

中国少年儿童故事丛书



北欧神话故事

Beiou
Shenhua Gushi



商务印书馆国际有限公司

主 编：陶 冶
封面设计：李 栋

中国少儿经典故事丛书

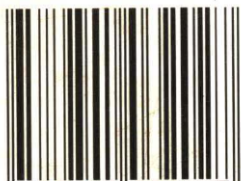


北欧
神话故事

Beiou Shenhua Gushi

CPi

ISBN 7-80103-202-0



9 787801 032027 >

ISBN7-80103-202-0/G·40

全套定价：382.50元（本册13.00元）

北欧神话故事

陶冶 主编

商务印书馆国际有限公司

2000年·北京

图书在版编目(CIP)数据

北欧神话故事/陶冶主编. - 北京:商务印书馆国际有限公司, 2000. 1

(中国少儿经典故事丛书)

ISBN 7-80103-202-0

I. 北… II. 陶… III. 儿童文学-神话-作品集-北欧 IV. I530.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 00312 号

BEI'OU SHENHUA GUSHI

北欧神话故事

主 编 陶 冶

责任编辑 姜 庆

封面设计 李 栋

出 版 商务印书馆国际有限公司

(北京东城区史家胡同甲 24 号 邮编:100010)

印 刷 北京印刷一厂

发 行 新华书店

开 本 787×1092mm 1/32

版 次 2000 年 1 月北京第 1 版

2000 年 1 月北京第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80103-202-0/G·40

定 价 13.00 元

出版说明

文化是人类特有的产物，正是在这个意义上我们说，传统文化是人类文化的根基，是文化宝库中的积淀。它源远流长、博大精深。无一例外，我们每一个人都是在传统文化的熏陶下成长起来的。

每个民族都有属于自己的传统文化，那些经历千百年而魅力不减的经典故事犹如天上璀璨的明星，光耀我们生命的躁动，启迪我们求索的人生。三过家门而不入的大禹；“人之初，性本善”的蒙学儿歌；“三吏三别”的悲剧和“大江东去”的豪迈放歌都是中华民族世代传诵的精品。而阿里巴巴与四十大盗、冰天雪地里卖火柴的小女孩，更是引出我们无穷好奇心和同情之泪的域外传奇。所有这些，不但增添了千千万万青少年生活的情趣，而且更陶冶了他们的情操和品格，其潜移默化的教化作用，将使他们受益终生。

《中国少儿经典故事》丛书全套 25 册,几乎囊括了中外所有有代表性的故事精品。此书于 1999 年 10 月一出版即大受读者欢迎,初版两万套很快销售一空。目前,这套丛书的市场需求量仍很大,因此我们在对原版进行了认真勘误后重新出版这套丛书,相信它一定会受到广大读者尤其是青少年读者的欢迎。

由于时间仓促,水平有限,在故事选择和文字编校中难免有不当或错误疏漏之处,欢迎广大的读者朋友批评指正。

商务印书馆国际有限公司

编辑部

2000 年 1 月

前 言

神话，是文学的起源。神话，反映了人类的发展及人类征服大自然的历史。

在早期人类社会，由于生产力水平低下，科学不发达，人类对自然界的许多现象无法理解。为什么会有风雨雷电？为什么会有鸟兽鱼虫？人是如何产生的？广大的宇宙里有些什么？等等。人们只能凭借大胆的想像力，予以描述，予以神化，于是神话就产生了。

世界上各个国家都有自己本民族的神话故事，无一不反映了世界各国、各民族的生活习俗、民族特点。在这些神话故事里，我们可以看到人类为了生存和发展，不屈不挠地与天斗、与自然灾害斗、与妖魔鬼怪斗……人类为了追求美好幸福的生活，为了真善美而历经千难万险，甚至不惜献出了宝贵的生命。这些神话故事，充分显示出了世界各国人民的英雄气概和崇高理想；伟大的信念和无尽的智慧。

世界是奇妙的，神话故事是丰富多彩的。这里，我们摘编出版了《印度神话故事》、《阿拉伯神话故事》、《埃及神话故事》、《希腊神话故事》、《圣经故事》、《巴比伦神话故事》、《罗马神话故事》、《印第安神话故事》、《北欧神话故事》等9本书，作为新世纪的一份珍贵礼品献给广大青少年朋友。由于水平有限，书中可能存有不尽人意之处，敬请读者批评、指正。

