

国旗飘飘丛书 (中学生读本)

# 国旗的故事



新蕾出版社

从红旗飘飘到国旗飘飘，走过了  
风雨路程。红旗飘飘，迎来了新中国的诞  
生，迎来了伟大祖国的富强繁荣。

责任编辑/刘增杰 袁葳 于向晖



装帧·版式设计/据俊雄

ISBN 7-5307-2233-6

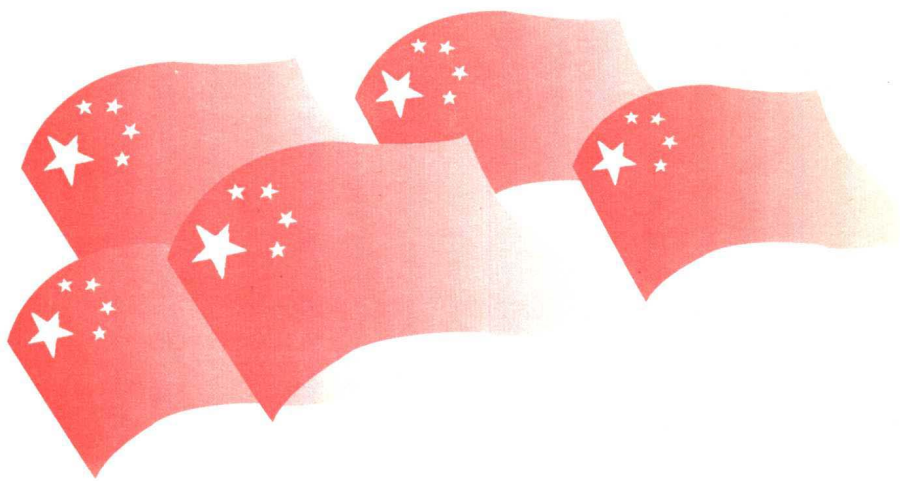


9 787530 722336 >

ISBN 7-5307-2233-6  
G·1190(儿) 定价:7.00元

国旗飘飘丛书  
中学生读本

# 国旗的故事



新蕾出版社

## 国旗的故事

(中学生读本)

詹岱尔 主编

\*

新蕾出版社出版

(天津市张自忠路189号)

邮政编码 300020

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本 850×1168毫米 1/32 印张 5.75 插页 4 字数 120 000

1999年3月第1版 1999年3月第1次印刷

ISBN 7-5307-2233-6

G·1190(Ⅱ) 定价:7.00元



审    订	郑先进	郑法清	张世琦
总  策  划	纪秀荣	张兴林	张兴会
选题策划	刘增杰	张永平	
主    编	詹岱尔		
副  主  编	任宝阳	刘增杰	
编  写  者	詹岱尔	任宝阳	苟辛生
	赵淑敏	袁  葳	李维静
责任编辑	刘增杰	袁  葳	于向晖

在國旗下  
奮進

楊成武



一九九八年十二月

老一輩无产阶级革命家 杨成武上将题词

深入开展国旗知识教育  
大力弘扬爱国主义精神

于友先



九八年冬

新闻出版署署长 于友先题词



## 序 言

张先 刘念心

值此中华人民共和国成立 50 周年之际，新蕾出版社编辑出版的《国旗飘飘》丛书和广大青少年朋友见面了。翻阅这套丛书，令人心潮起伏，浮想联翩，对伟大的祖国自然产生一种无比热爱的激情，深感它是奉献给建国 50 周年的一份十分珍贵的礼物。

丛书以国旗飘飘命名，极具典型意义。五星红旗是伟大祖国的象征。它凝聚着为中华民族崛起而前仆后继的无数革命先辈的鲜血和精神，凝聚着中华民族在苦难中奋斗的历史，孕育着中华民族光辉灿烂的未来。它伴随着中华人民共和国 50 年前进的步伐，频频在神州大地和国际舞台上升起。它的升起，向全世界展示了我们伟大祖国各项事业突飞猛进的发展，把一个蒸蒸日上、欣欣向荣的新中国形象呈现在各国人民面前；同时，也显示出中华人民共和国在国际社会中举足轻重的地位和作用，使每一个炎黄子孙为之自豪！阅读《国旗飘飘》，使人觉得鲜明、亲切，能够产生心灵的震撼和感情的共鸣。

书中的故事都是真人真事，而且文字简洁，情节生动有趣，富有引人入胜、爱不释手的可读性。它以五星红旗为主线，以相关的人和事为对象来展开故事情节。主要介绍了国旗的征集、评选、制作和升起过程中的动人故事，集中反映国旗与国家命运、民族命运、人民命运的密切联系，说明五星红旗来之不易；介绍



