



自然 与 游戏

出版社

自然与游戏

(日) 稻津厚生 著

徐 明 译

明天出版社

1987年·济南

内 容 提 要

本书建议幼儿教师和家长引导幼儿利用土、水、风、空气、阳光、小动物等自然物体和自然现象开展各类游戏活动，通过对这些物体和现象的看、摸、闻、玩、做、想，发展幼儿的注意、观察、分析、判断综合等各方面的能力，以达到提高他们智力和创造力的目的。

这类书目前在国内尚很少见。

自 然 与 游 戏

(日) 稻津厚生 著

徐 明 译

*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 6.25印张 60千字

1987年9月第1版 1987年9月第1次印刷

印数 1—1,630

ISBN 7-5332-072-1

G·54

统一书号：7333·317 定价：1.10元

前 言

随着幼儿的早期教育和智力开发进入每一个家庭，人们对幼儿提出了越来越高的要求。但人们在注重智力投资的同时，往往片面地认为智力投资就是意味着多花钱、花大钱，所以尽量给孩子买电动小火车、小熊照相这样的贵重玩具，其实，这类玩具对幼儿的智力开发，特别是想象力和创造性的发展，起不了多大作用。他们在一开始接触这些玩具时，可能会表示出很大的兴趣，但如果你细心观察就会发现：他们对这些玩具的兴趣会随着时间的延长而越来越小。因为这些玩具总是一个动作，缺乏变化，没有新的东西吸引幼儿。与此相反，幼儿对土、水、阳光、小虫子等自然物体和现象却能在较长的时间内保持着极大的兴趣。不论多么调皮、坐不住的幼儿，只要有一个砂箱以及小碗、小铲子、小桶、小木棍等，他就能在砂箱旁安静地玩上几个小时。这是为什么呢？因为幼儿这时可以任意想象和创造，他既可以在砂箱里扣窝窝、捏团子、做包子、炒菜、做饭，又可以在砂箱里修堡垒、筑公路、种树、设计动物园，在这些活动中，他不断地有新的体验和发现，新的想法、做法和新的兴趣，难怪有些人在成年以后仍然对土、水、阳光有着特殊的爱。

本书正是一本建议幼儿教师和家长引导幼儿利用土、水、

风、空气、阳光、植物、动物等自然物体和现象开展各类游戏活动的好书。通过对它们的看看、摸摸、闻闻、玩玩、做做、想想，发展幼儿的注意力、观察力、分析、判断、综合等各方面的能力，并养成手脑并用、动手操作的好习惯，以达到提高他们智力和创造力的目的。亲爱的读者，愿你的孩子能在自然界这个天然的课堂里愉快地游戏，在和自然物体和现象的接触过程中去发现、去探索、去创造，逐步成为一个善于发现和勇于创新的人。

本书在编译过程中由李秀莉同志校对，顾懿梅、杨薇、刘立群同志修改，并得到郑慧英、吴放等同志的帮助和支持，在此表示衷心的感谢。

诚恳地欢迎读者对书中的缺点与错误提出批评和建议。

编译者

1986. 6

作者简介

稻津厚生，1942年出生于日本多摩河边，其父是个俳句诗人，其母是个植物爱好者。父亲的艺术造诣和母亲对大自然的热爱深深地影响了他，加上多摩河边美丽的自然风光，使他既有艺术工作者的浪漫气质，又有自然科学工作者的求实精神。因此，他认为：幼儿智力、认识的发展应是在与自然界各类物体的接触过程中进行的，这本书正是这种论点的集中体现。

稻津厚生于1965年毕业于玉川大学，现在玉川大学任教。

目 录

前 言

第一章	玩土吧.....	(1)
第二章	去戏水吧.....	(29)
第三章	太阳、火与游戏(光、热).....	(64)
第四章	风、空气与游戏.....	(98)
第五章	种植植物.....	(119)
第六章	和小动物一起玩.....	(138)
第七章	数量、形状、空间与时间.....	(169)
第八章	工具与玩具.....	(185)

