

昭明文選箋證

卷二

七

八

一

二

三

四

五

六

文選箋證卷十四

績溪胡紹煥學

貴池劉世珩校刊

木元虛海賦

長波濇灑

注善曰濇灑相重之貌按濇灑雙聲今人云拖沓義同江賦碧沙澶灑而往來澶與濇亦雙聲

決陂潢而相浹

注善曰說文曰浹灌也攷異曰浹當作沃注同沃與下句鑿協紹煥按唐風揚之水鑿與沃韻古音同在宵部此以沃鑿爲韻今說文沃灌漑也此引脫漑字段氏謂沃卽沃之隸體是也許書無浹字玉篇浹寒

也非此用

啟龍門之峩嶺

注善曰峩嶺高貌峩士格切嶺五格切本書南都賦
峩嶺嶩嶩注引埤倉曰峩嶺山不齊也與此小異按
嶺峩一字嶺又與嶕通吳都賦雖有石林之峩嶕琴
賦岳嶕嶭嶭彼注山石崖嶭險峻之勢峩同岳嶭廣
韻五各切險峻卽高貌又魏都賦恆碣礚礚於青霄
礚與嶕亦同善彼注亦云高貌

漻漻浩汗

注善曰漻漻廣深之貌按漢書司馬相如傳雜遝膠
漻顏注膠漻猶交加也揚雄傳其相膠葛兮注同廣

雅膠葛馳驅也交加馳驅皆縱橫貌故吳都賦云東西膠葛東西正縱橫之形本書羽臘賦縱橫膠輶膠輶亦形容縱橫之貌是凡言膠輶皆謂狀之縱橫膠輶與膠葛音義並同此當言水縱橫之貌

影沙礪石

林氏茂春日影沙言沙有文如畫卽下所云雲錦散文於沙汭也紹煥按影飄古通用本書思元賦去穢累而飄輕五臣本作影此注引易通卦驗大風揚沙揚字正釋影字可證

潏泊柏而迤颺

五臣柏作泊按集韻泊博陌切或從柏作潏此脫水

旁故誤而爲柏當是善作泚五臣作洎

湏湏湏湏

注善曰湏湏沸貌湏湏沸聲按湏湏湏湏謂小水眾聚之貌本書甘泉賦梁弱水之淵湏湏兮善注淵湏山水貌七命何異促鱗之游汀湏湏湏湏汀湏並與湏湏音義同魯靈光殿賦芝栴欝羅以戢香善注戢香眾貌湏湏猶戢香水眾聚謂之戢香故水眾聚謂之湏湏善訓爲沸聲則讀同湏湏矣

爾其枝歧潭淪

注善曰潭淪動搖之貌按淪亦作灤廣韻潭灤水動搖貌集韻作灤灤水動也

罔然鳥逝

注善曰倉頡篇曰罔光也按罔當爲同集韻音迴義同爾雅迴遠也字亦作洞小雅洞酌毛傳洞遠也罔然猶遠然謂遠然如鳥之逝也

天吳乍見而髣髴

注善曰山海經曰朝陽之谷神曰天吳是爲水伯今見海外東經吳氏任臣曰談藪載李天吳常誦杜天吳紫鳳之句顧坐客曰吳音華見山海經未知復見何書王仲行對云後漢書戴就被收吏燒鐸斧使就挾之注引何承天纂文鐸音華又詩不吳不揚不吳不敖亦皆音華據此則天吳從華音矣紹煥按天吳

又見大荒東經郭注無音古吳與華一聲之轉方言
雷朱魏之間謂之鐸吳越春秋夫差夢兩鐸殖吾宮
牆眾經音義鐸古文奇字鐸詩絲衣傳吳鐸也亦取
音近爲訓然則吳自有華音而何承天改吳爲吳讀
胡霸反可以不必徐鍇以何爲謬宜矣

沸潰渝溢

五臣潰作渭按沸潰眾盛貌長楊賦汾沅沸渭注沸
渭眾盛貌本書洞簫賦注引埤倉曰沸渭不安貌不
安卽氣盛之義潰與渭音同氣盛謂之沸渭眾盛謂
之沸渭水盛亦謂之沸潰集韻潰又戶代切與漚同
漚古通漚亦謂氣之盛廣雅憊憊忼慨也

蹠蹠湛灤

注善曰波前卻之貌按蹠蹠波浪非常之貌故下云
蕩雲沃日湛灤猶蹠蹠耳廣雅蹠蹠無常也蹠與蹠
同疏證云楚辭七諫馬蘭蹠蹠而日加王逸注蹠蹠
暴長貌也暴長卽無常之意無常謂之蹠蹠非常亦
謂之蹠蹠

或掣掣洩洩於裸人之國

注善曰掣掣洩洩任風之貌按爾雅釋注粵斧掣曳
也周頌小毖毛傳莽蜂瘳曳也正義引孫炎注謂相
瘳曳入於惡也說文作瘳云引縱曰瘳曳曳曳也掣
洩卽瘳曳重言之亦得爲瘳瘳曳曳並牽引之義玉

