



全漢賦校注



下冊

費振剛 仇仲謙 劉南平 校注



廣東教育出版社

費振剛 仇仲謙 劉南平◎校注



全

漢



賦

校

注



（三）
廣東教育出版社

目錄

張

衡

思玄賦

.....

(五九一)

西京賦

.....

(六二九)

東京賦

.....

(六七七)

南都賦

.....

(七二五)

歸田賦

.....

(七四五)

豕賦

.....

(七四九)

髑髏賦

.....

(七五二)

溫泉賦

.....

(七五六)

定情賦

.....

(七五九)

舞賦

.....

(七六〇)

馬

融

七蘇

.....

(七九七)

長笛賦

並序

.....

(七九八)

圍碁賦

.....

(八一四)

崔

瑗

七辯

.....

(七八六)

應閒

並序

.....

(七七二)

逍遙賦

.....

(七七〇)

鴻賦

序

.....

(七六八)

扇賦

.....

(七六七)

羽獵賦

.....

(七六四)

全漢賦校注

樗蒲賦	……	(八一八)	張 奐	答議	……	(八四四)
琴賦	……	(八二一)	芙蓉賦	……	……	(八四八)
龍虎賦	……	(八二二)	王延壽	魯靈光殿賦	並序	(八五〇)
梁將軍西第賦	……	(八二二)	夢賦	並序	……	(八六三)
七厲	……	(八二三)	王孫賦	……	……	(八六八)
皇甫規	芙蓉賦	……	劉 梁	七舉	……	(八七三)
鄧 耽	郊祀賦	……	邊 韶	塞賦	並序	(八七七)
王 逸	機婦賦	……	延 篤	應訊	……	(八八〇)
崔 琦	荔支賦	……	侯 瑾	箏賦	……	(八八一)
白鵠賦	……	(八三五)	應賓難	……	……	(八八三)
七蠲	……	(八三六)	廉 品	大儼賦	……	(八八四)
朱 穆	鬱金賦	……	……	……	……	……
鬱金賦	……	(八三九)	……	……	……	……
崔 寔	大赦賦	並序	……	……	……	……
……	……	……	……	……	……	……
……	……	(八四二)	……	……	……	……

全漢賦校注

桓麟

七說……………(八八六)

趙岐

藍賦 並序……………(八八九)

趙壹

窮鳥賦 並序……………(八九一)

刺世疾邪賦……………(八九三)

迅風賦……………(八九七)

解擯……………(八九八)

邊讓

章華臺賦 並序……………(八九九)

劉琬

神龍賦……………(九〇六)

馬賦……………(九〇七)

桓彬

七設……………(九〇八)

馬芝

申情賦……………(九一〇)

蔡邕

述行賦 並序……………(九一一)

漢津賦……………(九二〇)

青衣賦……………(九二三)

短人賦 並序……………(九二六)

筆賦……………(九二八)

彈琴賦……………(九三〇)

傷故栗賦 並序……………(九三四)

蟬賦……………(九三五)

彈碁賦……………(九三六)

協和婚賦……………(九三八)

協初賦……………(九四〇)

警師賦……………(九四一)

霖雨賦……………(九四三)

檢逸賦……………(九四五)

團扇賦……………(九四六)

玄表賦……………(九四六)

靜情賦……………(九四六)

釋誨 並序……………(九四七)

全漢賦校注

張超	誚青衣賦	· · · · ·	(九五九)
鄺炎	七平	· · · · ·	(九六四)
張紘	環材枕賦	· · · · ·	(九六五)
禰衡	鸚鵡賦	並序	(九六九)
鄭玄	相風賦	· · · · ·	(九七六)
阮瑀	箏賦	· · · · ·	(九七八)
	止欲賦	· · · · ·	(九八一)
	紀征賦	· · · · ·	(九八三)
	鸚鵡賦	· · · · ·	(九八四)
潘勗	玄達賦	· · · · ·	(九八六)
徐幹	序征賦	· · · · ·	(九八七)

