

十句话丛书

蔡志忠 编绘

爱情十句话 II

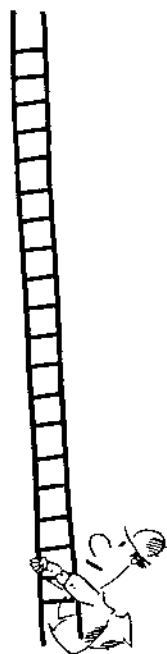




爱情十句话 II

蔡志忠 编绘

生活·讀書·新知三聯書店



图书在版编目(CIP)数据

爱情十句话 II / 蔡志忠编绘. — 北京: 生活·读书·新知三联书店, 1995.9

(十句话丛书)

ISBN 7-108-00834-3

I. 爱…

II. 蔡…

III. ①漫画—中国—现代—画册 ②爱情—格言—世界—选集

IV. J228.2

责任编辑 陈汉孝

封面设计 张 红

出版发行 生活·读书·新知三联书店
(北京朝阳门内大街 166 号)

邮 编 100706

经 销 新华书店

排 版 北京新知电脑印制事务所

印 刷 北京通县宽子店印刷厂

版 次 1995 年 9 月第 1 版北京第 1 次印刷

开 本 850 × 1092 毫米 1/32 印张

字 数 30 千字

印 数 00,001—30,000 册

定 价 5.10 元

目次

1	青春的哲学(序) 蔡志忠
6	柏拉图
10	E 尔德
14	惠特曼
18	别林斯基
22	培 根
26	福楼拜
30	劳伦斯
36	叔本华
40	加 缪
44	哈 代
48	卢 梭

52	安德烈·莫洛亚
56	高尔基
60	屠格涅夫
64	瓦西里耶夫
68	弗洛伊德
72	赫曼·赫塞
76	约瑟·奥特嘉·贾塞德
82	克里希纳穆提
88	罗兰·巴特
94	弗罗姆
99	作者自选十句话 蔡志忠
105	读者自选十句话

1

如果人的一生是从死到生，
从老到小倒着走……
那么每一个人将对他的青春珍惜得不得了！

2

初蕾的玫瑰说：
“我不为将来的凋零伤悲，
我正为将要盛开而高兴。”
青春梦想总是带着翅膀四处乱飞。

3

青春是多梦的季节，
不必担心梦多得五花八门，
但要能分辨梦的好坏。

4

踌躇的琴弦，只会奏出忧郁的乐章；
空想的船，只会停在港湾腐烂。

5

楚霸王说：“我二十岁就独霸江南。”

.....

史匹柏说：“我十七岁就拍了一部好片子。”
不要停留在空想阶段，
青春是充实自己、
打好基础的时机。

6

青春说：“我最重要的工作，
便是画好人生的航海图。”

7

设计自己的人生航海图须先自我评估……
“我为小船，乐于为小船！
我安于海岸周边与离岛间的航行。
我为油轮，乐于为油轮！
我安于负重纵横五洲跨越四海。”
不得重负是大轮的痛苦；
但背负自己能力办不到的重负
则是小船的死路！

8

“不立大志，
不做大事，
不成大业。”

如果你能够,大志、大事、
大业这三样自然会达成。
如果你不能,
这三样将压垮了你的人生。

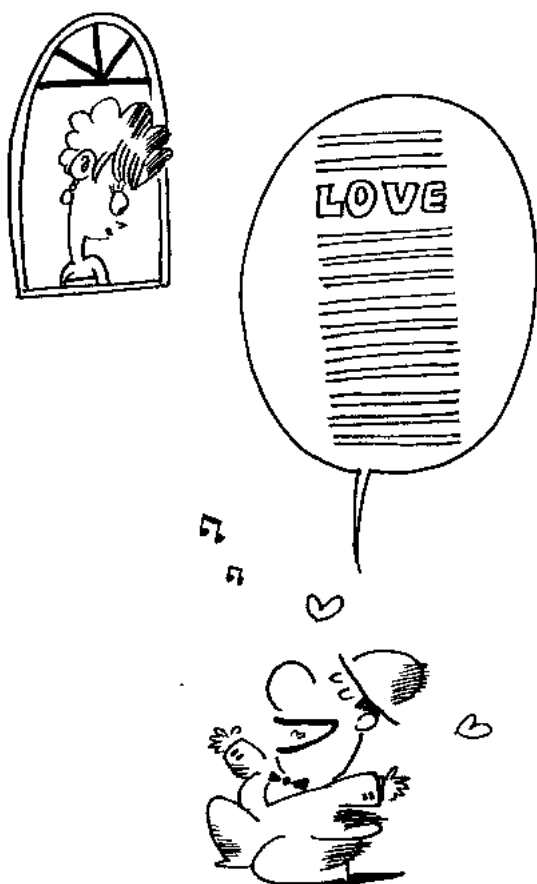
9

海鸥说:“飞翔就是我的大志。”
蝴蝶说:“沾花惹草就是我的大事。”
蒲公英说:“能开花、结果、
散播种子就是我的大业。”
我为海鸥,乐于为海鸥;
我为蝴蝶,乐于为蝴蝶;
我为蒲公英,乐于为蒲公英。

10

好好演好自己就是:
“最大的志,
最大的事,
最大的业!”

