



大学本科小学教育专业教材

现代汉语

XIANDAI HANYU

周建设 主编

人民教育出版社

大学本科小学教育专业教材

现代汉语

主 编 周建设

副主编 朱振平

刘桂芳

人民教育出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉语/周建设主编. —北京: 人民教育出版社, 2001

大学本科小学教育专业教材

ISBN 7-107-14738-2

I. 现 ...

II. 周 ...

III. 汉语-现代-高等学校: 师范学校-教材

IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 047853 号

人民教育出版社 出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米 × 1240 毫米 1/32 印张: 15.75

字数: 410 千字 印数: 00 001 ~ 3 000 册

定价: 22.30 元

大学本科小学教育专业教材编写委员会

顾 问 顾明远 吴履平 马 立

主 任 刘新成

委 员 (以汉语拼音字母为序)

黄海旺 康学伟 李全顺 刘国权

刘克勤 刘立德 刘新成 马云鹏

唐京伟 王保才 王万良 王智秋

张启庸 赵宏义

秘书长 王智秋

秘 书 卢 冰 刘树信

本书编写人员

主 编 周建设

副主编 朱振平 刘桂芳

撰 稿 (以汉语拼音字母为序)

常 海 崔 嵘 贺诚璋 兰 元

李忠初 刘桂芳 潘蕴倩 秦海燕

王如辰 王忠玲 周建设 朱振平

邹立志

主 审 陆俭明 张炼强

大学本科小学教育专业教材编审委员会

主 任 吕 达
副 主 任 邢克斌 王 莉 唐京伟
委 员 (以汉语拼音字母为序)
刘立德 吕 达 唐京伟 王 莉
魏运华 邢克斌 诸惠芳 邹海燕
秘 书 长 刘立德
秘 书 韩华球

丛书责任编辑 刘立德
本书责任编辑
审 稿 诸惠芳
吕 达

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

(联系地址:北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 邮编:100078)

大学本科小学教育专业教材

总 序

为了适应社会主义现代化建设和人民群众对教育需求不断增长的新形势，经国家教育部批准，全国各地相继成立了以培养大学本科学历小学教师为主要任务的初等教育学院（系），大学本科小学教育专业应运而生。该专业的设立是我国初等教育改革和发展的需要，是提高我国小学教师素质的重要举措，也是我国师范教育改革和发展的必然趋势。

《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出：建设高质量的教师队伍是全面推进素质教育的基本保障。目前，培养小学教师的现行课程、教材和教法，已不能完全满足全面推进素质教育的客观要求，受到了前所未有的挑战。新的课程教材建设势在必行。鉴于此，教育部师范教育司组织有关高等学校成立了“面向 21 世纪培养本科程度小学师资专业建设研究”的全国性总课题组，制订了大学本科小学教育专业培养目标和课程方案，在此基础上形成了“全国小学教育专业建设协作会”，对该专业课程教材建设进行了深入研究。

为了加强对教材编写工作的管理，教育部师范司、教育部课程教材研究所及有关高师院校的领导和专家组成了“大学本科小学教育专业教材编写委员会”。中国教育学会会长顾明远、教育部课程教材研究所原所长吴履平、教育部师范司司长马立为编写委员会顾问，首都师范大学副校长刘新成为编写委员会主任。编写委员会聘请具有丰富教学经验和较高学术水平的学科带头人分别担任各科教材主编，并聘请知名专家审核编写大纲和初稿。为了加强对这套教

材编审工作的领导、协调和统筹，人民教育出版社还成立了“大学本科小学教育专业教材编审委员会”。

本套教材的编写以“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”为指针，以党和国家的教育方针以及大学本科小学教育专业培养目标为依据，以思想性、科学性、时代性和师范性为原则，致力于培养未来小学教师的创新精神和实践能力，全面体现“大学本科程度”和“面向小学教育”的要求，力求建立合理的教材结构，以满足 21 世纪对新型小学教师素质结构的需要。

本套教材是从大多数地区的情况出发而编写的全国通用教材，主要供培养本科层次小学教师的高等院校使用，也可供培养专科层次小学教师的院校使用，还可供广大在职小学教师进修或自学使用。这套教材由人民教育出版社于新世纪第一年开始陆续推出。

本套教材的编写出版得到了教育部师范教育司、高等教育司、社会科学研究与思想政治工作司、课程教材研究所、人民教育出版社，以及部分省市教委（教育厅）和有关高等院校的领导和同志们的大力支持，谨在此一并致谢。

编写出版大学本科小学教育专业系列教材，是我们贯彻国家教育部师范教育课程教材改革精神、全面落实《面向 21 世纪教育振兴行动计划》的初步尝试，如有不当之处，敬请广大师生不吝指正，以使本套教材日臻完善。

大学本科小学教育专业教材编写委员会

2000 年 12 月

本书编者说明

按照大学本科小学教育专业教材编写委员会的统一要求,《现代汉语》编写组成员在编写前召开了会议,讨论了本书的编写大纲。会上确定的编写原则是:理论科学规范,用例典型实际,阐述简明扼要。

