

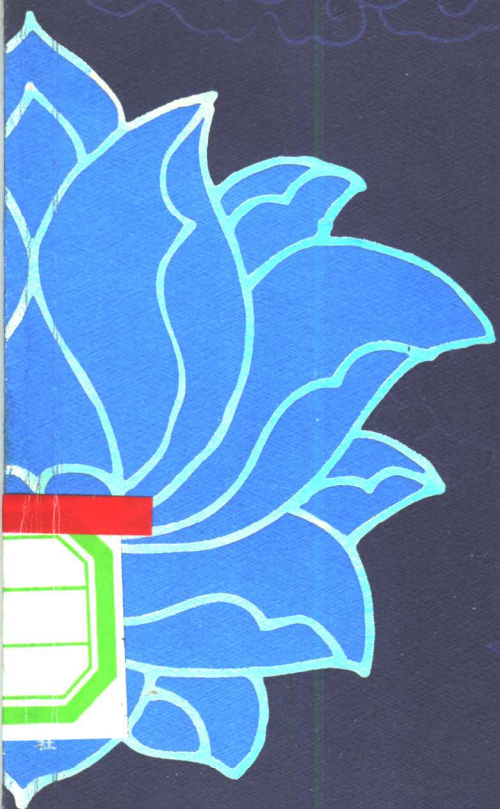
生固欣然，死亦无憾；花开花落，水流不断；我今何有，谁欤安息；明月清风，不劳寻觅。

古陀□编著

赵朴初居士

有乐感的佛心

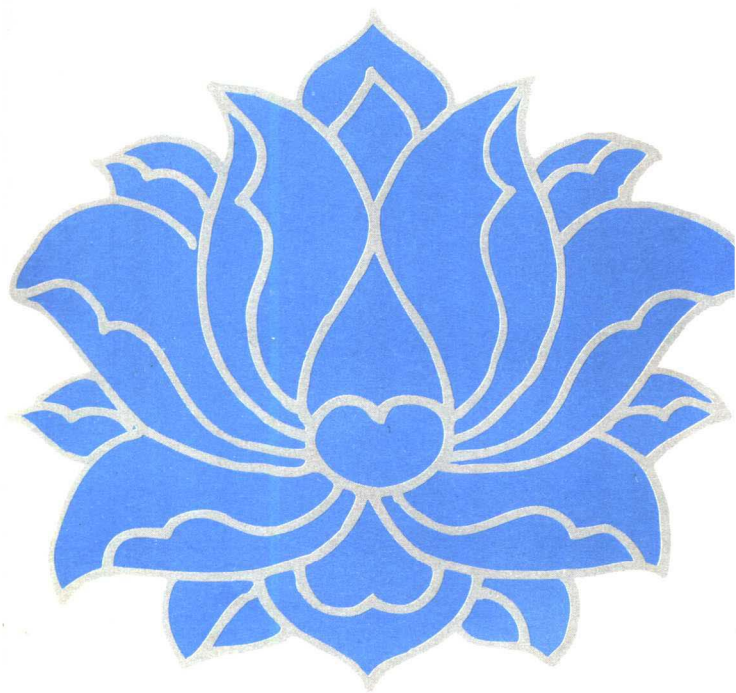
释佛



有乐感的佛心 古陀□编著

中国长安出版社

赵朴初居士释佛







釋迦牟尼佛會

释迦牟尼佛会
丁观鹏 画 (清)



