

SHIJIE MINGNU JIAN YENG

主 编 万松玉

副主编 景 文 倩 红



世界名女剪影

前 言

法国有句谚语：“人类的历史就是女人的历史”。也有人说：“女人是世界之诗——晶莹、发光、谐和，她们是支配人类命运的尘世之星。”然而，千百年来，女人的名字是弱者，她们忍辱负重，道路坎坷，生活在社会的最底层，受压迫、受歧视的历史是那么古老，又是那么漫长……

虽说在原始社会的母系氏族时代，妇女曾是家庭、社会的主
体，人类以妇女为核心从事生产、维持生活、繁衍生存，然而，
进入阶级社会以后，由于社会经济地位的局限和统治阶级的偏
见，妇女的地位发生了根本性的变化。在西方世界，人们似乎是
奉行上帝的旨意，视妇女为贱人、为玩物，只许她们做牛做马，
不许她们当家做主，只许她们任男子随意驱使，随意买卖，不许
她们有任何反抗。而在东方国度，女人的命运就更为悲惨，尤其
是在我们中国，什么“三从四德”、“三纲五常”象牢笼般禁锢
着广大的妇女，做一个忠实的家庭奴隶便是她们的天职，“女子
无才便是德”。这样，在漫长的奴隶社会、封建社会的历史长河
中，虽然也出现过一些女名人，但毕竟是凤毛麟角，寥若晨星。

资产阶级文明的出现，无产阶级革命的兴起，妇女解放运动
的蓬勃发展，使成千上万的妇女脱颖而出，她们大胆地冲破传统
势力的种种束缚，克服自身特有的重重困难，勇敢地走出家庭，
涌向社会，成为叱咤风云的政治家，能言善辩的外交家，造福人
类的科学家，美化生活的艺术家，陶冶性灵的文学家，救死扶伤
的医学家……每一个领域都留下了她们辉煌的业绩，都显示了她们
卓著的才华。她们或出身名门，或几代贫寒，或少年得志，或

大器晚成，或身患残疾，或历经磨难，但都靠崇高的理想，进取的精神，奋斗的血汗，坚韧的毅力，纯真的情感，点缀了人类的历史，丰富了人类文明的宝库。莎士比亚说得好：“女人是显示、包藏及滋养整个世界的书籍、艺术及学院”，“假如用门关住了女人的才能，那么它将从窗子里钻出来；关了窗，它会从锁缝里钻出来；塞住了锁缝，它会跟着一道烟从烟囱里飞出来。”

我们在赞叹女性成功的同时，切莫忘记：“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳，然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨”；更要记住：伟人成功难，而女人成功更难。因为女性作为真正的人自立于社会时，虽说所处的时代、生活的国度、走过的道路不同，但成功的每一步都经历了更多不公正的待遇和不被理解的痛苦，都包含了辛酸的屈辱和泪水，都付出了几倍、几十倍于人的努力和难以想像的代价：白朗宁夫人瘫痪床榻，海伦·凯勒双目失明，她们不畏疾病的折磨，致力于文学创作，历尽艰辛。执着的追求，使白朗宁夫人奇迹般地恢复了健康而成为伟大的诗人；追求的执着，使海伦·凯勒写出了成功作品，成为人类历史上第一位盲人女作家。镭的发现，带来了医治癌症的新疗法，拯救了无数人的生命，可是终身研究镭的居里夫人却被镭夺去了生命。梅克夫人对柴可夫斯基纯真的友情为社会所不容，萨利作为林肯的继母而受到冷落，然而，要是没有梅克夫人的慷慨解囊，无私相助，穷困潦倒的柴可夫斯基也不会为后世留下著名的《奥涅金》和《第四交响曲》；要是没有萨利对林肯的精心培养，真诚关怀，沉默寡言的林肯也不一定能成为美国历史上出类拔萃的总统。矿工之女伊巴露丽坚信共产主义，积极投身于革命事业受到各方面的非议，但她认准目标，顽强战斗，终于成为西班牙共产党的创始人之一，被誉为“热情之花”；君王闺秀恩津加在院外强盗扣门、屋里同室操戈的时刻，以民族利益为重，不计较个人得失，出入于敌人的炮火之中，周旋于敌

