

AI DE FENGXIAN

爱的奉献
走西口

歌迷之友丛书之五

爱的奉献

昆仑出版社

等着我，小河 宝贝
最后的华尔兹

目 录

责任编辑 艾草

歌迷之友

爱的奉献

杨爱伦 编

昆仑出版社出版
新华书店北京发行所经销
1201工厂印刷
1989年11月出版
书号 ISBN 7-80040
—164-2 J09

定价: 0.60元

爱的奉献	2
这世界太狭小	3
等着我, 小河	4
心恋	5
心的祈祷	6
溜溜的她	8
种子的葬礼	9
磨刀老头	10
菁菁校园	12
古老的棉被店	13
绵桂花开十里香	14
痴情	16
走西口	17
云河	18
★ 心灵之约	19
云飘来, 云飘去	20
玻璃心	22
红玫瑰	23
午夜星河	24
篱笆墙的影子	26
温柔的倾诉	27
游子心	28
宝贝	29
三十岁以后	30
最后的华尔兹	31

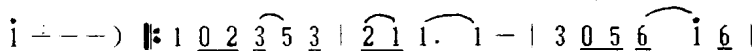
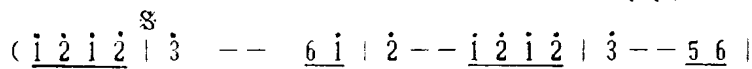
封面设计 凌 华、龚 鸣

爱的奉献

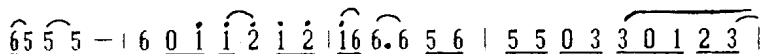
1 = b B $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

黄奇石 词

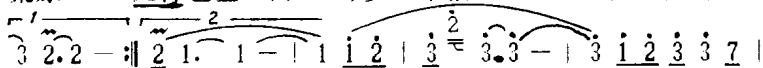
刘诗召 曲



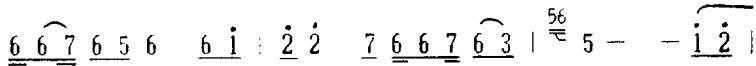
1. 这是心的呼唤, 这是爱的
2. 再没有心的沙漠, 再没有爱的



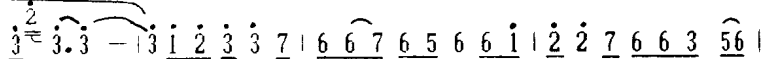
奉献; 这是人间的春风, 这是生命的源
荒原; 死神也望而却步, 幸福之花处处开



