



# 中外名著伴我行

读 书 获 奖 征 文 集

南京出版社



# 中外名著伴我行

读书获奖征文集



南京出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中外名著伴我行:读书获奖征文集 蒋铁伟主编.  
南京:南京出版社,2005  
ISBN 7-80718-072-2

I. 中... II. 蒋... III. 作文—中学—选集  
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 006378 号

书 名:中外名著伴我行——读书获奖征文集  
主 编:蒋铁伟  
出版(发行):南京出版社  
社 址:南京市成贤街 43 号 3 号楼 邮编:210018  
网 址:<http://www.njpbs.com>/[www.njpbs.net](http://www.njpbs.net)  
联系电话:025-83283871(营销) 025-83283863(编务)  
电子信箱:[wcbmaster@njpbs.com](mailto:wcbmaster@njpbs.com)

责任编辑:王国钦

装帧设计:周 勇

印 刷:宜兴市教育彩印厂

经 销:全国新华书店

开 本:850×1168 毫米 1/32

印 张:10.5

字 数:281.9 千字

版 次:2005 年 5 月第 1 版

印 次:2005 年 5 月第 1 次印刷

印 数:00001-10100 册

书 号:ISBN 7-80718-072-2/G·43

定 价:11.00 元

南京版图书若有印装质量问题可向本社调换

## 序

教授之乡，崇尚读书；文化之邑，人才荟萃。由宜兴市新华书店和宜兴市教育局教研室联手推出的“快乐假期，轻松阅读”读书有奖征文活动，受到学生、家长和教师的欢迎，连续三届，越办越好，足以说明今日陶都学子“崇尚读书”之风依然浓厚，由一批热心于读书活动的教育工作者选编的读书获奖作品选《中外名著伴我行》，更加表明宜兴的中学生富有灵气、文气和才气。

一个人的成长，离不开父爱、母爱和师爱，更离不开好书美文的滋润熏陶。读书，就要读好书，读名著；读书，也要抓住读书的机遇，读合适的书。童年读安徒生童话、格林童话，读伊索寓言、克雷洛夫寓言，读《西游记》、《山海经》；少年读《钢铁是怎样炼成的》、《傅雷家书》，读《爱的教育》、《繁星·春水》，读唐诗宋词；青年读《简·爱》、《悲惨世界》，读鲁迅、曹雪芹，读托尔斯泰、莎士比亚……每一个重要的人生阶段，都有中外名著伴随着我们，让我们的精神和心灵健全地发育和成长。尽管教育面临着许多挑战，升学压力依然很重，然而不能忽视多读好书这一大事。“快乐假期，轻松阅读”是一项很有创意的活动，是给全市中小学生准备的一份文化营养套餐。全市学生参与这一活动的热情，也告诉我们，广大青少年很需要这份人文关怀。

将获奖征文选编成集，并冠以“中外名著伴我行”这一书名，这不仅是我市开展读书活动的成果展示，更是对弘扬读书风尚的促进和推动。翻开征文选，迎面扑来的是浓浓的书卷气。“感受文化精髓”、“解说名人春秋”、“漫步文学殿堂”、“沐浴诗情画意”、“走进科学世界”、“领悟人生真谛”，每一板块，都可以看到专心吟读经典名著的身

影；每一篇文章，都能够读出领悟美文佳作的智慧。更让人欣喜的是，许多教师也同学生一起，走进名著，提升自己。《中外名著伴我行》不是一般的作文选，而是宜兴中学生崇尚读书的一张名片。

腹有诗书气自华。读书是为了升学，为了获取知识，为了提高修养，为了改变命运，为了成名成家，为了报效祖国；但最根本的一条，读书是为了养气。读天下好书，养人间正气。我希望更多的学生，更多的老师，从《中外名著伴我行》中感受一下诗书之气，也能够把读书，尤其是读经典名著作为自己人生的必需；我更希望更多的学生家长，更多的宜兴公民，也能从《中外名著伴我行》中得到启发和感召，将读经典名著引入自己的生活。我期盼，我们整个的陶都大地、教授之乡满溢着浓浓的读书之风！

编者

2005年5月10日



## 评委寄语>>>

阅读如一首歌,歌到情处泪双流;阅读如一杯酒,酒将醉时笑语稠;阅读像一首诗,诗言有尽意难尽;阅读像一杯茶,茶香满口情悠悠……我们为阅读而感动,为阅读而欢呼!

同学们的生命正值青春年少,需要优秀的阅读提供健康成长的阳光、空气和清泉。愿同学们走进阅读,走进名作,走进心灵,走进阳光。

杨志芳

(江苏省中学语文特级教师、无锡市首批名教师)

作文是表达生活的需要,阅读是美化和充实生活的需要。真诚用心地阅读,你便有宽阔的视野和丰厚的积累,你便拥有表达的智慧 and 表达的妙招。“劳于读书,逸于写作”,愿你尽情阅读美文,妙手著成佳作。

吴胜东

(无锡市学科带头人、宜兴市教育局普教科副科长)

读书吧！只有书能让我们的眼睛发亮，能让我们更细腻地感知自然界的一草一木和人世间的一颦一笑，能让我们从中感受历代贤哲伟人给我们的隽深教益。不必苦寻长生之丹，人应该在书中延长自己的寿命；更不必筹集旅游之帑，书本已把大好河山的万千画卷展现于尺幅。展卷而读，掩卷而思，世界就都是你的啦！

