



含光盘1张

# Photoshop CS 中文版

## 三维技法与造型设计

朱仁成 朱 艺 等编著

使用图层样式做出凹凸效果

使用减淡工具做出高光效果

综合运用加深/减淡工具做出细节



使用文字工具和图层样式制作标志和装饰文字

使用图层样式完成导风孔的制作



电子工业出版社  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

# Photoshop CS 中文版

## 三维技法与造型设计

朱仁成 朱 艺 等编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

## 内 容 简 介

本书是 Photoshop 技术深入应用的典范, 全书透彻分析了 Photoshop 在三维表现方面的应用技术与实用技法, 同时结合产品设计、三维表现、空间构成等实用领域列举了大量实例, 将 Photoshop 的应用完全引入了一个新的思考模式, 也为读者表现三维造型、光影艺术提供了有力的参考。

本书内容丰富、案例经典、技术实用。书中不仅讲述了大量精美实例的详细制作过程, 同时也对制作思路、表现技法进行了扼要的点拨。并且把整个制作过程全盘展示给读者, 使读者能够比较轻松地理解与掌握 Photoshop 的三维表现技术。

本书非常适合有一定基础的读者阅读, 是读者进行实践的最佳“临摹”蓝本。对于美术人员、造型设计人员、广告从业人员、大中专院校的师生都有很高的学习价值。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。  
版权所有, 侵权必究。

### 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 中文版三维技法与造型设计 / 朱仁成等编著. —北京: 电子工业出版社, 2006.2  
ISBN 7-121-02264-8

I. P... II. 朱... III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 007441 号

责任编辑: 张瑞喜

印 刷: 北京市天竺颖华印刷厂

出版发行: 电子工业出版社出版

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 880×1230 1/16 印张: 26 字数: 760 千字 彩插: 4 页

印 次: 2006 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 6000 册 定价: 49.00 元(含光盘 1 张)

凡购买电子工业出版社的图书, 如有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系。联系电话: (010)68279077。质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

作品：两杯香茶

规格：11.8 cm×10 cm 300 ppi

用时：100 min



作品：由照片演变成铜像

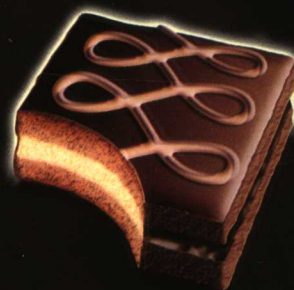
规格：6.8 cm×10 cm 300 ppi

用时：50 min





作品：诱人的巧克力蛋糕  
规格：11 cm×9 cm 300 ppi  
用时：150 min



作品：漂亮的布艺沙发  
规格：10 cm×10 cm 300 ppi  
用时：90 min



YACOLEE 雅利娜 沙发床  
比去年低300元

\$295

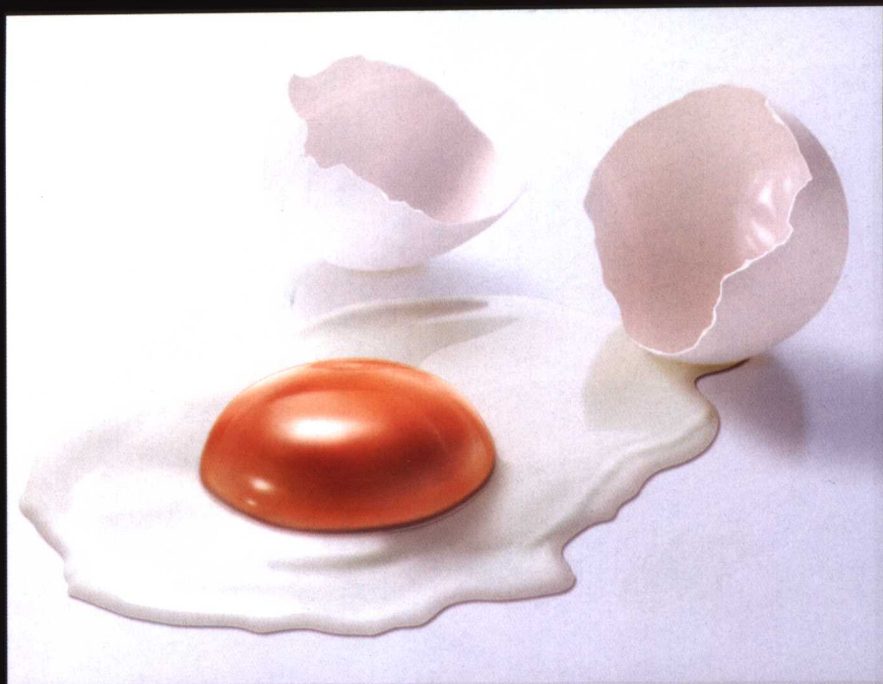
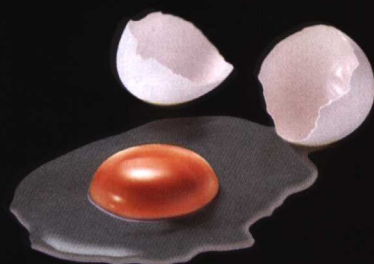
新  
低  
价  
格