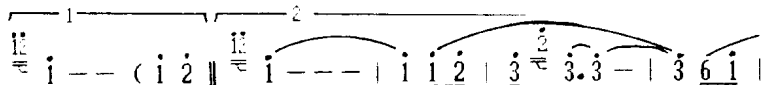
泉。遍。呵 只要人人都



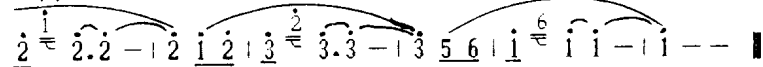
献出一点爱, 世界将变成美好的人间, 呵



只要人人都献出一点爱, 世界将变成美好的人



间。间。呵 呵



呵 呵。

这 世 界 太 狭 小

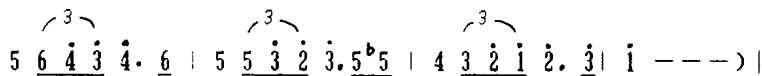
1 = G $\frac{4}{4}$

电视连续剧《大酒店》主题歌

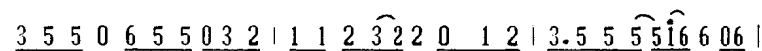
贺东久 词

♩ = 69

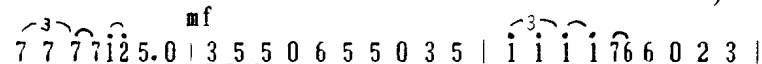
朱良镇 曲



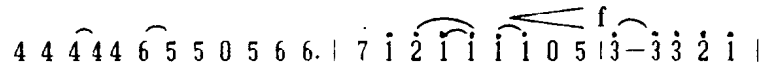
mp



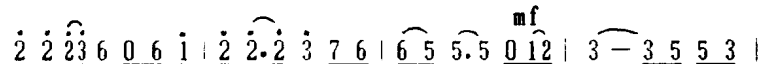
这世界 太狭小, 没有 回旋的余地, 我们 在相碰中 磨擦在



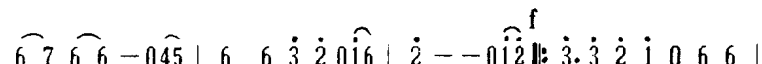
埋怨中 拥挤。这时光 太匆忙, 没有 选择的 契机, 道路



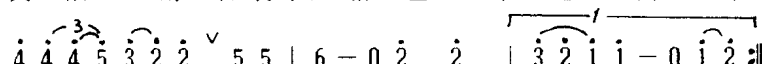
既遥远 又崎 岖, 有鲜花 也有荆 棘。大家 是对手



又是兄弟, 相互 陌生 又相互 熟 悉。风 啊 扑不灭

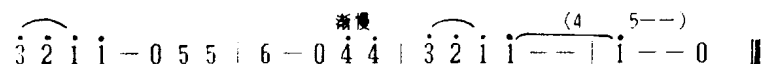


真 诚, 雨 啊 打不湿 情 谊, 但 愿人世间 心与



心没有 距 离, 手与 手 握在 一 起。但

┌─── 2 ───┐



一 起。手与 手 握在 一 起。

等着我，小河

1 = E $\frac{4}{4}$

中速 亲切地

乔 珊 词

谷建芬 曲

(6 6 6 6 6 1 | 7 6 5 | 6 3.2 2 - | 1.1 1 2 7.5 1 7 | 6 - - - |

3 6 1. 2 | 7 7 6 5 6 - | 3 5 5 6 #4 3 2 | 3 - - - |

我要走了 弯弯的小河， 你在流泪 层层浪 波，

3 6 5.6 | 3 6 6 1 2 2 - | 2 2 3 2 1 1 2 | 7.6 5 6 1 7 |

我要走了 涓涓的小 河， 你在追 我个 游