第一章 玩土吧

自古以来，人们怀着深厚的感情衷心地赞美泥土。因为他们明白：如果没有泥土，世界将不会这样鸟语花香、充满生机。泥土正象母亲一样哺育了世上万物。人们对泥土的这种依恋感情从幼儿时期就表现出来，孩子刚刚会走路就愿意和泥土打交道，并以泥土为材料，做着各种各样的游戏。

砂池游戏和粘土游戏在幼儿游戏中是具有代表性的游戏。当然，这类游戏的游戏材料和场地绝不仅限于砂池和粘土，而往往扩展为我们周围的各种土质和场地。如花坛、菜园和楼前屋后的空地等，在幼儿的心目中都是很好的游戏场所。他们会在那里看看、摸摸、拍拍、捏捏、扔扔各种不同质地的泥土，或用这些土堆一个小山玩玩，在这些活动中认识泥土的性质，并利用这些性质愉快地游戏。同时，为了增加游戏的种类和趣味性，他们还会动脑筋寻找、选择和利用各种工具，使之成为游戏的辅助材料。

玩砂子：

让幼儿在砂池里做游戏时，应尽量使其全身接触到砂子，如：从砂土堆上滑下来，坐个屁蹲儿，抓一把砂子撒一撒等，这些活动对幼儿的生长发育大有好处。



冲着砂坑使劲一跳，嘿！

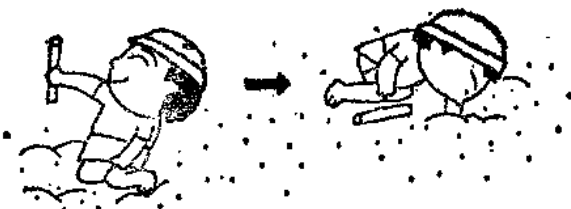


抓起一把砂土试试看，
刷刷地往下落。



堆砂堆

一到两岁就会用小铲子了，但是，不要
只让他用小铲子，还应多准备几种玩具，
并有意识地促使幼儿寻找其它玩具。



这次让幼儿把藏着
告诉幼儿藏瓶木棒的地方，让他找藏着，棒藏起来。

做砂器：

3岁幼儿可开始做砂器活动，幼儿教师和家长应为幼儿提供各种合适的游戏辅助材料。可供选择的有：小筛子、小铁桶、空罐头盒、小竹筒、小铁铲（勺子）、短铁丝、碎木块、植物的叶和茎等。教师和家长不仅要为幼儿准备这些辅助材料，还应教孩子在游戏中怎样使用它们。可让能力较强的孩子自己准备这些材料。

4岁幼儿所做砂器的种类有所增加，难度也提高了。这时期可增加的游戏辅助材料有：破三轮车的零件和大铁铲的把儿等，它们既可作汽车方向盘，又可作飞机的操纵杆。

在游戏开始之前，教师应和幼儿谈话，让他们想象将要做的器物的形状和用途，在谈话中，幼儿的想象力活跃起来，口语表达能力也随之提高。

在游戏中幼儿会有许多重要的发现，如：砂子有干燥的还有湿润的；由于砂子的干湿程度不同，砂器成形的难易程度也不同；洒过水后砂子变得潮湿，经过风吹日晒砂子又会变得干燥等等。

这时可从单人游戏发展到多人游戏。

砂池模仿游戏：

5岁幼儿的体力增强了，能够搬运较多的砂子和水，所做器物的规模也不断扩大。这一年龄阶段的砂池游戏有两个新特点。1. 幼儿把砂池当作满足以毁为快的心理的地方，表现为一会儿造型，一会儿又毁型，乐在其中。2. 幼儿之