人的谈判桌前，为祖国争得了尊严，成为一代反殖斗争的“巾帼英雄”。邓肯独树一帜的现代舞艺术最初不被人们所接受，但她终于成为创一代新风的现代舞开拓者；南丁格尔从事护理工作遭到社会的鄙视和嘲笑，但她终于成为妇女从事护理工作的先驱；柯伦泰——世界上第一位女大使；班达拉奈克——世界上第一位女总理；索菲娅——世界上第一位数学女博士；福蕾娅——世界上年纪最大的女旅行家……。这里，虽说只列举了伟大女性中的几个，但仅从她们身上，我们就已经看到了女性的胆识，女性的才华，女性的魅力，女性纯洁的品德、美好的情操、高贵的人格和坚韧不拔的意志。在她们面前，我们不能不崇拜女性的伟大，不能不讴歌伟大的女性！

《世界名女剪影》这本书以可靠的历史事实为依据，运用流畅、优美的文学语言，生动、形象地向广大读者展现出一幅幅著名女性的特写画面，反映了几千年特别是近二三百年来妇女解放的历史，在这里，你可以看到女性的自信、自重、自立和自强，你可以看到“女人象芦苇，在微风前摇曳，但在风暴下也不会摧折”，你不能不承认：当今妇女是社会生活中当之无愧的半边天。

林加坤

1987年10月

目 录

闻名世界的政治家

克列奥帕特拉七世

——埃及传奇女王……………安庆征（1）

伊萨白拉

——勇敢走上王位的人……………高原（5）

伊丽莎白一世

——政绩卓著的英国女皇……………王金虎（10）

伊巴露丽

——西班牙的“热情之花”……………李俊英（15）

西丽玛沃·班达拉奈克

——世界上第一位女总理……………曹景聚（19）

英迪拉·甘地

——印度的第一位女总理……………万松玉（25）

尤金尼亚·查尔斯

——加勒比的“铁女人”……………张晓丽（32）

米尔卡·普拉宁茨

——社会主义国家的第一位女总理……………薛庆超（36）

玛格丽特·撒切尔

——蝉联首相的“铁腕人物”……………于进海 叶 禹（40）

伊丽莎白二世

——精明强干的风云人物……………张倩红（46）

维格迪丝·芬博阿多蒂尔

- 世界第一位民选的女国家元首……………薛庆超（52）
- 伊萨贝尔·庇隆**
- 世界第一位女总统……………曹景聚（56）
- 科·阿基诺**
- 从家庭妇女到国家元首……………刘银萍（61）
- 贝·布托**
- 伊斯兰世界的第一位女总理……………郭红娟（67）

智勇双全的社会活动家

- 玛莎·华盛顿**
- 美国的第一位“第一夫人”……………高莉蓉（73）
- 苏珊·B·安东尼**
- 她把毕生心血倾注于美国的女权运动……………张悦（77）
- 塔布曼**
- 美国黑奴的“摩西”……………孙兰英（83）
- 克拉拉·蔡特金**
- “三八”国际劳动妇女节的创始人……………张连善（88）
- 罗莎·卢森堡**
- 她是一只搏击长空的鹰……………张连善（94）
- 亚历山德拉·米哈伊洛夫娜·柯伦泰**
- 世界第一位女大使……………万松玉（99）
- 安娜·埃莉诺·罗斯福**
- 非官方的副总统……………万松玉（105）

叱咤风云的巾帼英雄

- 贞德**
- 法兰西民族的精英……………张倩红（110）
- 恩津加**

- 要做命运主人的人…………… 高 原 (114)
- 路易丝·米歇尔**
 - 巴黎公社的“红色姑娘”…………… 张倩红 (120)
- 拉克什米·巴依**
 - 印度民族女英雄章西女王…………… 杨麦龙 (127)
- 古丽雅**
 - 苏联青年的榜样…………… 孙兰英 (131)
- 卓娅**
 - 绞刑架下的姑娘…………… 孙兰英 (136)
- 绿川英子**
 - 走在火焰上的女人…………… 孙兰英 (142)

造福人类的科学家

- 索菲娅**
 - 著称世界的女数学博士…………… 薛忠慈 (148)
- 居里夫人**
 - 造福于全人类的伟大女性…………… 刘坤太 (151)
- 爱米·诺特**
 - 抽象代数的缔造者…………… 张纯成 (157)
- 伊伦·约里奥—居里**
 - 杰出的科学家…………… 张纯成 (163)
- 珍妮·古多尔**
 - 揭开黑猩猩生活奥秘的勇士…………… 张晓丽 (168)