繁

西征賦	· · · · ·	(九八八)
齊都賦	· · · · ·	(九八九)
哀別賦	· · · · ·	(九九七)
冠賦	· · · · ·	(九九七)
圓扇賦	· · · · ·	(九九八)
車渠椀賦	· · · · ·	(九九九)
喜夢賦	序	(一〇〇〇)
玄猿賦	· · · · ·	(一〇〇〇)
漏卮賦	· · · · ·	(一〇〇一)
橘賦	· · · · ·	(一〇〇一)
七喻	· · · · ·	(一〇〇二)
欽	· · · · ·	(一〇〇二)
暑賦	· · · · ·	(一〇〇五)
愁思賦	· · · · ·	(一〇〇六)
弭愁賦	· · · · ·	(一〇〇八)
征天山賦	· · · · ·	(一〇一〇)
建章鳳闕賦	· · · · ·	(一〇一一)
桑賦	· · · · ·	(一〇一三)
柳賦	· · · · ·	(一〇一四)

全漢賦校注

楊

修

柳樹賦……………(一〇一五)
三胡賦……………(一〇一六)
明□賦……………(一〇一七)
述征賦……………(一〇一八)
述行賦……………(一〇一八)
避地賦……………(一〇一九)

節遊賦……………(一〇二〇)

出征賦……………(一〇二二)

神女賦……………(一〇二四)

孔雀賦……………(一〇二五)

許昌宮賦……………(一〇二七)

傷天賦……………(一〇二九)

暑賦……………(一〇二九)

五湖賦……………(一〇三〇)

七訓……………(一〇三一)

王

粲

登樓賦……………(一〇三二)

遊海賦……………(一〇三七)

浮淮賦……………(一〇三九)

傷天賦……………(一〇四一)

思友賦……………(一〇四二)

出婦賦……………(一〇四三)

寡婦賦……………(一〇四四)

初征賦……………(一〇四五)

羽獵賦……………(一〇四七)

大暑賦……………(一〇四九)

酒賦……………(一〇五二)

神女賦……………(一〇五四)

馬瑀勒賦……………(一〇五六)

車渠枕賦……………(一〇五七)

槐樹賦……………(一〇五八)

柳賦……………(一〇五九)

白鶴賦……………(一〇六一)

鵲賦……………(一〇六二)

鸚鵡賦……………(一〇六三)

鶯賦……………(一〇六四)

閑邪賦……………(一〇六五)

全漢賦校注

迷迭賦		(一〇六六)
彈碁賦	並序	(一〇六七)
投壺賦	序	(一〇六八)
圍碁賦	序	(一〇六八)
愁霖賦		(一〇六九)
感丘賦		(一〇六九)
述征賦		(一〇七〇)
喜霖賦		(一〇七〇)
征思賦		(一〇七一)
七釋		(一〇七一)
琳		
神女賦		(一〇八六)
神武賦	並序	(一〇八八)
武軍賦	並序	(一〇九一)
止欲賦		(一〇九九)
大暑賦		(一一〇二)
大荒賦		(一一〇三)
迷迭賦		(一一〇七)
馬腦勒賦	並序	(一一〇八)

柳賦		(一一一)
鸚鵡賦		(一一二)
車渠碗賦		(一一三)
悼龜賦		(一一四)
武獵賦		(一一五)
應譏		(一一六)
答客難		(一二〇)
楨		
魯都賦		(一二一)
大暑賦		(一二一)
黎陽山賦		(一二三)
清慮賦		(一二四)
遂志賦		(一二六)
瓜賦	並序	(一二八)
大閱賦		(一四〇)
應		
場		
慙驥賦		(一四一)
西狩賦		(一四三)
馳射賦		(一四五)

正情賦		(一一四八)
靈河賦		(一一五〇)
愁霖賦		(一一五三)
撰征賦		(一一五四)
西征賦		(一一五五)
校獵賦		(一一五六)
鸚鵡賦		(一一五七)
楊柳賦		(一一五八)
車渠梳賦		(一一五九)
迷迭賦		(一一六〇)
神女賦		(一一六一)
讀德賦		(一一六二)
釋賓		(一一六三)
儀		
厲志賦		(一一六四)
虞		
蔡伯喈女賦		(一一六八)
彈碁賦		(一一七一)

