

新编应用写作

高琳 主编



天津人民 社

新编应用写作

高琳 主编

天津人民教育出版社

〔津〕新登字（90）001号

新编应用写作

高琳 主编

•

天津人民出版社出版、发行

（天津市赤峰道130号）

天津宝坻第五印刷厂印刷

•

787×1092毫米 32开本 13.625印张 284千字

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

印数，1—10000

ISBN 7-201-01662-X / G 1470

定 价：4.80元

前 言

“应用写作课”是电视大学除经济类以外的，所有文科类的一门公共必修课。该课是为了更好适应当前改革的形势，为了使学员更能适应实际工作的需要而专门设立的。

“应用写作课”是一门综合性、专业性很强的实践课。

说“应用写作课”具有综合性，这是由于日益增多的边缘学科的出现；信息论、系统论、控制论、计算机科学等横断科学的出现；自然科学和社会科学这两大科学领域正在相互接近、相互渗透；自然科学的迅速发展给全社会科学提供了多种研究方法和手段；经济的迅速发展与变革；人际关系的交往等等，都急需用文字进行表达，急需靠各种应用文章为媒介向社会进行传递。“应用写作课”恰是以完成这些任务做为教学出发点的。

另外，“应用写作课”的综合性，也是由于它自身性质决定的。实际上，应用写作，就是把人的智力转化为物质的一种能力。在人的智力结构中，最重要的能力就是创造能力，它主要是由创造性思维和想象能力组成的。应用写作恰是表现人的创造能力的手段之一。任何一位写作者的创造活动，都需要敏锐的观察能力、扎实的实践能力、创造性的想象力和思维能力的综合。从而，“应用写作课”就是要培养学员这种综合的能力。

说“应用写作课”是专业性很强的实践课，这是“应用写作课”的重要特征之一。在该课中，不仅要各种不同文

种的书写格式、要求、写作特点等一一讲清楚，更重要是能科学地引导学员在反复实践过程中，提高自己文字表达水平。因为人类任何知识的获得，都是人类实践经验的结晶（总结）。知识的体系就是科学。从本质上说，知识属于认识范畴。当代科学技术的高度发展，自然科学知识和社会科学知识之间的相互关系越来越密切。一百多年前，马克思关于自然科学、社会科学“将是一门科学”^①的预言，正在逐步实现。任何知识都是来源于实践，又转过来指导实践，并能在实践中检验和发展。

所以，若想掌握并能准确表达这“一门科学”的各种应用文章的写作，不经过反复实践是不好实现的。

“应用写作课”它又是研究和讲授各类不同应用文体写作的规律和方法的一门学科。

通过这门学科的学习，能使学员深入理解其中的基础理论，并能灵活掌握不同应用文体知识和它的技能技巧。为此，我们四省市电大，即：天津电大、山西电大、成都电大、哈尔滨电大联合编写了《新编应用写作》这本教材，以供学员学习。

该教材分上、下两编

上编集中论述了应用写作意识的产生和培养，应用写作教学的形势和基本任务，应用写作在选拔人才中的作用及提高应用写作能力的途径。明确了写好应用写作所需做的准备工作。讲清了为学员容易模糊的问题，强调了应用写作与基础写作的区别及在选材、立意、语言表达诸方面的特殊要求。因为，这些问题都是关系着能否写好各种应用文章的重要问

^①（《马克思恩格斯全集》第42卷128页）

题。

下编，集中对各种应用文体知识进行了一一的阐述。不同领域、不同部门、不同行业，对所需应用文体的写作是不同的。它们各有各的特点、性质；各有各的写作要求、基本格式。

例如：用于日常办公的，则需掌握文书体中各种文种；用于社交往来的，则需掌握公关体中的各种文种；用于宣传鼓动的，则需掌握宣传体中的各种文种；用于科技方面的，则需掌握科技应用文体中的各种文种；用于报纸、广播的，则需掌握新闻体中的各种文种；用于研究的，则需掌握论文体中的各种文种。

