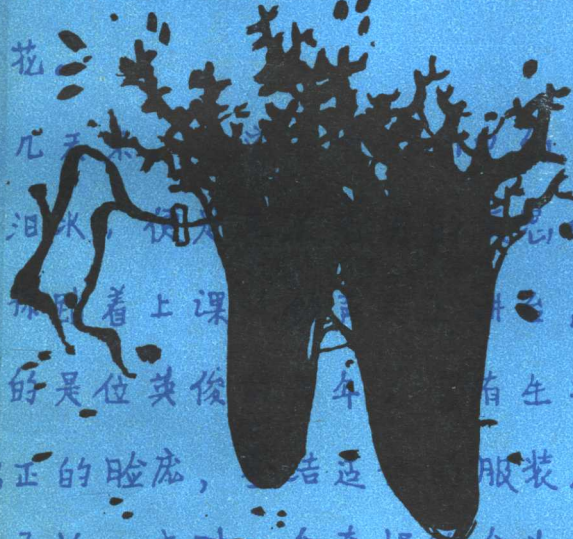


中学生优秀作文

是怎样写出来的

明天出版社

那是一个晶莹的时刻——
晶莹的雪花，在晶莹的苍穹，无
忽然，你倒下了——倒在晶莹的。
的头枕着晶莹的雪花，你的身上覆
雪花
几朵来，
的泪水，倒大
你睡着上课
的是位英俊
端正的脸庞，
普通话。这时一个奇怪的念头，顿



中学生优秀作文是 怎样写出来的

陶继新 毕唐书 编

明天出版社

1987年·济南

中学生优秀作文是怎样写出来的

陶继新 毕唐书 编

•
明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

•
787×1092毫米32开本 9.5印张 195千字

1987年5月第1版 1987年5月第1次印刷

印数 1—27,000

ISBN 7—5332—0040—3

G·32

统一书号: 7333·299 定价: 1.50元

前 言

近年来，中学生优秀习作的集粹比比皆是，但是，对这些优秀习作产生的必然性却鲜为人探索，而这对中学生来说，恰恰又是至关重要的。因此，《山东教育》和《中学生报》编辑部特开辟了“中学生优秀作文是怎样写出来的”征文专栏，以解决中学生写作的当务之急。今应广大读者要求，结集成书，以供中学作文研究者、中学教师，特别是中学生进行研究、探索与学习。

在编辑过程中，我们基本按照写作的文体——记叙文、小说、散文、诗歌、说明文、议论文的顺序排列，旨在让中学生通过同一文体或不同文体习作的比较，以及构思过程等的比较，寻出写作的一般规律与特殊规律来。

在编辑过程中，承蒙《山东教育》编辑部罗树华同志的关心支持，在此谨表谢意。

由于我们的水平所限，错误缺点在所难免，诚望读者给予批评指正。

编 者

目 录

我的老师——“两怪一快”	杨小云 (1)
他，才是我写的语文老师	杨小云 (4)
“说何人，肖何人”	周长焱 (5)
编者缀语	陶继新 (7)

我给《盼》剧配音	许丹华 (9)
我是怎样写这篇文章的	许丹华 (11)
许丹华的活动与写作	林道江 (13)
编者缀语	陶继新 (14)

爱，深藏在心底	赵 霞 (15)
埋得深，发得烈	赵 霞 (17)
她是怎样获得成功的	于善江 (19)
编者缀语	陶继新 (20)

盟盟	孔丹凤 (21)
观察细而真，下笔如有神	孔丹凤 (22)
善抓特点，突出个性	孔智光 (23)
编者缀语	毕唐书 (24)

奇趣的昆虫试验·····	陈 腾 (26)
亲身体验, 文章方真·····	陈 腾 (27)
更重要的收获·····	章宏澧 (28)
编者缀语·····	陶继新 (28)
山路弯弯·····	徐从平 (30)
文似看山不喜平·····	徐从平 (32)
作文讲评中的“小专题”及其运用·····	马学生 (34)
编者缀语·····	毕唐书 (36)
两碗豆腐肉·····	李小白 (37)
针砭时弊, 以正视听·····	李小白 (38)
作者简介及其它·····	苏海汶 (40)
编者缀语·····	毕唐书 (40)
山神爷爷·····	孔令雷 (42)
重见山神爷爷所引起的·····	孔令雷 (45)
让学生放开胆量写·····	蔡世连 (46)
编者缀语·····	陶继新 (47)
“狗舌头”·····	王曼青 (48)
童年, 一支柔婉的歌·····	王曼青 (52)
王曼青课内外的写作·····	赵保华 (53)
编者缀语·····	陶继新 (54)
愧·····	李 梅 (55)

