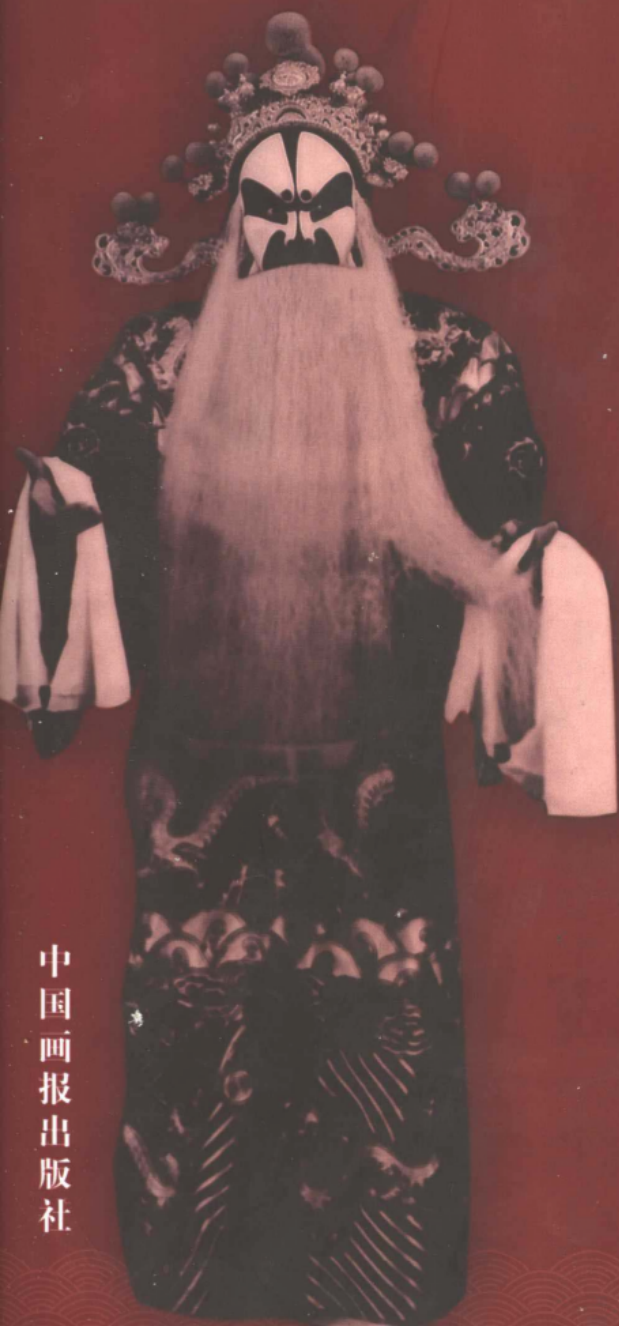


京剧大师

裘盛戎



中国画报出版社



呈现坎坷而非凡的艺术之路

首献珍藏私家照片

附赠绝版原声讲座及经典唱段 (CD)

ISBN 7-80024-968-9



9 787800 249686 >

ISBN 7-80024-968-9

定价：90.00元

京剧大师

裘衣盛戎



中国画报出版社



京剧大师裘盛戎



中国画报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

京剧大师裘盛戎 / 谭星宇编著. — 北京: 中国画报出版社, 2005.9

ISBN 7-80024-968-9

I.京... II.谭... III.裘盛戎 (1915~1971)—生平事迹 IV.k825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 106215 号

京剧大师裘盛戎

作 者: 谭星宇

责任编辑: 房永明 杨 辉

装帧设计: 谭征春

监 印: 曲克明 敖 晔

出版发行: 中国画报出版社

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

规 格: 185mm × 240mm 1/16

印 张: 15.5 字数: 50 千字

印 数: 0001-3000 册

版 次: 2005 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80024-968-9

定 价: 90.00 元

总编室电话: 010-88417359

发行部电话: 010-68469781

编辑部电话: 010-68469053

目 录

第一章 引子	15
第二章 幼承庭训	21
第三章 科班生活	29
第四章 初出茅庐	45
第五章 姚期初唱	65
第六章 开宗立派	85
第七章 裘派经典	121
第八章 幸福十年	161
第九章 人生落幕	179
第十章 结束语	199
亲友文章	207
裘派传承表	241
裘盛戎亲属关系表	245

