



32
第三辑

江淮轶闻

新编文史笔记丛书

萧乾主编

安徽省文史研究馆编



江淮逸聞

壬申 楠

六月
序

圖

安徽省文史研究馆编
陈基余 李建功 王成志 主编

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

江淮逸闻/萧乾主编;中央文史馆编.—北京:中华
书局,2005

(新编文史笔记丛书.第3辑)

ISBN 7-101-04920-6

I. 江… II. ①萧…②中… III. 安徽省—地方史
—史料 IV. K295.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139573 号



再版说明

由中央文史研究馆主持，全国32个文史研究馆参加编辑的《新编文史笔记丛书》问世已十余年。根据各方面的要求，中央文史研究馆决定重印这套丛书，并交由中华书局出版。中华书局对全套丛书按照新的版式重新录排，更正了一些提法，保持了丛书的原貌。丛书中原有的照片，因翻印和搜集都十分困难，再版时不再刊用。

新编文史笔记丛书

第一辑

粤海挥麈录
八桂香屑录
海上春秋
津门史缀
穹庐谭故
巴蜀述闻
京华风物
秦中旧事
中州轶闻
两浙轶事
潇湘絮语
闽海过帆

第二辑

沾上艺文
滇云片羽
耆年话沧桑
陇史掇遗
风雨长安
三吴风采
鸡林采珍
黔故谈荟
孤山拾零
楚天笔荟
黑土金沙录
昆仑采玉录

第三辑

史迹文踪
山左鸿爪
桂海遗珠
朔漠前尘
辽海鹤鸣
陇原鸿迹
豫章史撷
江淮轶闻
江汉采风
三秦轶事
中州钩沉
陪都星云录

第四辑

海岱寻踪
岭南拾遗
汾晋遗珠
羊城撷采
沪滨掠影
津沽旧事
云岭拾穗
益州集粹
宁夏述闻
沈鸿缀羽
巴渝故实录
衡岳漫话
黑水十三篇
丛书综览



序

萧乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅倥偬中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点

点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隽有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及20世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富：有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄1949年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。

目

录

序 萧乾

名人轶事

孙中山手书“天下为公”扇面	张爱斌	1
陈独秀倡建爱国会	谢顺生	2
陶行知不主张“教育救国”	唐大笠	4
陶行知诗勉章衣萍	吴海发	5
蔡元培为常宗会夫妇书写		
证婚颂词	陈保胜	6
林森经青阳游九华	刘子成	7
戴传贤隆阜祭祖	戴稼毅	9
毛夫人进香九华山	刘子成	11
周叔弢潜心护国宝	张书启	13
黄炎培视察省立二师	郑示言	15
冯玉祥兼任小保长	常法廉	16
冯玉祥与荣德生的一段交往	吴海发	18
李宗仁到我家	吕次山	19
张治中幼年轶事	陈锡银	21

蒋经国侧记 方庆廷 22

志士流风

- 程家柽力促同盟会成立 张 珊 24
徐锡麟殉难后的余波 凌孔彰 26
吴芝瑛与秋瑾 孟醒仁 29
大通自立军 张国山 31
在北京谒见孙中山 程梦余 33
范鸿仙 范子修 35
记朱雁秋二三事 马吉荣 安文生 37
投王亚樵 朴 诚 39
《民岩报》总编辑吴霭航 朱希渔 41
张治中派我办《黄麓导报》 杨先礼 43

政海掠影

- 彭玉麟怒拆李府辕门 许知为 46
刘铭传是将才 嵩 影 47
刘铭传之爱才 严慎之 48
段祺瑞琐事 石克士 49
将军一生三改名 陶秉宗 50
何其巩平步青云 张思贤 52
张治中劝陶振武投蒋 成 武 53
许世英策动皖政质询 陈葆经 54
张灵甫之死 李怀胜 56
师长罚站 李怀胜 57
接待上级不周县长作阶下囚 周 文 58
警察局长因拘娼而辞职 刘 明 59

