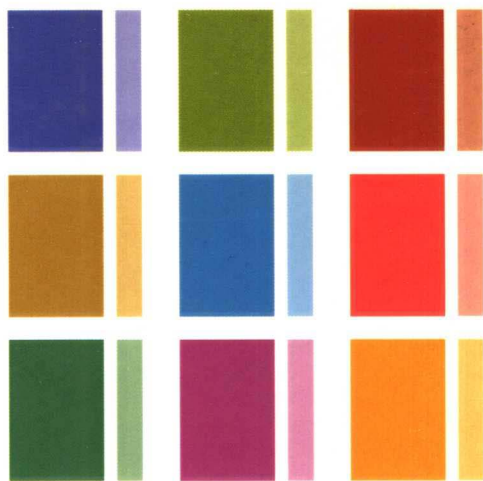




不可思議的

心理與色彩

——在日常生活中，色彩擁有不可思議的力量！

武藏野美術大學教授

千千岩 英彰

H. Chijiwa

- 衣服的颜色會改變心情。
- 餐具或食物的颜色會增進食欲。
- 房間的牆壁、家具的颜色能讓心情安穩。
- 颜色不僅能夠讓生活更加豐富、多采，還能夠對人的心理與感覺產生作用。
- 到底「颜色」具有何種魔力呢……

新潮社

人為何會受**色****彩**的左右呢？

你知道嗎？顏色改變、心情也會改變！

解開人類心理與色彩不可思議的關係！

不可思議的心理與色彩／千千岩英彰著.-- 初版.-- 臺北市：
新潮社，2002〔民91〕

面：公分

ISBN 957-452-314-4（平裝）

1. 色彩心理學

176.231

91013743

不可思議的心理與色彩

NT\$180

千千岩 英彰／著

2002年9月／初版

〈出版者〉

新潮社文化事業有限公司

編輯部／台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話(02) 2230-0545 * 傳真(02) 2230-6118 * 郵撥11803960

總管理處／台北縣深坑鄉北深路三段141巷24號4F（東南學院正對面）

電話(02) 2664-2511 * 傳真(02) 2662-4655 / 2664-8448

網址／<http://www.linyu.com.tw>

E-mail／linyu@linyu.com.tw

〈代理商〉

貿元有限公司

地址／台北縣永和市興街133巷21號1F

電話／(02) 2231-8612～4 * 傳真(02) 2921-6308

◎法律顧問：蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-452-314-4

原書名：人はなぜ色に左右されるのか 原著者：千千岩 英彰

HITO WA NAZE IRONI SAYU SARERUNOKA by Hideaki Chijiwa

Copyright © 1997 by Hideaki Chijiwa All rights reserved

Original Japanese edition published by Kawade Shobo Shinsha

Chinese translation rights arranged with Kawade Shobo Shinsha

through Japan Foreign-Rights Centre/Bardon-Chinese Media Agency

千岩英彰〔著〕

不可思議的——

心理與色彩

解開左右人類心理的不可思議的顏色——前言

在我們生活的周遭充滿著各式各樣的顏色，有人說有一〇〇萬種顏色，也有人說有八〇〇萬種顏色。由此可知，我們真是身處在色彩繽紛的世界中。

平常大家也許都沒有注意到，顏色所具有的印象、意義，以及各種不可思議的作
用，在在都會對我們的生活、心理、感覺造成影響。此外，顏色的使用和配色也將決定生活的快適與否。

所以說顏色實與我們的生活關係密切，而且對心理也會造成相當大的影響。

例如，餐具的顏色可以決定食物的美味與否；在綠油油的草地上打高爾夫球，比較容易夠得到高分。但是，如果穿上大紅色的高爾夫球裝，則無論如何也打不出好成績。將跨欄賽跑的欄架由黑白改成紅黃，結果發現，跑出來的成績比以前更好。此外，在紅色照明的房間中比在藍色照明的房間中，感覺時間過得比較快等等。

像這樣，顏色在不知不覺中對我們的心理造成影響的例子其實非常之多。例如，將顏色的作用應用在商品開發上或企業戰略中等等。以及在化妝及時裝上使用顏色，能讓自己給別人有不同的印象。

此外，顏色也是反應時代的一面鏡子。在過去的五〇年間，我們可以從流行顏色的變遷，很明顯的看出時代的變動。

由此可見流行的顏色和社會或經濟等世態的變動，有著非常密切的關係。

本書是從辨別顏色的機制到顏色和人類心理不可思議的關係以及對顏色的喜好等，來了解人類的性格，並且簡單地說明了企業在顏色上的活用方法。藉由探討顏色的本質，靈巧的使用顏色，如果真的能夠對各位每天日常生活的舒適，以及生活品質的提升等都能有所幫助，則甚感榮幸。