作品：打破的鸡蛋

规格：11.7 cm×9 cm 300 ppi

用时：300 min



作品：透明的玻璃杯

规格：6.5 cm×10 cm 300 ppi

用时：120 min





作品：高级不粘锅

规格：11 cm×9.6 cm 300 ppi

用时：260 min



作品：时尚数码MP3

规格：7 cm×10 cm 300 ppi

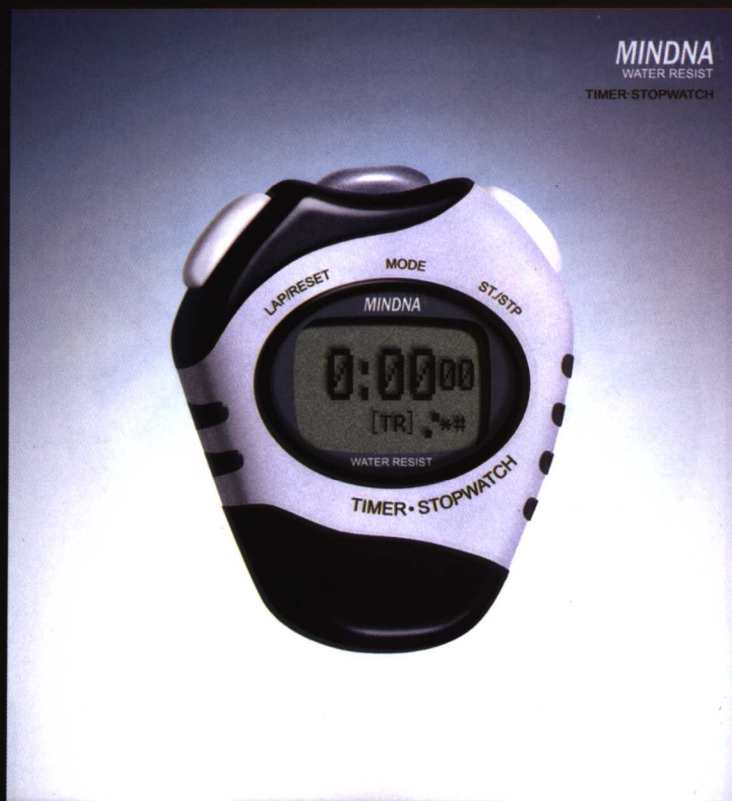
用时：60 min



作品：精巧的计时器

规格：8 cm×10 cm 300 ppi

用时：120 min



作品：便携式电视机

规格：8.6 cm×10 cm 300 ppi

用时：220 min





作品：方便面包装

规格：9 cm×10 cm 300 ppi

用时：100 min



作品：可口的冰红茶

规格：5.5 cm×10 cm 300 ppi

用时：240 min



作品：心灵之约——摩托车  
规格：10 cm×10 cm 300 ppi  
用时：410 min



作品：三维空间  
规格：9 cm×10 cm 300 ppi  
用时：150 min





作品：冰红茶广告设计

规格：8 cm×10 cm 300 ppi

用时：30 min

作品：方便面广告设计

规格：12.75 cm×9 cm 300 ppi

用时：20 min



Photoshop CS 中文版 三维技法与造型设计

试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 前 言

Photoshop 这一图像处理软件自从 20 世纪 80 年代初推出以后就风靡全球,时至今日,几乎无人不晓。当您步入新华书店,您可以看到各种各样的 Photoshop 图书,有详细介绍软件使用的教程;也有设计界高手的作图感悟,还有供初级“菜鸟”模仿实践的实例教程……。可是如果您想找一本介绍使用 Photoshop 表现三维效果的图书,恐怕就不容易啦!

