纳新·····227  
曲水流觞·····227  
流觞曲水 群贤毕至  
群贤毕集 崇山峻岭  
高山峻岭 茂林修竹  
茂林修篁 天朗气清  
曲突徙薪·····229  
焦头烂额  
同心同德·····229  
同德同心 同心合德  
一心一德  
因噎废食·····230  
网开三面·····230  
网开一面  
年号·····231  
先下手为强·····231  
先下手为强，后下手遭殃  
先知先觉·····233  
先意承旨·····233  
先意承指 先意承颜 先意  
舌耕·····233  
竹头木屑·····234  
竹扇求书·····235  
持扇求书 持扇来  
休戚与共·····236  
休戚是同 休戚相关  
任贤使能·····236  
使能任贤 有备无患  
知难行难  
任重道远·····237  
任重道悠 道远任重  
华而不实·····238  
仰人鼻息·····238  
自以为是·····239  
自坏长城·····239  
自毁长城 目光如炬  
目光若炬 饮马长江  
自相矛盾·····240  
自怨自艾·····241  
自强不息·····241  
自缢不息  
自暴自弃·····242  
自甘暴弃 自暴弃  
血气方刚·····242  
血气方盛 血气方壮  
血流漂杵·····243  
后生可畏·····244  
后来居上·····244  
后起之秀·····245  
后来之秀  
行尸走肉·····245  
全无心肝·····245  
杀人不眨眼·····246  
杀人不眨眼  
杀人越货·····246  
杀身成仁·····247  
杀身成义  
杀鸡焉用牛刀·····247  
众志成城·····248  
众口铄金  
众怒难犯 专欲难成·····249  
众怒难犯  
众星环极·····250  
众醉独醒·····251  
众醉我醒 正道直行  
竭忠尽智 竭智尽忠  
怀瑾握瑜  
名不副实·····252  
名不符实  
名列前茅·····252  
名落孙山·····253  
多行不义必自毙·····253  
滋蔓难图 孽蔓难图  
多多益善·····255  
多难兴邦·····255  
危如累卵·····256  
危于累卵 累卵之危  
垒卵之危 垒卵之难  
负荆请罪·····257  
刎颈之交  
夙兴夜寐·····258  
尽善尽美·····258  
尽美尽善  
异军突起·····259  
异军突起  
尘饭涂羹·····260  
如火如荼·····260  
如坐针毡·····261  
妇人之仁·····261