蒋介石亲批件我没执行 聂方中 60

文坛杂述

录

- | | | |
|--------------------|-----|----|
| 吴汝纶作媒 | 孟醒仁 | 62 |
| 严复批诗 | 杏 村 | 64 |
| 苏曼殊与陈独秀、邓绳侯 | 徐金龙 | 64 |
| 檀现代小凤仙撰悼蔡锷挽联 | 吴 明 | 66 |
| 吴承仕击鼓骂曹 | 吴鸿迈 | 67 |
| 郁达夫与张友鸾 | 张婉生 | 68 |
| 张汝舟与林散之 | 周本淳 | 70 |
| 张恨水与《新民报》 | 赵纯继 | 72 |
| 张恨水演京剧 | 石上流 | 74 |
| 我与张恨水的交往 | 张效良 | 75 |
| 忆田汉在南岳 | 王振纲 | 77 |
| 高语罕在江津 | 潘际凡 | 78 |



新编

文史笔记

丛

书

注事钩沉

- | | | |
|-------------------|---------|----|
| 洪秀全称“天王”之来由 | 张 珊 | 80 |
| 中国第一艘轮船诞生 | | |
| 在安庆 | 宪 维 德 兆 | 82 |
| 安徽哥老会 | 若 木 小 石 | 83 |
| 赛金花解夥前后 | 程梦余 | 85 |
| 安徽学政奇闻 | 宣 嘴 秋 | 87 |
| 虐政碑 | 野 鹤 | 89 |
| 民国元年安庆国庆 | 徐荫之 | 90 |
| 芜湖“李漱兰堂” | 许知为 | 90 |
| 安徽首次国共合作 | 胡庆昌 | 91 |

闻驼子冒领巨额汇票	闻立夫	93
周学熙大修迎江寺	金杏村	95
王静甫矢志实业	孙国英	97
挽联成冤状	张楚善	98
日机第一、二次空袭南京	聂寅生	99

艺苑旧闻

邓石如在安庆的篆隶刻石	唐大笠	102
稀世珍品《十竹斋画谱》	石纯男	104
晚清画家虚谷与任伯年	程齐燮	105
黄宾虹的老师郑珊	郑克勤	106
黄宾虹与许承尧	严溥	107
金寿民和郝漱玉	张明文	109
懒和尚补壁	唐太庆	111
“天际真人”张树侯	杨慕起	112
篆刻家潘强斋	杏村	113
我与“微雕”	周克强	114

梨园谈故

乾隆末年进京的徽班	石青	117
徽剧始自石牌	蒋放	118
徽调遗响——岳西弹腔	谢清泉	119
余三胜是潜山人	严慎之	121
黄梅调首次进上海	丁紫臣	123
黄梅戏习俗二则	汪同元	125
坤记书局与黄梅戏	章安庆 章惠	126

山川风景

录

- | | | | |
|------------------|---------|-----|-----|
| 黄山“四绝” | 王成志 | 张 杰 | 129 |
| 雪中黄山云海 | 程管侯 131 | | |
| 黄山天都峰辟路建栏记 | 许世英 131 | | |
| 道教圣地齐云山 | 安士杰 132 | | |
| 南国小长城——白崖寨 | 潘寿田 134 | | |

胜迹考证

- | | | | |
|---------------|---------|--|--|
| 和县宋梅 | 瞿成珠 136 | | |
| 吴敬梓的大花园 | 孟醒仁 138 | | |
| 英王府遗址辨 | 胡寄樵 139 | | |
| 段家祠考 | 牛 耘 141 | | |
| 陈独秀故居 | 李帆群 143 | | |

江淮特产

- | | | | |
|-------------|---------|-----|-----|
| 舒席 | 宋象乾 | 汤光升 | 145 |
| 徽梨 | 李明渊 147 | | |
| 雪天牛尾狸 | 胡耀华 148 | | |
| 泾县宣纸 | 史廷林 149 | | |
| 胡开文徽墨 | 傅 勇 151 | | |
| 宣笔 | 张志徽 153 | | |
| 歙砚 | 张 志 154 | | |
| 芜湖铁画 | 石 木 156 | | |

- | | | | |
|-----------|-----|--|--|
| 后 记 | 158 | | |
|-----------|-----|--|--|



