

网络原创文学丛书

上海文化出版社

习惯一个人

为你美丽为你盛开

盛开为盈盈的一朵

如同我的爱情

姬百合 编

泪红了一池春水

看花瓣一片片落入水中

摘一朵花



习惯 个人

姬百合 编



上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

习惯一个人/姬百合编. - 上海:上海文化出版社,2004

(网络原创文学)

ISBN 7-80646-725-4

I. 习… II. 姬… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 134870 号

责任编辑 唐宗良

装帧设计 方蔚楠

版面设计 方蔚楠

书 名 习惯一个人

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 74 号

电子信箱 cslcm@public1.sta.net.cn

网 址 www.sicm.com

经 销 新华书店

印 刷 上海翔文印刷厂印刷

规 格 890×1240 1/32

印 张 7.5

字 数 75,000

版 次 2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

印 数 1—6,100 册

国际书号 ISBN 7-80646-725-4/I·464

定 价 15.00 元

本书的部分作者因网名、网址有误,无法付酬。因此,见书后请与编者联系。

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-69178575

目 录

第一章

我原是一棵随风流浪的蒲公英，自从有了你，我就变成了风筝，无论我飞到哪里，细细的线总在你的手中，只要你牵动，我就不孤独了。

想你的时候	ivy3352	> 3
爱就是这样	非洲鱼	> 7
让我为你打伞	玻璃咸菜	> 11
你不在我身边	张 黎	> 15
花开彼岸	箫史弄玉	> 18
守望思念	笑阳咪	> 25
时间面前	眉双色舞	> 28
边缘	指尖轻语	> 35
一天一万年	思 雅	> 39
我们走在山路上	箫史弄玉	> 43
因为爱情	林 紫	> 47
一生舞青衣	凉月满天	> 51
相思	那个思念月亮的人	> 56
妖精	永远不见你	> 59

爱你怎会远离? landy6543 >65

等待亲吻 刘晓明 >71

从一数到十 梅英疏淡 >74

藏爱时光 八月夏天 >85

心淡如菊 萧雨纤 >90

第二章

明天或者后天，带露的玫瑰散发清香。
日复一日，我用跋涉换取你清晨的心情。看
着溪水向草屋的方向流去，而我是否也沿着
流水走进了你的心？或许雾中那一座青山，
或许雨中那一片草地。我的脚印在有花朵的
地方留下，爱慕支撑着无止境的寻觅。

写给自己的情书 不走斑马线的猫 >97

嫁个勤快男人 李凭之 >109

陪我一起枯萎 凉月满天 >117

爱情不过十八个月 宁小雪 >123

爱上你的胃 萧雨纤 >136

彼此的昨天 leimao.01 >141

夜夜花开 绝地圣心 >146

槐花香，槐花落 月光琥珀 >160

绣你的容颜 高河 >163

第三章

大概，生活就是这样吧，我们随时随地都在遗忘或者被遗忘着，不管你愿不愿意。随着叶子落下的，是日子。随着日子溜走的，还有情绪。所有的情绪就像这日子，不论曾经怎样的高低，看回去，淡淡中总是带了一丝可笑，并永远无法表达。

写你 流浪的 orpheus

>173

爱了，才气急败坏 坏蓝眼睛

>177

三生情缘 梦中影儿

>182

最初的雨季 purpleleggi

>188

习惯一个人 鲲 若

>193

天圆地方 玫瑰灰

>197

泡在咖啡里的温情 依 凝

>203

花开时刻正逢君 记号笔

>207

南方以南 后...羿

>211

蝴蝶结 纳兰小令

>214

独语 玫瑰红

>220

从未谋面 中等—美女

>224



第一章

我原是一棵随风流浪的蒲公英，自从有了你，我就变成了风筝，无论我飞到哪里，细细的线总在你的手中，只要你牵动，我就不孤独了。

想你的时候

ivy3352

想

你的时候,是一种富足的幸福。

想你的时候,是一种无论时间、距离和空间都影响不了的拥有。

想你的时候,是心里涌出的巨大温柔。

想你的时候,是一双无形的温暖臂膀,在所有可能的空间将我包围。

没有你的每一天,很多时候开始若有若无的梦境,凌晨的半梦半醒之间,你好像来过的。想证实你的存在,因此我起身后的第一件事情,就是打开电脑,找寻你的踪迹。忙碌的一天



由身边流过，你阳光般的笑容是一张赶不走的图画，时时挂在我的眼前。到了夜幕深沉，我的键盘轻响，跟你讲话的时候总会幻想生了翅膀，飞到你的身边，甚至幻想变成一个小小的糖块儿，请你把我放在口袋里，这样我就可以在你左右了。可是，好多看起来容易的事情，于我们，则是天。

我轻唱着 When will I see you again? When will I see you again! 是啊，我何时能与你再见？因为没有承诺，我不可以回答。我们为着许许多多尘世中的原因，只在对方心灵的角落里留下一个小小的空间，希冀在某个活累了的时候，可以到这个空间小憩，回味那段美的，但不真实的爱情。

曾经和你说过，我原是一棵随风流浪的蒲公英，自从有了你，我就变成了风筝，无论我飞到哪里，细细的线总在你的手中，只要你牵动，我就不孤独了。多么希望你也是我手里牵着的风筝，在彼此挂念时，拉一拉那根随风飘摇的细线。我们彼此会在另一边，远远地回应对方。再多的希冀是没有的，毕竟