编者

2000年1月

目 录

第一章	神族之战·····	1	第八节	瑟尔的诅咒···	207
第二章	众神之王欧丁 ·····	6	第六章	战神铁尔·····	210
第一节	欧丁之厅堂·····	7	第一节	铁尔的手·····	211
第二节	欧丁与大地女神 ·····	20	第二节	铁尔的刀·····	216
第三节	欧丁和他的恩赫 里亚·····	25	第七章	春之女神伊童 ·····	219
第三章	宇宙万物之起源 ·····	104	第八章	夏冬之神尼尔 德伉俪·····	229
第四章	众神之后美丽嘉 ·····	116	第九章	光明及黑暗之孪生 神——巴尔德与霍 独尔 ·····	241
第五章	雷神瑟尔·····	120	第一节	巴尔德的噩梦 ·····	242
第一节	祸福相倚·····	123	第二节	伐拉之预言···	243
第二节	魔高一丈·····	129	第三节	巴尔德之死···	252
第三节	希摩之釜·····	145	第十章	丰饶之神弗雷尔 ·····	263
第四节	赛马风波·····	156	第一节	弗雷尔与郇尔黛 ·····	264
第五节	窃斧之仇·····	165			
第六节	引火烧身·····	179			
第七节	雷神酒角·····	185			

第二节 弗雷尔的磨子	272
第十一章 美神布拉琪	276
第十二章 森林之神威达尔	291
第十三章 爱神芙丽雅	294
第十四章 真理与正义之神 福尔赛提	315
第十五章 海神伊吉尔	319
第一节 美人金屋	321
第二节 英雄冢是温柔乡	323
第十六章 命运女神诸诺恩	330
第十七章 火神洛基	336

第一节 洛基的善	337
第二节 洛基的恶事	340
第三节 洛基的尖刻	340
第四节 洛基的恶报	348
第十八章 战争女郎瓦尔基 丽雅	351
第一节 沃兰德	352
第二节 布伦修德与西古 尔德	361
第十九章 死亡女神海尔	393
第二十章 守望之神海姆 达尔	395
第一节 三分人群	396
第二节 神之使者	397
第二十一章 神之劫难	399

第一章 神族之战

阿瑟诸神创造了世间的万物生灵之后，有了许多的闲情逸趣来建设和装点自己的家园阿瑟加德。因为劫后余生的伊密尔的子孙僻居一隅，虽然时刻不忘报仇，终因元气大伤未曾恢复得过来，显得有些心有余而力不足。阿瑟诸神在和平快乐之中度过了若干年，迎来他们的黄金时代。那时候，诸神的生活是美妙而富裕的，他们乐于为人类造福，教给人类各种生活技艺，和他们一起狩猎取乐，指导人们营建家园。除此之外，他们便在诸神乐园宴饮嬉戏，切磋技艺，天上人间洋溢着一片祥和安宁的气氛之中。

当时，宇宙间的一切自然力都由阿瑟诸神控制，欧丁时常分派族中弟子执掌各种力量，使其和谐有序地为新生的人类效力。但阿瑟神并非执掌各种力量的惟一神族，有时甚至被迫处于次要的位置。那些神族经常按照自己的意愿行事，有意无意地扰乱了欧丁辛苦建立的各种力量间的秩序，给人类造成意想不到的灾祸。这是欧丁神和阿瑟诸神所不能忍受的。

比如前面提到的赫拉斯沃格，只要他高兴，就会披上他的鹰的魔衣化为遮天蔽日的巨鹰，即便在夏季温暖的日子，也会突然飞到人类聚居的米德加德，扇动双翅刮起刺骨的寒风，将正在开花结果的树木花草和庄稼牲畜以及来不及逃避的男女老幼冻死冻伤，给人类造成极大伤害。雷神瑟尔被迫动用武力，发出雷鸣和闪电，将它驱赶至比耶吞海姆还要往

北的海里，作为缓和。

而在人类居住的米德加德与霜巨人王国耶吞海姆相邻的地方，但黑暗从北方扩散而来，笼罩人类的住地时，在昏暗之中躲藏着的鬼怪和幽灵全都钻出来，在黑暗之中乘机破坏，惊吓甚至把人杀死，造成惶恐，若非雷神瑟尔经常在那里巡逻，用他的巨斧威慑住那些妖魔，那里的森林之中尽管有着异常丰富的猎物，谁人敢去狩猎？有谁敢在那里居住？

就连诸神造就的黑侏儒也会运用他们掌握的魔法和诸神作对。他们经常在为阿瑟诸神打造的兵器和首饰器具上附上某种恶意的咒语，让那些得到它们使用它们的神和人遭受厄运和不幸，或者让佩戴首饰的女神或女人变得淫荡放浪，或者让使用某种兵器的男神或勇士失利战败等等，让诸神非常头痛烦恼。

