



# 小王子

[法国] 圣·埃克絮佩利 / 原著

# 小王子

[法国] 圣·埃克絮佩利 / 原著  
禾稼 / 改写

吉林美术出版社

少儿版世界名著

## 小王子

[法国] 圣·埃克絮佩利 / 原著

禾稼 / 改写

责任编辑 郭兵 装帧设计 郭兵

吉林美术出版社出版发行

沈阳天择彩色广告印刷有限公司印刷

889 × 1194 毫米 32 开 3 印张

2005 年 8 月第一版

2005 年 8 月第一次印刷

定价：7.90 元 / 册（39.50 元 / 套）

ISBN 7-5386-1882-1/J · 1563

## 内容提要

《小王子》是法国当代文学史上具有重要地位的一部童话作品。

小王子是个超凡脱俗的仙童，原来住在B612号小行星上，因为玫瑰花的虚荣心损伤了他的自尊，于是他告别了小行星，开始遨游太空。他访问了6个行星，第一个行星上的国王从不放弃自己的尊严；第二个星球上只住着一个爱虚荣的人；第三个星球上的酒鬼用喝酒来麻醉自己；第四个星球上的商人想把星星存入银行占为己有……这些见闻使小王子觉得大人们太不正常，太缺乏想像力，太缺少连结宇宙万物的爱。于是，他开始想念自己小行星上的玫瑰花。在狐狸的帮助下，在沙漠中与遇险的飞行员一起找到了生命的泉水，使他又重新回到了自己的小行星上。

作品以精炼的语言表达了作者对人类及其文明的深刻思索，它所表现的真情与哲理，一直被全球的儿童读者及成人读者所喜爱。

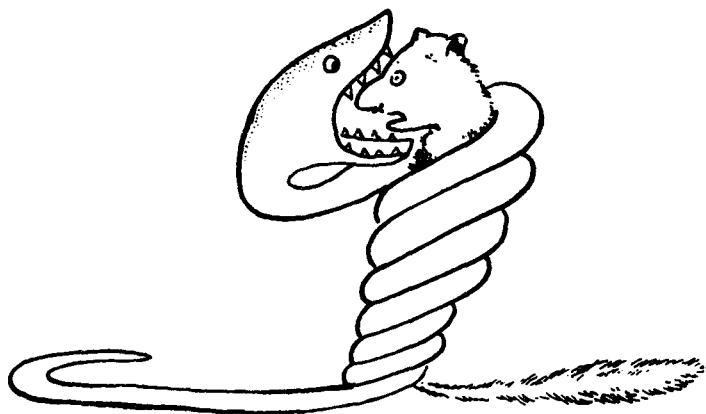
## 目 录

|            |    |             |    |
|------------|----|-------------|----|
| (一) .....  | 1  | (十五) .....  | 48 |
| (二) .....  | 4  | (十六) .....  | 51 |
| (三) .....  | 8  | (十七) .....  | 52 |
| (四) .....  | 10 | (十八) .....  | 56 |
| (五) .....  | 16 | (十九) .....  | 57 |
| (六) .....  | 21 | (二十) .....  | 58 |
| (七) .....  | 23 | (二十一) ..... | 61 |
| (八) .....  | 27 | (二十二) ..... | 70 |
| (九) .....  | 30 | (二十三) ..... | 71 |
| (十) .....  | 34 | (二十四) ..... | 73 |
| (十一) ..... | 38 | (二十五) ..... | 76 |
| (十二) ..... | 40 | (二十六) ..... | 80 |
| (十三) ..... | 42 | (二十七) ..... | 90 |
| (十四) ..... | 44 |             |    |

## (一)

那年我才6岁，遇到一本描写原始大森林的图画故事书，书名叫《真实的故事》。我非常非常喜欢这本给孩子看的书，真有点爱不释手。书里有许多美丽的插画更叫我喜爱，我常常目不转睛地望着这些漂亮又有些古怪的画。其中有一幅画着一条大蟒蛇吃一头野兽的画，我把它照原来的样子画下来，就是这个样的。

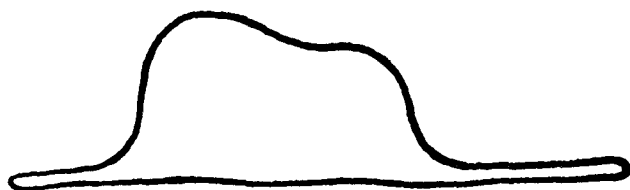
书里这样描写：“一条巨大的蟒蛇捕到了野兽，就张开大嘴把它囫囵吞下，连嚼都不嚼。然后，大蟒蛇就不活动了，它躺在那里，呼呼大睡，睡上半年，也



