

新选中国古代寓言 故事 100 例

李宪文
熊永年 选注



北京师范大学出版社

新选中国古代寓言故事100例

李学勤
陈永发 主编



北京理工大学出版社

新选中国古代寓言故事100例

李宪文 选注
熊永年

北京师范大学出版社

新选中国古代寓言故事100例

李宪文 熊永年 选注

•

北京师范大学出版社出版发行

全国新华书店经销

北京市联华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：4.375 字数：88千

1991年3月第1版 1991年3月第1次印刷

印数：1—15 000

ISBN7-303-01150-1/I·71

定价：1.65元

编者的话

古代寓言故事是我国灿烂文化中的珍品。大都以简短的结构、鲜明的形象、夸张的艺术手法，深刻地阐明某种道理，揭露和讽刺某种社会现象，使人们从中受到教益。

我们为什么要编写这本《新选中国古代寓言故事100例》的小册子呢？目的是为了少年儿童从小学一点古代寓言故事，以增长知识，陶冶情操，继承和发扬祖国的文化遗产，为爱好文学的儿童打下良好的基础。正是有了这些想法，才促使我们选注这本小册子，经过近一年的努力，终于编写出来了，现在，我们把它奉献给广大少年儿童和教师、家长，希望大家能喜欢它。

本书新选了100个中国古代寓言故事。分原文、注释、今译和结语四个部分。注释和今译通俗易懂，结语简短明了，配有插图，图文并茂。将思想性、艺术性、知识性和趣味性融为一体，寓教育于故事之中。是一本内容极为丰富，适合少年儿童形象思维发展特点的健康读物。而且，大多数寓言故事是历来众口称颂的名篇。作为资料保存，也很有价值。

为了有利于小学语文教师教学的需要，我们将六年制小学语文统编语文课本的寓言选入本书，并适当地增补了一些有关的常识，可作为小学教师教学的参考。

这本小册子，是广大少年儿童和教师、家长的良师益

友，经过讲授和学习，使孩子们在幼小的心灵深处，分清善与恶和美与丑，树立起正确的人生态度，培养他（她）们为人正直、诚实忠厚，勇于向错误和邪恶作斗争的高尚品德。

这本健康读物，不仅适合少年儿童和教师、家长，它对祖辈也是一剂良药。比如当爷爷奶奶或外公外婆的，在茶余饭后，用聊天的形式，把我国古代寓言故事传授给孩子们。当孩子们听讲寓言故事入神的时候，或欢笑，或气愤，流露出儿童特有的那种天真活泼的表情。此时此刻，老龄朋友们也会在脑际中重现童年时代的美好情景，有助于激发乐观情绪，恢复想象力，唤起良知，定会有服了一剂良药之感。

由于水平有限，难免有不足之处，恳请广大读者批评指正。

编 者

1990年6月于北京

目 录

一、揠苗助长	1
二、守株待兔	1
三、买椟还珠	3
四、滥竽充数	4
五、狐假虎威	5
六、画蛇添足	6
七、叶公好龙	8
八、自相矛盾	9
九、刻舟求剑	10
十、朝三暮四	10
十一、惊弓之鸟	12
十二、鹬蚌相争	13
十三、黔驴技穷	14
十四、井底之蛙	15
十五、讳疾忌医	17
十六、对牛弹琴	19
十七、和氏之璧	20
十八、南辕北辙	23
十九、掩耳盗铃	24
二十、折箭训子	25
二十一、郑人乘凉	27
二十二、涸辙之鱼	28

二十三、白雁落网	31
二十四、杯弓蛇影	32
二十五、邯郸学步	33
二十六、河豚发怒	35
二十七、客套误事	36
二十八、次非斩蛟	37
二十九、铁棒磨针	38
三十、截竿进城	39
三十一、金钩挂饵	40
三十二、楚人偷渡	41
三十三、不听忠告	42
三十四、古琴价高	43
三十五、后羿射箭	44
三十六、郑人买鞋	47
三十七、凿井得人	48
三十八、纪昌学射	49
三十九、书生救火	51
四十、若石惨死	53
四十一、杞人忧天	54
四十二、齐人偷金	56
四十三、鲁王养鸟	57
四十四、薛谭学歌	58
四十五、校人烹鱼	59
四十六、曾子杀猪	60
四十七、强取人衣	61
四十八、疑邻窃铁	62