丁虞妻		
寡婦賦		(一一七三)
崔琰		
述初賦	並序	(一一七七)
劉宏		
追德賦		(一一八〇)
劉協		
星德賦		(一一八一)
張昇		
白鳩賦	並序	(一一八二)
附錄		
壹	《漢書·藝文志》漢賦目錄	(一一八四)
貳	辨疑	(一一八七)
叁	北京大學出版社一九九三年版	
肆	《全漢賦·前言》	費振剛 (一一八九)
伍	漢賦評論者簡介	(一一九五)
後記		
費振剛	(一一一九)	

全漢賦校注

張衡

張衡（公元七八—一三九年），字平子，河南南陽西鄂（今河南南陽縣石橋鎮）人，東漢科學家、文學家。少善屬文，通『五經』、天文、曆算、機械製作。安帝時拜爲郎中，再遷太史令。永和初爲河間相，拜尚書。張衡不僅在科學發明上取得了卓越的成就，創製世界最早利用水力轉動的渾天儀和世界最早的測報地震的機械裝置候風地動儀；在文學史上也有很高的地位，是東漢時期的漢賦大家，他所創作的《二京賦》、《思玄賦》、《歸田賦》等都有較高的思想性和藝術性。另外詩歌，如《四愁詩》、《同聲歌》等，也各具特色，在五言、七言詩的發展史上有一定的地位。原有集，已佚，明人輯有《張河間集》。

思玄賦^(一)

仰先哲之玄訓兮，雖彌高其弗違^(二)。匪仁里其焉宅兮，匪義迹其焉追^(三)？潛服膺以永覲兮，綿日月而不衰^(四)。伊中情之信脩兮，慕古人之貞節^(五)。竦余身而順止兮，遵繩墨而不跌^(六)。志團團以應懸兮，誠心固其如結^(七)。旌性行以制佩兮，佩夜光與瓊枝^(八)。繡幽蘭之秋華兮，又綴之以江蘼^(九)。美嬖積以酷裂兮，允塵邈而難虧^(一〇)。旣娒麗而鮮雙兮，非是時之攸珍^(一一)。奮余榮而莫見兮，播余香而莫聞^(一二)。幽獨守此仄陋兮，敢怠皇而舍勤^(一三)？幸二八之選虞兮，喜傳說之

全漢賦校注

生殷〔四〕。尙前良之遺風兮，恫後辰而無及〔五〕。何孤行之瑩瑩兮，予不群而介立〔六〕？感鸞鷟之特棲兮，悲淑人之稀合〔七〕。

彼無合其何傷兮，患衆僞之冒眞〔八〕。旦獲譴于群弟兮，啓《金縢》而乃信〔九〕。覽蒸民之多僻兮，畏立辟以危身〔一〇〕。曾煩毒以迷或兮，羌孰可與言己〔一一〕？私湛憂而深懷兮，思續紛而不理〔一二〕。願竭力以守義兮，雖貧窮而不改〔一三〕。執雕虎而試象兮，陆焦原而跟止〔一四〕。庶斯奉以周旋兮，要既死而後已〔一五〕。俗遷渝而事化兮，泯規矩之圓方〔一六〕。珍蕭艾於重笥兮，謂蕙芷之不行〔一七〕。斥西施而弗御兮，羈要褻以服箱〔一八〕。行陂僻而獲志兮，循法度而離殃〔一九〕。惟天地之無窮兮，何遭遇之無常〔二〇〕！不抑操而苟容兮，譬臨河而無航〔二一〕。欲巧笑以干媚兮，非余心之所嘗〔二二〕。襲溫恭之黻衣兮，披禮義之繡裳〔二三〕。辦貞亮以爲鞶兮，雜技藝以爲珩〔二四〕。昭綵藻與雕琢兮，璜聲遠而彌長〔二五〕。淹棲遲以恣欲兮，耀靈忽其西藏〔二六〕。恃己知而華予兮，鵲鳩鳴而不芳〔二七〕。冀一年之三秀兮，適白露之爲霜〔二八〕。時臺臺而代序兮，疇可與乎比伉〔二九〕？咨妒嫺之難並兮，想依韓以流亡〔三〇〕。恐漸冉而無成兮，留則蔽而不章〔三一〕。