了天安门广场的升旗仪式及国旗护卫队“护卫国旗，重于生命”的感人事迹，以及海内外炎黄子孙和外国友人在观看升旗过程中所表达出的对五星红旗无限热爱的激动心情；介绍了50年来五星红旗插遍神州大地，鼓舞中华民族在党的领导下，为祖国的繁荣富强所付出的艰辛劳动和牺牲精神，以及对祖国日益强大所表现出的自信心和自豪感；介绍了中华儿女为把五星红旗插遍世界各地，在国际舞台上奋力拼搏的动人情节，展现出五星红旗走出国门的辉煌业绩；介绍了中华儿女在国际国内各种风云变幻的场合，为了维护国旗的尊严而奋力抗争并取得胜利的可歌可泣的故事，体现出中国人民对伟大祖国最深沉的热爱和不屈不挠的斗争风貌；介绍了战斗在祖国各条战线上的优秀儿女为了给国旗增辉而努力奋斗、创造奇迹的英雄壮举，从而说明国旗的鲜红靠的是祖国儿女热血的浇灌，祖国的兴旺发达靠的是祖国儿女生生不息的奋斗精神，祖国美好的未来更需要年轻的一代新人，他们是为国旗增辉的继承者和开拓者。

丛书图文并茂，知识信息量大，针对性强。丛书根据不同年龄段读者的特点和需要，分编为4册，即《鲜艳的国旗》（小学低年级读本）；《国旗，我爱您》（小学中高年级读本）；《国旗的故事》（中学生读本）；《为国旗增辉》（青年与战士读本）。每册书后都附有《中华人民共和国国旗法》等相关资料。书中有关知识、情节及资料真实可靠，准确无误，具有较高的研究价值和保存价值。

《国旗飘飘》是对青少年进行爱国主义教育的生动教材，这也表明新蕾出版社为青少年的健康成长做了一件十分有意义的事情。在发展社会主义市场经济的形势下，一些出版行业和部



门,为了经济效益而忽视了社会政治效果,出版了一些品位不高的作品;一些教育部门和学校不重视对青少年的思想政治教育;不少家长,只重视在物质上不能“穷”孩子,而忽视了孩子们在精神上的“贫乏”状态。因此,造成一些青少年爱国主义的思想意识比较淡薄。在这样一种情况下,新蕾出版社从讲学习、讲政治、讲正气的高度,不仅认真策划、精心组织、编辑出版《国旗飘飘》丛书,而且配合此书的出版发行,逐步开展全国性的中小学生学习活动,进行普遍的爱国主义教育。这充分显示了新蕾出版社政治上的远见卓识。现在这一代青少年将是祖国 21 世纪的栋梁之材。他们在阅读此书中,一定会增强对五星红旗的崇敬感,深刻认识只有社会主义才能救中国,只有社会主义才能发展中国,只有改革开放才能富强中国的道理。这种爱国主义教育,有利于青少年一代树立正确的世界观、人生观和价值观,有利于促使他们成长为祖国跨世纪的有用人才。

让爱国主义的旗帜在广大青少年的心中永远高高飘扬!

1998 年 10 月 23 日



## 目 录

一 国旗的诞生	1
1 国旗史话	1
2 征集启事与 2992 幅图案	4
3 五星红旗一举中选	6
4 一个普通青年的倾心之作	9
5 她缝制了第一面国旗	12
6 一个美丽的神话	14
7 五星红旗在开国大典升起	17
8 一面用鲜血染就的五星红旗	19
二 最神圣、最庄严的时刻	22
1 首都一道美丽的风景线	22
2 泱泱大国的升旗仪式	24
3 国旗与太阳同时升起	27
4 中国军人的风采	29
5 国旗护卫队中鲜为人知的故事	31
6 一辈子的光荣	34
7 国旗之子	36



8	小故事十则	39
	王莘的心愿	39
	三代人的爱心	40
	夜宿国旗杆下	41
	三听宣讲国旗	42
	雨中奇观	43
	两条建议	44
	史国良绝食	46
	特殊的奠礼	47
	最后一个军礼	48
	这样才能睡踏实	49
三	五星红旗插遍神州大地	51
1	祖国“四极”国旗飘	51
2	五星红旗插上了世界最高峰	53
3	蓝色国土上的五星红旗	56
4	南沙永暑礁岛主权碑旁的五星红旗	58
5	国旗在祖国西南边关升起	61
6	布达拉宫广场上的升旗仪式	62
7	1080平方米的巨幅五星红旗	64
8	香港上空飘起了五星红旗	66
9	庄严、神圣的“敬意旗”	69
10	中小学校的升旗仪式	71
11	深圳“百货第一旗”	74
12	农家小院里的升旗仪式	77