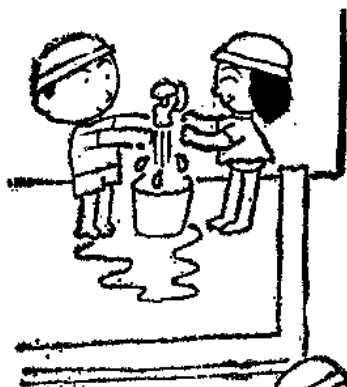


路轨越伸越长，
宝宝要让电车开走罗！



用铲子挖挖、拍拍，
可以挖出一个小隧道。





玩完砂后
要好好洗手。



我们也来玩砂
游戏吧！

间自然分成若干小组，小组内部分工协作并奋力竞赛。

注意：

(1) 要经常保持砂池的卫生。

(2) 要用铁铲充分翻松砂池并过筛，除去杂物。

(3) 天晴时可把砂子晒干，进行日光消毒。

(4) 不要往砂池里洒太多的水。

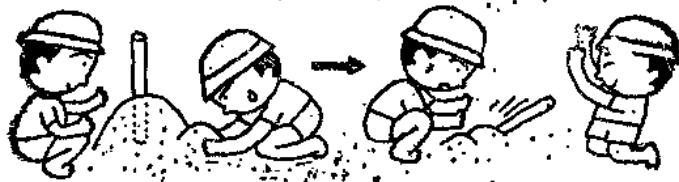
(5) 为防止砂子进入眼睛，在砂池玩时要求幼儿遵守有关规则。



把铲子来回扔，
会发生什么事情？



哪个高？把棍子立
起来量量看。
哪个会先倒呢？

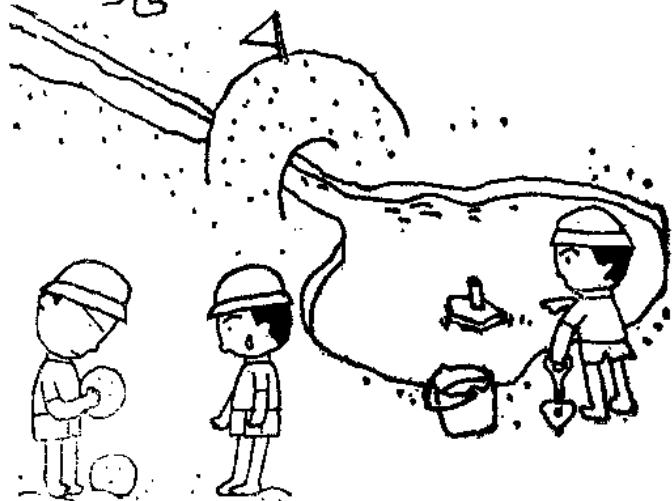


轮流取砂土，取得
多的一方为胜。

弄倒棍子就算输了。



高山和低山之间用铁丝连起来。
就能走爬山索车了。



“锤子、剪子、布”输了的幼儿，
把球放在下边，可得是个结实的呀。

(6) 如果砂子进入眼睛，要马上用自来水冲洗（必要时需要医生的专门治疗），这时应提醒幼儿不要用手揉眼睛。

(7) 请教师穿能和幼儿一起玩的服装。

〔注〕 “锤子、剪子、布”是幼儿划拳游戏的一种，胜者往往可以先玩某种游戏，因其手势有锤子、剪子、布三种而得名。别名：“猜猜猜（cāi、cái、cǎi）”、“猜（cāi）钉壳”。

玩粘土：



“这是兔子的身体，揪下一块往上一贴，啊，兔子的耳朵长出来了。用力一拉，捏捏圆，哟，尾巴也有了。使劲一压，唉呀，耳朵又没有了。这就是粘土，大家都来玩粘土吧？”



扭一下



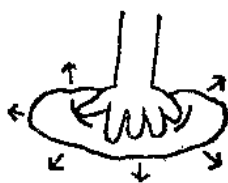
拍一拍



拧开



安上一块



按平



滚下来一滚



拉开



弄长



弄圆



用竹刀切开



滚一滚