《现代汉语》是大学的一门专业基础课,更是文科师范学生必修的重要基础课。必修是非学不可,非学不可不只是说不学没有学分,而是说,不学就不成其为合格的师范生。这门课的重要性体现在,一方面教人怎么说普通话,另一方面又涉及到怎么将普通话传承下来发扬光大的问题。在这个意义上说,学不学以及学得好不好,不是单纯的个人行为,而是一种社会责任。同样,写好本书也是我们语文工作者应负的社会责任。因此,我们把本书的理论要求摆在重要位置。

书中所举的例子都是为了说明理论,而不是为理论而造例子。理论是对实践经验的概括和总结,因此,本书要求例子要实实在在,要能反映理论的真实性和准确性;我们坚决反对选取一些古怪例子进行反复分析,故弄玄虚地渲染其“错误”。在本书的表述方式上,我们力求做到简明扼要、深入浅出,以便让理论尽可能容易地被读者接受。理论有不同的表达方式,其中一种就是学究式的表达,可以使言辞十分严谨,甚至无懈可击,但往往不易于被人理解。因此,本书要求在保证科学性的前提下提高可读性。尽管作者有许多新的思想,但考虑到尚未经过实践检验认可,我们没有写到书中。

我们在组织本书编写班子的时候,考虑到了优势互补。本书作者既有长期从事大学现代汉语教学的教授,又有长期从事小学教师培养的专家;既有老一辈的学者,又有新一代的中青年骨干。这些

成员，可以说既有较好的理论功底，又有较丰富的教学实践经验，其中有的作者还在语文教学技能竞赛中多次荣获大奖。我们希望通过理论的实践者和理论的阐释者共同撰写此书，让理论的价值和实践的意义充分展现出来。本书在阐述现代汉语基础理论时，注意了小学语文教师的知识结构特点，在语音部分强调实践性，在文字部分特别注意阐明了汉字的特色以及书写规律。

本书编写分工如下：

绪论 周建设

语音 崔 嵘 潘蕴倩

汉字 朱振平

词汇 刘桂芳 王如辰 秦海燕 兰 元

语法 李忠初 常 海 王忠玲

修辞 贺诚璋 邹立志

全书由主编周建设拟定提纲，朱振平负责初审语音汉字部分，刘桂芳负责初审词汇部分。最后由周建设负责统稿。

本书编写阶段，主编在美国访学，大量的联络工作是由张雪娥通过互联网完成的；朱振平在京承担了大量的统筹协调、校核等工作；王智秋、于西等也以不同方式为本书的编写做出了贡献。

本书稿由著名语言学家北京大学陆俭明教授和首都师范大学张炼强教授担任主审。

限于水平，本书可能存在这样或那样的缺点和不足。我们希望读者多提宝贵意见，以使之日臻完善。

目 录

第一章 绪 论	(1)
第一节 现代汉语的含义	(1)
一、现代汉民族共同语	(1)
二、现代汉民族方言	(11)
第二节 现代汉语课程的性质、内容和任务 ...	(13)
第二章 语 音	(15)
第一节 语音概说	(15)
一、语音的基本性质	(15)
二、语音的基本概念	(19)
三、汉语拼音方案与国际音标	(21)
第二节 声母	(29)
一、声母的发音	(29)
二、容易相混的声母	(32)
第三节 韵母	(35)
一、韵母的发音	(36)
二、容易相混的韵母	(39)
三、韵母与押韵	(41)
第四节 声调	(42)
一、声调的基本概念	(42)
二、普通话的声调	(43)
第五节 音节	(45)
一、音节的构成	(45)
二、声韵调的配合	(47)

三、音节的拼读方法	(48)
四、音节的拼写规则	(50)
第六节 音变	(54)
一、轻声	(55)
二、儿化	(57)
三、变调	(58)
四、语气词“啊”的音变	(60)
第七节 常见的注音拼写错误	(62)
一、语音不准导致的拼写错误	(62)
二、iou uei uen 的拼写错误	(62)
三、其他常见拼写错误	(63)
四、调号位置错误	(63)
第八节 语音规范化	(64)
一、异读词读音的规范	(64)
二、轻声、儿化的规范	(65)
第九节 朗读和语调	(67)
一、朗读	(67)
二、语调	(68)
三、重音	(68)
四、停顿	(69)
五、节拍	(70)
附录一：普通话异读词审音表	(72)
附录二：普通话常用必读双音节轻声词	(89)
附录三：普通话常用必读双音节儿化词	(92)
 第三章 汉字	(94)
第一节 文字与汉字	(94)
一、文字	(94)
二、汉字	(95)