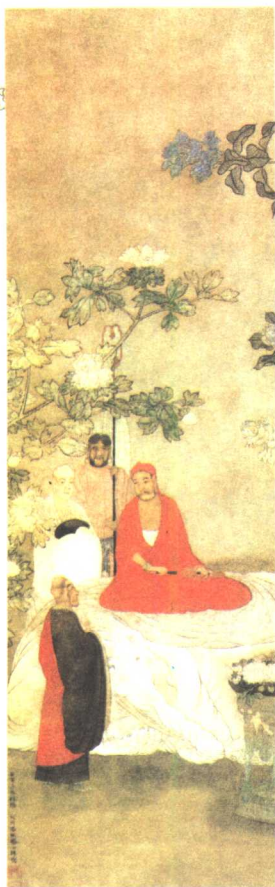
引路菩萨图

佚名（英）不列颠博物馆藏



六尊者像

卢梭伽 画 北京故宫博物院藏



前言	8
佛教常识问答	10
● 佛陀不是神	10
● 佛祖一生隐含的要义	13
● 什么叫三宝? 什么叫归依?	19
● 神秘的舍利和塔	21
● 古印度也有中国观念	25
● 佛法中的因缘思想	30
● 无造物主, 无我, 无常, 因果相续	33
● 佛教对苦难的深刻见解	41
● 大乘和小乘的要点	46
● 什么是菩萨?	47
● 色与空: 佛法的秘诀	49
● 伟大的佛经之谜	51
● 出家: 做佛的弟子	57
● 在家修道的基本方针	62
● 和尚是什么意思?	65
● 担负起住持佛法的责任	68
● 丛林就是大寺庙	71
● 最合格的弟子	77



目 录

● 佛教：衰灭和复兴	81
● 阿育王是个重要人物	88
● 关键时刻的关键人物	93
● 瑜伽系的学说	100
● 万法唯识的要点	102
● 关于灵魂问题	103
● 密宗之密咒及其简史	106
● 佛教的传入	109
● 佛经是真正的经典	112
● 佛教各宗派的兴起	126
● 禅：中国独创的大乘思想	135
● 要成就本尊的所有功德智慧	143
● 藏语系佛教要点	146
● 佛教对中国思想文化的影响	151
● 人间佛教的优越性	157
 附录：赵朴初居士演讲录	 161
● 中国佛教的过去和现在	161
● 诗歌及其与佛教关系漫谈	170
● 与几位青年朋友的一次谈话	189
● 谈佛教文化艺术	196





经济大潮带来了商业社会,越来越多的人遇事即求佛、求法、求僧,殊不知向外求皆属于依赖心,就是俗话所说的临时抱佛脚。

还有一些人误以为求佛可以消罪灭障得福报,但自己却依然迷执事境为真,贪求不舍,以致烦恼此伏彼起。其实,学佛是探求佛的真谛,扫除自己的迷误,而明见自性,以脱出烦恼窠臼。而不是求佛消罪业、得福报的。

中国是一个传统的佛教大国,百姓之中礼佛拜佛之人远远超过了其他宗教的教徒人数,但有的人出于文化原因,有的人因为忙于俗务原因,而在对佛毫无认识的情况下,张口即谈报应,遇事即拜观音,甚至一些做了居士的人也持上述姿态。

再者,中国的传统文化与佛教文化早已水乳交融,读了很多书却又对佛教毫无了解的人,让人很难相信他是一个真正有文化内涵的中国人。赵朴初先生释佛,

最为明白易懂，他关于佛教知识和佛教文化的方方面面无不简意赅，无疑是我们找到的（几乎是难以替代的）最佳入门读物。佛学在很多人眼里是高深莫测和难以学习的，赵朴初先生的讲解正是我们领略佛学知识的简捷门径。

编者



佛教常识问答

佛陀不是神

问：什么是佛教？

答：佛教，广义地说，它是一种宗教，包括它的经典、仪式。

问：“法”是什么意思？

答：“法”字的梵语是达摩。佛教对这个字的解释的是：“任持自性、轨生物解。”这就是说，每一事物必然保持它自己特有的性质和相状，有它一定轨则，使人看到便可以了解是何物。例如水，它保持着它的湿性，它有水的一定轨则，使人一见便生起水的了解；反过来说，如果一件东西没有湿性，它的轨则不同于水的轨则，便不能生起水的了解。所以佛教把一切事物都叫做“法”。佛经中常见到的“一切法”、“诸法”字样，就是“一切事物”或“宇宙万有”的意思。照佛教的解释，佛根据自己对一切法如实的了解而宣示出来的言教，它本身也同样具有“任持自性、轨生物解”的作用，所以也叫做法。



佛

教

常

识

问

答

问：佛是神吗？

答：不，佛不是神。他是公元前6世纪时代的人，有名有姓，他的名字是悉达多，他的姓是乔达摩。因为他属于释迦族，人们又称他为释迦牟尼，意思是释迦族的圣人。

问：为什么称他为佛呢？佛的意义是什么？

答：佛字是“佛陀”的简称，是 Buddha 的音译，如果



伏羲女娲图

中国历史博物馆藏

伏羲、女娲分别呈男女形象侧身相对，各扬举一手，伏羲执矩，女娲执规，另一手各抱对方腰部，下半身作蛇形交绕。画面上部绘日，中有三足鸟，下部绘月，中有玉兔、桂树、蟾蜍。满幅大小不一的圆点代表天字星宿。伏羲女娲为中国最早的神，也是中国神话中人类的始祖。传说伏羲女娲为兄妹，相媾而有人类。

