

peitao shizhuang

yibaikuan

配套時裝

100款

姚勇 著

安徽科學技術出版社





配套時裝100款

姚勇 著

安徽科學技術出版社

(皖)新登字 02 号

责任编辑: 常 笑

封面设计: 王国亮

配套时装 100 款

姚 勇 著

*

安徽科学技术出版社出版

(合肥市九州大厦八楼)

邮政编码: 230063

安徽省新华书店经销 阜阳印刷总厂印刷

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 6 插页: 14 字数: 200 000

1992 年 2 月第一版 1992 年 2 月第一次印刷

印数: 20000

ISBN7-5337-0774-5/Z·103 定价: 6.90 元

另配有原大裁剪图纸

前 言

当代女性随着审美水平的提高，对自身的修养仪表愈来愈为重视。她们追求服装的典雅、大方和高品质，强调时装的整体搭配与协调。因此，时装设计师总是根据她们的要求，提供各种配套时装及穿着打扮的方案。但是，她们又往往通过设计师提供的方案，注入自己的灵感、智慧，用新的时装语言来表达自我。这样，时装界便涌现出众多流派，形成各种不同的穿戴方式和风格。在五彩缤纷的时装面前，并不是每个女性都能很好地掌握自我而科学地加以选择的。为此，我吸取各流派之长，设计出配套时装 100 款，力图整体和谐，款式新颖，希望能给爱美的女性以助益。

本书以效果图的形式介绍款式及服饰的整体，并附有时装的结构图及配饰。这样既有实用功能，又有欣赏价值，可以满足人们多层次的需求。本书还附有原型制图方法，其中部分裁剪图是运用原型绘制的。

在本书编写过程中，《中国服饰辞典》主编安毓英副教授给予指导，并且得到上海服装厂康秋萍，芜湖服装厂王传刚、徐玲玲及王红等同志从配图方面的帮助，在此谨表谢意！

姚 勇

目 录

一、配套时装 100 款	(2)
二、服饰配套	(39)
(一) 服饰与生活	(41)
(二) 套装	(41)
(三) 服饰与配饰	(42)
三、原型制图	(43)
(一) 原型	(45)
(二) 量体	(45)
(三) 原型制图	(47)
附：肩垫与制作	(52)
四、配套时装结构图与裁剪图	(55)



— 配套时装100款



图1 古典风格的套装
肩膀宽阔，胸部舒展，收腰，以突出女性身体柔美的轮廓。

- a. 旗袍裙底摆前短后长成弧形。前面的装饰结作点缀，也可取下。
- b. 两种面料相配显得新颖雅致。领部用绸缎面料，腰身收紧并和夸张的底摆形成对照，富有层次感。