孙勤东

(无锡市名教师、无锡市学科带头人)

阅读是一种享受。它可以让你摆脱世俗的束缚、忙碌的工作，让想像驰骋，让心灵放松。在书的世界里，我们可以寻找到一块洁净的宿营地，安置我们的灵魂，可以寻找到一方明亮清澈的夜空，让我们的梦尽情飞翔……

胡锡良

(无锡市学科带头人、宜兴市教研室教研员)

大凡要登上文学的殿堂，少不了两方面的积累，一是生活的积累，没有生活便没有文学；二是阅读的积累，你不能不读书，特别是读名著。读名著就是与大师交流对话。你潜心阅读，三月不知肉味之日，也许就是你在大师携引下悄悄迈向文学殿堂之时。

许建祥

(无锡市学科带头人、宜兴市教研室教研员)



多读书，读好书，与古贤今人作面对面的会晤和心与心的交流，你会感到自己在潜移默化中得到了充实和提高；勤于写、乐于写，你会觉得智慧的火花伴随着你创造，个性的光辉照亮着你前行。

在乐读乐写中丰富自我、锤炼自我、完善自我吧，你会发现你翱翔的双翅会越来越强劲、有力，你奋飞的蓝天会越来越宽广、美丽。

朱仁标

（无锡市高中语文学科带头人）

不知从什么时候起，都市的夜空变得杂乱而浑浊。和童年一起远去的，不仅有外婆的故事、伙伴的游乐，还有明灭闪烁的萤火、浩瀚无际的银河……痛并快乐着的物化生活终究不是纯净的、高品质的生活，我们需要温馨的回放、含泪的微笑、哲理的思考。那么，就请你捧起书来就着阳光静心悟读吧！因为外物之味，久则可厌；读书之味，久则愈醇。

钱卫中

（宜兴市语文学科带头人）

学生时代，人一生中最佳的读书时光。潜心阅读，摒弃功利与浮躁，沉醉于古贤先哲睿智的思想之中，沉浸于人类创造的灿烂文明之中，浸润出一身书卷气息，从书中获取丰富的精神营养。

“放出眼光”去读书。做个有思考的读书人。活读书，读活书，读出个性，读出真知灼见，“站在巨人的肩上”，立志成为新的“巨人”。

吴顺保

（宜兴市高中语文学科带头人）

## 目 录 >>>

- 1 评委寄语
- 1 解读名人春秋
- 3 层峦·叠翠  
——读《论语》有感
- 6 曾经沧海难为水  
——品味《孟子》
- 8 “义”中豪杰
- 10 逍遥辨
- 13 感受文化精髓
- 15 尽吾志而无悔  
——读《人生之路》有感
- 17 让艰难搭起登天的云梯  
读《材料领域求索者——中国工程院院士陈国良》有感
- 19 我看诸葛亮  
——读《诸葛亮传》有感
- 21 艰难困苦 玉汝于成  
——读《名人传》有感

- 23 | 永远温暖的传说  
——读《名人传》有感
- 26 | 向命运挑战  
——读《名人传》有感
- 28 | 阅读普希金
- 30 | 生活没有旁观者  
——读《歌德谈话录》
- 32 | 守住心灵的契约——诚信  
——读《忏悔录》有感
- 34 | 书海泛舟
- 36 | 让生命在自然中舞蹈  
——读《钢铁是怎样炼成的》有感
- 38 | 炼钢的历程  
——读《钢铁是怎样炼成的》有感
- 40 | 保尔的力量  
——读《钢铁是怎样炼成的》
- 42 | 心中的“钢铁”  
——读《钢铁是怎样炼成的》
- 44 | 读《钢铁是怎样炼成的》有感
- 46 | 钢铁是怎样炼成的？
- 48 | 在挫折中撑起一片天空  
——读《钢铁是怎样炼成的》
- 50 | 有志者事竟成  
——读《钢铁是怎样炼成的》

- 52 人、人生、生命  
——读《钢铁是怎样炼成的》有感
- 54 意志熔铸钢铁  
——读《钢铁是怎样炼成的》
- 56 钢铸人生，辉煌人生  
——读《钢铁是怎样炼成的》
- 59 漫步文学殿堂
- 61 拥抱青春  
——读《家》
- 63 奋力抗争 开创未来  
——读《家》随想
- 66 青春，毕竟是美丽的  
——读《家》
- 69 青春是美丽的  
——读《家》
- 71 青春无悔  
——读巴金的《家》
- 73 一曲旧时代的挽歌  
——读《家》
- 75 “家”不是家  
——读《家》的震撼
- 77 家的落幕  
——读《家》

- 79 城里城外  
——读《围城》有感
- 81 我不喜欢《围城》
- 83 雷雨中的女人  
——读《雷雨》
- 85 谈忠义  
——《水浒传》读后感
- 87 对谁忠？和谁义？  
——评《水浒》之结局
- 89 精神、思想与德操  
——读《水浒》
- 92 做一个真实的自我  
——读《西游记》后感
- 94 如果可以……
- 96 我想唱首歌  
——读《三国演义》有感
- 98 神化了的诸葛亮  
——读《三国演义》
- 100 我眼中的“孔明”
- 102 至高境界是平凡  
——读路遥的《平凡的世界》
- 104 魅力四射的悲喜剧  
——评蒲松龄的短篇小说《促织》