一条大蟒蛇捕到了野兽，张嘴把它吞下。

许是一年，让自己的胃慢慢消化肚子里的食物。”

那时，我的头脑里装满了原始森林的种种惊险的故事。于是，我试着用彩色铅笔把它们画出来，这样，就有了第一张图画。下面就是我的第一张彩色惊险故事图。



这就是我画的第一幅画。

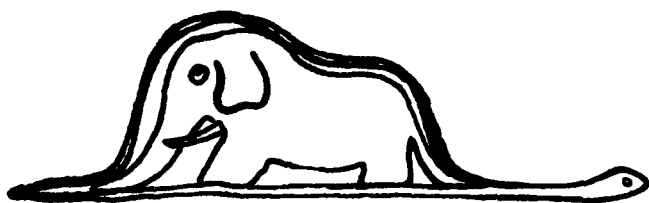
我把自己的杰作拿给大人看，同时问他们，看了害怕不害怕。

大人们看着画，回答说：

“一顶帽子有什么可怕的？”

我画的不是一顶帽子，而是一条巨大的蟒蛇，它正在慢慢消化肚子里的大象。为了让大人们看得懂，我干脆把蟒蛇肚子里的大象也画出来。这些大人呀，总得要别人帮助，向他们解释来解释去。下面就是我画的第二张图，把大象画在大蟒蛇的肚子里。

大人们看了我的画，都劝我快些把大蟒蛇的肚子剖开，救出大象，或者把这张奇奇怪怪的画扔到一边去，多关心点地理、历史、算术和语法，比这



我把蟒蛇肚子里的大象也画出来。

样乱画乱涂强得多。就这样，在我6岁的时候，没有办法，只好放弃了当一名大画家的打算，结束了美丽的画家生涯。由于我的第一幅作品和第二幅作品都不很成功，我自己也感到灰心丧气。大人们更烦人，他们自己弄不明白，还得要小孩子一遍一遍地向他们解释。

我没有办法，只好选择另一种职业，于是，我学会了开飞机。说真的，我差不多飞遍了全世界，地理知识实实在在帮了我的大忙。哪儿是中国，哪儿是美国亚利桑那州，我一眼就能辨认出来。假如，飞机在夜里迷航，那么，地理知识就显得更有用了。

这样，在我的生活中，我就和许多严肃认真的人经常来往。我在大人堆中生活了很长很长时间，并对他们进行了十分仔细地观察。尽管这样，我对他们的看法没有根本的改变。

每当我遇到一位头脑比较清楚的大人时，我就拿出当年的第一幅作品给他看，试试他能不能真正看明

白。可惜，回答我的总是老一套：“这是一顶帽子！”于是，我再没有办法跟他们谈论什么大蟒蛇呀，原始大森林啊。是的，只能说些他们能够听得懂的事，例如，打桥牌呀，打高尔夫球呀，政治呀，要么就把话题扯到领带上去。这样一来，那些大人倒挺高兴，因为，他们认为自已结识了一个通情达理的小孩。

## (二)

没有一个人能和我推心置腹地聊一聊，讲一些贴心话，我的生活很苦闷，很孤独。这种日子持续了很长很长时间，6年前才结束。当时，我的飞机落在撒哈拉大沙漠里。我要一个人把它修好。对我来说，这可是生死攸关的大问题，因为，我的饮用水仅够维持8天。

第一夜，我一个人睡在荒漠里，好孤寂无援啊！

第二天，一个奇怪而微弱的声音把我惊醒了：

“请你……给我画一只绵羊！”

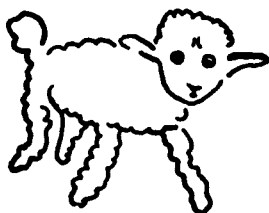
“嗯？”

“给我画一只绵羊。”

我腾地坐起来，揉揉眼睛向四处张望。一个小男



一个小男孩出现在我的面前。



孩出现在我面前。

“你……你在这儿干什么？”

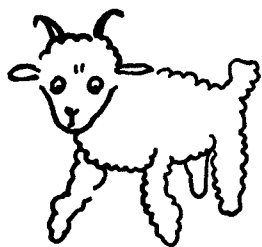
“请给我画一只绵羊吧。”

这事情神秘得令人震惊。在这只羊病得太厉害。这大沙漠里，又面临死亡的威胁，这小孩子是从哪儿来的呢？真不可思议。我只好给他画一只绵羊。

“不行！这只羊病得太厉害了，另画一只吧。”