抒我之情，写我之感·····	李 梅 (58)
写出人物，写出个性·····	王凤臣 (59)
编者缀语·····	陶继新 (60)
八月十五月儿圆·····	程 海 (62)
从一个新角度来看我们的世界·····	程 海 (64)
写文章要求一个“新”字·····	曾祥明 (65)
编者缀语·····	陶继新 (66)
“疯嫂子”·····	张维强 (68)
长期积累，偶然得之·····	张维强 (70)
张维强同学简介·····	臧文涛 (72)
编者缀语·····	毕唐书 (72)
同学之间·····	张宪军 (74)
为了填平这“鸿沟”·····	张宪军 (76)
他有多方面的爱好·····	朱士英 (77)
编者缀语·····	陶继新 (78)
包老师·····	张春晓 (80)
既真还假·····	张春晓 (84)
她是一名写作爱好者·····	梁振名 (85)
编者缀语·····	陶继新 (85)
理发店里的故事·····	田 琳 (87)
在多方面吸收营养的基础上创造·····	田 琳 (90)

要选取有时代感的材料·····	大友 (92)
编者缀语·····	陶继新 (92)

夏天，相遇在路上·····	吕民 (94)
写作《夏天，相遇在路上》断想·····	吕民 (96)
小作者简介·····	徐遵仁 (98)
编者缀语·····	陶继新 (98)

瞬间·····	罗涛 (100)
通过小事件，反映大问题·····	罗涛 (101)
他喜爱文学·····	武富慧 (102)
编者缀语·····	陶继新 (103)

春天——我学着编织·····	刘永建 (104)
如何有的“气息”·····	刘永建 (106)
辅导“编织”点滴·····	李春颂 (107)
编者缀语·····	陶继新 (108)

采访·····	李凤义 (109)
在诸多领域中吸收营养·····	李凤义 (111)
没有耕耘，哪来收获·····	魏玉珍 (113)
编者缀语·····	陶继新 (113)

在八十年代的列车上·····	王卫华 (115)
寻求新的角度，引进时代活水·····	王卫华 (118)
柳暗花明又一村·····	王世安 (119)

编者缀语·····	陶继新 (121)
放羊的女孩·····	蒋声新 (123)
我写《放羊的女孩》·····	蒋声新 (125)
苦练的结果·····	衣立章 (126)
编者缀语·····	陶继新 (127)
新官上任·····	姜 燕 (129)
“倒墨水”与“挤墨水”·····	姜 燕 (132)
开掘“生活美的矿藏”·····	刘 超 (134)
编者缀语·····	毕唐书 (135)
明天，是星期天·····	任培梅 (137)
真情实感来源于生活·····	任培梅 (139)
任培梅同学简介·····	王友弟 (140)
编者缀语·····	毕唐书 (141)
爸爸和花·····	王晓红 (143)
立意要新，构思要巧·····	王晓红 (145)
关于《爸爸和花》的小作者·····	王凤臣 (146)
编者缀语·····	毕唐书 (147)
那天，下雨·····	杨 鹏 (148)
象生活所启示的那样·····	杨 鹏 (149)
写作是个性的显示·····	解本利 (150)
编者缀语·····	毕唐书 (151)

一天.....	张元文 (153)
我写《一天》的体会与过程.....	张元文 (155)
张元文和他的《一天》.....	吴明 (157)
编者缀语.....	毕唐书 (157)

宿舍交响曲.....	顾维平 (159)
美, 源于生活.....	顾维平 (161)
顾维平和他的《宿舍交响曲》.....	裴根所 (163)
编者缀语.....	毕唐书 (164)

养鹅户的欢乐.....	王晓燕 (166)
虚构离不开生活.....	王晓燕 (168)
小河旁飞出的歌.....	顾礼俭 (170)
编者缀语.....	毕唐书 (172)

晶莹的时刻

——悼敬爱的寻老师.....	杜亚东 (174)
情真才能意切.....	杜亚东 (176)
她有一颗晶莹的心.....	刘利民 (177)
编者缀语.....	陶继新 (178)

兰溪行.....	张超雪 (179)
把真实的思想感情奉献给读者.....	张超雪 (182)
张超雪简介.....	张文荣 (183)
编者缀语.....	毕唐书 (184)

