

毛主席著作中的成語歷史故事

何清谷 编写

生

毛主席著作中的成语 历史故事

何清谷 编写

陕西人民出版社

毛主席著作中的成语

历史故事

何清谷 编写

陕西人民出版社出版

陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.125 字数 155,000

1980年1月第1版 1980年1月第1次印刷

印数 1—18,250

统一书号: 7094·233 定价: 0.56元

前 言

我们要养成生动活泼新鲜有力的马克思列宁主义的文风，就必须有丰富的语言。语言不是随便可以学好的，非下苦功夫不可。从哪些方面去学习语言呢？毛主席指出：“第一，要向人民群众学习语言。……第二，要从外国语言中吸收我们所需要的成份。……第三，我们还要学习古人语言中有生命的东西。”对于古人的语言，“当然我们坚决反对去用已经死了的语汇和典故，这是确定了的，但是好的仍然有用的东西还是应该继承。”（《毛泽东选集》合订本，第794页）

在古人语言中，成语是经过长期流传、使用、锤炼，固定下来的现成话。现在还常用的成语不同于已经死了的语汇，而是人民群众喜闻乐用的语言材料，蕴涵着人民的宝贵经验和智慧。这种成语，是以简短的形式、精炼的语言，表达一个个重要的思想观点，“多是现世相的神髓”（鲁迅语）。正如列宁所说：“常常有这样的成语，它能以出人意料的恰当，表现出相当复杂现象的本质。”因此，正确地使用成语，可以使思想表达得更充分，可以唤起读者对类似事物的联想，文字也分外精神。

毛主席在他的著作中使用了大量的成语，有的古意与今意一致，就直接引用；有的去其陈腐内容，用其字面意义；

有的还改动字词，赋予新意；有的用其后来发展的意思；有的则是反其意而用之。总之，毛主席根据“古为今用”的精神，利用旧的语言材料来表达革命的思想内容，给我们树立了运用成语的典范。本书从毛主席著作中选出带有历史故事性的成语一百四十二条，每条成语说明来历、意思和一般用法，并举出毛主席运用该成语的例句。目的是帮助读者全面正确地理解毛泽东思想，学习毛主席运用成语的方法，丰富我们的语言，从中学一点历史常识。

本书条目按在毛主席著作中出现的先后排列，书后附有笔画索引，以便查阅。

本书在编写过程中承陕西师范大学学报编辑部和校领导同志的关心和支持，作了重要的修改审订工作，在此一并致谢。

由于编者的水平有限，缺点错误在所难免，欢迎批评指正。

作 者

一九七九年七月

目 录

一 满城风雨	1
二 不翼而飞	2
三 不逞之徒	3
四 星星之火，可以燎原	5
五 可望不可即	7
六 为渊驱鱼，为丛驱雀	8
七 一孔之见	10
八 纸上谈兵	11
九 有备无患	14
一〇 先发制人，后发制人	16
一一 以一当十	18
一二 灭此朝食	19
一三 旷日持久	21
一四 不自量	22
一五 不入虎穴，焉得虎子	24
一六 沾沾自喜	26
一七 兼听则明，偏信则暗	28
一八 迎刃而解	30
一九 千变万化	31
二〇 同心同德 离心离德 一心一德	33
二一 尔诈我虞	35
二二 得过且过	37

二三	秋毫无犯	38
二四	围魏救赵	40
二五	坚壁清野	42
二六	得意忘形	44
二七	疲于奔命	45
二八	蠢猪式的仁义道德	47
二九	八公山上，草木皆兵	49
三〇	运用之妙，存乎一心	51
三一	孤注一掷	53
三二	束之高阁	54
三三	不遗余力	56
三四	置之度外	57
三五	后顾之忧	58
三六	坐山观虎斗	60
三七	甚嚣尘上	61
三八	莫予毒也	63
三九	城下之盟	64
四〇	亲者痛，仇者快	66
四一	笑里藏刀	68
四二	不屈不挠	69
四三	口蜜腹剑	71
四四	千虑一得	73
四五	一身而二任焉	75
四六	捷足先登	76

