



云也想 衣裳

The Art And Life

艺术与生活丛书

Yearning For Pret

品味服饰

浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

云也想衣裳: 品味服饰 / 郑巨欣主编. —杭州: 浙江
人民美术出版社, 2000.10
(艺术与生活丛书)
ISBN 7-5340-1143-4

I. 云... II. 郑... III. 服饰美学 - 通俗读物
IV. TS941.11-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 49596 号

《云也想衣裳——品味服饰》

主 编: 郑巨欣
编 著: 郑巨欣 赵 菲 翁小秋
策 划: 李 方 胡 珂
责任编辑: 李 方
插 图: 胡 珂
装帧设计: 可 可 木 子
责任校对: 黄 静

《云也想衣裳——品味服饰》

浙江人民美术出版社出版·发行
(杭州市体育场路 347 号)
全国各地新华书店经销
浙江余杭市人民印刷厂印刷
2000 年 9 月第 1 版·第 1 次印刷
开本: 889 × 1194 1/32 印张: 3
印数: 0,001-5,000
ISBN 7-5340-1143-4/J · 993
定价: 20.00 元
如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换

云也相心

品味服饰 ■
艺术与生活丛书

The Art And Life

Yearning For Pretty Dress

衣裳



前言

Preface

今天,现代科学技术日新月异的发展和新概念的不断萌生,正以前所未有的速度在更改着人们对世界的看法,其发展过程就是人们一般所谓的人类文明的进步。这样的进步往往是以人类不断增强的征服自然的能力为衡量标准的。但是,自20世纪70年代起,各国一些有识之士不断地对急速发展的现代文明给社会和自然环境所带来的某些后果提出了质疑,面对发展生产和环境污染间的矛盾、面对生活安逸和体能相对下降趋势间的矛盾、面对社会现代化和传统失落间的矛盾,以及历史主义思潮、回归自然的呼声、可持续发展观念表现出了对社会现状的极度关切,迅即便跨越国界为世界人民广泛接受。这使我们顿悟:文明也是一种生态,它在其自身发展过程中一定存在着相互制约、转化、补偿、交换等作用的平衡系统。所以,当人们携带着高度发达的科技成就迈步走向21世纪的时候,却要身穿传统服装点起圣火迎接新世纪的钟声。

为此,我们在需要科学的同时也需要艺术,因为艺术是人类灵魂的神圣的积累,不同时代的人从那里可以相互了解和鼓舞。诚如法国艺术家罗丹所言:“艺术,就是所谓静观、默察;是深入自然,与之同化的心灵的愉快;是智慧的喜悦,在良知的照耀下看清世界,而又重现这个世界的智慧和喜悦。”在漫长的人类历史上,艺术以多种不同的形式表现出来,音乐、舞蹈、绘画、雕塑、建筑等理所当然是艺术的经典形式,但我们切莫忘记,在我们的生活周围许多容易被熟





视无睹的东西，就像装菜盛饭的盘碗，遮羞御寒、美化生活的衣饰扣结，这些点点滴滴看起来似乎无足轻重，却实实在在地给人类生活提供舒适、方便和愉悦的必需品，也同样包含着值得人们敬仰和尊重的艺术成分。因为任何一件细小事物的被创造，都与所有经典艺术一样，是创造者诚恳劳动和智慧结晶，浓缩着创造者在创造过程中的心灵愉悦。像民间流传甚广的香包，刺绣在上面的鸟、兽、虫、鱼、花、草等无一不体现着制作者对生活、自然的热爱和独特的审美感受。她们将情化为形象，将爱凝为色彩，一针一线诉说着款款深情。当我们将这些小香包送给远离故乡的游子时，那些年迈的老人往往手捧香包热泪盈眶，因为小小的香包真切地表达了他们对“根”的思念，就像阔别家乡已久的游子听到慈母召唤的声音。

像这样紧贴生活而又能真诚表达情感的艺术品在今天实在太缺乏了，所以我们俯首拾起被快节奏生活冲淡了的，在都市生活里一息犹存却日趋时尚的一些传统手工艺术，如在丝丝缕缕的纠结盘错中编就出的一枚古老而纯洁的中国结，以及能让我们抁泥幻化倾听到泥土声音、炼土生辉体验到窑火文明的陶艺等，编撰了《寄情中国结》、《旋转的陶车》两本小册子聊复尔尔，姑且自慰。然而有了深情的中国结，不免使人联想到繁花簇拥的缤纷霓裳；有了款款陶瓷杯瓶壶罐，不免使人联想到手中握一杯清香扑鼻的茶，二三人坐于清幽去处谈天说地的乐趣。因此我们又续编了《云也想衣裳》、《没事来喝茶》。这四本书现在一起作为“艺术与生活”系列丛书的第一辑出版，也有品味时尚、感悟人生，使艺术贴近