校园的“绿”	杨海虹 (185)
仿作试步	杨海虹 (186)
补谈仿作	梁康华 (187)
编者缀语	陶继新 (188)
甜甜的笑	田 昕 (190)
多方听取意见, 认真修改文章	田 昕 (191)
田昕的爱好	杨远大 (193)
编者缀语	陶继新 (193)
新星——信心	丁 力 (195)
《新星》的启示	丁 力 (197)
她走向了世界	梁康华 (198)
编者缀语	陶继新 (198)
老师, 您好	秦 娟 (199)
集中、具体、生动	秦 娟 (200)
引导学生自己“悟”出写作“秘诀”	刘延俊 (201)
编者缀语	毕唐书 (203)
铜楼海子	郑永军 (205)
写在《铜楼海子》后面	郑永军 (207)
四易其稿的经过	刘振佳 徐 政 (209)
编者缀语	陶继新 (210)
给父母	黄 燕 (212)

有感而发，才能情真意切.....	黄 燕 (213)
黄燕和她的《给父母》.....	吴晓明 (214)
编者缀语.....	毕唐书 (215)
妈妈·米兰花·我.....	余晓虹 (216)
选好角度，寄物抒情.....	余晓虹 (219)
余晓虹同学简介.....	罗 易 (220)
编者缀语.....	陶继新 (221)
老师，您别走.....	马笑葵 (222)
观察积累·思考分析.....	马笑葵 (225)
要善于观察与思考.....	王秀君 曾昭光 (226)
编者缀语.....	陶继新 (226)
月·星·日.....	董 方 (228)
关于《月·星·日》.....	董 方 (230)
她非常喜欢作文.....	郝林辉 (231)
编者缀语.....	陶继新 (231)
我的苦恼.....	刘明燕 (233)
“直”何尝不好.....	刘明燕 (235)
苦恼中的思索.....	解本利 (236)
编者缀语.....	陶继新 (236)
捎给哥哥的话.....	高洪兵 (238)
感情·感人.....	高洪兵 (239)

旁敲侧击，多元融合·····	周长焱 (239)
编者缀语·····	毕唐书 (241)
每当这个时候·····	王者晶 (243)
好诗来自美的生活·····	王者晶 (244)
美的歌唱者·····	田惠明 (246)
编者缀语·····	毕唐书 (247)
左堤特产——老鹅枕头杏·····	林瑞杰 (248)
熟悉·感情·修改·····	林瑞杰 (249)
林瑞杰的写作与收获·····	李召海 (251)
编者缀语·····	陶继新 (251)
吃栗子·····	尹承军 (253)
写身边最熟悉的东西·····	尹承军 (254)
写出“味儿”·····	周长焱 (255)
编者缀语·····	毕唐书 (256)
小青蛙·····	邱爱玲 (258)
知识+观察+技巧=说明文·····	邱爱玲 (259)
放长线“钓”说明文·····	温建光 (260)
编者缀语·····	毕唐书 (261)
开会和发东西·····	陈 郁 (262)
为人民的事业进言·····	陈 郁 (262)
说明与简评·····	龚其康 (263)

编者缀语..... 毕唐书 (264)

“好高骛远”新解..... 卞 蕾 (265)

言之成理,言必有据..... 卞 蕾 (268)

《“好高骛远”新解》的写作指导..... 居志良 (269)

编者缀语..... 陶继新 (271)

假如君子动手

——看漫画《君子动口不动手》有感..... 黄庆瑞 (273)

聚焦与透视..... 黄庆瑞 (275)

文章自得方为贵..... 邵忠云 (277)

编者缀语..... 陶继新 (278)

所有的学生都需要老师的爱..... 吴海蓉 (280)

我想和老师说句心里话..... 吴海蓉 (281)

这篇习作感动了我..... 傅国杰 (283)

编者缀语..... 陶继新 (283)

36000法郎=500法郎

——评《项链》中的路瓦栽夫人..... 刘自富 (285)

“突破口”是如何找到的..... 刘自富 (286)

用马克思主义的哲学指导学生的写作..... 周长焱 (287)

编者缀语..... 毕唐书 (288)

我的老师——“两怪一快”

山东泰安一中 杨小云

我的语文老师，1985年的《山东教育》第6期有他的简介：“周长焱，男，1962年生，山东泗水人，1983年毕业于上海华东师大中文系，现为泰安一中‘青未了’文学社指导教师，泰安一中语文教研组副组长。”