6 - - 3.5 | 6 6 6 6 1 7 6 5 | 6 - - 6 1 | 2 2 3 5 5 3 5 |

涡。 啊！ 家乡的小河你听我 说， 我去 寻找 知识，让

6.6 3 2 2 - | 1 1 1 6 6 1 2.3 | 3 - - 3 5 | 6 6 6 6 1 7 6 5 |

你的身旁 开遍幸福的花 朵。 啊！家乡的小河你听我

6 - - 6 1 | 2 2 3 5 5 3 5 | 6.6 3 2 2 - | 1 1 2 3 3 5 6.7 |

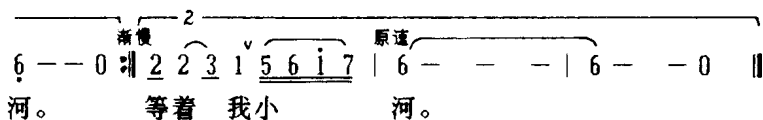
说， 我去 寻找 种子，让 你的身边 结满丰收的硕

7 - - - | 1 1 1 1 2 2 7 6 5 | 6 - - 0 3 | 6 3 2 2 0 3 |

果。 家乡的小河你别难 过， 我 会回 来，我

6 3 2 2 0 2 | 3 3 2 1 0 | 2 2 1 6 0 | 2 2 3 1 7 5 1 7 |

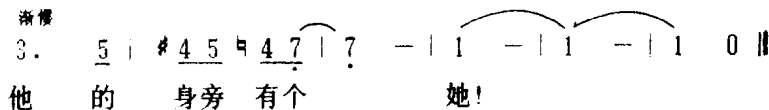
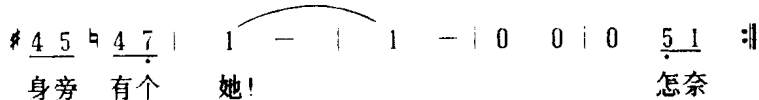
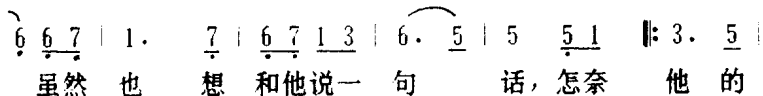
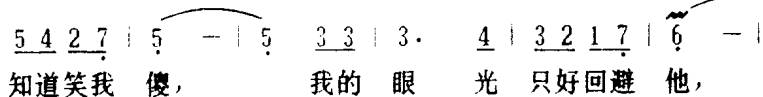
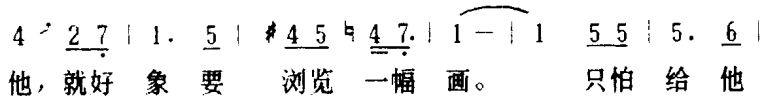
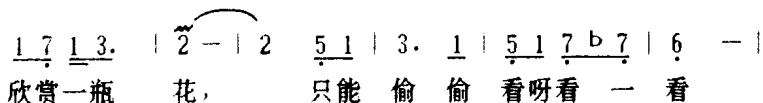
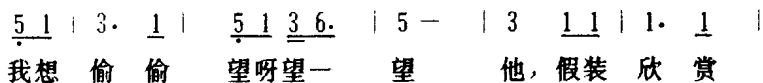
会回 来，你 等着 我， 等着 我， 等着 我小



心 恋

1 = B $\frac{2}{4}$
 方 休 词
 佚 名 曲
 程定高 记谱

深情 稍快



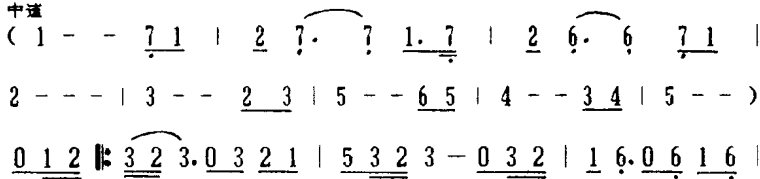
心的祈祷

1 = G $\frac{4}{4}$

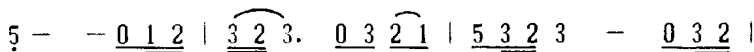
(男声独唱)

臧天朔 词曲

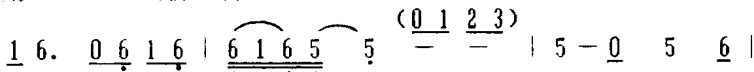
中速



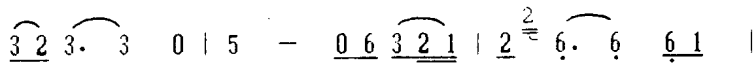
我祈祷 那没有痛苦的爱， 却难支住， 泪流多
 (我祈) 祷 留下孤独的我， 走向天涯， 走向海



