

快士傳

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

快士傳

上

〔清〕五色石主人新編

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

陳翔華

《快士傳》十六卷，清寫刻本。牌記「快士傳」三字。右署作者名而末二字缺損，據卷首署名，當為「五色石主人新編」。左有「古今妙文」等小字四行。前有五色石主人自題「序言」一篇。是書頗為罕見，據著錄，鄭振鐸原藏一部現歸北京圖書館，中國藝術研究院戲曲研究所亦有一部，路工有殘本一冊。

本書卷一有「話說前朝宣德年間」云云，顯然是清人的口吻。作者五色石主人，還曾撰有白話短篇小說集《五色石》、《八洞天》兩種。據清乾隆四十三年（一七七八）江蘇巡撫楊魁等奏折稱，沈德潛所撰《徐述夔傳》謂徐氏「著作甚多」，並列舉《五色石傳奇》書名，因疑作者當為徐述夔，而五色石主人乃徐氏之別署。但也有人對此持懷疑態度。按徐述夔原名廣雅，字孝文，江蘇東臺人。約生於康熙中葉，卒於乾隆二十八年（一七六三）或前一年。乾隆三年（一七三八）舉人。所著《一柱樓詩》等，多有繫懷前明，詆譏清室之語。故至乾隆四十三年（一七七八）詩案發時，身後慘遭剖棺戮尸之禍。

本書《序言》開宗明義說：「古今之載籍繁矣，求其快人心者，歷數代止二二人。就此二二人之身，求其快人心者，終一生止一二事，甚哉快心之人，與快心之事，亦不可多得。」而牌記亦云：「古今妙文所傳，寫恨者居多。……但觀寫恨之文，而不舉文之快者。」「運掃愁之思，揮得意之」

筆，翻恨事為快事，轉恨人為快人。」揭出是書之主旨。

用諧音手法進行影射，是徐述夔詩歌創作表現的特點之一，他所遭禍的《一柱樓詩集》中，就有「大明天子重相見，且把壺兒攔半邊」（《詠正德杯》詩）之句，即以「壺兒」作為「胡兒」的諧音文字而斥指當朝。在「五色石主人」的小說創作如《五色石》、《八洞天》中，使用諧音手法也很普遍。《快士傳》也不例外，作者對這部小說的主人公董聞，曾任南京國子監博士，而與無賴杜龍文別號博詞者，讀音相近，造成誤會。如卷十二寫柴白珩途中聽得（杜）龍文「博詞」解京，卻因「那（杜）龍文、董聞、博詞、博士，聲音混誤」，乃以為妹丈董聞博士犯事。此種情形，雖與《一柱樓詩》不盡相同，但以諧音而相混的藝術手法很類似。

《快士傳》刻本，半葉八行，行二十字。成書約在清雍正初年，但當時已流傳海外。據孫楷第《中國通俗小說書目》記載，日本享保十三年（一七二八年）《舶載書目》曾有著錄。

現存《快士傳》的書品都不甚理想，北京圖書館藏本有拼接現象，戲曲研究所藏本則有缺損，因取兩者之長，以戲曲所藏本為基礎，缺損部分，除卷十四末未配齊外，其餘全以北圖本加以補配。為便於閱讀，就直接插在書中，不作輯補。原書板匡高一九〇至一九五毫米，寬一一四毫米。

序

古今之載籍繁矣。求其快人心者。歷
數代止一二人。就此一二人之身。求
其快人心者。終一生止一二事。在哉
快心之人。與快心之事。不可多。有



如○此○也○蓋○必○我○快○我○心○而○後○可○以○快○
人○心○我○生○平○有○仁○鬱○不○得○志○于○初○
深○望○异○日○之○雲○蒸○然○變○以○大○伸○其○志○
而○或○遭○時○不○偶○齎○志○以○沒○則○不○快○即○
稍○得○一○伸○而○不○盡○伸○則○終○不○快○且○

我將有所投于人而不克報人或有
所托于我而不克如其托則又不快
以我自揣不快我心之事凡幾而及
身不快待之後人今生不能快
至需之來世則長逝者魂魄私恨世

窮○注○志○士○仁○為○仰○天○推○心○而○泣○血○者○
也○予○堂○徧○想○古○今○以○來○策○如○蘇○秦○而○
不○獲○雪○敵○喪○之○耻○者○何○限○智○如○張○儀○
而○不○獲○報○盜○璧○之○寃○者○何○限○臍○胸○如○
孫○子○而○不○獲○制○屬○消○之○命○者○何○限○折○

脇如范睢而不獲取魏齊之頭者何
限韓信無蕭何之荐則一飯之德冒
酹季布豈朱家之藏則子金之諾莫
顯長卿不逢漢帝則題橋遠見笑矣
王孫班超不勒燕然身投筆祇受唾

於○位○輦○使○孤○兒○早○殞○于○屠○氏○則○程○嬰○
存○趙○之○念○空○懷○使○高○祖○見○殺○于○滎○門○
則○張○良○為○韓○之○情○徒○結○彼○偶○邀○天○幸○
而○以○遂○厥○哀○聲○施○後○世○亦○極○難○耳○其○
他○嗟○命○途○之○多○舛○悲○遂○多○之○世○時○不○

可○勝○數○雖○懷○瑾○握○瑜○含○詬○忍○辱○而○其○
人○既○厄○則○名○之○弗○傳○嗚○呼○天○寔○為○之○
謂○之○以○哉○假○當○輓○世○而○有○人○焉○有○願○
必○成○有○急○必○洩○矢○已○必○表○之○日○星○救○
人○必○出○之○湯○火○恆○慨○淋○漓○不○留○遺○憾○

斯○至○快○我○心○而○并○快○人○心○為○何○如○者○
余○愛○之○慕○之○系○以○而○稱○述○之○因○目○之○
曰○快○士○而○為○之○傳○云○

五
宅
石
主
人
題

第一卷

富家翁百計磨豪傑

空門衲一飯結英雄

第二卷

疎財漢好義訂宗盟

經兵官觀詩禮文士

第三卷

書生拾兔驚响馬

俠客袖髻接彈弓

第四卷

慣負人俗子誤身謀

不忘生英雄償死債

第五卷

走健卒悞拿差役

脫禁犯權借乞兒

第六卷

賺真硯物歸原主

釋假賊僧雪冤誣

第七卷

奸徒喬粧真耳聾

賢官巧辨詐眼瞎

第八卷

飲毒腸漫題冷暖句

款色妓不動雨雲情

第九卷

竭心力臣忠感鬼神

焚契券友義勸官長

第十卷

公子感恩代請命

府倖遇俠托求仙

第十一卷

假僧人連累真僧人

真太監引出假太監

第十二卷

洩憤恨外國草文

善反覆小人花面

第十三卷

監軍忘怨釋大罪

學士詰奸省遠行

第十四卷

俊紅顏陣上動芳心

俠青樓軍前投片札

第十五卷

守賴糠義讓佳麗

懾宦監智遣神偷

第十六卷

招俊彥少女結良姻

格奸頑快士傳佳話

目錄