这位语文老师，最初引起我的注意，是他的“两怪一快”：名字怪、服装怪、说话快。

名字怪——开学第一课，他拿起粉笔噌噌噌几下，黑板上现出三个大字：周长焱。说真的，当时我偷偷地快速查了查《新华字典》，才知道那个“焱”字发yǎn音，火花的意思。

服装怪——他穿着一身“奇特”的衣服。当时我刚从农村来读书，自然叫不出他穿的衣服是什么样式（现在知道了，是件并不“怪”的上海春秋衫）。头发也似乎太长，尤其不能容忍的是这位二十刚出头的青年老师竟留着胡子——习惯的联想使我马上想到电影上的“阿飞”……天哪，我又忆起妈妈的话：城里坏人比农村多。可不是嘛，连老师都这么够呛……

说话快——永远忘不了他的第一堂课，太有意思了。我们静静地坐在座位上听他讲朱自清的《荷塘月色》。嗨，谁想到他叽哩哇啦，搅拌着轻微方言的普通话快得简直象外语。

他讲到哪里，多数同学都不知道，尽管他“振振有词”地讲个不停，我们却“欣赏”不了，只有机械地坐在那儿发呆；我也干脆合上课本，一味看他走动、转身、舞臂……一节课下来，就记住了他写在黑板上的一句诗：“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”，别的什么也不知道。唉，真是“无边忧愁如丝雨”。倒霉吧，这是升入泰安一中的第一堂课！

对他这样一位“两怪一快”的老师，我们又怕又恨。校内校外碰上了，看到他那件一动一动的花上衣，我们都象避瘟疫似地溜掉了。平时没事儿，几个同学凑在一起就叽叽咕咕地责备周老师，怨恨校长和教导主任给我们安排了一个“嘴上有毛”但“办事不牢”的语文老师。我们这个班是农村学生，胆子小，当时还不知道联名上告请求调换老师，于是，沿时间忍耐下去就成了唯一的方法。

谁知道没两个星期，我们竟慢慢地听懂他的话了。他讲的不是什么“外语”，是我们以前课堂上从没听到的普通话。他说得极快，我们反应慢，跟不上语流。或许是“强化”的结果，后来渐渐地跟上了，而且总觉得他每一节课的语言都很新鲜。衣服是有点怪，但为人并不怪；虽然很威严，但又给人以和蔼、热情、庄重的感觉。

一个月后的一天，周老师突然抽出一节课让我们在课堂上公开给他提意见。“什么？提意见？给老师？当面？”大家起初还不敢相信，我更是怀疑。周老师理解我们的心情，用他诚恳的目光鼓励我们。终于，一个大胆的先“开炮”了；我也抛掉一切顾虑，不客气地把一个月来心里的不满一古脑儿地狠狠掷向他……有许多同学的指责是没道理的，我都为周老师感到尴尬，但周老师总以他的诚意和微笑作了圆满的

解答，有些问题还当面向同学们道歉……期中考试之前，他又让每一位同学都给他写份教学总结，并特意嘱咐多写他教学上存在的缺点。

随着时间的推移，我们渐渐地都喜欢语文了，爱听老师讲散文，讲诗歌，讲小说，古典音乐，古希腊英雄史诗，莎士比亚的爱情悲剧，日本战后历史……爱听他谈古论今，海阔天空。当然，最喜欢听的是诗和古文：讲《梦游天姥吟留别》，下课同学们都说刚才我们“梦游”了45分钟；每次讲古文，他都不带课本，对于要背诵的课文，他自己总是先背诵一遍，背的时候让我们拿起铅笔，预备记下他可能背错的一两个字。为了开拓知识面，每节课他都教四句诗、词、曲佳句；为了活跃课堂气氛，提高普通话表达能力，他指导我们定期开“演讲赛”、“诗歌朗诵会”……

现在，他的“两怪一快”已经不“怪”了，“一快”在同学们看来也成了优点，因为大家知道“时间就是金钱，效率就是生命”。他有时还发怒，甚至罚我们全班同学站一节课读书；一声令下，谁也不敢慢吞吞地站起来，因为我们都尊敬他，理解他，不怪他；相反，我倒觉得，作为一个老师，多少应该有一些“威严”。

课下和周老师谈话是件轻松爽快的事情。前一段时期，听说他又要组织学生办什么“青未了”文学社，我给他开玩笑：

“周老师，你可不要新官上任三把火啊！”

他很快明白了我的双层寓意，笑着说：

“放心吧，我燃烧的火，是不灭的三昧神火，连孙悟空都怕呢！”