那个小小的空间在滚滚红尘中已经相当奢华了。

智者说，没有人能够两次跨进同一条河流。而一切过程就是结局，爱在发生的时候就已经死了，只有存在是永恒的。那么会不会在我们再见的时候，你我已不是当时的心境和样子了？而我们说再见的时候，大家已经不是那时的自己了？答案是肯定的。因为你或许有一天再也找不到时间来想念了，或者是想念的时候，再也找不回那种感觉了。

而我现在想把那根细细的线写下来，想把那个小小的空间记下来，生怕有一天连自己都会忘了那种存在过的永恒。那样的牵挂会有一天淡去，消失，毕竟时间会淡化一切，更何况有风有雨有生活的重负呢！

能够与你在一起的每一秒钟都是我们爱情的倒计时，怀着埋葬的心情，一种紧迫的感觉。完全的你早就给深深地刻在心里了。如果真有一辈子的诺言，那么在每个分分秒秒中就已实现了。



习惯
个人

想你的时候，是手捧流沙的感觉，虽小心翼翼，还是有沙滑走。我越是紧张地抓住它们，指缝中的沙粒就越快地逃掉，只留下无奈和珍贵的记忆。

想你的时候，是握住一束红玫瑰的感觉，馨香扑鼻，满眼灿烂。我总是向你扬起轻松的笑脸，说玫瑰好美！而你看不到的尖利的刺，竟扎入了我的掌心。我越是想用力抓住你，刺就扎得越深，那种钻心的疼痛让我几乎要尖叫起来。我在心里对自己说，只要不失去你，疼痛没有关系。

关于我们，留给我看得见的是一些可以在一秒钟内毁于一旦的东西。而看不见的是好多想你的时候，以及太多想你的时候。这好多想你的时候，心不会满起来，反倒抽丝似的渐渐空了。

好久没有你的消息了，也好久没给你我的消息了。日子突然像夕阳下的人影，拉得老长老长……

爱就是这样

非洲鱼

曾

曾经有一个男孩，深情地告诉我，他原本精心策划的表白方式，是拉着我的手，不由分说地跑，等我们跑得气喘吁吁时，再仿佛不经意般地说：“我们交往吧！”他说得声情并茂，我听得心惊肉跳。跑八百米都痛不欲生的我和一个运动会五千米选手赛跑，他气喘吁吁时，我怕早已口吐白沫。所以我立马回绝他。后来，他选择在肯德基的凳子上向我表白，实在是明智之举。

其实爱情并不需要这样地钻研浪漫，我爱你了，这就好了。皆大欢喜。



习惯
一个人

若你实在要问我,爱可以怎样,那么我想我只能这么回答你。

首先需要确定的是,你爱不爱我。

若你爱我,不要翻来覆去算计口袋里的钞票,一咬牙义无反顾地买上一束红色玫瑰给我。

若你爱我,不要绞尽脑汁地找理由来让我相信昨晚你没有和哥儿们酗酒而忘了约会。若你爱我,不要拼死拼活地赚钱,我虽有点虚荣,但也不会为了别人吃穿比我好而和你斤斤计较。

若你爱我,不要挖空心思拼凑些蹩脚的诗给我。

我的要求就这么简单。

我希望在我面前你比较愚笨,在别的女孩面前你比较聪明。

我希望你睡觉时不打呼噜,喝汤时不发出巨响。

我是一个普通的女人,有一点小恩小惠就会心满意足。最

大的心愿也只不过是，早晨醒来，看见你四平八稳地睡在身边。

然后我要问问自己，我爱不爱你。

若我爱你，你不会游泳我就决不会叫你横渡长江证明对我的爱意，但我会督促你尽快学会，以免当我们遇上类似泰坦尼克事件时你不能随我说跳就跳。

若我爱你，即使你吃着我做的菜一脸痛苦，我也决不会就此罢手，虽然我天资不足，但我会向你保证手艺会越来越好。

若我爱你，只要你说你不束缚我，我就决不会去找条绳子。我会潜心研习巴甫洛夫的条件反射，想办法来诱拐你。

我的爱简单，那么我就会变得简单。

因为爱你，所以要让你平安、快乐。

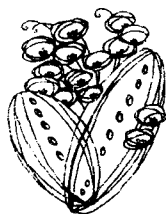
因为爱你，所以要让你工作时轻松，回家后放松。

因为爱你，我会经常打扫房子，积累经验。在你心情不好时，我为你打扫心情，干净利落，不拖泥带水。



我水平有限,认识有点浅薄,但是我想告诉你,真的,老婆
还是自己的比较可爱。

若你问我爱可以怎样?我只能双手一摊,告诉你爱就是这
样。



让我为你打伞

玻璃咸菜

亲

爱的,请让我为你打伞。

我在这城市中闻到童年梔子花的香味,是来自你乌黑柔顺的发,还是我鲜亮易感的心? 那是尘封已久的花香啊! 在绿色的山坡上,雪白的花朵曾那样让我惊艳。

雨中的梔子花香,让我一路追随,闭着眼睛也能走到我梦想的天堂。

“嗯,好土噢!”用二十年前的句子来形容你,那些词的年纪比我们加起来还要老。那又如何? 八年前或者八十年前,无论我们相遇在什么时空,对你的爱,都是一样。