该教材，除要求学员掌握不同应用文体的写作知识外，我们特意在各节介绍了不同文种之后，分别列出典型文章及分析，其目的在于，为学员做出学习的示范。

为了帮助学员探寻应用写作的规律，明确学习的重点，我们没有将应用写作的一百多种文体都一一列入教材之中，而是在力争复盖面大的基础上，讲授那些使用频率高的文体；在注意“应用性”强的前提下，讲授了必要的理论知识，使学员们能在有限的学习时间里，熟练掌握应用写作的各种表达手段，以便将来能够清晰地、准确地、严密地阐发自己的学术思想、论述对各种问题的看法、交流对企事业工作的意见，从而为能写出文笔流畅、思路清楚、结构严谨、论证有力的应用文章打下一个良好的基础。

综上所述，我们更应意识到，在今天，面临人类知识走向大综合与有更细分支的现状，积极地借用多种学科的理论和方法，这对于开拓我们应用写作教学的视野和思维空间，

纵使学员的学习能达到更新的境界、进入更深的层次是会大有好处的。

所以，在这本教材与学员见面之际，我们衷心希望同志们，在掌握应用写作知识的同时，能坚持不懈地对科技的发展，人民生活节奏的变化，改革、开放的需要，给予最大的关注。从中培养出自己的社会责任感，敏于发现各种新信息的能力，从而能创造性地学好“应用写作课”。

在这次教材编写过程中，承蒙天津电大、山西电大、成都电大、哈尔滨电大领导的关心和支持，承蒙天津新闻工作者协会名誉主席、全国新闻工作者协会特约理事、天津市人大常委会副主任石坚同志的帮助与指导，在此，我们特表示深挚的谢意。

限于水平，其中的不足和缺陷肯定在所难免，我们热切期盼专家、同行及各地师生的批评指正。

该教材上编第一、二两章由天津电大高琳撰写。

下编第三章中第一、二、三、五、六节由山西电大谢虹光撰写

第三章中第四节由徐雁撰写

第四章由天津电大杨川撰写

第五章由天津电大陈加和撰写

第六章由成都电大解晓亮撰写

第七章由天津电大陈加和撰写

第八章第一节由哈尔滨电大何首本撰写

(其中第一节典范文章分析由韩基圣撰写)

第二、三节由哈尔滨电大杨习良撰写。

高琳 一九九一年十月于天津

序

由天津、山西、成都、哈尔滨四省市电视大学合作，由高琳主编的《新编应用写作》出版了。这是电大教学绽开的新花，我衷心祝贺本书的出版。

既然是新编，当然具有新的内容，新的观点。那么，它新在哪里？

首先，本书从哲学角度启发学员培养自己的写作意识，训练学员用正确的观点、方法认识客观事物。这一点，我觉得特别值得赞许。

按照毛泽东同志的要求，文章要写得好，必须“三性”俱全。这就是准确性、鲜明性、生动性。其中首要的是准确性。文章不准确，就不能正确阐述道理，说服读者。如果是论争文章，就不能战胜对方。如果是一般应用文，就会失去应有的效果。一篇文章，要准确，自然包括符合形式逻辑的要求，但更重要的是合乎辩证逻辑的要求，就是说，必须运用马克思主义的哲学观点，对客观事物进行观察、分析，作出正确的判断，并进一步进行由此及彼、由表及里、去伪存真的加工制作。这一点，本来不是新问题，但前些年，对这个极其重要的问题有所忽略。近几年来，在党中央一再倡导下，全国重新掀起了学哲学的热潮。如何运用哲学观点指导写作，已成为广大干部、学员的迫切要求。本书增添了这方面的内容，毫无疑义，对提高学员分析事物的能力，提高写作的水平，肯定会大有帮助。