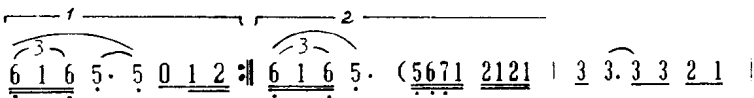
少。 我祈祷 忘记 离去的你， 却又
 角。 我祈 祷 带上 无言的爱， 从此



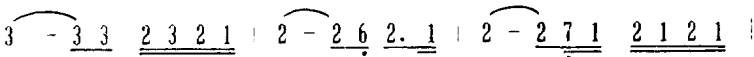
唱起 你教的 歌 谣。 我 没 有
 失去 心里的 笑。 我 与 你

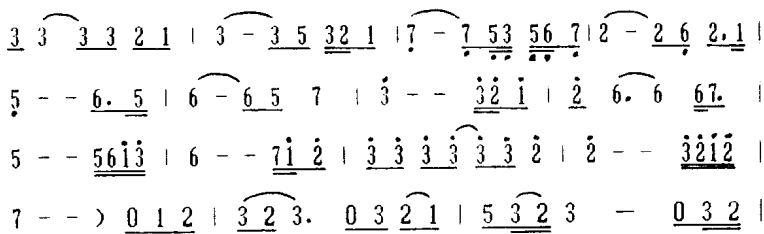


怨 你， 我 心里 知 道， 我知
 同 行， 我 心里 知 道， 我知

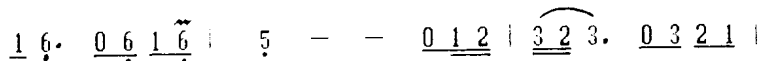


道。 我祈 道。

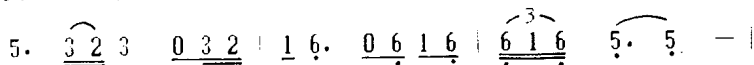




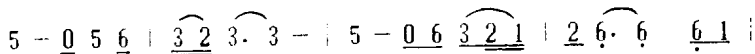
我 知 道， 天 涯 路 漫 漫， 我 还



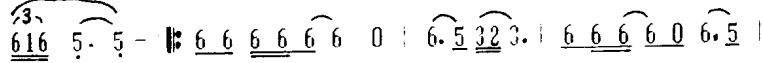
要 去 海 角 遥 遥； 我 知 道， 失 去 的



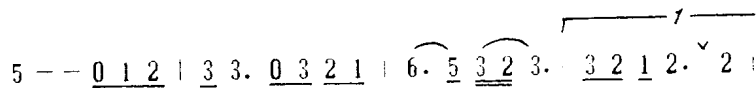
是 什 么， 我 又 起 程 却 不 是 寻 找。



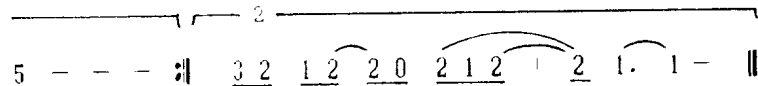
我 心 里 明 了， 我 心 里 知 道， 我 知



道。 我 象 那 一 支 火 苗， 无 声 地 燃



烧， 我 又 唱 那 那 一 首 歌 谣， 伴 我 天 涯 海



角 伴 我 天 涯 海 角。

溜 溜 的 她

李 涵 词
古 月 曲

1 = G $\frac{4}{4}$
♩ = 138

(5. $\frac{5}{\underline{\underline{6}}}$ 5 5 1 $\underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}$ 2 | 5. $\frac{5}{\underline{\underline{6}}}$ 5 5 1 $\underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}$ 2 | 2. 6 5 3 2 | 1 - - -) |

1: 1 1 1 $\frac{1}{\underline{\underline{3}}}$ 6 | 5 - - - | 5 \curvearrowright 2 3 $\underline{\underline{5}}\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}$ | $\frac{1}{\underline{\underline{2}}}$ 2 - - - |

你未曾 见过 我， 我 未曾见 过 你，
你不用 介绍 你， 我 不用介 绍 我，

5 2 3 1 $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}$ | 5 6 $\underline{\underline{5}}\underline{\underline{5}}$ 0 | 5 $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}$ 5 $\underline{\underline{3}}\underline{\underline{2}}$ | 1 $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ 5 :||

年轻的朋友 一见面哪， 情投 意又 合，
年轻的朋友 在一起呀， 比什么都快

$\frac{2}{\underline{\underline{1}}}$ - - - | 5 $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}$ 2 | 0 5 $\underline{\underline{6}}$ 1 $\underline{\underline{6}}$ 1 2 | 5 5 5 6 $\underline{\underline{5}}\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}$ |

乐。(男、女齐)溜 溜的她哟， 她 哟我 哟，心儿一个嘿 嘿

5 - - - | 5 5 5 6 $\underline{\underline{5}}\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}$ | 5 - - - | 1 1 1 $\frac{2}{\underline{\underline{3}}}$ 6 |