陶冶性灵的文学家

- 乔治·桑**
 - 她用笔谱写了勤劳耕种的歌…………… 马朝龙 (173)
- 白朗宁夫人**

- 被爱情拯救的女诗人…………… 李景文 (177)
- 斯陀夫人**
- 美国废奴主义女作家…………… 杨麦龙 李 鸿 (183)
- 聂姆佐娃**
- 一个勇敢、新型的女性…………… 李景文 (188)
- 勃朗特姊妹**
- 聪敏、勤奋、智慧的精灵…………… 李景文 (193)
- 丽莲·伏尼契**
- 积极献身革命的勇士…………… 马朝龙 (201)
- 与谢野晶子**
- 自由的呐喊者…………… 李景文 (206)
- 海伦·凯勒**
- 盲聋哑人的楷模…………… 张 涛 (210)
- 安娜·路易斯·斯特朗**
- 和平与进步事业的追求者…………… 张文亮 (215)
- 曼斯菲尔德**
- 闻名世界的短篇小说家…………… 代红亮 (220)
- 米斯特拉尔**
- 拉丁美洲第一位诺贝尔文学奖获得者…………… 马朝龙 (225)
- 史沫特莱**
- 大地的女儿…………… 刘银萍 (229)
- 海伦·斯诺**
- 中国人民的美国朋友…………… 薛庆超 (235)

技艺超群的艺术家

- 凯绥·珂勒惠支**
- 把毕生的艺术献给了
世界无产者的著名版画家…………… 高莉蓉 (240)

伊莎多拉·邓肯

- 现代舞蹈的创始人…………… 张晓红 (245)

田中娟代

- 精采走完自己生活道路的人…………… 张晓丽 (250)

英格丽·褒曼

- 世界超级影星…………… 张小平 (255)

苏菲娅·罗兰

- 乱世中诞生的一颗明珠…………… 代红亮 (260)

森下洋子

- 东洋的舞星…………… 代红亮 (265)

梅丽尔·斯特里普

- 追求事业+爱情的大影星…………… 王学春 (270)

普加乔娃

- 勇于追求、探索的“人民演员”…………… 张倩红 (276)

米海依·马蒂厄

- 执着追求的歌唱家…………… 嵇会民 (281)

山口百惠

- 当代日本艺坛明星…………… 梁国喜 (287)

胆识过人的体坛名将

马蒂娜·纳芙拉蒂诺娃

- 活跃体坛的网球健儿…………… 刘 静 (293)

广濑美代子

- 日本女排的主将…………… 马乃欣 (296)

纳迪亚·科马内奇

- 一个使世界惊叹的女孩子…………… 高莉蓉 (302)

救死扶伤的医学家

南丁格尔

——白衣天使之母…………… 高莉蓉 (308)

伊丽莎白·布莱克威尔

——世界上第一位女医生…………… 高莉蓉 (315)

其它领域的伟大女性

燕妮

——马克思的忠实伴侣…………… 程 凯 (322)

海伦·德穆特

——平凡而伟大的女性…………… 程 凯 (327)

梅克夫人

——天使般善良的女人…………… 刘银萍 (332)

克鲁普斯卡娅

——伟大的无产阶级教育家…………… 程 凯 (338)

萨莉·布什

——伟大的总统母亲…………… 高莉蓉 (343)

福雷娅·斯塔克

——杰出的旅行家…………… 焦建刚 (349)

桑德拉·奥康纳

——美国第一位女大法官…………… 于进海 叶 禹 (354)

萨维茨卡娅

——第一个太空行走的女宇航员…………… 李俊英 (359)

后记…………… (364)

闻名世界的政治家

克列奥帕特拉七世

——埃及传奇女王

安庆征

“机智乃是随着智慧而来的。”

——艾文·依塞

公元前1世纪，罗马经一系列扩张，已成为雄居地中海的霸国，其版图几乎囊括了整个地中海沿岸，唯有托勒密王朝统治下的埃及靠向罗马纳礼进贡维护着表面上的独立，在罗马的军事保护下苟延残喘。

公元前49年，罗马杰出的政治家、军事家凯撒以高屋建瓴之势进军罗马城，建立了军事独裁，并于次年追击他的政敌庞培来到了埃及。

入夜，一卷巨大的地毯作为埃及人馈赠的礼物被送到了凯撒在亚历山大里亚的统帅部内。随着地毯在凯撒面前缓缓铺开，一位艳丽的年轻女子突然从里面跳了出来。这位胆大而机智的女子，为什么要如此冒险来见凯撒呢？

原来，当时埃及王室内部也正进行着一场殊死的搏斗。埃及国王托勒密十二世于公元前51年去世，临终时留下遗嘱由他的大女儿克列奥帕特拉和儿子托勒密十三世共掌朝政。但元老重臣岂