四七	茕茕孑立，形影相吊	78
四八	雷霆万钧	80
四九	识时务者为俊杰	81
五〇	偃旗息鼓	83
五一	所向无敌	85
五二	一败涂地	86
五三	生吞活剥	88
五四	双管齐下	89
五五	司马昭之心，路人皆知	91
五六	南辕北辙	93
五七	重足而立，侧目而视	94
五八	盛气凌人	96
五九	畏首畏尾	99
六〇	树倒猢猻散	101
六一	亡羊补牢，犹未为晚	103
六二	怙恶不悛	104
六三	自相矛盾	106
六四	不求甚解	108
六五	华而不实	109
六六	实事求是	110
六七	以邻为壑	112
六八	藏垢纳污	114
六九	惩前毖后	116
七〇	讳疾忌医	117

七一	量体裁衣	119
七二	对牛弹琴	120
七三	英雄无用武之地	122
七四	空中楼阁	123
七五	阳春白雪，下里巴人	125
七六	俯首甘为孺子牛	127
七七	鞠躬尽瘁，死而后已	129
七八	黔驴之技	131
七九	再衰三竭	133
八〇	余勇可贾	135
八一	鹬蚌相持，渔人得利	136
八二	螳螂捕蝉，黄雀在后	138
八三	食言而肥	139
八四	趾高气扬	140
八五	重于泰山，轻于鸿毛	142
八六	言者无罪，闻者足戒	145
八七	中流砥柱	146
八八	专心致志	148
八九	日暮途穷	149
九〇	外强中干	151
九一	望风披靡	153
九二	悔过自新	155
九三	惊弓之鸟	156
九四	骄奢淫逸	159

九五	水深火热	160
九六	土崩瓦解	161
九七	众叛亲离	163
九八	明目张胆	165
九九	不耻下问	166
一〇〇	徘徊歧路	167
一〇一	庆父不死，鲁难未已	168
一〇二	卷土重来	170
一〇三	即以其人之道，还治其人之身	172
一〇四	太公钓鱼，愿者上钩	174
一〇五	嗟来之食	175
一〇六	永垂不朽	176
一〇七	休戚与共	178
一〇八	熟视无睹	179
一〇九	妄自尊大	181
一一〇	唯利是图	183
一一一	班门弄斧	185
一一二	韩信将兵，多多益善	186
一一三	纲举目张	187
一一四	清规戒律	189
一一五	因地制宜	190
一一六	混淆黑白	191
一一七	叶公好龙	193
一一八	将欲取之，必先与之	194

一一九	开天辟地	196
一二〇	高枕无忧	198
一二一	知其一不知其二	200
一二二	走马看花	201
一二三	物极必反	203
一二四	不甚了了	205
一二五	赤壁鏖兵	206
一二六	多行不义必自毙	208
一二七	竭泽而渔	210
一二八	一去不复返	212
一二九	牛鬼蛇神	214
一三〇	魑魅魍魉	216
一三一	因势利导	217
一三二	利令智昏	219
一三三	杞人忧天	221
一三四	如鱼得水	223
一三五	皮之不存，毛将焉附	225
一三六	梁上君子	227
一三七	清君侧	228
一三八	文过饰非	231
一三九	夜郎自大	233
一四〇	阴谋诡计	236
一四一	一枕黄粱	237
一四二	蚂蚁缘槐	239

一 满城风雨

北宋时候，湖北黄冈有一位诗人名叫潘大临。他的思想很活跃，作风比较随便，不愿受封建礼教的束缚，对当时的黑暗统治非常不满。他和大诗人苏轼、黄庭坚等都有文字之交，写过不少思想新颖的诗。他的诗集叫《柯山集》。

潘大临的朋友谢天逸很喜爱他的作品。有一年的农历九月九日重阳节前，谢天逸写信问他有没有新作的诗。潘大临回信说：

“秋天的景物，件件都可以写出好的诗句，可恨这黑暗的社会闹得人没有心情写。昨天我在床上闲躺着，听到外面刮风下雨，把树林吹得呼呼作响，触动了我的诗兴，很高兴地起来，提起笔在墙上写道：‘满城风雨近重阳’。刚写了这么一句，忽然催租子的人闯了进来，意境全给败坏了，下面再也写不出来。现在只好把这一句诗寄给你。”（《冷斋夜话》卷四）从此，“满城风雨近重阳”就成为人们传诵的独句。