千千岩 吳彰

目錄

前言／3

第1章

▼解開顏色與視覺的機制——
人類是——這樣感覺顏色的

11

- 眼睛所看到的顏色是情報中最重要的東西／12
- 人在視覺以外也會感覺到顏色／15
- 人是這樣感覺顏色的／19
- 色是從哪兒來的？／24
- 為什麼美術館的照明都比較暗、比較弱／27
- 要看到顏色的必要條件為何？／30
- 雖然在看，但卻看不到顏色的不可思議現象／32
- 什麼是人類所擁有的「記憶色」／34

第2章

- ㄤ 雖是黑白照片，但是卻能感覺其中顏色之謎／38
- ㄤ 人類究竟可以分辨幾種顏色／41

▼操縱感覺的顏色的魔術——

在紅色房間內時間過得特別快的原因

- ㄤ 顏色會因為周圍的顏色不同而改變／46
- ㄤ 因看到的順序不同，所看到的顏色也會有所不同／48
- ㄤ 明亮的顏色看起來比灰暗的顏色大的原因／49
- ㄤ 明亮色向前逼近、暗色往後倒退的不可思議現象／51
- ㄤ 在黑色的包圍下，裡面的顏色看起來更鮮艷／54
- ㄤ 畫框的顏色會影響畫的顏色／57
- ㄤ 亮色感覺較輕，暗色感覺較重的理由／59
- ㄤ 感覺輕重的顏色具有世界共通性嗎？／61
- ㄤ 為何暖色感覺溫暖，寒色感覺寒冷呢？／64
- ㄤ 人類必須透過亮度把握外界狀況／66

第3章

▼顏色與心理的神奇關係—— 何種顏色的餐具能夠促進食欲？

79

- 〃 高明使用暖色和寒色的畢卡索／69
- 〃 顏色與味覺具有何種關係？／72
- 〃 顏色與聲音有何關係？／74
- 〃 待在紅色房間裡時間過得特別快的理由／76
- 〃 白色與黑色，何者會影響人類的心理？／80
- 〃 為何黑或黑暗會令人害怕？／81
- 〃 黑色也有正面的印象／83
- 〃 藍色具有鎮定精神的效果嗎？／86
- 〃 何種顏色的餐具能夠促進食欲？／88
- 〃 運動選手的制服很鮮艷的理由／91
- 〃 即使時代或人改變，色彩的感覺並不變／92
- 〃 使情緒興奮的紅和神秘的藍／95

第4章

喜歡紫色與討厭紫色的人其性格的差距

.....119

▼由顏色的喜好了解個性——

- ／對於黃色、綠色、紫色今昔的想法不同／97
- ／人類的感情會受到顏色的刺激／100
- ／每個人對於顏色的快與不快的印象都相似嗎？／103
- ／人類對於顏色的好惡有共通性嗎？／105
- ／由世界性的問卷調查了解顏色的喜好／107
- ／人類喜歡哪些顏色／109
- ／喜好色是否會改變呢？／112
- ／年齡、性別造成喜好色的差距／114
- ／因為地區的不同，對於顏色的喜好也不同／116
- ／由顏色的喜好了解個性——
- ／喜歡紫色與討厭紫色的人其性格的差距.....119
- ／從顏色予人的印象了解個人的性格／120
- ／對於色彩的態度分為三大類型／121
- ／顏色喜好的形態分為四種／124

第5章

▼舒適生活的色彩技巧—— 單調色的服裝被認為是最漂亮的根據

- ✓ 喜歡亮色的人是屬於樂天派的好好先生／126
- ✓ 喜歡原色等鮮艷色彩的人欠缺自信／129
- ✓ 必須喜歡原色的理由／131
- ✓ 喜歡暗色、中間色或灰色者是屬於內省的人／133
- ✓ 喜歡紫色與討厭紫色的人其性格的差距／134
- ✓ 喜歡紅色的人與喜歡藍色的人有何不同？／137
- ✓ 利用顏色扮演自己／140
- ✓ 多用色物者具有共通的形態／143
- ✓ 色型人是什麼樣的人？／145
- ✓ 從時下年輕女性的喜好來看其心理／147

- ✓ 景氣與流行色的密切關係／150
- ✓ 色彩戰略掌握企業發展的關鍵／153

- ✓ 能夠掌握今後消費者要求的色彩戰略／157
- ✓ 將色彩搭配系統實用化的F公司／159
- ✓ 暢銷商品是以顏色來決定的／161
- ✓ 很多辦公室都是灰色的／164
- ✓ 汽車顏色突然多樣化的原因／165
- ✓ 使交涉或締結契約能夠成功的西裝顏色／167
- ✓ 單調色的服裝最漂亮／170
- ✓ 化妝會改變人的心理／174
- ✓ 喜歡的顏色不見得類似／176
- ✓ 住宅難看的最大原因／178
- ✓ 在家中高明使用顏色的方法／181
- ✓ 東京的顏色雜亂無章／183