伏羲和女娲的传说，是佛教传入中国前，中国人对生命及天地万物的一种推测或理解。



用今天的汉语音译，应当是“布达”，佛陀的意义是“觉者”或“智者”。“佛陀”是印度早就有了的字，但佛教给它加了三种涵义：一、正觉对一切法的性质相状，无增无减地、如实地觉了；二、等觉或遍觉不仅自觉，即自己觉悟，而且能平等普遍地觉他，即使别人觉悟；三、圆觉或无上觉，自觉觉他的智慧和功行都已达到最高的、最圆满的境地。

问：除释迦牟尼外，有没有另外的佛？

答：佛教认为过去有人成佛，未来也会有人成佛，一切人都有得到觉悟的可能性，所以说：“一切众生，皆有佛性，有佛性者，皆得成佛。”

问：如来佛是不是释迦牟尼，还是另一人？

答：“如来”这个名词是从梵语译出来的。“如”字就是“真如”，即一切法事物的真实状况，它又包含“如实”的意义。佛经对“如来”的解释是：“乘真如之道而来，”又说“如实而来”。“如来”是一个通用名词，它是“佛陀”的异名。如释迦牟尼佛，可以称释迦牟尼如来；阿弥陀佛，可以称阿弥陀如来。

问：阿弥陀佛和释迦牟尼佛不是一个人吗？

答：不是。阿弥陀佛是另外一个世界上的佛。阿弥陀佛是梵语的音译，意义是“无量的光明”。

问：“南无佛”是什么意思？为什么读起来是“那摩佛”？

答：“南无”是梵语 Namō 的音译，念成“那摩”，是保持原来古代的读音。现代广东、福建一部分地区，仍保持这个古音，它的意义是“敬礼”。今天印度人相见，互道“那摩悉对”，就是说：“敬礼了。”



佛

教

常

识

问

答

佛祖一生隐含的要义

问：释迦牟尼的一生可以简略介绍一下吗？

答：可以。释迦牟尼的时代，约当公元前6世纪中叶，正是我国春秋时代，与孔子同时。他是当时迦毗罗国国王的长子，父亲名净饭，母亲名摩耶，在树下休息的时候，生下了悉达多王子。

问：蓝毗尼花园现在还有遗址留存下来吗？

答：公元7世纪时，我国玄奘法师曾到过蓝毗尼。根据他的记载，他曾经看到在他之前八百多年阿育王在那里建立的石柱，标志着佛陀诞生之处，但当时石柱已被雷击破，柱头倒在地下，已经是衰落的情景了。后来由于没有人能够识得柱上的文字，因此佛陀诞生的地址久已湮没无闻。直到1897年才被人发现了阿育王的石柱，考古家认识出上面的文字，这才发掘出蓝毗尼园的遗址，在附近并且发掘出古代的市镇，其中有些可以相信是属于当时的迦毗罗城的。今天尼泊尔政府已经把这个地方作为圣地加以建设和保护。

问：释迦牟尼幼年教养情况是怎样？

答：摩耶夫人产后不久就死了。幼年时代的释迦牟尼是由他的姨母波闍波提夫人养育的。他自小从婆罗门学者们学习文学、哲学、算学等等，知识很广博；又从武士们学习武术，是一个骑射击剑的能手。他父亲净饭王因为他天资聪慧，相貌奇伟，对他期望很大，希望他继承王位后，建功立业，成为一个“转轮王”统一天下的君主。

问：那么，他后来为什么不继承王位呢？



西方三圣



升天图·软侯妻墓

湖南省博物馆藏

此帛画1972年出土于湖南长沙马王堆一号汉墓。帛画用三幅棕色细绢拼合成“下”形，顶系有丝带，在四角缀有青黑色的麻缘带。出土时画面向下，覆盖于内棺上。根据记载，这种形式的帛画在当时称为“非衣”，是出殡时张举的铭旌。