本书的新，还在于增加了科技写作的内容。随着我国社会主义建设的发展，对科学技术提出了更高的要求。“科学技术是第一生产力”的思想深入人心。在这一理论指导下，“科技兴农”、“科技兴工”、“向高科技发展”等，已成为各条战线的实际行动，并且日益明显地发挥了巨大作用。一些科技工作者，在科学技术领域是行家里手，但运用写作这一武器还不够熟练。他们在科技方面取得了丰硕的成果，为国家做出了应有的贡献，遗憾的是不善于总结、概括。因此，不能不影响他们科研水平的提高和科学技术的交流。在这一点上，与许多老一辈科学家还有差距。许多老科学家，不仅精通本行的科学技术，而且有的也是哲学家、诗人、作家或音乐家等等。目前，象这样的科技工作者，还为数不多。对大多数同志来说，迫切需要提高写作水平，这是一方面。另一方面，也有大批善于写作一般文章的人，一涉足科技文章，就显得逊色，甚至闹出一些笑话，使内行人看了哑然失笑。对他们来说，如何写好有关科技内容的文章，也需要从头学起。

我认为本书的新，还在于适应改革开放形势的需要，使学员们耳目一新，并且向写作的新领域、新天地前进。

谈到这个问题，我想起前年美国哥伦比亚大学一位教授给我寄来一封长信，她对拙著的通讯、报告集提出了100多个问题，其中除了由于笔谈、校阅疏漏造成的错误以外，大多数属于不理解。比如：什么叫“走资派”“住牛棚”“批斗”“陪斗”“坐喷气式”“被冲击”“特嫌”“四条汉子”“三种人”“冤假错案”“靠边站”等都是什么意思？“一大二公”“称兄道弟”如何理解？诸如此类在国内已为

老年、中年人所熟知的用语，外国朋友很不理解。如果我们和外国人打交道，这类用语充满文章、函件之中，外国人能理解吗？那又怎能起到文化交流、增进友谊的作用呢？

又比如，我们和外国经济往来增多了，有时需要订合同、签协议、写纪要等，不仅内容要求无误，措词也必须十分严密，否则，一字之差，可能给国家造成重大经济损失。这样的教训难道还少吗？

又比如，随着与我国建交国家的增多，友好城市、友好地区的建立，外事活动增加，外交、外事文件也多起来，如果我们不懂得这方面的写作知识，仍会闹出笑话来的。

我们敬爱的周恩来总理，是伟大的外交家，在同外国人交往中，是我们杰出的典范。他老人家胸怀世界，日理万机，但又是那么细微周到。中美会谈中，因为一个措词争论不休。总理只增加两个字，就打破了僵局，外国人拍案叫绝，叹服周总理的卓越才干。这固然和周总理的博大精深的马列主义知识、敏锐的洞察力分不开，但和他熟练地运用祖国的文字是密切相关的。

本书还对一些典范文章进行了分析，为学员作了很好的示范，这也是值得称道的。

当然，本书既然是“新编”，难免对一些问题阐述得不周全，还有待于电大的教师、学员以及各方面的学者、专家、读者批评、探讨，使之更丰富，使电大的应用写作教材能进一步完善。

石坚

一九九一年十月于天津

目 录

| | | |
|-----|--------------------------|------|
| 上编 | 通 论 | (1) |
| 第一章 | 应用写作与应用写作教学 | (1) |
| 第一节 | 应用写作意识 | (1) |
| 一 | 对写作意识的理解 | (1) |
| 二 | 对应用写作的认识 | (6) |
| 第二节 | 应用写作教学的形势 | (9) |
| 一 | 我国应用写作课的兴起 | (9) |
| 二 | 应用写作课的基本任务 | (10) |
| 第三节 | 应用写作在选拔人才中的作用 | (12) |
| 一 | 应用写作的能力是大专学员的基础能力 | (12) |
| 二 | 应用写作的修养是高质量人才的重要素质 | (15) |
| 第四节 | 提高应用写作能力的基本途径 | (19) |
| 一 | 从对“哲学基本问题”理解入手提高 政治素质 | (19) |
| 二 | 培养、锻炼良好的思维分析能力 | (21) |
| 三 | 科学读书·勤于写作·勤于修改 | (24) |
| 第二章 | 应用写作的准备 | (29) |
| 第一节 | 善于发挥“感性直观”能力 | (29) |
| 一 | 何谓“感性直观” | (29) |
| 二 | “感性直观”与应用写作关系 | (30) |

