



马光仲 编著

中國對聯大觀



对联源于古代的桃符习俗。元旦用桃木板写神荼、郁垒二神名，悬挂门旁，为了驱鬼辟邪，消灾求福。《说郛》卷十引马鉴《续事始》：『《玉烛宝典》曰：「元旦造桃板著户，谓之仙木……」即今之桃符也。』如此桃符逐步进化，后来人们在桃木板上写祈福消灾的吉祥话或对偶诗句，于是便出现了『楹帖』。从五代后蜀孟昶最早的对联开始，到了宋朝楹帖便蔚然成风。至元、明、清时，春联顺理成章地走进千家万户，洋洋大观。

海天出版社

I269
M060

与光仲

编著

中國對聯大觀



海天出版社

顾问 廖静文 纪志龙 刘金才
主任 姚敬美
副主任 陈邢准 方 斌
编委 马光仲 袁 媛 黎松林 郭 滨 刘景珍

图书在版编目(CIP)数据

中国对联大观 / 马光仲编著. —深圳: 海天出版社, 2005
ISBN 7-80697-675-2

I. 中... II. 马... III. 对联—作品集—中国
IV. I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 143786 号

海天出版社出版发行
(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

策 划: 纪志龙 责任编辑: 陈邢准
装帧设计: 海天龙 责任技编: 钟愉琼

深圳市海天龙广告有限公司设计制作输出 Tel: 83461000

深圳市金星印刷有限公司印刷 海天出版社经销

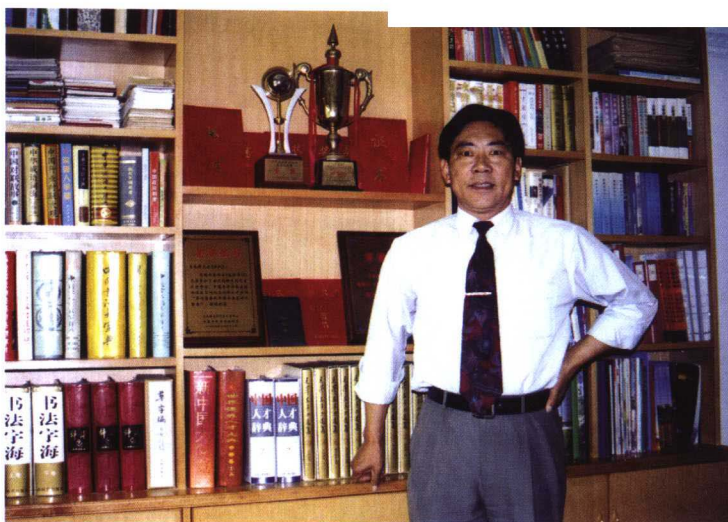
2006年1月第1版 2006年4月第2次印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/32 印张: 20.875

字数: 350千字 印数: 6001-8000册

定价: 48.00元(平)

海天版图书版权所有, 侵权必究。
海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。



马光仲，笔名马骧，号山道人，1947年10月生于四川省西充县，中国书画艺术大学毕业。现为深圳市《经济前沿》杂志社社长助理，世界书画家协会加拿大总会研究员，中国楹联、诗词创作学会会员，中国书画家协会常务会委员，深圳市关爱协会理事。

马光仲先生自幼酷爱文学艺术，擅长书法与楹联创作。五十年来，以歌颂祖国、歌颂人民、赞美自然、赞美生活为题材，创作了8000余副对联。文词新颖，内容健康。近10年来以人名、地名、企业、公司名等，为国内外友人撰文书联数千余幅，作品入编《跨世纪翰墨艺术家书画宝鉴》和《世界优秀人才大典》等20多部辞书。个人编著、出版《深圳迈向“九七”》、《当代中国书画作品选》、《光仲词联书法集》和30万字的《中国对联大观》。



1994年10月，为四川省《深圳招商展示会》题联：“蜀道无难通四海；天府有路摘九星。”（中：四川省副省长李蒙，左：梁东方，右：马光仲。）



深圳富源工业城牌坊对联（见387页）。2004年8月，富源集团董事长缪寿良（右）撰文、马光仲（左）书。

孙中山先生夏迹

人類進化

世界大同

孫文

重横九派浮黄鹄

浪下三吴起白烟

毛泽东



抱石七方家集書

春風深惠

以冬心谷口為家三友法為此作

秋月表清

大千居士張爰



唯悟上人正腕



寫誠敬之心禮章樂亮

靜憩軒在禁城內漱芳齋東次舊時讀書舍乾隆御製藏題

詩曰含晷讀書舍人非靜憩之禽鳴如語舊花舞解懷新藝圃

繪恬熙之象日麗風和

有餘樂琴齋無點塵拈題清興永欲去重逡巡非間

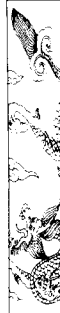


一九八三年冬日

福如東海長流水

壽比南山不老松

启功書於北京



集

集泰山經石峪字

祇從實處著想

莫謂我不如人

丁丑七月選堂於梨俱室

圖

饒宗頤楹聯墨迹

中國對聯大全

8

乾坤寓我静

名利任人忙

龍溪人蘇平

二月風光清眼耳

百年喜味潤身心

己卯年重陽少武書



周少武行书对联

隻有絳人論道

從無字處悟禪

方斌撰書

文道播揚看古邑遺風六籍脩齊德義仁聲廣厚

方斌撰書

昌光會聚觀坤輿載物三陽行健鄉邦黎庶咸寧

方斌撰書

马光仲行书对联

春水船如天上坐

仿智功先生书作七绝佳联

秋山人在画中行

一九九九年十月马光仲书于北京

養天地正氣
法古今賢人