图2 系列套服裙。色调清雅柔和，饰物鲜明，庄重中透出娇媚。无领，可以自由搭配各种饰物，如丝巾、首饰和发型等。

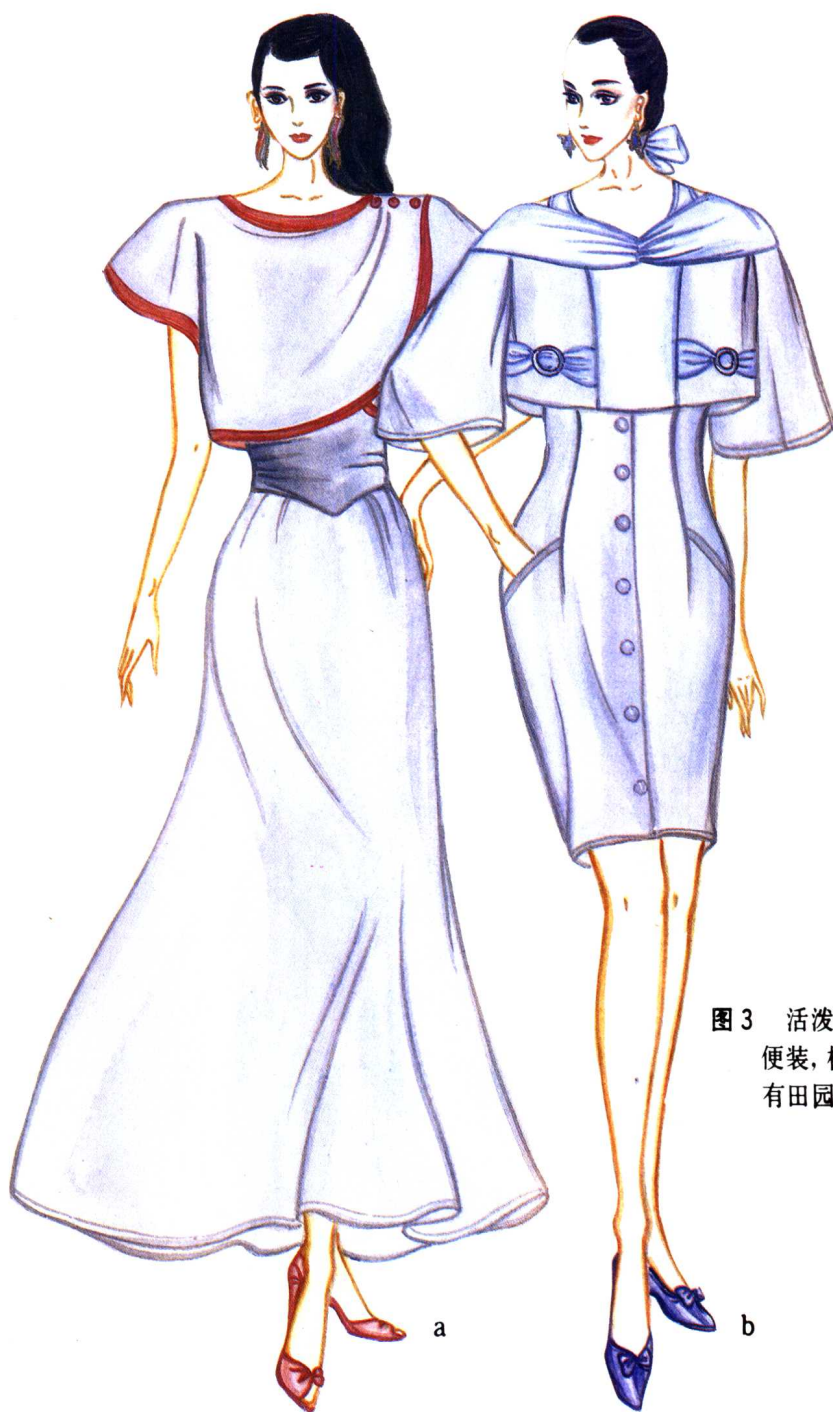


图3 活泼可爱的消闲
便装, 极富自然美,
有田园诗情。

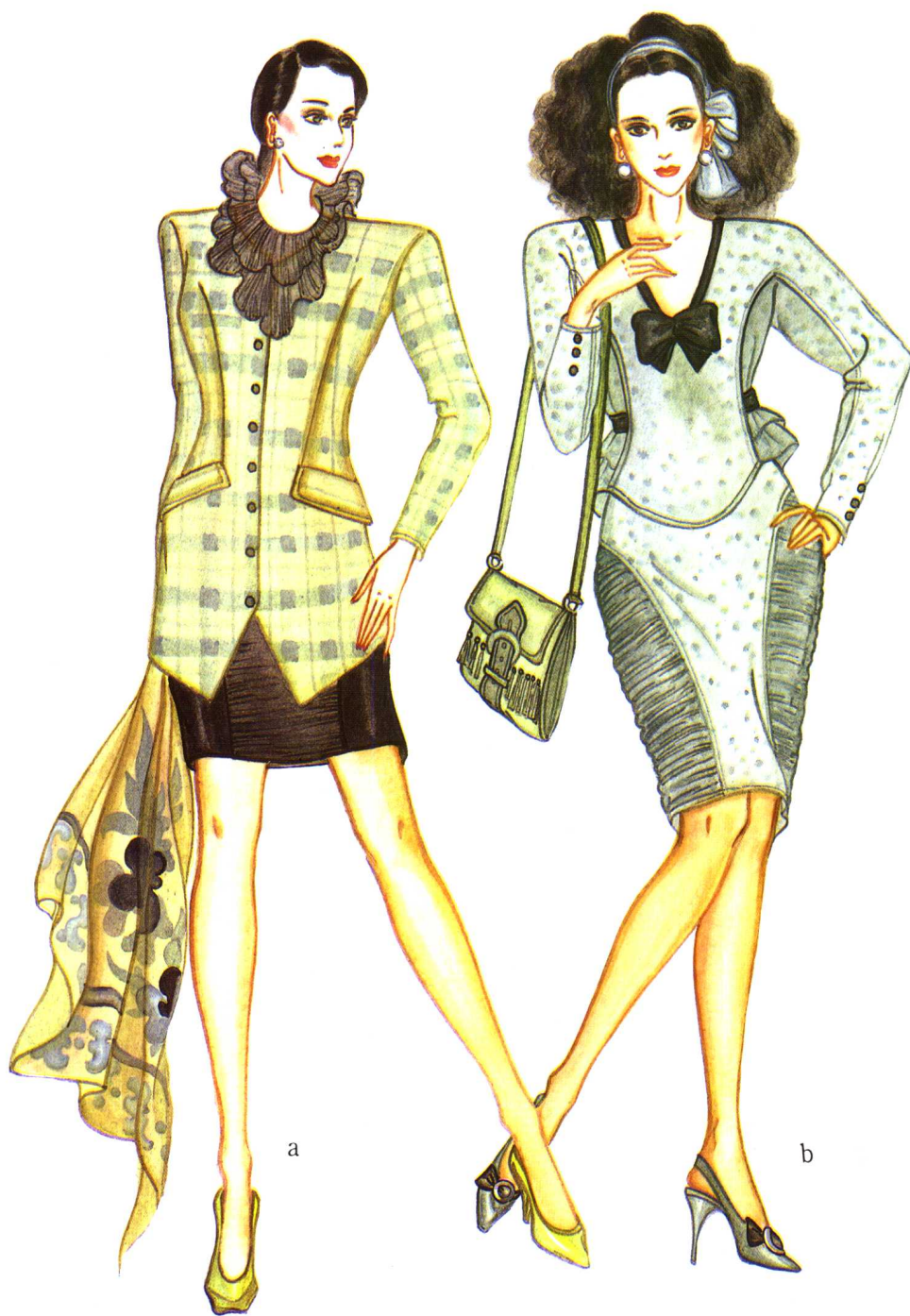


图4 流行的款式，简洁而大方



图5 颇有新鲜感的旅游装。



图6 网眼花边领连衣裙。长长的毛围巾如一条彩虹，是不可缺少的装饰物。



图7 适合于知识女性办公室穿着的服装