第二节 汉字的形体	(99)
一、汉字形体的历史演变	(99)
二、现代汉字字体及其特征	(101)
第三节 汉字的构造	(102)
一、现代汉字的结构成分	(102)
二、现代汉字的结构方式	(106)
三、现代汉字的结构顺序	(106)
第四节 现代汉字的规范与应用	(108)
一、现代汉字的规范	(108)
二、错别字的纠正	(115)
三、计算机汉字处理	(116)
附录一：容易写错的汉字	(117)
附录二：常用检字法	(138)
 第四章 词 汇	(147)
第一节 词汇概说	(147)
一、词汇与词汇学	(147)
二、语素、词、汉字	(148)
第二节 词的构成	(154)
一、单音词、双音词、多音词	(154)
二、单纯词、合成词	(155)
第三节 词义	(161)
一、词义的性质	(161)
二、词义的构成	(165)
三、词义的分解	(170)
第四节 词与词之间的意义关系	(178)
一、词的同义聚合与同义词	(178)
二、词的反义聚合与反义词	(185)
三、类义词与属种词	(189)
四、语义场	(191)

第五节 词与词之间的语音关系	(193)
一、同音词的含义	(193)
二、同音词的类型	(196)
三、异读词	(197)
第六节 词汇的组成	(199)
一、基本词汇与一般词汇	(200)
二、古语词	(203)
三、方言词	(205)
四、外来词	(207)
五、专业词	(209)
第七节 熟语	(211)
一、成语	(211)
二、惯用语	(216)
三、歇后语	(217)
四、谚语	(218)
第八节 词语解释	(220)
一、词语解释的原则	(220)
二、词语解释的方法	(222)
*	
第五章 语 法	(227)
第一节 语法和语法学	(227)
一、语法	(227)
二、语法学	(230)
第二节 词类	(233)
一、划分词类的标准	(233)
二、实词	(235)
三、虚词	(252)
四、词的兼类和活用	(257)
第三节 短语	(262)
一、短语的性质和分类	(262)

二、基本短语	(266)
三、特殊短语	(270)
四、多层短语	(276)
第四节 单句	(284)
一、句子、单句和句子成分	(284)
二、主语和谓语	(289)
三、宾语	(294)
四、补语	(299)
五、定语	(303)
六、状语	(307)
七、独立语	(310)
第五节 单句句型	(313)
一、单句基本句型	(313)
二、单句特殊句型	(318)
三、单句变式句型	(322)
第六节 单句常见的语病分析	(325)
一、成分残缺和多余	(325)
二、成分间搭配不当	(327)
三、语序不当	(328)
四、结构混乱	(329)
第七节 复句	(330)
一、复句概说	(330)
二、复句类型	(335)
三、多重复句及其层次分析	(347)
四、紧缩复句	(351)
五、复句常见的语病分析	(353)
第八节 句组	(361)
一、句组的含义	(361)
二、句组的类型	(362)
三、句组与复句的区别	(370)

四、句组分析	(373)
第九节 标点符号	(376)
一、标点符号的作用	(376)
二、点号	(378)
三、标号	(382)
四、标点符号的书写位置	(388)
 第六章 修 辞	(390)
第一节 概说	(390)
一、修辞的含义	(390)
二、修辞的基本原则	(391)
三、修辞学与相关学科的关系	(394)
第二节 词语修辞	(397)
一、语音修辞	(398)
二、词语修辞	(404)
第三节 句式修辞	(413)
一、长句和短句	(414)
二、整句和散句	(418)
三、主动句和被动句	(421)
四、肯定句和否定句	(423)
第四节 篇章修辞	(428)
一、篇章修辞的要求	(428)
二、篇章修辞的主要方法	(430)
第五节 修辞格	(441)
一、比喻	(442)
二、比拟	(446)
三、借代	(449)
四、双关	(452)
五、反语	(454)
六、夸张	(456)

七、拈连	(458)
八、仿词	(461)
九、对偶	(464)
十、排比	(467)
十一、反复	(470)
十二、顶真	(472)
十三、回环	(475)
十四、设问	(477)
十五、反问	(480)
十六、修辞格的综合运用	(483)
主要参考书目	(486)

第一章 绪 论

第一节 现代汉语的含义

现代汉语，全称是现代汉民族的语言，其中包括现代汉民族共同语和现代汉民族区域语两大类。现代汉民族共同语又称普通话，现代汉民族区域语俗称方言。

一、现代汉民族共同语

(一) 现代汉民族共同语的定义

现代汉民族共同语就是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话”。现代汉民族共同语往往被简称为现代汉语。这样，同一个对象实际上有了三个名称——现代汉民族共同语、现代汉语、普通话。

为什么要这样给现代汉民族共同语下定义呢？这里有一定的语言理论依据。我们先看一个例子：

祖国就像我的母亲。

这是一句话。语言学上，把实际语言运用中的一句一句的话称为言语。那么，这一言语有什么特征呢？第一，从表现形式上看，它有听觉形式，即语音形式；它还有视觉形式，即文字形式。第二，从结构要素上看，它有造句材料，即词汇；它还有将这些材料组合成规范的语言符号串的规则，即语法。这一句话为什么不排列成“像就母亲祖国的我”，是因为有语法在起着制约作用。第三，从表达