生活、寓教于乐的意思。

《寄情中国结》、《旋转的陶车》、《云也想衣裳》、《没事来喝茶》四本书的完成是编著者和出版社集体劳动的结晶。丛书由我邀请《浙江日报》社记者赵菲、青岛工艺美术学院教师朱纪、中国丝绸博物馆业务部主任薛雁、中国茶叶博物馆陈列资料部主任王建荣、温州大学教师翁小秋等人编写。他们都有多年专业工作的丰富经验，也是我志同道合的朋友。在编写过程中，赵菲、朱纪偏重于文字方面的工作；薛雁、王建荣、翁小秋偏重于图例方面的工作；我本人的工作是制定大纲，确定文风，参与撰稿、配图，以及最后的统稿和拾遗补缺工作。但我们之间互阅文稿、审定配图又体现了集体的智慧，所以合作十分愉快，也非常真诚。在出版过程中，浙江人民美术出版社的编辑朋友们做了大量的工作，从而较好地保证了这套丛书的出版质量。“艺术与生活”伴随着时代的足音，以后还将陆续增添选题，出版新书奉献给读者，同时我们也期盼着读者的关爱，期待着成功。

郑巨欣

2000年3月于中国美术学院



云也想衣裳

Yearning For Pretty Dress

品味服饰

目 录

- | | |
|----------|------------|
| 6 繁博家族 | 服装的类别 |
| 16 流动的歌 | 色彩的意义和搭配 |
| 26 穿起来看 | 服饰形象的语言 |
| 36 耀眼星光 | 走近服装设计师 |
| 70 心仪T型台 | 时装模特儿的梦想之乡 |
| 78 浪漫袭人 | 关于香水的故事 |
| 84 百年服装路 | 纵观中国时尚流变 |
| 94 浓缩的信誉 | 世界服装名牌标识 |



繁博家族 服装的类别

穿行于街头巷尾，置身于不同境地……服装的美，令人感慨。

服装可以简单地分为女装、男装，或是西式服装和中式服装；同样也可以根据不同的面料和穿着功能分类，如丝绸服装和化纤服装、内衣和外套等。

服装是一个大家族，我们随意采摘家族的几个成员，来讲一讲家族的故事和历史。

2000年是龙年，服装界刮起了一阵“中国风”，一阵龙年的风。中式服装迅速复兴，这股风里透着热烈和浪漫的气息。

比起前几年蜻蜓点水般闪现的中式服装，2000年的服装界中式服装大行其道，从中央台到地方台的电视节目主持人，从歌星到平民百姓，中式服装这朵奇葩在龙年定格。

中式服装，以其锦绣华丽的绫罗绸缎，古雅繁复的图案，工整严谨的剪裁制作，独一无二的盘扣，均衡对称的设计，集中西之隽永和秀气为一身，锻造出端庄雅致的中国式古典美，似三月的清风扑面而来，令人无法抗拒。

穿一件用蓝印花布或细小格子的灯芯绒做的中式小袄，自能传递出浓浓的古典风情。当然，最好是那种铜钱纹的丝绸缎面，设计成半高的竖领，



斗笠帽、红色大袖旗袍裙是外国人眼里的“中国风”服装。



密密的一字扣，恰到好处地凸显身体弧线的长腰衣襟可长可短，配上裙子或裤子，喜气祥和便写在脸上。如果能觅到绣龙绣凤的料子，那更是锦上添花。在春季，不妨来一件碎花小袄，沐浴着春风，衬着灿烂的桃红柳绿，江南女子便是那画中的美人。

着一款小立领、俏偏襟、大盘扣、七分马蹄袖的小上衣，配上一条“三分”裤，女孩子穿上活泼中更见俏皮；若换上一条束腰大摆裙，纯情中又显端庄。天气转暖，穿上一件水波状偏襟束腰小马甲，一条曳地高腰长筒裙，一扫臃肿，尽显女性的曲线美。