肯让一位年轻女人执政，他们阴谋除掉克列奥帕特拉，使政权置于托勒密十三世一人名下。当时克列奥帕特拉虽然只有18岁，却已表现出对权力的强烈欲望。但她毕竟势单力薄，经过两年艰难的权力角逐之后，被赶出了埃及。克列奥帕特拉并未就此罢休，她在叙利亚组织了一支军队，准备反攻埃及。恰逢此时，凯撒来到了埃及。

从小在腐败宫廷中长大的克列奥帕特拉深知当时的政治局势，她知道如果没有罗马人的支持，要夺回宝座是不可能的。克列奥帕特拉决心独自潜入埃及，面见凯撒，舍身以求。可以想象当时她担着多么大的风险！那卷地毯可能会在送到凯撒面前之前被她的敌人打开，凯撒也许会因为太忙，无暇观看送来的礼品，也可能会把她当成一个刺客而杀掉。她虽然年轻美貌，姿色动人，但凯撒也不是一个平庸的人物。他是一位叱咤风云的罗马统帅，如果对女人略有兴趣的话，当然也不乏绝色佳人。但是，克列奥帕特拉却凭着自己的智慧和意志说服了凯撒，并很快成了他的情人。不久，凯撒打败了她的异母兄弟托勒密十三世，克列奥帕特拉从此成为托勒密埃及的最后一位女王，但在名义上，她却承袭了埃及皇族内兄妹联姻的制度，和另一位异母兄弟托勒密十四世结婚，共同执政。

凯撒在埃及期间，克列奥帕特拉与他朝夕相处，经常以盛宴歌舞款待，同乘游船溯尼罗河而上，观赏沿岸风光。克列奥帕特拉还为凯撒生了一个儿子，取名凯撒里昂。据说，以后她还随凯撒来到罗马，寓居在凯撒的私人别墅中，备受殊荣。凯撒经常探望克列奥帕特拉，甚至将她的金制雕像安放在维纳斯神庙的女神身旁。眼看她就要成为罗马世界尊贵的皇后了，不料凯撒却于公元前44年被贵族共和派刺死在罗马元老院。克列奥帕特拉的美梦顷刻化为烟云。为预防不测，她匆匆离开了罗马，回埃及亚历山大里亚去了。

凯撒死后不久，他的养子屋大维、密友安东尼和骑兵长官雷必达联合击败了刺杀凯撒的贵族共和派，建立了“三头政治”，划分势力范围，共同统治罗马。根据他们的协议，由安东尼掌管东方各行省。安东尼一到东方后就毫不客气地传讯克列奥帕特拉到他的驻地塔尔苏斯，说是要追究她对待贵族共和派的暧昧态度，而真实目的是要剥夺她的王位，将埃及划为罗马的一个行省。

克列奥帕特拉此时已28岁，政治经验更为丰富，她对当时的政局和罗马头面人物可以说是了如指掌，决定巧妙利用到塔尔苏斯的天赐良机。据说，她先让安东尼在塔尔苏斯坐等了几几天，然后乘坐一条豪华大船抵达塔尔苏斯。用名贵的腓尼基紫红染料染成的巨帆迎风扬起，船楼上包镶的金饰在碧波的辉映下发出耀眼的闪光，安卧在蝉羽般纱帐中的克列奥帕特拉似维纳斯一般，手执香扇的美丽童子侍立两旁。再看船舷两旁，海中仙子般的女仆各持银桨，随着高奏的鼓乐一齐划动。船靠岸时恰遇安东尼在召集群众大会。人们见此情景，丢下安东尼就向河边涌去，一时观者如潮。人人引颈相望，流连忘返，纷纷传说是爱神维纳斯来此与酒神（安东尼）相会。克列奥帕特拉盛情相邀安东尼到船上赴宴，不仅毫无乞怜求饶之意，反而象尼罗河皇后作为东道主在主持一次盛会。安东尼被克列奥帕特拉妖娆的风姿、优雅的谈吐弄得神魂颠倒，把原来传讯克列奥帕特拉的目的全部抛到九霄云外去了。几天欢宴之后，克列奥帕特拉就劝说安东尼答应了她的全部要求，保住了女王宝座。