13	彝族山寨升国旗 .....	78
14	希望在这里升起 .....	80
<b>四</b>	<b>五星红旗遍五洲 .....</b>	<b>84</b>
1	我们的朋友遍天下 .....	84
2	五星红旗在日内瓦升起 .....	86
3	联合国大厅里响起雷鸣般的掌声 .....	88
4	奥运会场上空的五星红旗 .....	91
5	五星红旗在南极飘起 .....	94
6	把五星红旗插到北极点 .....	97
7	从太空归来的五星红旗 .....	99
8	五星红旗飞五洲 .....	101
<b>五</b>	<b>为了国旗的尊严 .....</b>	<b>104</b>
1	战俘营里的战斗 .....	104
2	《国旗法》的诞生 .....	106
3	为了国民的“国旗意识” .....	108
4	祖国的尊严高于一切 .....	110
5	一定要升起五星红旗 .....	112
6	鲜血洒国旗 .....	114
7	展现尊严 .....	115
8	田川知法护旗 .....	117
<b>六</b>	<b>为国旗增辉的人 .....</b>	<b>120</b>
1	地质之光 .....	120
2	摘取数学皇冠上的明珠 .....	122
3	当代毕升 .....	124



4	永不后悔的选择 .....	126
5	中国第一个机器人 .....	128
6	拼搏在南极“死亡地带” .....	130
7	人民的好干部 .....	132
8	“铁人”王进喜 .....	135
9	青春无悔 .....	138
10	世界上最高的女人 .....	140
11	日记本上的五星红旗 .....	142
12	女排“五连冠” .....	145
13	国旗·祖国·母亲 .....	147
14	金色的小鹿 .....	150
七	附件 .....	152
1	关于中华人民共和国国旗的决议案 .....	152
2	中华人民共和国国旗法 .....	152
3	北京市天安门广场升降旗时刻表 .....	158
4	关于施行《中华人民共和国国旗法》严格中小学 升降国旗制度的通知 .....	160
5	国旗讲稿 .....	162
八	《国旗的故事》读书活动参考题 .....	168



# 一 国旗的诞生

## 1 国旗史话

大家都知道,国旗是一个国家的标志,它象征着国家的主权和尊严。

但许多人并不一定清楚,早在原始社会的后期,就有了旗帜的雏形。那时,原始部落逐渐扩大,在围猎、迁徙,特别是部落间进行战争时,要加强部落内部的联系,需要有一种信号和标志。于是,人类的祖先就在树干或长树枝上绑上一个东西,作为一个部落的象征和对本部落神灵的崇拜。

到了奴隶社会,旗帜就成了城邦的标志;到近代,又普遍成为国家的象征。它是国家建立后,作为国家或民族独立的一种标志,并以其特有的式样、颜色和图案,体现出不同的涵义。一个国家如果没有自己的国旗,在一些国际性的活动场合,就会失去自己的尊严。

我们中国是一个具有 5000 年文化传统的文明古国,我们的祖先创造了光辉的历史和灿烂的文化,我们早就有自己的旗帜和徽记。中国古代使用的旗帜大多为指挥作战、统帅军队的将帅旗,而且对不同的官职、不同的场合,用什么样的旗都有严格的





规定。但在1900年以前，我国还不曾正式使用过以法律形式确定下来的国旗。

中国最早的国旗是1900年清王朝的金龙旗。据历史记载，1900年，义和团运动失败后，洋务派首领李鸿章在同各帝国主义国家举行通商、互派公使的外交谈判时，看到别的国家政府都悬挂国旗，认为自己乃一堂堂中华帝国，也应该有一面国旗。于是便奏请慈禧太后，并得到了慈禧太后的恩准。不久，他拿出了画有虎、豹、龙、狮、麒麟、八卦等图形的国旗图案，经慈禧钦定，以金龙旗为清朝的国旗。因以黄为底色，又通称其为“黄龙旗”。黄龙旗中的龙是皇帝威严的象征，黄色则为满族的代表色。黄龙旗最初是三角形的，后来又改为长方形，它一直悬挂到清王朝寿终正寝。

辛亥革命后，中华民国临时政府采用了红、黄、蓝、白、黑五色依次横排的五色旗为国旗。它寓意着汉、满、蒙、回、藏五个民族的共和。但是，中国境内有50多个民族，五色旗的象征显然是不妥的。当时，孙中山先生就曾提出异议，主张用兴中会曾用过的青天白日旗为国旗。后尊重临时参议院的决定，还是以中华民国临时大总统的命令，通令以五色旗为中华民国的国旗。

1927年，蒋介石发动“四一二”反革命政变，窃取了大革命的胜利果实，建立了大地主、大资产阶级的独裁统治。开始时，仍以五色旗为国旗，但后来在1931年的《中华民国训政时期约法》中，又规定：“中华民国国旗定为红地左上角青天白日”。蒋介石这个举动，自有他的目的。

这种青天白日旗，早在1894年孙中山先生创办兴中会时，