而那些操纵自然力量的神族之中，最强悍的恐怕就是海上暴风雨之神伊吉尔（Aegir）了，他经常在人们出海的时候，掀起狂风巨浪，造成大海难，他居所在海上遥远的勒斯岛。他还经常唆使他的女儿们诱惑航海者，使他们葬身海底鱼腹。最初的时候，欧丁神派遣使者前往劝说多次，均不能凑效。等欧丁神亲自前往征讨，伊吉尔才被欧丁神敏锐的目光所征服。从此伊吉尔每年的冬天都会为阿瑟神们举行一次丰盛的宴会，欧丁神也经常邀请伊吉尔到瓦尔哈拉神宫作客。彼此你来我往，伊吉尔暴虐的性子才因此而有所收敛。

另外，在天地初创时，和阿瑟神族相互并存的还有一个比较大的神族伐娜司（Vanrs）。伐娜司神族中最有名的是尼尔德，以及他和女巨人斯卡惕生的一双儿女弗雷尔和芙丽雅，他们居住在海滨附近的那顿，那里有成群结队的天鹅和

海鸟。尼尔德与伊吉尔隔海相望，划海而治，掌管台风、海潮起落和海中之火。那些漂洋过海的商人、海盗均会祈求尼尔德为他们刮顺风，带给他们财富，使他们的辛苦得到应有的回报，伐娜神族靠此积攒了大量的金子。伐娜神族除了助纣为虐，支持掠夺成性的海盗船大肆骚扰沿海居民外，倒也并无大恶。而且像海盗那样的智勇和力量也是阿瑟诸神们共识的——瓦尔哈拉神宫也吸收了不少英勇战死的海盗的亡灵。所以，最初两个神族并无太大纷扰，尚能和平共处。直到一件阿瑟诸神所不能容忍的事情发生，才导致两个神族的炤，直至爆发新世界诞生之后的第一场战争。

事情缘起于一名叫做高尔法伊格（Gurfayg）的女巫师。

在她初到米德加德的时候，人们根本不知道她从何而来，往何处去，只知道她有各种各样的魔法，能把人送到空中和白侏儒们游玩。后来听她自我介绍才知道她叫高尔法伊格。

她知道许多过去发生的事，并对有求于她的人作出各种预言和承诺。她在黑暗中作法，让人们在厅堂里搭建祭坛，把屋子里搞得乌烟瘴气、一塌糊涂，让那里的人丧失本性，妄生各种贪念和色欲，致使和她接触过的人懒惰、暴虐、贪恋肉欲作出伤风败俗、人神共愤的事情来。

后来，高尔法伊格居然肆无忌惮地来到阿瑟加德叫阵，企图教唆她的信徒在神圣之地做各种污秽不堪的事，或者覬覦那里的金银财宝。诸神大怒，一举将她擒获，并用长矛刺她，把她戳在长矛上，架到火堆上用烈焰焚烧，想把她的臭皮囊连着魔一起化为灰烬。但是无论诸神怎么把她往死里整，她都能再生。她在天上人间三进三出。尽管她来无踪去

无影，异常狡猾，依然难逃法网，诸神最终还是看出她的破绽，发现她的魔法得自伐娜族的传授。

伐娜神族在听到阿瑟神族对高尔法伊格的处置以后，便聚集起来，赶往阿瑟加德，要求讨回公道，并要求阿瑟神族向他们附首纳贡称臣。

阿瑟诸神于是集会表决，最后决定不予妥协。异常愤怒的欧丁神将他的冈格尼尔（Gungnir）长矛，投到伐娜神族中间。

当高尔法伊格被戳在长矛上架火焚烧时，人世间便有了私有和残杀；而当欧丁将长矛抛向伐娜神族时，地上的王国之间就开始有了战争。从此，每当双方交战，双方的将领总是第一个把手中的长矛投向彼此敌对的那方人群之中，并高声叫喊：“将尔等统统奉献给欧丁！”这就是战场之上祈祷胜利的由来。

但是，当欧丁的神矛掷向伐娜神族中间时，伐娜神族并没有退却，反而全力以赴，冲破了形同虚设的阿斯加德围栏，唱着高亢激昂的战歌进逼阿瑟神的神圣殿堂。此时此刻，双方最富有远见卓识的首脑人物欧丁和尼尔德都已看出，这场完全由偶然因素引起的战争，如果义气用事死拼到底，后果将不堪设想，因为双方阵势已经显示出两败俱伤的势头，伐娜神族难免覆灭，而阿瑟神族获胜的代价也将非常昂贵，剩余的力量将不足以抵抗霜巨人的报复。既然谁都讨不了好，于是，他们双方便毅然决然地商量议和，他们相互立下誓言，并交换人质。阿瑟神族将自己一方的海尼尔（欧丁的亲兄弟）送到伐娜神族那里；伐娜神族的尼尔德和他的一双儿女弗雷尔和芙丽雅则自愿充当人质加盟到了阿瑟神族