安东尼可以说是一位出色的军事统帅，但却不是一位有远见的政治家。正当他耽于美色，和克列奥帕特拉终日寻欢作乐之时，在意大利的屋大维乘机扩大自己的势力。随后，雷必达失势，“三头政治”失去了平衡，屋大维与安东尼的矛盾日益尖锐。但安东尼仍执迷不悟，甚至公然抛弃了他的合法妻子——屋大维的姐姐奥克塔维亚，宣布与克列奥帕特拉正式结婚。当然，

安东尼和克列奥帕特拉相结合并非全由情欲驱使，而是有政治目的的。安东尼为了稳定在东方的统治，进一步向东扩张，需要埃及的人力和物力，而克列奥帕特拉极力拉拢安东尼则是为了维护和扩大自己的统治权力。公元前34年，安东尼出征亚美尼亚得胜后，不顾罗马的传统，在亚历山大里亚举行凯旋式，封克列奥帕特拉为“诸王的女王”，和她携手共登黄金宝座。这对罗马人而言简直是极大的耻辱。在当时罗马人眼中，克列奥帕特拉再有魅力也不过是个野蛮女人，而现在居然成为堂堂罗马统帅的第一夫人！最令罗马人不能容忍的是，安东尼还将罗马在东方的征服地赠给克列奥帕特拉及他们的三个私生子！在罗马城，人们对克列奥帕特拉恨之入骨，流传着有关她的种种谣传，或把她描绘成在尼罗河专事纵酒作乐的淫妇，或把她说成是自汉尼拔^①以来对罗马威胁最大的妖女。安东尼的威信也一落千丈。

屋大维利用这极好时机攻击安东尼。他发誓要洗清其姐姐所受的侮辱；他在元老院严厉谴责安东尼背叛祖国；他甚至不顾罗马传统，从神庙的贞女手中取得安东尼放在那儿的遗囑，将之公布于众。遗囑中说安东尼死后将由克列奥帕特拉葬在亚历山大里亚，还记载着把罗马的东方土地分配给克列奥帕特拉及其子女的方案。这一下舆论大哗，愤怒的元老院和公民大会立即宣布剥夺安东尼的一切职权，向克列奥帕特拉开战。

公元前31年，双方在希腊附近的阿克兴海角展开了一场决定性会战。安东尼和克列奥帕特拉的船只庞大，但屋大维的船队不仅数量多，而且十分灵活。双方对峙了一段时间后，安东尼的舰队渐处劣势，在后面的克列奥帕特拉见势不妙，立即扬帆先逃。安东尼见此情况，无心再战，不顾一切只身乘坐小船追赶而去，撇下自己的舰队任其遭受歼灭。次年，屋大维军包围了亚历山大

^① 迦太基著名军事统帅，曾在布匿战争中沉重地打击了罗马人。

里亚，安东尼和克列奥帕特拉无路可逃，最后退到了克列奥帕特拉预先为自己修建的一座墓堡前。安东尼伏剑自刎，她躲进了墓堡，后为屋大维所智擒。屋大维决不肯放弃一次炫耀自己战功的机会，他准备把克列奥帕特拉带回罗马，在举行凯旋式时将她拖在战车后面游街示众。克列奥帕特拉得知屋大维的用心后，让她的一位忠实女仆把一条小毒蛇藏在一篮无花果中送了进来，然后抓起毒蛇放在自己的胸膛上，结束了生命。随克列奥帕特拉之死，托勒密王朝遂被并入罗马，结束了长达300年的历史。

克列奥帕特拉七世一生富于戏剧性，轶闻趣事车载斗量，历代史家也毁誉不一，但她能面对外来势力的压力，统治埃及18年，暂时维护了国家的独立，充分显示出她的聪颖机智，胆识过人。

伊萨白拉

——勇敢走上王位的人

高 原

“伊萨白拉在当时名王辈出的欧洲是最有才能的加冕国王之一。她有为某一件事选择最佳人才和选择最佳时机办好某件事的直觉能力，……她和阿拉贡的斐迪南结婚，导致整个西班牙的统一。”

——〔美〕 萨·伊·莫里逊

当哥伦布扬帆西渡发现新大陆，揭开欧洲历史新的一页的时候，人们不会忘记它是和一个西班牙女性慧眼识才，高薪招聘，典当嫁妆鼎力资助有着极为密切的关系。此人即是西班牙封建专制制度的建立者和西班牙近代民族国家的奠基人、西班牙女王伊