四十九、世无良猫	63
五十、螳螂捕蛇	65
五十一、荆人畏鬼	66
五十二、更渡一遭	67
五十三、临江之麋	68
五十四、啮齧法	70
五十五、黠儿窃李	71
五十六、卞庄子刺虎	72
五十七、伯乐怜马	74
五十八、悲攀兽	75
五十九、马价十倍	76
六十、蝙蝠傲慢	77
六十一、蜘蛛与蚕	78
六十二、万字难写	79
六十三、黠獠媚虎	82
六十四、猩猩嗜酒	83
六十五、鸛鸟中计	84
六十六、饿死狙公	85
六十七、狗猛酒酸	87
六十八、曲高和寡	88
六十九、不龟手药	89
七十、何待来年	90
七十一、痾倭承蜩	91
七十二、棘刺母猴	93
七十三、良狗捕鼠	94
七十四、儒者发冢	95

七十五、虎入石穴·····	96
七十六、颜回攫食·····	98
七十七、歧路亡羊·····	99
七十八、燕人还国·····	100
七十九、山鸡为凤·····	102
八十、隐形行窃·····	103
八十一、赌饼破家·····	104
八十二、藏虱受害·····	106
八十三、曾参杀人·····	107
八十四、盲人过桥·····	108
八十五、牧童评画·····	109
八十六、王良御车·····	110
八十七、新妇把舵·····	112
八十八、疑鬼而亡·····	113
八十九、生木造屋·····	114
九十、幽王之灭·····	115
九十一、寺僧作妖·····	116
九十二、凶宅易主·····	119
九十三、弈秋海弈·····	121
九十四、丑女效顰·····	122
九十五、屋有恶鬼·····	124
九十六、溺者死货·····	125
九十七、虎怕刺猬·····	127
九十八、浴肆避鬼·····	128
九十九、翠鸟移巢·····	130
一〇〇、越人溺鼠·····	131

一、揠苗助长

《孟子·公孙丑上》

宋人有闵其苗之不长而揠之者，芒芒然归。谓其人曰：“今日病矣！予助苗长矣！”其子趋而往视之，苗则槁矣。

〔注释〕

闵：（音敏）即悯，忧虑的意思。揠：拔。芒芒然：疲倦的样子。其人：指家里的人。病矣：累坏了。趋：快走。槁：（音搞）枯萎。

〔今译〕

宋国有一个急性子的人，忧虑自己田里禾苗长不快，就下田去一棵棵把它拔高，累得疲惫不堪地回到了家里，告诉家里人说：“今天把我累坏了，我帮助田里的禾苗长高了！”他的儿子急忙跑到田里去看，禾苗全都枯萎了。

〔结语〕

此则寓言，比喻那些不按客观规律办事的人，其结果必然适得其反。

二、守株待兔

《韩非子·五蠹》

宋人有耕田者，田中有株，兔走触株，折颈而死。因释其耒而守株，冀复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。



〔注释〕

株：树砍掉后留下的树墩子。耒：耒耜（音累四）耕地的农具。
冀：（音记）希望。

〔今译〕

宋国有个种田人，有一天，他正在田里干活，忽然见一只野兔从树林里窜出来，撞在田边的树墩上，折断了颈骨，立即就死了。他毫不费力地拣到了这只死兔子，于是，他放下了农具，每天守候在树墩子旁边，希望再拣只死野兔。日子一天一天的过去了，田里长满了野草，兔子却始终没有再来，而他的行为却当作笑话在宋国传开了。