心猶與而狐疑兮，即岐趾而摠情〔三二〕。文君爲我端蓍兮，利飛遁以保名〔三三〕。歷衆山以周流兮，翼迅風以揚聲〔三四〕。二女感於崇岳兮，或冰折而不營〔三五〕。天蓋高而爲澤兮，誰云路之不平〔三六〕！勵自強而不息兮，蹈玉階之嶢嶢〔三七〕。懼筮氏之長短兮，鑽東龜以觀禎〔三八〕。遇九皋之介鳥兮，怨素意之不逞〔三九〕。遊塵外而瞥天兮，據冥翳而哀鳴〔四〇〕。鵬鵬競於貪婪兮，我脩絜以益榮〔四一〕。子有故於玄鳥兮，歸母氏而後寧〔四二〕。

占既吉而無悔兮，簡元辰而俶裝〔四三〕。旦余沐於清原兮，晞余髮於朝陽〔四四〕。漱飛泉之瀝液兮，

咀石菌之流英^{〔五五〕}。翺鳥舉而魚躍兮，將往走乎八荒^{〔五六〕}。過少皞之窮野兮，問三丘乎句芒^{〔五七〕}。何道眞之淳粹兮，去穢累而票輕^{〔五八〕}。登蓬萊而容與兮，鼃雖扑而不傾^{〔五九〕}。留瀛洲而採芝兮，聊且以乎長生^{〔六〇〕}。憑歸雲而遐逝兮，夕余宿乎扶桑^{〔六一〕}。噲青岑之玉醴兮，餐沆瀣以爲糧^{〔六二〕}。發昔夢於木禾兮，穀崐崙之高岡^{〔六三〕}。朝吾行於湯谷兮，從伯禹於稽山^{〔六四〕}。集群神之執玉兮，疾防風之食言^{〔六五〕}。

指長沙以邪徑兮，存重華乎南鄰^{〔六六〕}。哀二妃之未從兮，翩儻處彼湘瀕^{〔六七〕}。流目覩夫衡阿兮，睹有黎之圯墳；痛火正之無懷兮，託山陂以孤魂^{〔六八〕}。愁蔚蔚以慕遠兮，越卬州而愉敖^{〔六九〕}。躋日中于昆吾兮，憩炎天之所陶^{〔七〇〕}。揚芒燦而絳天兮，水沚沚而涌濤^{〔七一〕}。溫風翕其增熱兮，愍鬱邑其難聊^{〔七二〕}。顓羈旅而無友兮，余安能乎留茲^{〔七三〕}？

顧金天而歎息兮，吾欲往乎西嬉^{〔七四〕}。前祝融使舉麾兮，纒朱鳥以承旗^{〔七五〕}。躔建木於廣都兮，拓若華而躊躇^{〔七六〕}。超軒轅於西海兮，跨汪氏之龍魚^{〔七七〕}。聞此國之千歲兮，曾焉足以娛余^{〔七八〕}？