帛画的构图分为天上、人间、冥府三部分。天上部分取“下”形的横幅面来表现绘有金乌、蟾蜍、蝎龙、翼龙和天堂的守门神“帝阍”等；人间部分则描绘了年迈的妇人即墓主人拄杖而立，有三个侍女陪同，在众人家的祭奠中，正告别人间，缓缓升天；冥府部分则绘有巨人站在鲸鲵之上托举着大地。整个画面通过两条穿壁的游龙联成一个有机的整体，体现了佛教东传之前中国人的生死观。



佛

教

常

识

问

答

答：悉达多王子在幼年的时候，就有沉思的习惯，世间许多现象，给他看到，都容易引起他的感触和深思：饥渴困乏、在烈日下耕田的农人，绳索鞭打、口喘汗流拖着犁头耕地的牛，蛇虫鸟兽弱肉强食的情景，衰丑龙钟的老人，辗转呻吟的病人，亲朋哭泣送葬中的死人，这些都促使他思索着一个问题——如何解脱世界的苦痛。他读过的吠陀书（Veda，婆罗门经典）不能解决他的问题。他学到的知识和他未来的王位、权力也都不能解决他的问题。于是他很早就有了出家的念头，后来终于舍弃了王位。

问：他父亲怎么会让他出家呢？

答：净饭王发觉了他儿子的心思后，曾经想过各种办法防止他，特别是企图从生活的享受上羁縻他。悉达多王子16岁时，净饭王便为他娶了邻国的王女耶输陀罗为妃，生了一个儿子叫罗怙罗。但是这一切都没有能够阻止他，终于在一天夜深人静的时候，他偷偷地出了国城，进入一个森林中，换去王子的衣服，剃去须发，成为一个修道者。关于他出家时的年龄，有两种不同记载，一说是19岁，一说是29岁。

问：出家以后的情形怎样？

答：他父亲曾尽力劝他回去无效，只好在亲族中选派五个人随从他一起，这五个人的名字是：侨陈如，跋提，跋波，摩诃男，阿说示。悉达多王子和他的侍者们先后寻访当时三个有名的学者，从他们学道，但都不能满足他的要求。于是他知道当时哲学思想中没有真正解脱之法，便离开了他们，走到尼连禅河岸边的树林中，和那里的苦行人（极端刻苦修行的人）在一起。为了寻求解脱，他尝够了艰苦辛酸，坚持不懈，经历6年之久。但是结果徒劳无功，方才悟到苦行是无益的。他于是走到尼连禅河里去沐浴，洗去了6年的积垢，



观音菩萨

观音：即观世音。唐时避太宗李世民讳，省称观音。佛教菩萨名。慈悲的化身，救苦救难之神。



随后受了一个牧女供养的牛奶，恢复了气力。当时随从他的五个人见到他的情景，以为他放弃了信心和努力，便离开了他，前往波罗奈城去继续他们的苦行。王子于是一个人走到一棵毕钵罗树下，铺上了吉祥草，向着东方盘腿坐着，发誓说：“我今如不证到无上大觉，宁可让此身粉碎，终不起此座。”他便这样在树下思维解脱之道，终于在一个夜里，战胜了最后的烦恼魔障，获得了彻底觉悟而成了佛陀。

问：释迦牟尼成佛处，现有遗迹留存吗？

答：释迦牟尼成佛处，自古称为菩提场或菩提伽耶，那里的毕钵罗树，因为佛坐在树下成道的缘故，得到了菩提树之名。从此，所有毕钵罗树都叫做菩提树。“菩提”就是“觉”的意思，菩提伽耶在今天印度比哈尔省伽耶城的南郊。那棵菩提树在二千数百年中曾两次遭到斫伐，一次遭风拔，但都重生了新芽，现在的菩提树是原来那棵树的曾孙。树下释迦牟尼坐处有石刻的金刚座。树的东面有一座宏伟庄严的塔寺，名叫大菩提寺，至今约有一千八百多年的历史，附近还有许多佛的遗迹和古代石刻与建筑。

问：释迦牟尼成佛后的事迹，可以简略地谈一谈吗？

答：释迦牟尼成佛的年龄，也有不同的记载，有的说30岁，有的说35岁。此后50年或45年中，直到他80岁逝世前，他没有间断过他的说法工作。他到处游行，向大众宣示他自己证悟的真理。他最初到波罗奈城去找离开了他的五个侍者，为他们说法。佛教把佛陀第一次说法，叫做“初转法轮”。

问：“转法轮”是什么意思？

答：“转”是印度古代战争中用的一种武器，它的形状