常常被人忽略的裤装，今年也吹到了一股龙年风。风中那飞舞着花朵的裤装给我们带来了惊喜，那些花朵是地道的绣品。传统刺绣工艺的加盟，使原本平淡无奇的裤装平添了几许精致和优雅。紧身喇叭裤、水果色长裤也不期然地开始用刺绣诠释另一种美丽。刺绣的手法和部位极富创意，平衡对称绣、斜式呼应绣、单侧绣、不对称纹样绣……各色各样，姹紫嫣红，千姿百态的花儿、蝶儿纷飞于一双双秀腿之间，令人不禁感叹生为中国女人实在是一件很幸运的事情。这些绣满了花朵的裤装，穿在步履轻盈的少女身上，将她们打扮得分外活泼可爱；穿在成熟女性身上，便是一份难得的恬静。



白花蓝布衫穿起来实在是清纯可人。





同样薄型的中式外套，只袖子短了一小截，就很有点玲珑低婉的意韵了；配上贴身裤装，显得干练雅致；换上一袭长裙，显得含蓄内敛；和短裙相配，则将活泼与端庄融合；穿上低腰裤，不经意间更见现代女子的洒脱。即使是中袖，袖的长度也各不相同，有的过肘几分即止，有的距离手腕三寸许，有的长度正好在这两者之间。中袖的款式也很丰富，有的滚边收口，有的袖口侧开小衩。中袖与东方女性的纤弱小巧相映，显得温柔和纯情。

说到中式服装，旗袍是不能不说的。她就像一杯中国茶，意

韵悠远。旗袍可采用多种面料进行裁制。比如，用真丝、纯棉、织锦缎等面料制成旗袍式连衣裙，保留立领、盘扣、偏襟等传统风格，这种裙装，穿上外套，是最合适不过的职业装；脱下外套搭配各种首饰，又成为最迷人得体的晚装。黑白色的旗袍让你高雅、神秘；印花格纹的又让人娇俏迷人；各类色调的又让你风格多样。旗袍透出浓浓的大家闺秀的味道，体现了中国女性独有的神韵。



将中国传统的亭台楼阁、翠柳松柏作为题材设计的头饰，也堪称是“中国风”中的一绝。



无袖宽背带背心和一袭长裙，显得简洁雅致，给人一种浓浓的东方幽情。



动感十足的运动休闲装如同到处可见的运动型饮料一样，奥运会带来的运动气息同样在服装上散发出来了。放眼望去，以轻松、随意为主题的运动休闲类服装如今在街头随处可见。色彩绚丽、设计独特的运动T恤、运动裤、球鞋、背包等，都令年轻人英姿飒爽。这种比运动装更随意，比休闲装更有活力的运动休闲装引起了人们的兴趣。

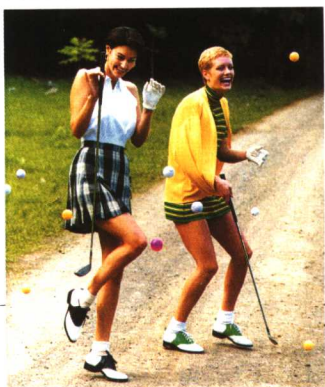
运动休闲装的面料比一般的运动装、休闲装更“杂”，有全棉、涤棉、化纤、尼龙等，而全棉类服装以其柔软、舒适、吸汗性强而特别受到年轻人的喜爱。“阿迪达斯”、“锐步”便是其中的两个品牌。这些最早给年轻人带来品牌意识的服装一直走在运动装的前列。运动休闲类服装款式很多，有圆领T恤、翻领T恤、背心、健美服、泳装、沙滩裤等，它们在运动的基础上，融入了休闲品味。像“阿迪达斯”，它的运动休闲装绘上了具有欧洲风格的图案，颇有个性，适于球类运动时穿



以轻松、随意为主题的运动休闲类服装如今在街头随处可见。



阳光下的运动休闲装讲究的是搭配艺术。



当今的运动休闲装，上装用料较少，裙子也很短小，穿着轻便舒适。



运动休闲类服装款式很多，有圆领T恤、背心等，它们在运动的基础上融入了休闲品味。

着。“锐步”则色彩平和，显得秀气一点。新露面的“宝路”、“飞豪”把运动休闲的概念扩展到中老年人，让他们与年轻人一起拥有宽松的夏日。运动时尚也没有忽略孩子们，可爱的“米老鼠”、活泼的“加菲猫”都被印在了小小的运动衫上，伴随着孩子们走在夏日的阳光下。