我不得不又画了一张。

我的小朋友可爱地微微一笑，对我说：



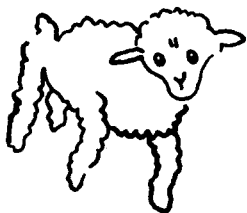
这是一只公羊。

“我瞧瞧，这不是我要的绵羊。这是一只公羊呀！它还长着角呢。”

于是，我又画了一张。

跟前几张一样，他还是摇头，不要。

“这一只太老了。我要一只只能活好长好长时间的绵羊。”



这只羊太老了。

这时，我有点不耐烦了，因为，我的出了故障的飞机正等我去修理，我还要拆马达，找出毛病，排除故障。说不定发动机的

什么零件出了毛病，身边又没有机械师，一切都要我一个人完成，否则，我要死在这荒漠里。我只能草草地画一张，不管他喜不喜欢，就把画扔给他：

“这是一个箱子。你要的绵羊就在这个箱子里。”

这时，我非常惊讶地看到，我的小朋友像审判官似的，竟变得眉开眼笑，容光焕发。

“啊，太好了！这正是我需要的！你告诉我，这只绵羊一天要吃多少草？”

“你问这个干什么呢？”

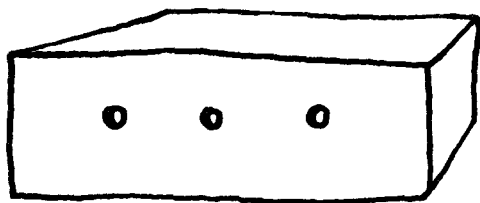
“因为，因为我住的那个地方非常小。”

“我给你画的是一只很小很小的绵羊。我想，你那儿的草肯定够它吃。”

小朋友低头看着画，说：

“不是那么小……瞧啊！绵羊睡着了。”

就这样，我认识了小王子。



“这是一个箱子。你要的绵羊就在箱子里。”

### (三)

费了很长时间，我才弄明白小王子是从哪儿来的。我向他提出一些问题，他好像听不进去，却向我放连珠炮似的提出许多问题。我只能根据他的只言片语，一点一点地了解他的秘密。

他第一次看见我的飞机时，问我：

“这是什么东西呀？”

“这不是什么东西，它会飞。这是一架真正的飞机，是我的飞机。”

我很自豪地告诉他，我是飞来的。

“怎么，你是从天上掉下来的吗？”

“是啊。”我很谦虚地回答。

“啊，这可真有意思。”小王子说着，爽朗地大笑。这笑声使我非常恼火，我希望别人起码能够严肃地对待我的不幸，如果不能同情我的遭遇的话。

“那么说，你也是从天上掉下来的！从哪个星球来的？”小王子问。

于是，我从小王子的问话中发现了一些线索。我想，起码可以弄清他是从哪里来的了。我突然反问：



“这么说，你是从别的星球来的啦？”

他没有回答我，只是望着我的飞机点头。

“说实在的，靠这个，你不可能从很远的地方飞来。”

小王子陷入沉思。他把我画的绵羊从口袋里掏出来，对着那宝贝看得出神。

费了很长时间，我才弄清小王子的来历。

你们可以想像一下，他的这番关于“别的星球”的说法，令我多么惊讶！所以，我要千方百计弄清他的来历。

“我的小家伙，你是从哪儿来的呀？你的家在什么地方呀？你要把我的那只小绵羊带到哪里去呢？”

他沉默了一阵后，对我说：

“你给我的这个箱子太好了，夜间可以给绵羊

当房子住。”

“当然可以当房子住了。要是你很乖，我还可以给你画一根绳子，白天好把羊拴起来。再给你画个木桩吧。”

我的建议好像惹得小王子很不高兴。

“把它拴起来？亏你想得出这样的主意。”

“可是，你不把它拴起来，它会四处乱跑的，会跑丢的呀！”

我的小王子又爽朗地大笑了：

“你要它跑到哪儿去呢？”

“不管是哪。它会一直往前跑的。”