.....



爱情十句话

柏拉图

Platon

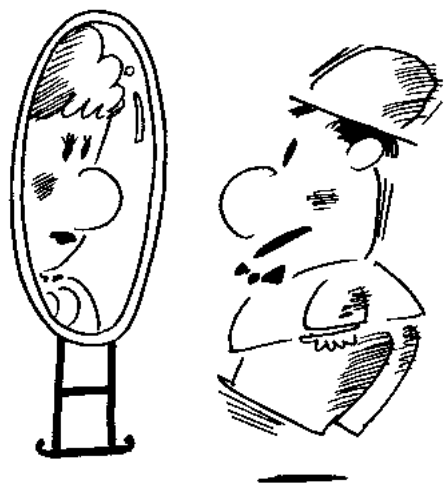
约公元前 428～前 348/347

.....

古希腊哲学家。苏格拉底的学生，亚里士多德的老师。和苏格拉底、亚里士多德共同奠定了西方文化的哲学基础，整个西方文化都存在柏拉图的影响。

柏拉图毕生从事著述，作品约有 30 余种，主要有《解释篇》、《会饮篇》、《斐多篇》、《智者篇》、《理想国》、《巴门尼德篇》、《泰阿泰德篇》、《蒂迈欧篇》等。

将人像一面镜子，
往里面看，
你会看到了自己。



1

爱是一种神圣的疯狂。

2

爱是传递和产生美的欲望。

3

在恋爱的时候，每个人都是诗人。

4

情人像一面镜子。
往里面看你会看到了自己。

5

爱情是一种欲念。
没有爱情的人们，
对于美和好的东西也有欲念。

6

有爱情的人的坏处，
反过来就是
没有爱情的人的好处。



7

为着品德而去眷恋一个人，
总是一件很美的事情。

8

爱情是出于自愿的，
双方的情同意合
才是爱的金科玉律。

9

浸于爱之中的人，虽是懦夫也会变成英雄。

10

心灵优美的人，
他的爱情是始终不变的，
因为他所爱的东西也是始终不变的。

王尔德

Wilde, Oscar

1854~1900

.....

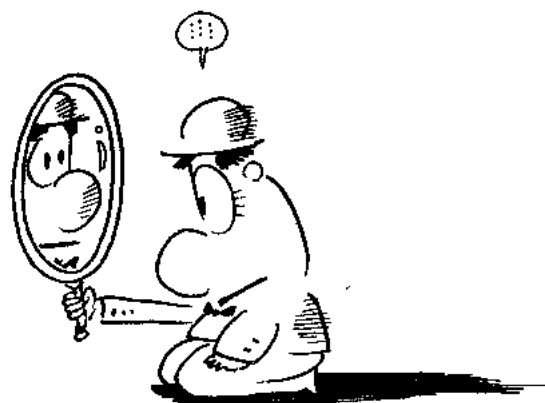
爱尔兰作家、诗人、戏剧家。

生于爱尔兰都柏林一位著名的医生家庭。母亲是诗人。王尔德在都柏林三一学院毕业后去牛津大学马格达伦学院深造。在牛津期间，他的长诗《拉凡纳》获文学奖金，在古典文学研究方面亦有所成就。在伦敦社交界和艺术界以奇装异服和机智锋利的谈吐闻名。

王尔德是 19 世纪末英国唯美主义运动的主要代表，倡导“为艺术而艺术”，主张美没有功利主义价值，而且和道德无关。他的几部获得成功的社会喜剧是：《少奶奶的扇子》、《无足轻重的女人》、《理想丈夫》和《认真的重要》。他运用似是而非、机智诙谐的语言为 19 世纪英国戏剧创造了一种新的喜剧形式。用法文写成的《莎乐美》描写违反自然的爱情，曾遭到禁演。他的作品还有童话《快乐王子》，小说《道林·格雷的肖像》、论文《意图》等。

爱自己便是一生罗曼史的开始。

.....



1

去爱一个人，是一个终生的恋爱之开始。

2

女人是被人爱的，不是被人了解的。

3

恋爱决不是一种甜蜜的东西，
而是一种需要特别忍耐的苦恼的连续。

4

任何人都必须经常恋爱，
任何人都不可结婚。

5

男人因为寂寞而结婚；
女人则是因为好奇才结婚，
结果双方都失望了……

6

男人与女人之间没有友情。
可能会有热情、敌意、崇拜与爱，