当然，阳光下的运动休闲装并不单一，遮阳帽、太阳镜、防晒伞、小背囊或腰包都是不可或缺的陪衬。

职业装也别具韵味。职业服装在美国、德国等国家比较流行。近年，国内许多企业开始注重职业装，把它视为企业文化、企业形象的组成部分。

可是，我国商场里时装很多，职业服装却较少。在许多人的印象中，职业装等同于工作服。以前劳保用品商店里卖的工作服并不具备现在讲的职业服装的基本属性，职业服装不应只是统一款式、统一色彩的制服，而是有一个集体归属感的含义，是团体的文化理念。

如今的服装告别了全灰、全蓝年代，但时尚的行踪真是难以捉摸。比如龙年的服装，除了到处飘红外，还亮出了一族“乞丐

这是南方航空公司机关工作人员的服装。





装”。

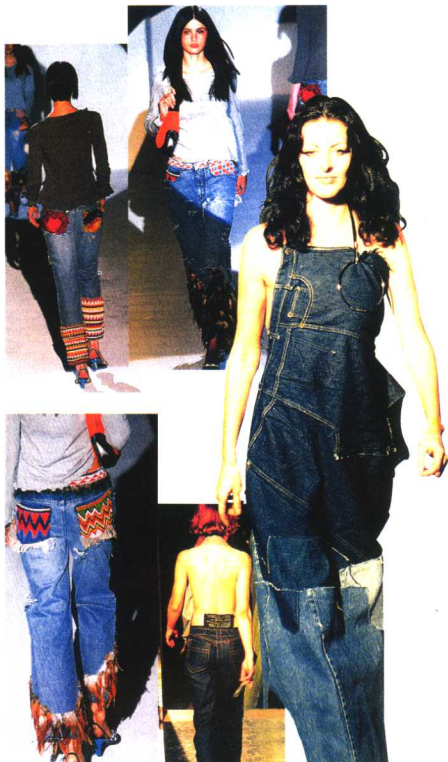
“乞丐装”自然并非真正的乞丐服，它以“补丁”为特色，实为最时髦的装束之一。现在，一向吸引年轻女孩目光的少女装商场里，一些专柜的模特儿都换上了“乞丐装”。“乞丐装”面料以较有筋骨的棉布见多，上衣前襟各嵌一条色布，或在裙边、袖口处镶一圈色布；假如单单是这样，并不能叫“乞丐装”。今年最为流行的两款“乞丐装”都在裙子上大做文章：裙子的两侧袋口处或前片打着由多种色布构成的“补丁”，或长或方的条纹布、方格布一块压着一块。这些“补丁”看似随意，实则颇费心思，比如色布的条纹基本对齐，看上去十分流畅。还有些“乞丐装”更花哨，“补丁”更多。

曾记得牛仔裤普及的那些年代里，也曾出现过“乞丐装”，有的把牛仔裤、牛仔裙的边抽成像流苏似的毛边，有的在裤管上磨损出一个丝缕稀落的洞孔等。今年卷土重来的“乞丐装”不流行挖洞，却流行起打“补丁”了。

其实，“乞丐装”只是一种挖空心思的创意。这也说明，衣服的穿着越来越讲究个性化了。

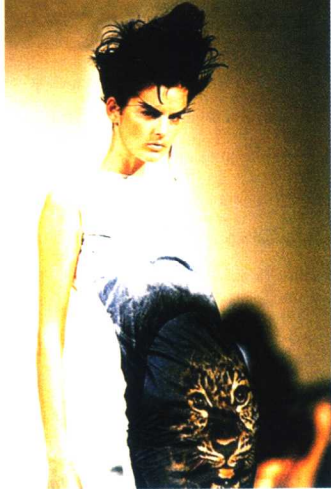
丝绸可以称为我国的国粹。丝绸适合制作民族服装，如果加上时代气息，则会有另一种风采。比如我曾看到“喜得宝”生产的一种浮雕印花丝绸，印花的地方凸出，而印花中又有一道道凹进去的花纹，远看像浮

时髦鲜艳的“乞丐装”