众所周知,Photoshop 是一款顶尖的平面图像设计与处理软件,在众多的行业中都有重要的应用,如平面广告设计、效果图后期处理、网页设计、数码照片处理、多媒体设计等。它几乎可以完成设计领域中所有的表现工作,甚至是三维作品,可见 Photoshop 的艺术魅力是无穷的。本书将集中探讨 Photoshop 的三维表现和造型设计艺术。这是一本高端的 Photoshop 案例教程,所有的实例均为使用 Photoshop 绘制的三维作品,其中包括产品造型、静物、三维空间等。

为了便于读者自学,重点学习一些表现技法,书中的案例几乎都提供了绘制好的作品形状,并且以路径的形式保存在素材文件中。这样做有一个最大的好处,就是为初学者或绘画基础比较薄弱的读者提供了便利,避免初学者一开始学习就出现“卡壳”的现象,从而造成无法继续学习的局面。

本书的内容比较专业,重点是研究 Photoshop 的三维表现技术,与同类书籍相比,本书不同于其他任何一本 Photoshop 技术书籍,它有如下几个显著特点。

## 1. 强调专一性

本书的核心是“三维表现”。广大 Photoshop 爱好者一直将 Photoshop 的三维表现视为 Photoshop 技术的最高境界。本书在第 1 章中从表现技法上剖析了 Photoshop 三维表现的常规技术,然后列举了许多三维制作实例,可以让读者大开眼界,从中学会很多实用技术,快速提升自己的 Photoshop 水平。

## 2. 强调艺术与技术并重

就每一个三维作品的设计而言,重点突出了艺术性,颜色、构图、立体效果都非常到位;就作品的制作而言,技术又是第一位的,我们尽力把每一个作品都表现得淋漓尽致。因此,无论是设计还是制作,本书都有较高的指导性与借鉴性。

## 3. 强调操作性

本书的可操作性强,每一个实例都有制作流程、主要技法和详细的操作步骤,读者只要按照书中的步骤一步一步地操作,就可以融会贯通,提高制作水平。这里需要说明一个问题:由于个人的美术功底不同、Photoshop 水平不同、对光影规律的理解不同,最终的实例效果可能会存在一定的差异。不过,掌握技术才是关键,关于美术方面的素养需要慢慢地逐步提高。

全书共设计了 15 个精美实例,每一个实例都渗透了不同的三维表现思想,语言通俗、步骤详尽,为读者提供了一个较好的“临摹”蓝本。只要读者能够耐心地按照书中的步骤去完成每一个实例,就会大大提高自己的操作水平,并且对 Photoshop 的三维表现有更深入的理解。

另外,为了方便读者的学习,在本书的配套光盘中收集了所有实例的素材与结果,读者既可以参照本书制作步骤从头开始制作实例,也可以打开光盘中的实例效果文件进行分析。

本书由朱仁成、朱艺等编著,参加编写的还有孙爱芳、张晓玮、刘继文、车明霞、王翔宇、王开美、谭桂爱、孙为钊、葛秀苓、于进训、姜迎美、朱仁利、夏洪涛等。由于水平有限,书中如有不妥之处,欢迎广大读者朋友批评指正。