这一方。

海尼尔是位身材伟岸，相貌英俊的阿瑟神。尽管欧丁神认为他完全能够承担起伐娜神族首领的责任，但为了安全起见，还是加派了米弥尔（Mimir，智慧，此处为与智慧泉名有所区别，故尔译名上采用不同的汉文）做他的助手。在伐娜神族的圣地那顿，海尼尔完全放手让米弥尔掌管全部事务，自己清闲自在，倒也能把事情处理得有条有理，一旦米弥尔不在，未免有些手忙脚乱，总是推脱说：“由他来决定。”伐娜诸神很是不满，渐渐失去了耐心，而且还怀疑趾高气昂的米弥尔居心不良，所以他们就把米弥尔杀死，把他的头送回阿瑟加德。或许是从大局出发，故而欧丁也将此事不了了之。海尼尔则因而逃脱了诸神之劫难，在新世界诞生后，赢得了预言的权力，由此看来此神并非没有智慧和能力。

尼尔德、弗雷尔和芙丽雅从那以后就与阿瑟诸神一起生活在阿瑟加德，欧丁把他们看成是阿瑟神族的一部分，尼尔德和弗雷尔均成为十二正神之一，而芙丽雅则是阿瑟神族二十四位女神之一，以及瓦尔基丽雅的首领，在与霜巨人及其它妖孽的最后决战中，共赴诸神之劫难。

第二章 众神之王欧丁

欧丁位居北欧诸神之首，是宇宙间如同空气一般的精神的象征，奇异而有才华，超凡脱俗而令人敬畏。创造是他的目的，战争是他的手段，求知是他的喜好，而狡诈权谋则是他的性格。傲慢、高贵、危险而神秘莫测的欧丁不是普通人可以随便昂首正视和与之嬉戏的神，他的威严、权势和翻云覆雨的手段足以使他成为高踞神堂之上的王者，是贵族、英雄和海盗的保护神。

欧丁为了饮用伊密尔的泉水，取得更大的智慧，牺牲了一只眼睛的巨大代价；为了获得鲁纳文字所赋予的魔法和力量，他把自己吊在伊格德拉修的高枝上九天九夜，以矛自刺，把自己的身体和肉体的痛苦奉献给自己的精神和意志：

“无人奉我以美味，
无人饮我以美酒，
我以我身以奉我。
奉献肉体而养智，
挥矛自刺得清醒。
大风吹停晃不来，
定睛下望不稍停。
鲁纳文字虽飘动，
最终难逃智者心。
手到擒来壮志酬，
一声长笑欲喜狂。”

从此以后，他成为执掌绞刑架和绞刑架上壮志未酬者的神，而且还是玄妙知识和战死沙场者的神以及战争的主宰，他从死亡者身上取得各种知识。他不是为别人而献身的基督徒，他只求自身觉醒的力量和利益——权杖和智慧——他的受苦受难甚过已知的所有神圣。他暴戾狡猾，反复无常，按权谋而非功劳分配胜利成果，他讨厌那些临时抱佛脚者，给那些在身临绝境时要求他给予恩惠的人。他的真正崇拜者是那些行使权谋和力量的人，制作符咒的人，读古鲁纳文的人和了解创造的喜悦和战争刺激的人。他拥有许多与他的作用相关的称呼：众神之王，全能之父，胜利之父，英灵之父等等。

欧丁，智慧是他的源泉，战争是他的酒谣，胜利是他的蜜糖，诗歌是他的酒杯。

第一节 欧丁之厅堂

众神之王欧丁是阿瑟加德圣地的主人。他的宝座与其说是一把椅子，还不如说是一座至巨至伟的了望塔，欧丁从他的宝座上君临寰宇，一眼看透天上人间的众神、霜巨人、侏儒精灵以及人类的举动。这宝座，只有欧丁及其妻子芙丽嘉可以使用。当他们升座之时，总是面对着南方和西方，所以这两个方向成为所有北欧人野心和希望寄托之所。

尽管欧丁化身万千，拥有各种各样的形象和名字，人类总是依照他的形象、行为和事迹来称谓他；但习惯上仍把他看成是一位身材巨大、精力充沛的独眼中年人，一双狂妄不羁的眼睛炯炯有神，黑色的卷发，头顶稍秃，额下留着灰白色蓬乱的大胡子，身着灰色粗布大氅，头戴青色的大风帽。