思九土之殊風兮，從蓐收而遂徂^{〔七九〕}。欸神化而蟬蛻兮，朋精粹而爲徒^{〔八〇〕}。蹶白門而東馳兮，云台行乎中野^{〔八一〕}。亂弱水之潺湲兮，逗華陰之湍渚^{〔八二〕}。號馮夷俾清津兮，權龍舟以濟予^{〔八三〕}。會帝軒之未歸兮，悵相伴而延佇^{〔八四〕}。咽河林之蓁蓁兮，偉《關雎》之戒女^{〔八五〕}。黃靈詹而訪命兮，摻天道其焉如^{〔八六〕}。曰近信而遠疑兮，六籍闕而不書^{〔八七〕}。神逴昧其難覆兮，疇克謨而從諸^{〔八八〕}？牛哀病而成虎兮，雖逢昆其必噬^{〔八九〕}。鼈令殢而屍亡兮，取蜀禪而引世^{〔九〇〕}。死生錯而不齊兮，雖司命其不晰^{〔九一〕}。寶號行於代路兮，後膺祚而繁廡^{〔九二〕}。王肆侈於漢庭兮，卒銜恤而絕緒^{〔九三〕}。尉龍眉而郎潛兮，逮三葉而遘武^{〔九四〕}。董弱冠而司哀兮，設王隧而弗處^{〔九五〕}。夫吉凶之相仍兮，恆反側而

全漢賦校注

靡所〔九六〕。穆負天以悅牛兮，豎亂叔而幽主〔九七〕。文斷祛而忌伯兮，闔謁賊而寧后〔九八〕。通人闇於好惡兮，豈愛惑之能剖〔九九〕？羸適讖而戒胡兮，備諸外而發內〔一〇〇〕。或輦賄而違車兮，孕行產而爲對〔一〇一〕。愼竈顯於言天兮，占水火而妄辭〔一〇二〕。梁叟患夫黎丘兮，丁厥子而事刃〔一〇三〕。親所睇而弗識兮，矧幽冥之可信〔一〇四〕。毋綿蠻以滓己兮，思百憂以自疚〔一〇五〕。彼天監之孔明兮，用隸忱而佑仁〔一〇六〕。湯蠲體以禱祈兮，蒙厖褫以拯人〔一〇七〕。景三慮以營國兮，熒惑次於它辰〔一〇八〕。魏顆亮以從理兮，鬼亢回以敝秦〔一〇九〕。咎繇邁而種德兮，德樹茂乎英〔一一〇〕。桑末寄夫根生兮，卉既彫而已毓〔一一一〕。有無言而不讎兮，又何往而不復〔一一二〕？蓋遠迹以飛聲兮，孰謂時之可蓄〔一一三〕？

仰矯首以遙望兮，魂慄慄而無疇〔一一四〕。偪區中之隘陋兮，將北度而宣遊〔一一五〕。行積冰之磴磴兮，清泉沍而不流〔一一六〕。寒風淒而永至兮，拂穹岫之騷騷〔一一七〕。玄武縮於殼中兮，騰蛇蜿而自糾〔一一八〕。魚矜鱗而並凌兮，鳥登木而失條〔一一九〕。坐太陰之屏室兮，慨含歆而增愁〔一二〇〕。怨高陽之相寓兮，侑顓頊之宅幽〔一二一〕。庸織絡於四裔兮，斯與彼其何瘳〔一二二〕？望寒門之絕垠兮，縱余縹乎不周〔一二三〕。迅颼瀟其賡我兮，驚翩颼而不禁〔一二四〕。趨谿囁之洞穴兮，標通淵之琳琳〔一二五〕。經重陰乎寂寞兮，愍墳羊之潛深〔一二六〕。

追慌忽於地底兮，軼無形而上浮〔一二七〕。出右密之閭野兮，不識蹊之所由〔一二八〕。速燭龍令執炬兮，過鍾山而中休〔一二九〕。瞰瑤谿之赤岸兮，弔祖江之見劉〔一三〇〕。聘王母於銀臺兮，羞玉芝以療飢〔一三一〕。戴勝愁其既歡兮，又謂余之行遲〔一三二〕。載太華之玉女兮，召洛浦之宓妃〔一三三〕。咸姣麗以蠱媚兮，增嫋眼而蛾眉〔一三四〕。舒妙婧之纖腰兮，揚雜錯之桂徽〔一三五〕。離朱唇而微笑兮，顏的礫以遺光〔一三六〕。獻環琨與瑀綯兮，申厥好以玄黃〔一三七〕。雖色豔而賂美兮，志浩盪而不嘉〔一三八〕。雙材