萨白拉。

1451年4月22日，伊萨白拉出生于马德里加尔。其父是卡斯提耳王国的国王胡安二世，其母是葡萄牙王国的公主。伊萨白拉出世不久父王去世，同父异母兄弟恩里克继位，称亨利四世。伊萨白拉随母亲搬到阿雷瓦洛的乡下，她在这儿渡过少年时代，受到了良好的教育，相继学习了文学、绘画、历史、哲学、诗歌以及部分自然科学。《荷马史诗》，以及亚里士多德、但丁、托马斯、阿奎那等名人大作她都拜学渴读。由于优越的家庭条件，她的导师大多来自欧洲著名的萨拉曼大学。但是分裂动荡的西班牙打断了伊萨白拉安静的学习生活，17岁的时候，她便被卷入政治斗争的旋涡。

15世纪上半时的西班牙，阶级斗争、民族斗争、宗教斗争错综复杂地交织在一起。当时的伊比利亚半岛上，最南部的格拉纳达王国由信奉伊斯兰教的阿拉伯人统治着，半岛中部是阿拉贡王国，东北部是半岛上最大的王国——卡斯提耳王国。卡斯提耳和阿拉贡王国长期以来同阿拉伯人保持战争状态。战争中成长起来的教俗封建贵族拥有城堡、武装，享有种种特权，常常凭借自己的力量谋反作乱。到亨利四世时期，卡斯提耳王国动荡不安。朝政由骄横跋扈的马奎斯、维莱纳把持，全国征税权被犹太富商贾塞夫掌握。亨利四世对格拉纳达的战争又屡战屡败，对臣属也赏罚失当，于是1468年，以托莱多大主教卡罗里和海军统帅恩里克斯为首的大贵族在布尔戈斯集会，宣布废除亨利四世，拥立伊萨白拉的亲哥哥阿方索为卡斯提耳国王。由此卡斯提耳两王并存、互相争雄的局面日甚一日。后来阿方索死后，反对派又抬出伊萨白拉作为代理人。同年9月亨利四世镇压了贵族叛乱，但慑于反对派力量被迫签定了《托洛斯特·基桑多和约》。和约承认伊萨白拉为王位继承人，国王不得干涉伊萨白拉与某人结婚，但婚事须经国王恩准，所有阿方索阵营的贵族须向亨利四世宣誓效忠。这样

卡斯提耳王位之争暂告平息。

是年，17岁的伊莎白拉女王的婚事便成为朝野各种势力注目的问题。国王企图借助葡萄牙来抵制阿拉贡的力量，强迫女王与葡萄牙国王阿方索五世结婚，这一计划得到那些唯恐王权强大危及自身安全的大贵族们的支持。但倾向于西班牙统一的贵族则寄希望于伊莎白拉与阿拉贡王子斐迪南结婚，以便借助阿拉贡的力量维持女王的王位继承权，并在斐迪南登位后实现卡斯提耳与阿拉贡的合并。伊莎白拉着眼于西班牙的发展和强盛，不顾亨利四世和一些大贵族的极力反对决定嫁给斐迪南。1469年秋，她派人秘密越过边境，把自己的决定告诉了斐迪南，同年10月婚礼在胡安·比维罗宫隆重举行。这一决定适应了西班牙社会发展的客观需要，加速了西班牙统一国家的形成，但却激怒了亨利四世和葡萄牙国王阿方索五世及国内一些大贵族。亨利四世以不服从王命为由剥夺伊莎白拉的王位继承权，并把它授于亲生女儿乔安娜，还下令拘捕伊莎白拉。但由于伊莎白拉的决定得到了渴望统一和安定的卡斯提耳、阿拉贡人民的支持，当王军到达奥卡尼亚逮捕伊莎白拉的时候，人民纷纷走上街头，高呼：“卡斯提耳——阿拉贡”，挥舞着两国国旗，截住国王的军队，使伊莎白拉乘机脱逃出走。

1474年12月12日，亨利四世死。第二天，伊莎白拉在塞哥维亚登位。那些顽固坚持封建特权的大贵族极力反对，他们勾结葡萄牙国王阿方索，让他和乔安娜结婚，并把乔安娜推上王位，妄图取代伊莎白拉，争夺卡斯提耳。1475年5月，阿方索率军两万越过边境占领了帕伦尼亚，宣布与乔安娜订婚，一切反对派力量汇集在他的大旗下。而年轻的伊莎白拉女王既没有军队和金钱，又没有斗争的经验，但她具有统一西班牙的顽强毅力和坚定信念，四处奔走，号召人民保卫家园。由于她的行动符合人民当时的统一愿望，一支多达4万人的军队很快便组织起来了。人民对亨利四世