我们电子邮箱地址是:qdzrc@sina.com

作 者

2005 年 12 月

# 目 录

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 第 1 章 三维表现技法常识 .....      | 1  |
| 1.1 三维表现的关键 .....         | 2  |
| 1.2 认识 Photoshop CS ..... | 2  |
| 1.2.1 菜单栏 .....           | 3  |
| 1.2.2 工具选项栏 .....         | 3  |
| 1.2.3 工具箱 .....           | 4  |
| 1.2.4 控制面板 .....          | 4  |
| 1.2.5 图像的显示控制 .....       | 5  |
| 1.3 基本工具表现法 .....         | 5  |
| 1.3.1 钢笔工具的使用 .....       | 5  |
| 1.3.2 加深/减淡工具的使用 .....    | 7  |
| 1.3.3 模糊工具的使用 .....       | 8  |
| 1.4 颜色渐变表现法 .....         | 9  |
| 1.4.1 渐变工具的使用 .....       | 9  |
| 1.4.2 编辑渐变色 .....         | 10 |
| 1.5 图层样式表现法 .....         | 11 |
| 1.5.1 图层样式 .....          | 11 |
| 1.5.2 【样式】面板的使用 .....     | 12 |
| 1.5.3 修改现有的图层样式 .....     | 13 |
| 1.6 色调调整表现法 .....         | 13 |
| 1.6.1 色阶 .....            | 14 |
| 1.6.2 曲线 .....            | 14 |
| 1.6.3 亮度/对比度 .....        | 15 |
| 1.6.4 色相/饱和度 .....        | 15 |
| 1.7 自由变换法 .....           | 16 |
| 第 2 章 亮晶晶的水滴 .....        | 19 |
| 2.1 制作流程 .....            | 20 |
| 2.2 主要技法 .....            | 20 |
| 2.3 制作步骤 .....            | 21 |
| 2.3.1 背景的制作 .....         | 21 |
| 2.3.2 绘制水滴 .....          | 24 |
| 2.3.3 处理水滴的高光与阴影 .....    | 27 |

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| 2.3.4 绘制另外两个小水滴.....     | 30        |
| <b>第3章 由照片演变成铜像.....</b> | <b>37</b> |
| 3.1 制作流程 .....           | 38        |
| 3.2 主要技法 .....           | 39        |
| 3.3 制作步骤 .....           | 39        |
| 3.3.1 人物的处理 .....        | 39        |
| 3.3.2 铜像的制作 .....        | 40        |
| 3.3.3 合成到场景中.....        | 44        |
| <b>第4章 诱人的巧克力蛋糕.....</b> | <b>47</b> |
| 4.1 制作流程 .....           | 48        |
| 4.2 主要技法 .....           | 49        |
| 4.3 制作步骤 .....           | 49        |
| 4.3.1 制作蛋糕表面.....        | 49        |
| 4.3.2 制作蛋糕侧面.....        | 53        |
| 4.3.3 制作蛋糕切面.....        | 57        |
| 4.3.4 制作奶油挤花.....        | 63        |
| 4.3.5 整体效果的处理.....       | 69        |
| <b>第5章 打破的鸡蛋.....</b>    | <b>73</b> |
| 5.1 制作流程 .....           | 74        |
| 5.2 主要技法 .....           | 74        |
| 5.3 制作步骤 .....           | 75        |
| 5.3.1 绘制鸡蛋壳 .....        | 75        |
| 5.3.2 绘制蛋壳阴影.....        | 80        |
| 5.3.3 绘制鸡蛋清 .....        | 84        |
| 5.3.4 绘制鸡蛋黄 .....        | 87        |
| <b>第6章 透明洁净的玻璃杯.....</b> | <b>99</b> |
| 6.1 制作流程 .....           | 100       |
| 6.2 主要技法 .....           | 100       |
| 6.3 制作步骤 .....           | 101       |
| 6.3.1 创建玻璃杯的基本形状.....    | 101       |
| 6.3.2 制作内、外壁的反光.....     | 104       |
| 6.3.3 制作杯底的效果.....       | 107       |
| 6.3.4 表现杯中的水.....        | 111       |
| 6.3.5 最后的完善与处理.....      | 117       |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>第 7 章 漂亮的布艺沙发 .....</b>   | <b>121</b> |
| 7.1 制作流程 .....               | 122        |
| 7.2 主要技法 .....               | 122        |
| 7.3 制作步骤 .....               | 123        |
| 7.3.1 制作沙发材质 .....           | 123        |
| 7.3.2 制作沙发靠背 .....           | 127        |
| 7.3.3 制作沙发座垫 .....           | 132        |
| 7.3.4 制作沙发的侧面 .....          | 139        |
| 7.3.5 绘制沙发腿与投影 .....         | 146        |
| <b>第 8 章 高级不粘锅 .....</b>     | <b>149</b> |
| 8.1 制作流程 .....               | 150        |
| 8.2 主要技法 .....               | 150        |
| 8.3 制作步骤 .....               | 151        |
| 8.3.1 绘制透明的锅盖 .....          | 151        |
| 8.3.2 绘制不粘锅 .....            | 160        |
| 8.3.3 绘制不粘锅把手 .....          | 170        |
| 8.3.4 绘制阴影与整体处理 .....        | 174        |
| <b>第 9 章 两杯香茶 .....</b>      | <b>177</b> |
| 9.1 制作流程 .....               | 178        |
| 9.2 主要技法 .....               | 178        |
| 9.3 制作步骤 .....               | 179        |
| 9.3.1 绘制茶杯的基本造型 .....        | 179        |
| 9.3.2 对杯体进行立体化处理 .....       | 184        |
| 9.3.3 杯中茶水的处理 .....          | 190        |
| 9.3.4 绘制茶杯的投影 .....          | 194        |
| 9.3.5 茶杯图案的制作 .....          | 196        |
| <b>第 10 章 时尚数码 MP3 .....</b> | <b>201</b> |
| 10.1 制作流程 .....              | 202        |
| 10.2 主要技法 .....              | 202        |
| 10.3 制作步骤 .....              | 203        |
| 10.3.1 绘制 MP3 的壳体 .....      | 203        |
| 10.3.2 绘制显示屏 .....           | 211        |
| 10.3.3 绘制按钮与倒影 .....         | 216        |
| 10.3.4 更换彩壳 .....            | 219        |