巧妙使用顏色的10項重點——結尾……

第1章

人類是——

這樣感覺顏色的

▼ 解開顏色與視覺的機制





眼睛所看到的顏色是情報中最重要東西

一九九七年七月，NASA（美國太空總署）發射的火星探測機成功登陸，我們第一次看到了從火星傳送過來的影像。

正如預料，探測機所傳送過來的影像都是咖啡色的岩石，其中還可以看到曾經有過大洪水的跡象。由此可知，火星過去也曾經有水的存在，而現在就像月球一樣，是一個單調的世界。

和火星相比，讓我們再度感受到地球是個充滿顏色的星球。根據太空人的描述，在宇宙中所看到的「地球是藍色的」，在漆黑的宇宙中，看到的地球是一個浮在宇宙中的藍色星球。的確，那種感覺就像是在沙漠中看到綠洲一樣。

藍色的海和晴空、夕陽染紅的天空以及滿山的紅葉，還有翠綠的森林、銀白色的雪景等，不只是這些自然界的景象而已，在街上也可以看到各種顏色的時裝，真可以

說是個多采多姿的世界。

能夠分辨眾多顏色的動物，大概只有人類而已。人類的嗅覺與聽覺比狗和貓都差，但是在色覺方面，在動物界中則是最發達且卓越超群的。

人類藉著五感（觸覺、味覺、聽覺、視覺、嗅覺）獲得外界的情報。其中，最重要的就是從視覺中所得到的情報。根據大腦生理學等的研究，從外界所得到的情報中，有百分之八〇都是經由視覺送到大腦的。

經由視覺所得到的情報，會區分對象的大小或形狀、運動、色彩等。其中，色彩就是最重要的情報之一。

當我們無法分辨顏色時，我們所接收到的情報的量和質就會大幅度的降低。

這時就無法分辨魚、肉、蔬菜或水果等食品的鮮度。因為我們是藉由食品色彩的鮮豔來判斷食物的新鮮與否。

此外，內科醫師藉由觀察患者皮膚的顏色，即可以判斷內臟是否有問題。從肌膚的顏色不僅可以了解一個人的身體狀況，同時還可以了解其心理狀況。

還有部下只要看看上司的臉色，就可以察覺上司心理的動態，採取靈巧的對應。

所以，要避免對於事物的誤判，就必須細心的注意表現於外在的色彩。

我們雖然可以從黑白照片或是黑白電視中的影像表現，充分的理解其中的內容。

但是，在夕陽下消失於遠方的驛馬車的光景，或在火場中逃難時人群的影像等，如果是黑白的，就無法充分的理解。這些影像藉由色彩的表現，更能夠產生真實的效果。

總之，色彩具有刺激人類五感和感情的力量，因而能夠讓我們的生活更加豐富。不過，我們對於形狀的注意，往往遠勝過對於色彩的注意。

只要能夠看出線、文字的形狀，就能夠了解其中的意義。例如看到相片中人的臉，就可以知道這是誰；從物品的形狀，就可以知道這是什麼東西、要如何使用等等。的確，形狀對於有關知識的傳達確實非常方便，因此，我們習慣上都會先注意到形狀。

我們一般是藉由明暗與色彩的不同，進行對物體輪廓的辨別。可是一條線也會因為鉛筆和紙張顏色的不同而有所區別。事實上，我們所看到的東西都是含有色彩的組合成分。

所以說，視覺的世界是充滿各種顏色的。色和形雖是以色為主、形為從的關係存

在著。但事實上，色和形是密不可分的，如果只是口味的強調色彩是視覺中心，那麼，這種議題是毫無意義的。

總之，對於色彩和形狀的關心傾向，是會因人、年齡而有所不同的。



人在視覺以外也會感覺到顏色

人類是如何看到顏色的呢？要看到顏色的首要條件，就是要有光。在物理學的世界，光是一大前提。那麼，如果在完全沒有光的世界，是不是就沒有色彩了呢？

在考慮這個問題時，你是否曾經思考過視障者的視覺世界又是如何的呢？

當我們閉上眼睛時，也能夠看到黑暗中有一點小小的光或是紅色的點等。像這樣，即使眼皮合起來，外界的光多少還是能夠進入我們的眼睛，即便是當我們用眼罩蓋住眼睛時也是一樣。那麼，這又是為什麼呢？

我們在夢中也可以看到顏色。我們可以記起各種物品的顏色，這或許是因為在下