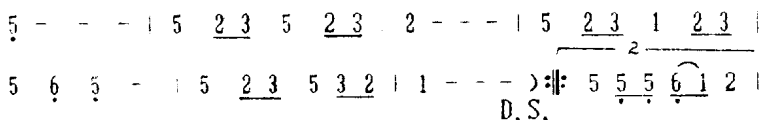
嘿， 心儿一个嘿 嘿 嘿。 你不用 介 绍

5 - - - | 5 2 3 $\underline{\underline{5}}\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}$ | $\frac{1}{\underline{\underline{2}}}$ 2 - - - | 5 2 3 1 $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}$ |

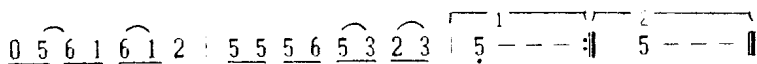
你， 我不用介 绍 我， 年轻的朋友

5 6 $\underline{\underline{5}}\underline{\underline{5}}$ 0 | 5 $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}$ 5 $\underline{\underline{3}}\underline{\underline{2}}$ | $\frac{2}{\underline{\underline{1}}}$ 1 - - - | (1 1 $\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}$ 6 |

在一起呀， 比什么都快 乐。



溜溜的她 哟，



她 哟我 哟 心儿一个嘿 嘿 嘿。 嘿。

种 子 的 葬 礼

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

独 唱

李 建 丰 词

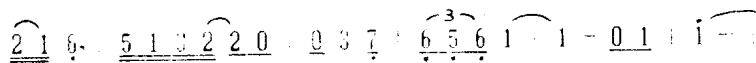
大 桩、显 文 曲

如诉地 节奏较自由



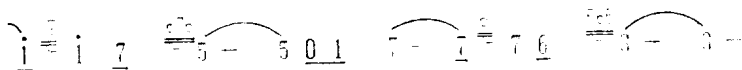
我 是 一 粒 种 子， 我 不 怕 埋 葬， 不 怕 秋 风 吹 响

我 是 一 粒 种 子， 我 不 怕 死 亡， 不 怕 远 离 母 亲 的



哀 乐， 不 怕 尘 沙 压 在 我 的 胸 膛。 把 我

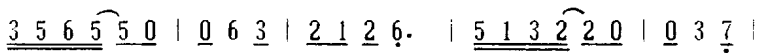
绿 荫， 不 怕 告 别 亲 爱 的 阳 光。 把 我



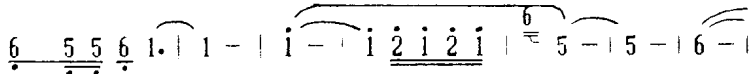
埋 掉 吧， 把 我 埋 掉 吧。

埋 掉 吧， 把 我 埋 掉 吧。

- 1 0 -



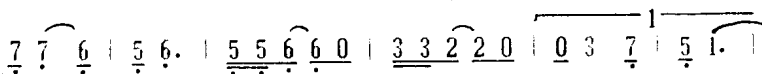
埋在那片 属于 我的荒原， 埋在那片 没有
埋在那片 属于 我的荒原， 埋在那片 情人