篇摯同瘳廣雅摯引也摯洩今讀尺列私列二切

經途潏潏

注善曰潏潏猶絕遠杳冥也按本書吳都賦劉逵注云嶠嶠山氣暗昧之狀然則水杳冥謂之潏潏猶山杳冥謂之嶠嶠其義一也

戛巖崿

注善曰戛猶槩也按戛槩一聲之轉本書曹子建贈丁儀詩承露槩泰階班固終南賦槩青宮並作槩義與戛同說文挖平也廣雅挖摩也挖與槩古字通是戛與槩皆所以爲平也

鬣鬣刺天

注善曰郭璞上林賦注曰鰭魚背上鬣也按依注則正文當作鰭本書上林賦正作鰭此疑涉鬣字而誤
焙炭重燂

余氏音義曰抱朴子南海中蕭邱有自生之火常以春起秋滅邱方千里當火起時此邱純生一種木火起正著此木木雖爲火所著但少焦黑人或以爲薪但不成炭炊熟則灌滅之後更用如此無窮

剖卵成禽

注善曰剖猶破也按剖與孚聲相近剖卵卽孚卵也說文孚卵孚也眾經音義二引通俗文曰卵化曰孚淮南人間訓夫鴻鵠之未孚於卵原道訓羽者嫗伏

高誘注：嬭，伏以氣剖卵也。是以氣化卵，謂之剖卵。亦曰孚卵。泰族訓：夫蛟龍伏寢於淵，而卵剖於陵，開元古經引作卵。

鳧雛離𦇧鶴子淋滲

注：善曰：離𦇧，淋滲毛羽始生之貌。按離𦇧，卽離纒。本書高唐賦：𦇧𦇧莘莘。注：𦇧與纒同字，亦作離灑。洞簫賦：鏤鏤離灑，亦作滲纒。後云：被羽翮之滲纒。離𦇧淋滲，疊韻。滲纒雙聲。然則淋滲卽離𦇧，故相如大人賦：麗以林離。又作林離。注云：林離，滲纒也。並參差之聲。轉此言羽毛未豐，若參差然。笛賦：慊綦離纒。五臣慊作淋。善注：羽毛貌，與此注同。

洩洩淫淫

注善曰洩洩淫淫飛翔之貌按本書子虛賦纏乎淫淫般乎裔裔裔裔與洩洩同遊天台賦覲翔鸞之裔裔注裔裔飛貌也

擾翰爲林

注善曰孔安國尙書傳曰擾亂也王弼周易注曰翰高飛貌按五臣林作霖銑注羽翰擾亂積多如霖雨善不注霖字知本作林擾馴也亦柔也說文翰赤羽引伸之凡毛羽亦謂之翰本書樂府日出東南隅行善注引尙書大傳注云翰毛也此謂馴其羽則爲林上句言動此句言息似於語意更合

天地融朗

注善曰杜預左氏傳注曰融朗也按融朗猶詩言高朗也左昭五年傳明而未融注融高也爾雅融長也長與高義相足大雅既醉昭明有融毛傳融長也見喬山之帝像

攷異曰喬當作橋善注引史記各本皆作橋惟五臣良注作喬耳

羣仙縹眇

攷異曰善當作縹故注引魯靈光殿賦縹眇惟向注作縹

郭景純江賦

咨五才之並用

注善曰左氏傳宋子罕曰天生五材民並用之攷異云才當作材注引左氏傳作材可證也五臣向注乃作才耳

聿經始於洛沫

注善曰說文曰沫水出蜀西徼外東南入江武蓋切按說文沫從本末之末徐鉉音莫割切是也若武蓋切則從午未之未爲沫矣漢書溝洫志避沫水之害顏注沫從本末之末沫水出西徼外東南而入江音義並與說文合乃於司馬相如傳西至沫若水云沫音妹一字兩音自相抵牾史記索隱引張揖曰沫水

出蜀廣柔徼外與青衣水合又云華陽國志漢嘉縣有沫水音妹又音末是小司馬亦沫沫不分水經沫水出廣柔徼外作沫不作沫

鼓洪濤於赤岸

注善曰七發曰淩赤岸或曰赤岸在廣陵興縣按南兗州記曰瓜步山東五里江有赤岸山南臨江中羅君章云赤岸若朝霞卽此類也濤水自海入江衝激六七百里至此岸側其勢始衰郭景純江賦云鼓洪濤於赤岸據此則在廣陵者是

淙大壑與沃焦

注善曰說文曰淙水聲也王氏念孫云淙者灌也謂

江水東流入海灌大壑與沃焦也注以爲水聲失之
紹煥按王說確淙與湫通大雅鳧鷖在湫傳湫水會
也本書謝靈運瞻眺詩仰聆大壑濃善注引鳧鷖在
湫云濃與湫同五臣本濃作淙是其證濃與灌義亦
近濃之爲灌猶叢木之爲灌木矣又按眾經音義一
引郭璞江賦注云大壑在海外沃焦海所瀉源水注
處也今莫考爲誰注

圓淵九迴以懸騰

注善曰說文曰騰水涌也今說文作滕水超涌也此
善改許以就正文水下亦脫超字

湓流雷响而電激