“满城风雨”原来是形容自然景物的，现在人们用来比喻某件事发生后，很快就哄动起来，闹得议论纷纷。

毛主席在《湖南农民运动考察报告》里，谈到反动势力攻击农民运动的言论时说：“我初到长沙时，会到各方面的人，听到许多的街谈巷议。从中层以上社会至国民党右派，无不一言以蔽之曰：‘糟得很。’即使是很革命的人吧，

受了那班‘糟得很’派的满城风雨的议论的压迫，他闭眼一想乡村的情况，也就气馁起来，没有法子否认这‘糟’字。”

（《毛泽东选集》合订本，第15页）

二 不翼而飞

《战国策》是一部战国时代各国谋士的游说辞和权变故事汇编，也有一些战国史事的记载。现在的本子西汉人刘向编订的。《战国策·秦策三》里有这样一个故事：

公元前二五九年至公元前二五七年，秦昭王派大军包围了赵国的都城邯郸，派王稽做河东郡（在黄河以东，山西省东南部）守，率领一部分军队在外围配合。由于赵国军民的坚决抵抗，秦军一连十七个月没有把邯郸城攻破。王稽率领的这部分军队由于赏罚不严明，士兵不听指挥，谣言四起，非常混乱。

这时候，有个名叫庄的人向王稽献计说：“官兵中有在战斗中立了功的，也有服从命令遵守纪律的，你为什么赏赐他们呢？”王稽回答说：“我执行的是秦王的命令，用不着别人多嘴！”

面对王稽这种傲慢的态度，庄不慌不忙地劝道：“你这样做不对。你虽然得到大王的宠信，但也不能把部下看得太下贱了。况且，你独断专行，轻视士兵已经很久了。这样下去是很危险的。我听说：假如有三个人谎报市上有虎，听的

人就会信以为真；假如十个人扭一条木棍，不论多么笔直的本棍也能扭弯；如果众人口里乱传那种不可靠的消息，那么消息没长翅膀也会到处乱飞的（原文“无翼而飞”）。人心的向背是不可忽视的啊！所以我劝你，不如对应赏的赏赐一些财物，待部下不要那样傲慢无礼。”王稽还是不听。

不久，王稽的部下果然作起乱来，反对王稽。接着赵国联合魏楚的军队反攻过来，秦军大败，王稽只得仓惶逃跑，连河东郡也失守了。

“无翼而飞”后来演变成“不翼而飞”，意思是没有翅膀却飞走了。比喻消息传得很快或东西突然丢失。

毛主席在《湖南农民运动考察报告》一文中说：“打倒帝国主义，打倒军阀，打倒贪官污吏，打倒土豪劣绅，这几个政治口号，真是不翼而飞，飞到无数乡村的青年壮年老头子小孩子妇女们的面前，一直钻进他们的脑子里去，又从他们的脑子里流到了他们的嘴上。”（《毛泽东选集》合订本，第34页）

三 不逞之徒

《左传》，相传是春秋末年人左丘明写的，是一部按年代纪事的春秋史，对于春秋时代的东周王室和各主要诸侯国的盛衰兴亡，特别是对几次大的战争，都有比较详细的记载。

《左传》中记了这样一个故事：

公元前五六六年，郑国的宰相子驷在一天夜里派人把郑僖公刺死了，他怕外面干涉，便向各诸侯国报告郑僖公是害疟疾死的。他拥立的国君郑简公，是个不懂事的小孩子，子驷实际上控制了郑国的大权。这件事的真象几个公室贵族的公子都很清楚，他们要为郑僖公报仇，打算把子驷杀死。但是，他们还没有来得及动手，密谋就泄露了，子驷先向他们开刀，结果贵族公子们四家被杀，两家逃走。