图8 一组街着的套服

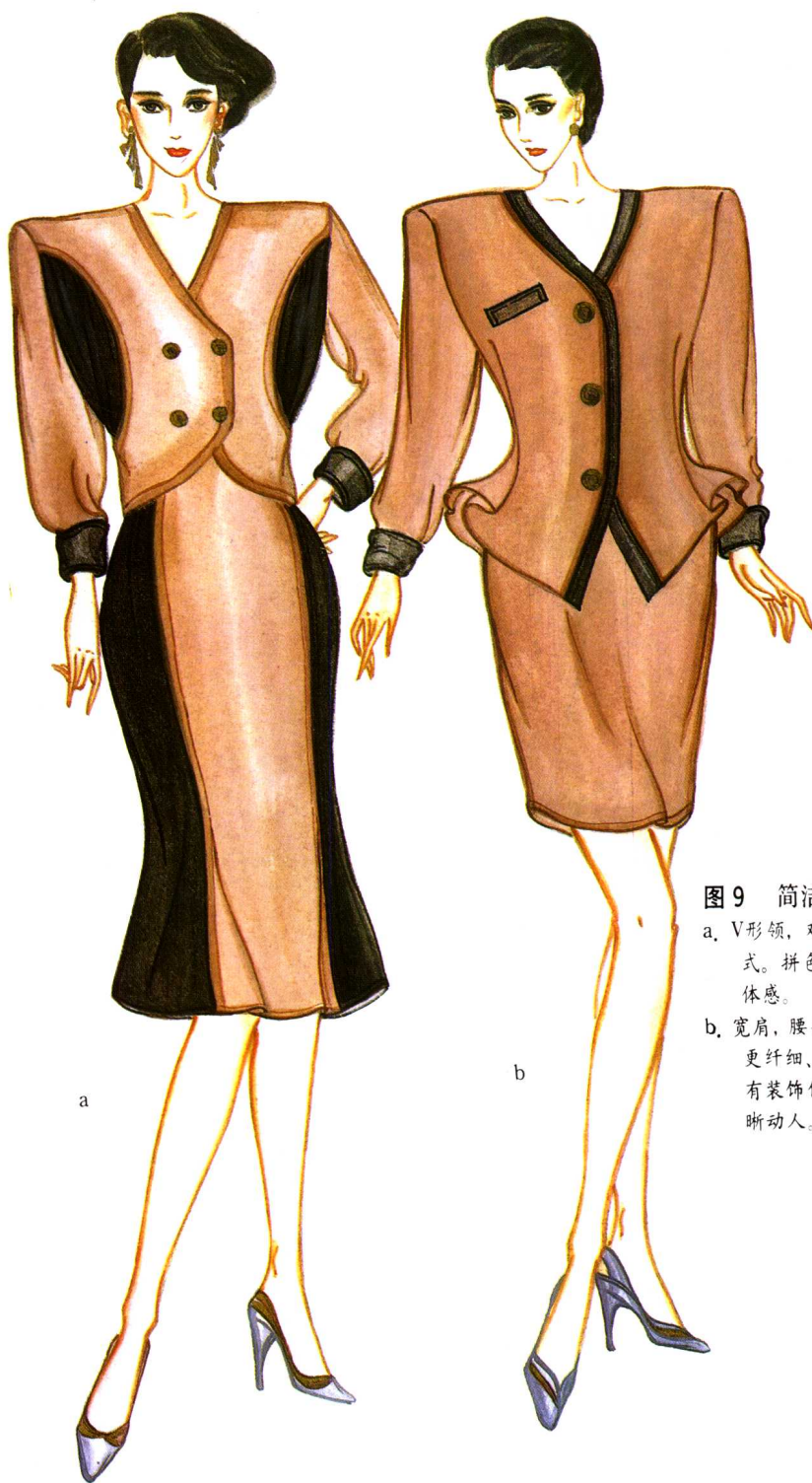


图9 简洁优雅的套裙

- a. V形领，双排扣，西服夹克式。拼色，使服装富有立体感。
- b. 宽肩，腰身抽折，身材显得更纤细、苗条。门襟镶边，有装饰作用，整体轮廓明晰动人。



图10 清新活泼的组合装

- a. 宽松半长外套，内配坦胸紧身衣裙，飘逸而洒脱。
- b. 立腰的窄裙，前开扣，民族风格的挎包，透出自由活泼的气息。



图11 摩登高级套装。色彩明快，
款式古雅高贵。