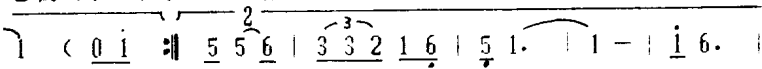
花 朵的地方。 噢 噢
找不到的地方。 噢 噢



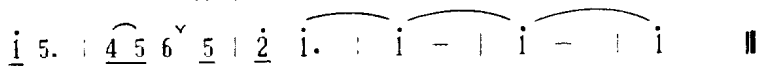
让我在 泥土下
不用她 浇灌那



沉思 默想， 让我在 沉默中 勃发 澎湃。
悲伤的 泪水， 只请她 等待



荒原 发出那生命 之光。 喔喔

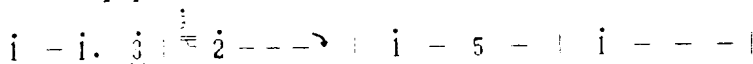


喔喔 喔喔喔 喔喔。

磨 刀 老 头

1 = F $\frac{4}{4}$

刘 欢 词曲



磨 剪 子 来， 抢 菜 刀！

8

(间奏略) | 4 3 4 3 | 0 0 | 0 2 1 | 2 0 | 1 1 2 2 |

一个老头 六十八, 东南西北

0 6 6 | 2 2 3 2 | 0 0 | 3 3 4 3 | 0 1 1 | 2 2 3 2 |

一天忙碌到晚。 要说磨刀, 不能 只凭叫喊,

0 0 | 1 1 2 1 | 0 1 1 | 2 2 1 2 | 0 0 | 5 5 5 |

练起真活, 俺是 正宗祖传。 一条担,

0 3 5 | 6 6 i 6 | 0 0 | 6 6 6 6 | 0 6 6 | 7 7 7 7 |

外加一串响板, 走街串巷, 只为 挣口饭钱。

7 6 5 | i i i i | 0 0 i | 2 i 7 i | 0 6 6 | 2 2 3 2 |

没冬没夏, 图 两个方便。 我的 脚溜细了,

0 6 2 6 | 2 2 | 2 | 2 - ||: i - i. 3 | 2 - - - |

嗓门也 使劲 喊。 磨 剪子 来,

i - 5 - | i - - - || 0 5 5 | i i 3 2 | 0 i i |

抢 菜 刀! 别说 俺们直着 嗓子

i 5 2 | 2 5 5 | i i 3 2 | 0 0 | i i 5 i | 0 0 5 |

叫 喊, 为了 生存各有 各的手段。 俺

i i 3 2 | 0 i i | i 5 2 | 2 5 5 | i i 3 2 | 0 0 | i i 5 2 |

不怕见到 你的 白眼, 一声 叫唤只当 全没听见。

2 i i ||: i - i. 3 | 2 - - - | i - 5 - | i - - - ||

磨 剪子 来, 抢 菜 刀。 D.S.

菁菁校园

1 = b E $\frac{4}{4}$

谭健常 词曲

3 3 4 5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 - | 0 6 6 4 3. 4 5 3 | 2 - - - |

校园的钟声 叮当叮当， 交织过多少美 梦。

3 3 4 5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 - | 0 3 3 3 2. 1 2 | 1 - - - |

寒窗的日子 早已远扬， 回忆总是神 伤。

||: 3 3 4 5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 - | 0 6 6 4 3. 4 5 3 | 2 - - - |

园里的林荫 郁郁苍苍， 树下的梦 知多少，
菁菁校园那 菁菁校园， 何处寻觅往日的笑 靥，

3 3 4 5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 - | 0 5 5 3 2. 6 | $\dot{1}$ - - - |

梦中的伴侣 虽已远离， 梦却依然 芬芳。
梦里的花儿 依然芬芳， 如今却各 一方。

5 3 3 2 2 - | 5 2 2 1 1 - | 4 1 1 7 7 6 7 | 7 6 5 5 5 - |

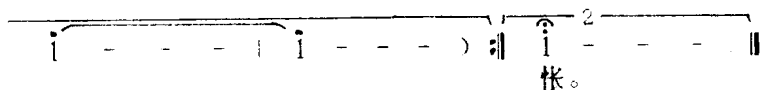
嘎啦啦啦啦， 嘎啦啦啦啦， 成长的岁月最是令人难忘，

5 3 3 2 2 - | 5 2 2 1 1 - | 4 1 1 1 7 7 6 7 | $\dot{1}$ - - - |

嘎啦啦啦啦， 嘎啦啦啦啦， 总是那么令人惆怅。

(5. 6 3. 2 1 | $\dot{1}$ 2 6 - | 5. 5 4 3 | 2 - - - |

5. 6 3. 6 5 | $\dot{1}$ 2 6 - | 5. 3 2 6 |

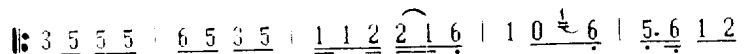
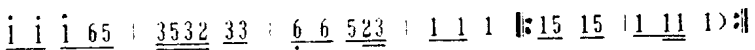
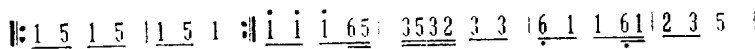
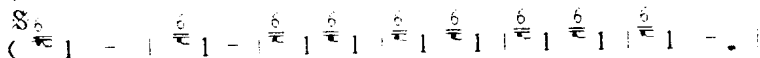