| | | |
|-----------|---------------------|---------|
| 第二节 | 努力积累材料..... | (33) |
| 一 | 材料工作在应用写作中的作用..... | (33) |
| 二 | 材料的取舍·组织..... | (38) |
| 第三节 | 命题写作与选题写作..... | (44) |
| 一 | 何谓命题写作..... | (44) |
| 二 | 何谓选题写作..... | (50) |
| 第四节 | 主题的确立..... | (54) |
| 一 | 应用写作的主题..... | (54) |
| 二 | 应用写作主题的表现..... | (59) |
| 第五节 | 应用写作的语言与文风..... | (60) |
| 一 | 应用写作的语言..... | (60) |
| 二 | 应用写作的文风..... | (78) |
| 下编 | 各种文体 | (80) |
| 第三章 | 文书体..... | (80) |
| 第一节 | 公文..... | (84) |
| 一 | 公文的写作..... | (85) |
| 二 | 典型公文及分析..... | (107) |
| 第二节 | 决定和决议..... | (110) |
| 一 | 决定和决议的写作..... | (110) |
| 二 | 典型决定及分析..... | (113) |
| 第三节 | 会议记录和纪要..... | (115) |
| 一 | 会议记录和纪要的写作..... | (115) |
| 二 | 典型会议记录、会议纪要及分析..... | (119) |
| 第四节 | 简报..... | (125) |
| 一 | 简报的写作..... | (125) |
| 二 | 典型简报及分析..... | (128) |

| | | |
|-----|-----------------|---------|
| 第五节 | 批复与公函..... | (132) |
| 一 | 批复与公函的写作..... | (132) |
| 二 | 典型批复、公函及分析..... | (134) |
| 第六节 | 请示与报告..... | (136) |
| 一 | 请示与报告的写作..... | (136) |
| 二 | 典型请示、报告及分析..... | (141) |
| 第四章 | 公关体..... | (146) |
| 第一节 | 请柬和聘书..... | (146) |
| 一 | 请柬的写作及分析..... | (146) |
| 二 | 聘书的写作及分析..... | (148) |
| 第二节 | 祝辞..... | (150) |
| 一 | 祝辞的写作..... | (150) |
| 二 | 典型祝辞及分析..... | (151) |
| 第三节 | 函·电..... | (155) |
| 一 | 函的写作及分析..... | (155) |
| 二 | 电的写作及分析..... | (159) |
| 第四节 | 对联和题赠..... | (160) |
| 一 | 对联的写作及分析..... | (160) |
| 二 | 题赠的写作及分析..... | (164) |
| 第五节 | 海外汉语函件..... | (166) |
| 一 | 海外汉语函件的写作..... | (166) |
| 二 | 海外汉语函件的要求..... | (168) |
| 第五章 | 宣传体..... | (172) |
| 第一节 | 广告..... | (172) |
| 一 | 广告的写作..... | (173) |
| 二 | 典型广告及分析..... | (188) |

| | | |
|-----|-----------|-------|
| 第二节 | 说明书 | (190) |
| 一 | 说明书的写作 | (190) |
| 二 | 典范说明书及分析 | (196) |
| 第三节 | 解说词 | (199) |
| 一 | 解说词的写作 | (199) |
| 二 | 典型解说词及分析 | (205) |
| 第六章 | 科技应用文体 | (208) |
| 第一节 | 科技情报 | (210) |
| 一 | 科技情报的写作 | (210) |
| 二 | 典型科技情报及分析 | (211) |
| 第二节 | 科技报告 | (220) |
| 一 | 科技报告的写作 | (221) |
| 二 | 典型科技报告及分析 | (221) |
| 第三节 | 设计指导 | (230) |
| 一 | 设计指导的写作 | (230) |
| 二 | 典型设计指导及分析 | (232) |
| 第四节 | 鉴定证书 | (248) |
| 一 | 鉴定证书的写作 | (248) |
| 二 | 典型鉴定证书及分析 | (250) |
| 第五节 | 专利报告 | (255) |
| 一 | 专利报告的写作 | (256) |
| 二 | 典型专利报告及分析 | (258) |
| 第七章 | 新闻体 | (274) |
| 第一节 | 消息 | (274) |
| 一 | 消息的写作 | (275) |
| 二 | 典型消息及分析 | (301) |