悲於不納兮，並詠詩而清歌〔一三九〕。歌曰：天地烟煴，百卉含藹〔一四〇〕。鳴鶴交頸，雉鳩相和〔一四一〕。處子懷春，精魂回移〔一四二〕。如何淑明，忘我實多〔一四三〕。

將苔賦而不暇兮，爰整駕而亟行〔一四四〕。瞻崑崙之巍巍兮，臨紫河之洋洋〔一四五〕。伏靈龜以負坻兮，巨螭龍之飛梁〔一四六〕。登閭風之曾城兮，構不死而爲牀〔一四七〕。屑瑤紫以爲糗兮，斟白水以爲漿〔一四八〕。攄巫咸以占夢兮，迺貞吉之元符〔一四九〕。滋令德於正中兮，含嘉禾以爲敷〔一五〇〕。既垂穎而顧本兮，爾要思乎故居〔一五一〕。安和靜而隨時兮，姑純懿之所廬〔一五二〕。

戒庶寮以夙會兮，僉恭職而並迓〔一五三〕。豐隆軫其震霆兮，列缺曄其照夜〔一五四〕。雲師韞以交集兮，涑雨沛其灑塗〔一五五〕。轆珣輿而樹葩兮，擾應龍以服輅〔一五六〕。百神森其備從兮，屯騎羅而星布〔一五七〕。振余袂而就車兮，脩劒揭以低昂〔一五八〕。冠粵粵其映蓋兮，佩綝纚以煇煌〔一五九〕。僕夫儼其正策兮，八乘攄而超驤〔一六〇〕。氛旌溶以天旋兮，蜺旌飄而飛揚〔一六一〕。撫軫軼而還睨兮，心灼藥其如湯〔一六二〕。羨上都之赫戲兮，何迷故而不忘〔一六三〕。左青瑯以捷芝兮，右素威以司鉦〔一六四〕。前長離使拂羽兮，委水衡乎玄冥〔一六五〕。屬箕伯以函風兮，激溟涒而爲清〔一六六〕。曳雲旗之離離兮，鳴玉鸞之翌翌〔一六七〕。涉清霄而升遐兮，浮蔑蒙而上征〔一六八〕。紛翼翼以徐戾兮，焱回回其揚靈〔一六九〕。叫帝閭使闢扉兮，覲天皇于瓊宮〔一七〇〕。聆廣樂之九奏兮，展洩洩以彤彤〔一七一〕。考理亂於律鈞兮，意建始而思終〔一七二〕。惟盤逸之無數兮，懼樂往而哀來〔一七三〕。素撫弦而餘音兮，大容吟曰念哉〔一七四〕。既防溢而靜志兮，迨我暇以翱翔〔一七五〕。出紫宮之肅肅兮，集大微之閭闔〔一七六〕。命王良掌策駟兮，踰高閭之鏘鏘〔一七七〕。建罔車之幕幕兮，獵青林之茫茫〔一七八〕。彎威弧之撥刺兮，射罝豕之封狼〔一七九〕。觀壁壘於北落兮，伐河鼓之磅礴〔一八〇〕。乘天潢之汎汎兮，浮雲漢之湯湯〔一八一〕。倚招搖、攝提以低

全漢賦校注

回劉流兮，察二紀、五緯之綢繆通皇〔二八二〕。偃蹇夭矯嬈以連卷兮，雜沓叢穎颯以方驤〔二八三〕。飂汜沛以罔象兮，爛漫麗靡賴以迭盪〔二八四〕。凌驚雷之硃礪兮，弄狂電之淫裔〔二八五〕。踰龐頽於宕冥兮，貫倒景而高厲〔二八六〕。廓盪盪其無涯兮，迺今窮乎天外〔二八七〕。