古老的棉被店

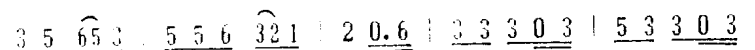
1 = b E $\frac{2}{4}$

佚名词曲

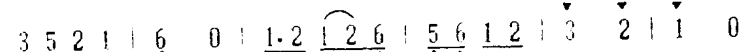
中速



1. 有一天我 经过一家 古老的棉被店, 啊 里面传出
2. 听说从前 他家一直 开着那棉被店, 啊 祖传八代



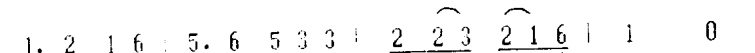
一种声音 听起来多亲切。啊 悄悄地啊 走过去我
延绵不断 经过了三百 年。啊 叮唧当 啊 叮唧当



睁大了双 眼, 李老先生 对着竹杆 弹着弦。
弹着他的 弦, 就像他的 皱纹布满 他的 脸。



看他辛劳 弹着棉花 一点也不叫 怨,
因为他的 辛苦才有 温暖呀 的冬 天。



民间手 艺流 传下 去他 弹断 几多 弦。 D.C.
又是感 激又 是钦 佩充 满了 心田。

绵桂花开十里香

1 = b B $\frac{4}{4}$

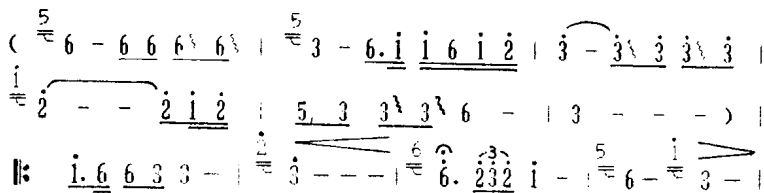
故事片《神秘的软件》插曲

潘振词

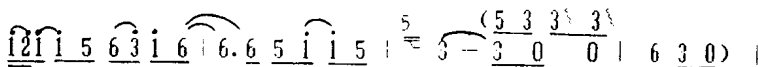
中速 优美 明快地

男女声对唱、重唱

张棣昌曲

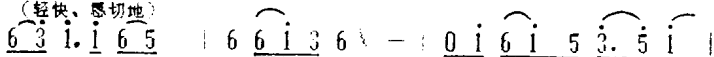


(女) 绵桂花儿哎 开 十里香 啊欧 啊,
 (女) 水上没有哎 船 难过河 啊欧 啊,

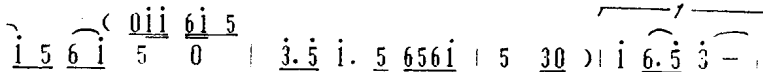


朵朵的鲜花哎 情意是长哎。
 阿哥的心思 我猜不着哎。

(轻快、恳切地)

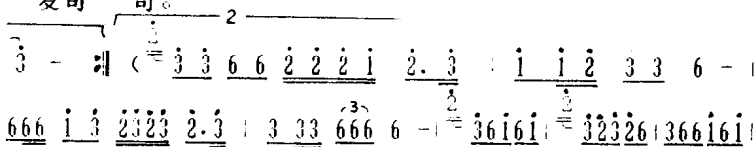


(男) 戴花你要 常年的戴, 莫要把鲜花
 (男) 水上没船我们 淌水过, 只要你一心



丢路旁。
 爱哥哥。

(女) 阿哥 哎,



6 3 3 3 | 1̇ 6̇1̇ 2̇1̇2̇3̇ | 5 35 6 1̇ | 3 66 1̇ 6̇1̇ | 6 0 3 0 |

6 1̇ 2̇ 3̇ | 6 - 5 3̇ 5̇3̇ | ^{1̇}2̇ - 2̇ 3̇ 5 6 | ^{1̇2̇}1̇. 1̇ 6 -) |

男 | 0 1̇ 6̇ 1̇ 5 | ^{2̇}3̇ - | 3̇ - | 6̇. 2̇3̇2̇ | 1̇ - | ⁵6 - |
心 上 的 人 亲 又 亲 啊 欧，