〔结语〕

此则寓言，讽刺了那些头脑简单、墨守成规和好逸恶劳的人。

三、买椟还珠

《韩非子·外储说左上》

楚人有卖其珠于郑者。为木兰之柜，熏以桂椒，缀以珠玉，饰以玫瑰，缉以翡翠。郑人买其椟而还其珠。此可谓善卖椟矣，未可谓善鬻珠也。

〔注释〕

木兰：一种香木。柜：藏东西的匣子。桂椒：香料名称。缀：（音坠）连缀，点缀。玫瑰：一种美石。翡翠：（音匪脆）绿色的玉。椟：（音独）小匣子。鬻：（音育）卖。

〔今译〕

楚国有一珠宝商人，到郑国去卖珠宝。他用名贵的香木雕了一只盒子，又想方设法把盒子装饰得十分美观，然后把珠宝装在里面。有个郑国人出高价买了去，他打开盒子，把里面的珠宝还给了商人，只留下了盒子。那个郑国人只看中了盒子，而不知珠宝比盒子更贵重。

〔结语〕

此则寓言，讽刺那些只看表面而不重视实质分不清主次的人。

四、滥竽充数

《韩非子·内储说上》

齐宣王使人吹竽，必三百人。南郭处士请为王吹竽，宣王说之。廩食以数百人等。宣王死，湣王立，好一一听之。处士逃。

〔注释〕

竽：（音于）古代乐器，形状象笙。南郭：指南城。处士：古代称有学问、品德而没做官的人为处士，这里是戏称。说：同悦，喜欢。廩食：（音凛十）官府供食。等：相同。

〔今译〕

齐宣王让人吹竽，一定要听三百人的合奏。有位南郭先生本不会吹竽，托人向齐宣王吹嘘说他是吹竽的高手，齐宣王很高兴，将他录用了。他的待遇同其他乐师一样。宣王死

后，齐湣王继位，他喜欢听乐工一个个独奏。南郭先生再也混不下去而逃走了。

〔结语〕

此则寓言，讽刺那些没有真才实学，靠弄虚作假进行欺骗的人。

五、狐假虎威

《战国策·楚策一》

虎求百兽而食之，得狐。狐曰：“子无敢食我也！天帝使我长百兽，今子食我，是逆天帝命也。子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我，而敢不走乎？”虎以为然，故遂与之行。兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。

〔注释〕

求：搜求，寻找。无敢：不敢。天帝：上帝。逆：违反。走：逃走。遂：于是，就。畏：畏惧，害怕。

〔今译〕

老虎捕捉各种野兽充饥。一次，捉到了一只狐狸。狐狸说：“你是不敢吃我的！天老爷命我做百兽之王，你若吃我，就违背天老爷的意旨了。你如不信，我在你的前头走，你跟在我的后面，看看那些野兽见了我不逃跑的？”老虎信以为真，就跟着狐狸同行。果然，野兽见了它们都跑开了。老虎不知道那些野兽是害怕它自己才跑开的，还真以为是害怕狐狸呢。

〔结语〕

此则寓言，讽刺了那些仗势欺人和搞阴谋诡计的人。

六、画蛇添足

《战国策·齐策二》

楚有祠者，赐其舍人卮酒。舍人相谓曰：“数人饮之不足，一人饮之有余，请画地为蛇，先成者饮酒。”一人蛇先成，引酒且饮之；乃左手持卮，右手画蛇曰：“吾能为之足。”未成。一人之蛇成，夺其卮曰：“蛇固无足，子安能为之足？”遂饮其酒。

为蛇足者，终亡其酒。

〔注释〕

祠：春祭。赐：赏赐。舍人：王公贵族的门客。卮：（音支）古代盛酒的器具，相谓：互相商量。引酒：拿过酒杯。亡：失去。

〔今译〕

楚国有一家人春季祭神，祭祀完毕，把剩下的一壶酒，赏给众门客。门客们互相商量说：“一壶酒几个人喝太少了，一个人喝又喝不了，让我们就地画蛇比赛，谁先画成谁喝。”

有一人最先画好，就左手抓过酒壶，右手继续画蛇，说道：“我还能给它添上足呢！”可是没等他画出来，又有一个人的蛇画成了，那人把酒夺了过去，说道：“蛇本来无足，您怎么能给它添上足呢？应该算我先画完，酒应当归我喝。”

给蛇画足的人无言对答，失去了喝酒的机会。

〔结语〕

此则寓言，讽刺了那些故意卖弄而弄巧成拙的人。