| | | |
|-----|-------------|-------|
| 第二节 | 通讯 | (304) |
| 一 | 通讯的写作 | (305) |
| 二 | 典型通讯及分析 | (328) |
| 第三节 | 调查报告 | (336) |
| 一 | 调查报告的写作 | (337) |
| 二 | 典型调查报告及分析 | (344) |
| 第八章 | 论文体 | (349) |
| 第一节 | 学术论文 | (349) |
| 一 | 学术论文的写作 | (350) |
| 二 | 典型学术论文及分析 | (366) |
| 第二节 | 自然科学论文 | (374) |
| 一 | 自然科学论文的写作 | (374) |
| 二 | 典型自然科学论文及分析 | (391) |
| 第三节 | 毕业论文 | (397) |
| 一 | 毕业论文的写作 | (397) |
| 二 | 典型毕业论文及分析 | (411) |

上 编 通 论

第一章 应用写作与应用写作教学

第一节 应用写作意识

一、对写作意识的理解

写作是什么？写作是人类一项有目的的行为。文章要有为而作，要为社会所用，每一篇文章的写作都必须有具体的写作目的。就其写作概念来讲，它包括的内容范围是比较广泛的。也就是说，凡是为着一定目的，运用书面语言表达一定思想内容的实践，都可以称为“写作”。

如果，反过来讲，只要有了目的，就一定能保证完成写作任务吗？不是的。因为，若想完成好写作任务，还需写作者具有一个重要条件：要看每个写作者的写作意识如何。这写作意识中包括三方面内容：其一，要看写作者的头脑对于客观物质世界的反映、感觉、认识、思维等各种心理活动状况如何。尤其是作者的思维活动，这是人类特有的反映现实的高级形式。如果这种思维活动不充分，对客观存在认识不深刻、或者不明朗、判断不准确，那么，也是无法很好完成写作任务的。

正如恩格斯指出的：“我们自己所属的物质的、可以感知的世界，是唯一现实的；而我们的意识和思维，不论它看

起来是多么超感觉的，总是物质的、肉体的器官即人脑的产物。物质不是精神的产物，而精神却只是物质的最高产物。”^①意识不仅是物质的最高产物，同时还是社会的产物。马克思指出：“意识一开始就是社会的产物，而且只要人们还存在着，它就仍然是这种产物。”^②只有在社会的生产劳动的基础上，随着人们交流思想的语言的产生和发展，才能逐渐使人脑对客观世界的反映具有抽象和概括的能力。感觉器官、大脑、语言、抽象和概括能力始终在劳动基础上相互影响、相互促进的；意识就是在这种相互影响和促进中形成的。

意识一经形成，具有强大的能动作用。这种能动作用表现在：^①意识活动本身是一种有目的，有创造性的活动，人的整个活动，都是围绕“观念地存在着”的目的进行的，人的活动以前，活动的成果就在活动者的表象中存在着。^②意识是一个主动的创造性过程，它不仅反映当前对象，而且能追溯过去，预见未来。^③意识指导实践活动，能够创造客观世界。

写作本身，就是运用书面语言表达一定思想内容的实践，这种实践活动能否正常进行，关键要看指导这种实践活动的意识如何了。如果写作者能将客观世界的东西及时移入自己头脑，并在自己头脑中积极活动、思维，使其思考结果恰好吻合客观事物发展规律，从而，在内心产生一种强大动力去驱使自己非动笔不可时，那将会是一蹴而就的。正象马克思指出的那样：“观念的东西不外是移入人的头脑并在人

①（《马克思恩格斯选集》第4卷第223页）：

②（《马克思恩格斯选集》第1卷第35页）