十净九衰一代宗师



纪念袁盛戎先生

李洪声



國劇藝術大師

葉盛戎先生之藝術
不僅名振終生且影
響極其深遠他因他的
藝術永遠活靈活現於
菊壇與廣大戲迷群眾
的心中——先父葉禪老人
與我全家都非常尊敬他今值
葉盛戎大師誕辰九十週年之際謹
以此以誌懷念表公之情意己酉年李益顯



淨韻齋

歲次乙酉仲夏有亮繪



承前啟後
功業千秋

李瑞璠

淨中魁首
萬世流芳

張百發
乙酉
夏月廿六日



貴於繼承
妙在創新

曹禹題



承先根底學立典稿
新宋影印者如平涌坑
行九張從 為紀念
裘先生國我齊家書以收
下 戶 收



序

京剧是集中国戏曲之大成的代表剧目，流派纷呈。每个流派都是中国文化的宝贵财富，都值得我们认真研究、继承和发展，使之发扬光大。

由裘盛戎创立的“裘派”艺术是自四十年代以来京剧净行发展的一个高峰，是继金少山、郝寿臣、侯喜瑞之后的承前启后里程碑式的艺术流派。他学有师承，艺术特色鲜明，代表剧目丰富，传人众多，是一位不可多得的艺术大师。他不仅是艺术上的继承者，同时也是一个艺术上的突破者和改革者。他结合自身条件，扬长避短、勇于突破前人，对唱腔、表演、服装、盔头、乐队都进行大胆改革，使花脸这个以前较弱的行当取得了和生、旦并行的重要位置，成为繁星灿烂的京剧舞台上一颗耀眼的明星。他的可贵之处就在于他的创新精神，这种精神是后人学习的楷模。

今年是裘盛戎诞辰九十周年，应裘盛戎先生子女和中国画报出版社之约，为《京剧大师裘盛戎》一书作序，欣然允诺，思绪颇多。不须讳言，目前京剧不十分景气，需要振兴。我以为振兴京剧需要各个方面共同努力，有党和政府的支持，有国民传统文化素质的培养，有媒体的宣传报道等等。但我以为最重要也是最根本的一点是京剧的从业者尤其是京剧演员，除了要从老一辈艺术家身上继承专业技能外，更要学习他们的职业道德和永不满足的创新精神，特别是老艺术家对艺术执著的追求，同时注重道德人品的培养。纵观有成就的艺术大家如梅兰芳、程砚秋、周信芳等都是德艺双馨，被人称赞而流芳后世的。一个有这样艺术家的剧种才会兴旺发展，才会使京剧这个剧种

迅速风靡全国。

裘盛戎先生正是这种德艺俱佳的表演艺术家。他的一生有过“科里红”的童年；有过出科后倒仓时的困惑；也有过搭班唱戏的艰辛；更有开宗立派自成一家的荣耀；后来又有“文革”中遭排斥被迫离开舞台的打击。但他始终热爱党和国家，热爱他心目中的艺术，至死执著的热爱着。裘盛戎先生过早的故去对京剧乃至戏曲界是一个重大的损失，以裘盛戎那种执著追求和勇于创新的精神，如果他还活着，我相信一定会为我们留下更多的艺术形象和传世唱腔。所幸的是他为我们留下丰富的影、音资料作为我们追思他的宝贵遗产。更欣慰的是裘派传人众多，遍及海内外，这些弟子和再传弟子在各地起着传承与发扬裘派艺术的重要作用，有些已很有建树，得到广大观众的喜爱，裘盛戎先生九泉之下也会安心了。

在裘盛戎先生九十周年诞辰之际，我要真挚地说：“希望裘派传人和所有后学者，继承和发扬裘盛戎先生的品德和创新精神，尊重戏曲艺术丰富深厚的蕴涵，紧扣时代脉搏，在继承的基础上，发展戏曲事业，振兴京剧！”

芳國權

第一章

引子