據開陽而頽盼兮，臨舊鄉之暗藹〔二八八〕。悲離居之勞心兮，情悄悄而思歸〔二八九〕。魂眷眷而屢顧

兮，馬倚轉而徘徊〔二九〇〕。雖遨遊以愉樂兮，豈愁慕之可懷〔二九一〕。出閭闔兮降天塗，乘飈忽兮馳虛

無〔二九二〕。雲霏霏兮繞余輪，風眇眇兮震餘旗〔二九三〕。繽聯翩兮紛暗曖，倏眩眩兮反常閭〔二九四〕。

收疇昔之逸豫兮，卷淫放之遐心〔二九五〕。脩初服之娑娑兮，長余珮之參參〔二九六〕。文章煥以粲爛

兮，美紛紜以從風〔二九七〕。御六藝之珍駕兮，遊道德之平林〔二九八〕。結典籍而爲罟兮，歐儒、墨而爲

禽〔二九九〕。玩陰陽之變化兮，詠《雅》、《頌》之徽音〔三〇〇〕。嘉曾氏之《歸耕》兮，慕歷陵之欽崙〔三〇一〕。

共夙昔而不貳兮，固終始之所服也〔三〇二〕；夕惕若厲以省愆兮，懼余身之未勅也〔三〇三〕。苟中情之端

直兮，莫吾知而不惡〔三〇四〕。墨無爲以凝志兮，與仁義乎消搖〔三〇五〕。不出戶而知天下兮，何必歷遠

以劬勞〔三〇六〕？

系〔三〇七〕曰：天長地久歲不留，俟河之清祇懷憂〔三〇八〕。願得遠度以自娛，上下無常窮六區〔三〇九〕。

超踰騰躍絕世俗，颺颺神舉逞所欲〔三一〇〕。天不可階仙夫希，《柏舟》悄悄吝不飛〔三一〇〕。松、喬高

時孰能離？結精遠遊使心攜〔三一〇〕。回志竭來從玄謀，獲我所求夫何思〔三一〇〕！

【校注】

〔一〕本篇以《後漢書·張衡傳》中華書局校勘本所錄爲底本，以《文選》李善本、五臣本、六臣本爲校

本。思玄：思慮、探索幽微難明（的人生）。（二）仰：抬頭望。先哲：前代有才德的人。玄訓：道

德之訓。雖：雖然，即使。彌：更加。彌高：越感到其崇高偉大。《論語·顏回》：『仰之彌高。』弗：

不。違：背離。（三）匪：通『非』。仁里：仁者所居之里。出典自《論語·里仁》：『里仁爲美，宅不

處仁，焉得知？』焉：怎麼能。宅：居。義迹：正義的高尚的行爲。焉：哪裏用得着。追：追隨。（四）潛：

私下。服膺：牢記在心。膺（yīng 英）：胸。永：長久。靚（lìng 靜）：通『靜』，默然。『靚』，《文選》

五臣本、六臣本作『靖』。綿：連續不斷，延續。『綿』，李善本、五臣本作『縣』。衰：減。這兩句說，

私下在心中默默牢記先哲的教誨，即使經歷漫長的歲月也不淡忘。（五）伊：句首語助詞，同『維』。中

情：內心，隱藏在心裏的思想或情感。信：確實。脩：善，美好。慕：仰慕。貞節：堅貞的節操。

〔六〕竦（sǒng 聳）：企立，伸長脖子、提起腳跟站立。竦身：伸長脖子、踮起腳跟站着，敬謹貌。止：《禮

記·大學》：『爲人臣止于敬，爲人子止于孝，爲人父止于慈，與國人交止于信。』順止：即順從於敬孝慈信等道

德準則。遵：遵循、遵守。繩墨：喻禮法。跌：失足、失誤。（七）志：願望。團團：垂貌。『團

團』，王先謙《後漢書集解》作『圓圓』，《文選》作『搏搏』。應：應和、迎合。懸：懸挂之物。固：堅

定不移。結：繩結，喻不可解開。出典自《詩·小雅·正月》：『心之憂矣，如或結之。』這兩句說，願望如