公元前六五三年，晋国率领许多诸侯进攻郑国，郑国将要出兵抵抗，子驷与大夫尉止有矛盾，故意要减少尉止家出动兵车的数目。尉止在战争中抓到俘虏，想向郑简公贡献俘虏请赏，子驷为了压制尉止，说：“你家的兵车超过数量，不符合礼法的规定。”于是不准他献俘虏。不久，子驷又重新划分大夫们的封地，司氏、堵氏、侯氏、子师氏四家大夫都失去了不少土地，也非常恨子驷。这五家大夫就招集了一伙心怀不满的人（原文：“不逞之人”），又联合被杀和赶跑的几个贵族公子的余党，发动叛乱。这年十月他们攻入国都，闯进宫中，把子驷杀死。（《左传·襄公十年》）

“不逞之人”中的“不逞”，是不得志、不满意的意思。这句话后来演变成“不逞之徒”，“徒”与“人”意思相同，但含有贬义。这句成语一般指心怀不满而捣乱闹事的人；有时也指在反动势力压迫下遭到破产，没有正当职业而为非作歹的人。

毛主席在《湖南农民运动考察报告》中，谈到农民运动起来的地方，盗匪全然绝迹，其原因有四，第四点是“各军

大招兵，‘不逞之徒’去了许多。”（《毛泽东选集》合订本，第39页）这里用“不逞之徒”，就是指由于反动势力的压迫，破产失业而为非作歹的人。吸收他们参加北伐军，就不会走当土匪的邪道了。

四 星星之火，可以燎原

与这个成语相联系的有两则历史故事。

其一：

商朝的第二十个王盘庚，为了巩固和扩大商朝的统治，决心把国都从奄（现在山东曲阜一带）搬到殷（现在河南安阳西北）去。然而，贵族和平民都反对迁都，当然目的不一样，贵族不愿离开他们经营已久的安乐窝，平民却怕迁都使商朝的统治加强，自己受到更沉重的压迫。贵族企图利用平民的力量给盘庚施加压力，一时人言汹汹，引起了社会上的动荡。盘庚为了控制这种局面，先后几次分别向贵族和平民训话。这些训话就是我们现在看到的《尚书》中的《盘庚篇》，其内容是盘庚用软硬兼施的手段强迫贵族和平民服从他迁都的命令。里面有这样一段对贵族的训词：

“你们有话，为什么不先来给我说，竟然在民众中散布流言，动摇人心。我恐怕你们要和民众同归于尽哩！你们煽动民众闹事顶什么用，譬如大火在原野上燃烧起来（‘若火之燎于原’），好象不可接近，但还是可以扑灭的。如果你们

不醒悟，结果和民众一起受到镇压，那就只能怪你们不安分守己，不能怪我不看情面了。”

其二：

窦宪（？—公元92年）是东汉时有名的外戚。他的妹妹是章帝的皇后，章帝死后，和帝即位时只有十岁，窦宪的妹妹以太后的身分临朝，实际上朝政操纵在窦宪手里。窦宪打匈奴有功，后来升为大将军。他的弟兄依官挟势，横暴京师，飞扬跋扈，结成显赫一时的窦氏外戚集团。后来，和帝长大了，为了收回权力，便和宦官郑众设法治死了窦氏兄弟，窦宪被迫自杀。只有一个名叫窦瓌（同瑰 guī）的，侥幸留在朝中。

当时有个御史中丞周纡（音迂 yū），本来与窦家有怨，怕其东山再起，向和帝上书，要求皇帝记取王莽篡位的教训，把窦瓌也杀掉，以免后患。他打比喻说：“涓流虽寡，浸成江河；爝（音嚼 jué）火虽微，卒能燎野”。（《后汉书·周纡传》）意思是：涓涓细流虽然不大，但汇合起来，可以成为江河；星星之火虽然很小，但燃烧起来，能够燎遍原野。

盘庚说的“若火之燎于原”，周纡说的“爝火虽微，卒能燎原”，后来人们把它综合成“星星之火，可以燎原”这一成语，意思是一点儿小火蔓延起来，可以烧遍整个原野。这个成语过去用来比喻小乱子可以发展成大祸害，现在用来比喻新生的革命力量，最初虽然微小，但有旺盛的生命力，可以由小到大，由弱变强。

毛主席在《星星之火，可以燎原》一文中说：“一九二