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>第 11 章 精巧的计时器 .....</b> | <b>223</b> |
| 11.1 制作流程 .....            | 224        |
| 11.2 主要技法 .....            | 224        |
| 11.3 制作步骤 .....            | 225        |
| 11.3.1 绘制基本造型 .....        | 225        |
| 11.3.2 外壳的立体化处理 .....      | 227        |
| 11.3.3 按键的立体化处理 .....      | 232        |
| 11.3.4 显示屏的制作 .....        | 237        |
| <b>第 12 章 便携式电视机 .....</b> | <b>243</b> |
| 12.1 制作流程 .....            | 244        |
| 12.2 主要技法 .....            | 244        |
| 12.3 制作步骤 .....            | 245        |
| 12.3.1 绘制电视机的机身 .....      | 245        |
| 12.3.2 绘制电视频道指示屏 .....     | 253        |
| 12.3.3 绘制电视机的音箱 .....      | 258        |
| 12.3.4 绘制电视机的功能按钮 .....    | 263        |
| 12.3.5 绘制电视机的底座 .....      | 273        |
| <b>第 13 章 方便面包装 .....</b>  | <b>279</b> |
| 13.1 制作流程 .....            | 280        |
| 13.2 主要技法 .....            | 280        |
| 13.3 制作步骤 .....            | 281        |
| 13.3.1 制作包装图案 .....        | 281        |
| 13.3.2 制作包装效果 .....        | 290        |
| 13.3.3 制作方便面塑料碗 .....      | 299        |
| 13.3.4 整体效果处理 .....        | 304        |
| <b>第 14 章 可口的冰红茶 .....</b> | <b>307</b> |
| 14.1 制作流程 .....            | 308        |
| 14.2 主要技法 .....            | 308        |
| 14.3 制作步骤 .....            | 309        |
| 14.3.1 绘制冰红茶瓶盖 .....       | 309        |
| 14.3.2 绘制冰红茶瓶体 .....       | 316        |
| 14.3.3 绘制冰红茶瓶贴并细化处理 .....  | 322        |
| 14.3.4 绘制冰红茶瓶贴文字 .....     | 327        |
| 14.3.5 制作冰红茶宣传页 .....      | 331        |