同下垂的懸挂物，隨先哲之訓而擺動，而意志堅定如繩結一般不可解。（八）旌：明。性行：稟性和行

爲。制：確定。佩：佩帶物，即飾物。『制佩』，李善本作『制佩』，五臣本、六臣本作『製佩』。佩：佩帶。

夜光：傳說中能夜間發光的明珠。瓊：美玉。瓊枝：玉樹。明珠美玉，以喻德行高尚。（九）縞（zuǎn

纂）：繫。『縞』，《文選》作『縞』。幽蘭：蘭花。秋華：秋季之花。綴：裝飾、點綴。江離：香草名。

《本草經》：『蘼蕪，一名江離。』即芎藭苗。《楚辭》：『扈江離與辟芷兮，紉秋蘭以爲佩。』『離』，《文選》李

善本、六臣本作『離』。（一〇）美：意動詞，猶贊賞。袞（gǔn 陸）積：衣服上的褶子。借指有褶子的衣

服。酷烈：同『酷烈』，描寫香氣濃鬱。『裂』，王先謙《集解》引惠棟曰：當依《集》作『烈』。《文選》

全漢賦校注

李善本、五臣本作『烈』。允：確實。塵邈：久遠。虧：衰減。以上兩句說，衣服芬芳，久久而不消失。比喻道德著美，幽而不屈。〔一一〕姱（kū，夸）：美好。姱麗：美麗。鮮：稀少。鮮雙：少有匹敵，猶唯一。是時：當今。攸：所。珍：視為珍貴，即看重。〔一二〕奮：努力發揚。榮：花，喻高尚的德行。播：傳揚。〔一三〕幽：幽隱，與外界隔絕。仄陋：通『側陋』，隱僻之處。出典自《書·堯典》：『明明，揚側陋。』『仄』，《文選》五臣本、六臣本作『側』。敢：豈敢。怠皇：懈怠偷閑。出典自《詩·商頌·殷武》：『不敢怠遑。』《左傳·哀公五年》：『不敢怠皇。』『皇』，《文選》作『遑』。舍勤：不盡力。〔二四〕幸：歡喜，慶幸。二八：指八愷、八元，皆古代傳說中的才德之士。《左傳·文公十八年》：『昔高陽氏有才子八人，蒼舒、隤敫、檮戡、大臨、龍降、庭堅、仲容、叔達，齊聖廣淵，明允篤誠，天下之民謂之八元。世濟其美，不隕其名。以至於堯，堯不能舉。舜臣堯，舉八愷，使主后土，以揆百事，莫不時序，地平天成。舉八元，使布五教于四方，父義、母慈、兄友、弟共（恭）、子孝，內平外成。』選（ㄅ 厄）：同『選』，遇到。『選』，《文選》李善本作『選』。六臣本作『選』，王先謙《集解》作『選』。喜：慶賀。『喜』，《文選》李善本、六臣本作『嘉』。傳說（yue 月）：商王武丁的大臣，相傳原是傅巖地方從事版築的奴隸，後被武丁任為大臣，治理國政。生殷：生活在殷商時期。言外之意是身逢其時。〔一五〕尚：慕。前良：前代的賢士，指八愷、八元與傳說。遺風：留下的好風範。恫：痛，難過。後辰：不當時，趕不上機遇。無及：不及。這句說，痛已生不當時。〔一六〕孤行：孤單地生存。榮（dòng 窮）：榮：孤獨無依貌。子（ㄙ 潔）：單獨。不群：不合群，即不隨波合流，顯示自己的貞潔。介：獨特；耿介。〔一七〕感：感慨。鸞鷟：鳳凰之屬。《山海經》曰：『女牀山有鳥，五采，名曰鸞，見則天下安寧。』又曰：『九疑山有五采之鳥，名鸞。』特：獨。『栖』，《文選》五臣本作『栖』。悲：哀憐。淑人：善良的人。《詩·小雅·鼓鐘》：『淑人君子，其德不回。』稀合：（道德信念）少有相同。『稀』，《文選》作『希』。以上兩句說，靈鳥既獨棲，善人