孙中山手书“天下为公”扇面

张爱斌

孙中山手书“天下为公”扇面是一件珍贵的革命历史文物，现在安庆市收存。

“天下为公”扇面，是孙中山 1912 年为邓素存所作。素存，名质仪，桐城杨桥人，清末留学日本，1905 年加入“同盟会”，与孙中山关系密切。辛亥革命胜利后，孙中山就任中华民国临时大总统，邓在总统府任职，孙为邓书写“天下为公”扇面。上款为“素存先生属”，下款署“孙文”，并钤印一方。抗日战争后，邓隐居故里，1953 年卒于安庆，终年七十岁。

邓一子三女：长子梦九曾任台湾军职，长女在北京，次女在济南，小女爱菱在安庆。这幅扇面为素存临终前交给爱菱的。扇面历经八十多年，仍保存完好。1966年春，爱菱写信给宋庆龄，准备献此扇。同年5月30日，南京“纪念孙中山先生诞辰一百周年筹备会”依宋庆龄嘱来函商取，不料爆发“文化大革命”，未能如愿。

1984年，爱菱和丈夫陈兰生，将此扇面送市有关部门鉴定，确认为孙中山手迹。

陈独秀倡建爱国会



谢顺生

1901年2月，沙俄违背《交收东三省条约》(又名《撤兵条约》)规定，拒绝撤出侵占我国东三省沙俄军队，还向清政府书面提出七项无理要求，妄图全面剥夺中国对东三省主权。消息传出，全国人民义愤填膺，掀起了近代一次规模较大的、持续五年之久的群众性反帝爱国运动——拒俄运动。由陈独秀发起的，以拒俄爱国为宗旨的安徽爱国会，亦于1903年5月在安庆成立。

是年5月17日，刚从日本回国的陈独秀联络了一批爱国人士，在安庆拐角头藏书楼举行集会，发表演说，有三百余人到会。

会上，陈独秀首先宣读了北京京师大学堂师范、仕学两馆学生给各省学生的公函。接着，他逐条批驳了沙俄提出的七项无理要求，揭露了沙俄在东三省的侵略罪行。他还提出要广通消息、激励众人爱国心志、增强人们的体魄等三条具体意见。陈独秀的演讲，词情慷慨，引起满座歎歎。接着，王国桢、潘晋华等二十余人也发表了演说。

演讲结束，陈独秀发起成立爱国会，当场在《爱国会会员名簿》上签名者即达一百三十六人。会议决定在爱国会中分设演说、体操各会，并创会报《爱国新报》，公推陈独秀、潘晋华等七人起草《爱国会章程》。会议宣告：安徽爱国会拟与上海的爱国学社一道，联络东南各省志士，创国民同盟会。《苏报》当时载文称赞这次大会“规则整严，精诚团结，此吾皖第一次大会，而居然有如许气象，诚为难得”。

各地拒俄运动，沉重地打击了沙俄吞并我国领土的野心，深刻地揭露了清朝统治者对内镇压、对外投降的反动面目，因而遭到了清政府的蛮横镇压。安庆知府桂英赶到藏书楼禁止爱国人士演讲，并贴出告示，悍然宣布解散安徽爱国会，封闭藏书楼，将房产充公，逮捕学生数人。同时，安庆高等学堂开除了十多名参加拒俄运动的学生，其他各校亦有少数学生被开除。但是，陈独秀等人并没有屈服，全国人民终于将爱国救亡运动发展为资产阶级民主革命。

陶行知不主张“教育救国”

唐大笠

安庆市图书馆藏《陶行知先生讲演词》，刊载了陶行知 1918 年 5 月第一次来安庆为省立第一师范学校和省立第一女子师范学校所作的讲演。讲演词由一师学生陈世勋、谢荣观等记录整理，共分《教育是最有效力的事业》、《教育为制造社会需要的事业》等六个部分，约三千余言。

过去都说陶行知一贯鼓吹“教育救国”，看了这篇讲演词，才知他是反对这一提法的，他主张“教育造国”。他说：“鄙人谓教育能造文化，则能造人；能造人，则能造国。今人皆云教育能救国，但救国一语，似觉国家已经破坏，从而补救，不如改为造国。造一件，得一件；造十件，得十件，以至千百万件，莫不皆然。贫者可以造富，弱者可以造强。若云救国，则如补东拆西，医疮剜肉，暂虽得策，终非至计；若云教育造国，则精神出趣味生焉。”

陶行知终生致力于教育事业，他的这篇讲演词，后人读之，仍获教益。