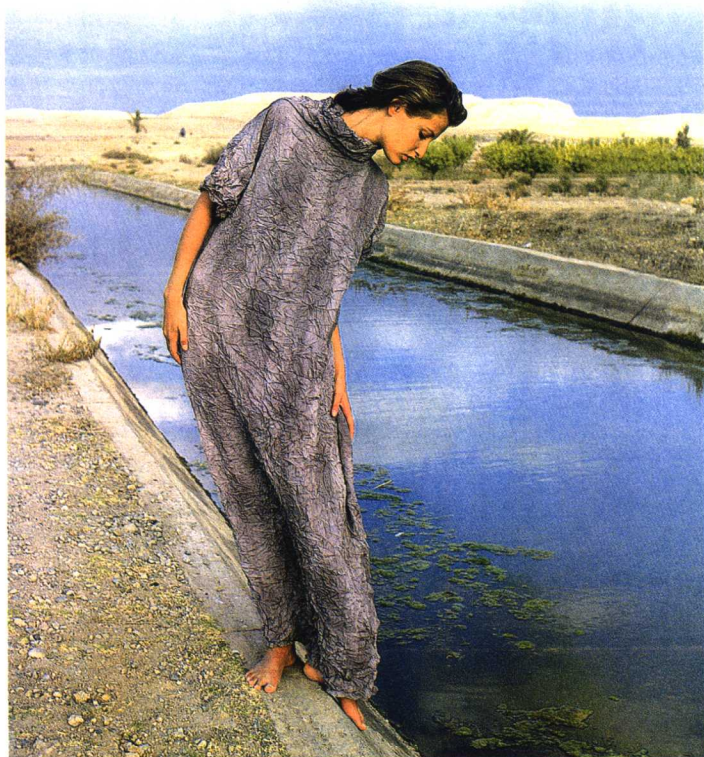




丝绸的柔软飘逸展示了它独特的魅力。



印上动物花纹的服装构思别致。



“皱皱”的丝绸看起来有些“另类”，吸引了不少年轻姑娘的目光。





雕，颇有立体感。还有一些看似平常的头巾，却因为香味吸引了顾客。据说，这是生产时用了微胶囊香精经高温破裂而成的。不过最“IN”的当数那种碧纹压花绸，初看那种“皱皱”的丝绸，凸线白、凹线深、块面浅，看起来十分随意，显得有些“另类”，吸引了不少年轻姑娘的目光。

如今，环保概念已经渗透到服装领域了。米、棕、褐与黑、白、灰成了时装店衣架上最常见的色彩，品种中粗布衣和宽松衣衫最受欢迎。所有这些，时尚专家们称之为环保服饰。

现在，选择环保服饰已成为消费的理性要求。那些温暖的如云似锦的天然纤维，与肌肤有着天然的亲和力，无论棉、麻还是丝绸，都无毒、无害、无副作用，受到了人们的青睐。

环保概念较早兴起于裘皮服饰。随着保护野生动物的呼声日益高涨，近年来，人造毛皮制品大行其道，成为时髦女性追求之物。这些衣料是用化纤与羊毛混纺而成，再直接印上动物皮革的花纹，穿着感觉和真裘皮相仿，漂亮、保温又环保。



以树叶为材料的环保绿色连衣裙



呼唤环保意识的服饰

为了减少污染，传统的棉毛料重又流行。以新型木浆纤维为底料的环保绿色衬衫，手感柔滑，突出木纤维的生态优势，其吸温、呼吸性保留木本自然，同时又具耐拉特点。

最奇特的生态环保时装是用牛奶纤维制成的牛奶贴身内衣。牛奶经过压缩，抽取出水，分解掉脂肪，将剩下的牛奶蛋白通过特殊工艺制成牛奶纤维，即可纺织成各色内衣裤。由于“牛奶内衣裤”用百分之百牛奶纤维制成，含有丰富的蛋白质，因此穿着时轻盈柔软，透气性强，

便于洗涤，晾晾就干，比一般内衣更耐用，而且破损丢弃后数天即可为虫蚁腐蚀消化。这种牛奶服装，最近在香港、广州、上海等市场热销，成为俊男靓女们又一新的时尚。

更为夸张的是，近几年更兴起了垃圾时装热。在国外一个服装节上，一种用旧塑料汽水瓶材料制成的聚酯纤维服装登台亮相。这套名为“热爱地球”的时装，还得到了广泛的好评，数十家时装公司当即决定联合开发并制作，以迎合消费者的环保新口味。



以环保为主题的服饰随着保护野生动物的呼声日益高涨。

梳着像花卉一样的发型，穿上一双用鲜花编织的鞋子，好不自然大方，返璞归真。一个被称做“植物时装”的时代来临了。