这时，小王子十分严肃地郑重其事地指出：

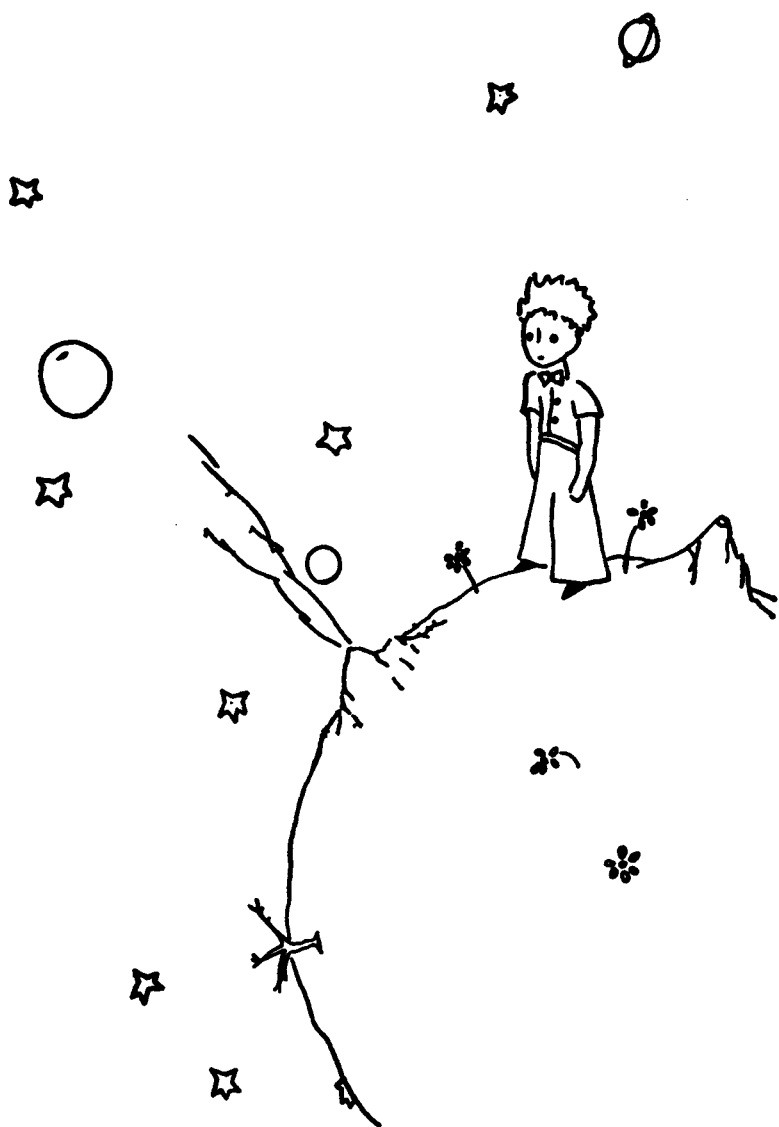
“那倒没有关系，反正我那儿小得很。”

然后，他仿佛略带伤感地说：

“一直往前跑，也跑不了多远。”

## (四)

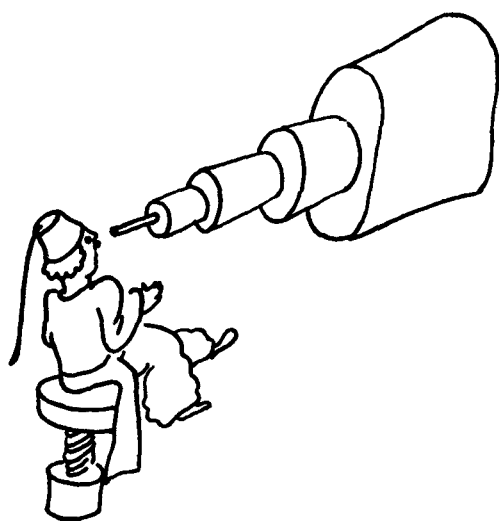
就这样，我又了解到一个非常非常重要的情况：小王子所住的那个星球很小很小，只比一座房子稍微大那么一点点。



小王子住在 B612 号小行星上。

这并不奇怪。我很清楚，除了地球、木星、火星、金星这些早已命名的大行星以外，还有成千上万的小行星，它们小得用望远镜都难以看到。天文学家发现了其中的一颗，就给它编上个号码当名字。例如，叫它 3251 号小行星等等。

我有充分理由相信，小王子来自 B612 号小行星。1909 年，一位土耳其天文学家在望远镜里观测到了这颗小行星。于是，他在一次国际天文学术大会上出色地论证了他的发现。但是，由于他穿了土耳其民族服装，就没有人相信他的这个发现。大人们就是这样荒唐！



土耳其天文学家观测到了这颗小行星。

后来，土耳其的一个专制暴君强迫他的臣民穿西式服装，违者砍头。1920 年，那位土耳其天文学家身着一套时髦的西服，再一次论证了他的发现。这一次所有的人都同意了他