女 | 0 0 | 0 0 5̇ | 1̇ 5 6 | 6 - | 0 1̇ 6 5 | ^{2̇}3̇ - |
心 上 的 人 亲 又 亲

| 0 1̇ 6 3̇ 1̇ | 2̇. 3̇ 2̇ | 2̇ 5̇ 1̇ 3̇ | 2̇ - | 2̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 3̇ 3̇ |
星 星 和 月 亮 作 媒 人， 弯 刀 斧 砍

⁵6 - | 6 0 6̇. 6̇ | 5̇ 5̇ 1̇ | 1̇5̇ 5̇6̇1̇ | 6 1̇ | 1̇ 0 |
啊 欧， 星 星 月 亮 哎 作 媒 人，

| 3̇ 5̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - | 3̇ 5̇ 6̇ | 6 - | 0 1̇ 6 5 | 3̇. 5̇ 2̇ |
拆 不 散， 相 爱 的 人 儿

^{2̇}5̇. 5̇ 6 6 | 6. 5̇ | 1̇ 2̇ 3̇ | 3̇ - | 0 0 | 5̇. 1̇ 6 |
弯 刀 斧 砍 拆 不 散， 人 儿

| 2̇. 3̇ | 1̇ 1̇ 5 6 1̇ | ⁵6 - | 6 1̇ 6 5 | 3̇. 5̇ 6 | 6. 1̇ |
永 远 是 不 分 离， 相 爱 的 人 儿 哎

| 6 - | 1̇ 1̇ 5 6 1̇ | ⁵6 - | 6 1̇ 6 5 | 1̇. 3̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 5 |
永 远 是 不 分 离， 相 爱 的 人 儿 永 远 是

^{6̇1̇}6̇ - | 6̇ - | 5̇. 5̇ 1̇ 2̇ 5̇ | ^{1̇}3̇ - - - | ⁵6 - | 6 - ||
哎， 永 远 不 分 离 啊 欧。

^{1̇1̇}3̇. 1̇ | 2̇ - | 1̇ 1̇ 5 6 3̇ | 1̇ - - - | ⁵6 - | 6 - ||
不 分 离。

痴情

1 = F $\frac{3}{4}$

佚名词曲

稍快 深情地

(1 - - | 3 - - | 7̣ 1 2 | 1 - - | 4 5 6 | 5 4 3 |

2 7̣ 3 | 1 - - | 4 5 6 | 5 4 3 | 2 7̣ 3 | 6̣ - - | 3̣ - -) |

♩: $\frac{2}{3}$ 3 - 3 | $\frac{2}{3}$ 3 - 3 | $\frac{2}{3}$ 3 (2 1 | 7̣ - - | 2 - 2 | 2 - 2 |

爱你友情属于你
情为谊为属何属何
于将于将
你心你心
和分
我，我，
幸你欢你
福为乐为
属何属何
于于

$\frac{2}{3}$ 3 1 7̣ | 6̣ - - | 6̣ 1 3 | 6 - 6 | 1̣ 7 6 |

你不你
辞
和而和
我，我，
你痴你痴
为情为情
何的何的
独姑悄悄
自娘然娘
将多不多
心么辞么
分寂而寂

3 - 3 | 4 3 2 | 7̣ 7̣ 7̣ - | 2 1 1 7̣ | 6̣ - - :||

隔？却给中我的留下难耐的寂寞。
寞？她她却心我的话话语向谁的的诉说？
别？她她却心我的话话语向谁的的诉说？
寞，她她却心我的话话语向谁的的诉说？

♩: 3. 3 3 | 3. 3 3 | 3 2 1 | 7̣ - - | 2. 2 2 | 2. 2 2 |

啦啦啦 啦啦啦 啦啦啦 啦啦啦 啦啦啦 啦啦啦

2 1 7̣ | 6̣ - - | 6̣ 1 3 | 6 - 6 | 1̣ 7 6 |

啦啦啦 啦，痴情的姑娘多么寂