

青少年素质教育必读 E卷

苦儿流浪记

[法] 埃克多·马洛 著

新世纪珍藏版



图书在版编目(CIP)数据

苦儿流浪记/《青少年素质教育必读》编委会编.

北京:朝华出版社,2004.12

(青少年素质教育必读.E卷)

ISBN 7-5054-1099-7

I.苦… II.青… III.儿童文学—长篇小说—法

国—近代 IV.I565.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 118052 号

总 策 划 赵玉臣

责任编辑 韩文燕

封面设计 吴 萍

插 图 薛成生、高爽、崔鸥

责任印刷 赵 岭

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044

电 话 (010)68433166(总编室)

(010)68413840/68433213(发行部)

传 真 (010)88415258(发行部)

印 刷 北京飞达印刷有限责任公司

经 销 全国新华书店

开 本 32 开 字 数 1700 千字

印 数 10001—13000 册 印 张 75

版 次 2005 年 5 月第 1 版第 2 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 7-5054-1099-7/G·0532

定 价 125.00 元(全十册)

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

总序

书籍就像一把开启智慧之门的钥匙，让人们在知识的圣殿里尽情地摄取营养来滋补自己的心田。青少年是祖国的未来，我们时刻关注着他们的成长，因此专门编写了这套《青少年素质教育必读》丛书，以飨正在渴求知识的孩子们。

本套丛书共分为“新世纪珍藏版A卷”、“新世纪珍藏版B卷”、“新世纪珍藏版C卷”、“新世纪珍藏版D卷”、“新世纪珍藏版E卷”五部分，其内容都是基于孩子幻想、求知、探索欲望强的特点选编的，是小读者们正需要去读，也喜欢去读的。其中，我们选编了小朋友们乃至成人朋友们都非常喜欢的世界著名童话集《格林童话》、《安徒生童话》，以及阿拉伯民间故事集《一千零一夜》。一个个耳熟能详的故事，一幕幕感人至深的情节，一个个丰满逼真的人物形象正吸引着我们去读或者再度回味。此外，还特别给小朋友们准备了描写人物冒险历程的《鲁滨逊漂流记》、《格列佛游记》、《汤姆·索亚历险记》、《苦儿流浪记》、《哈克·贝恩历险记》，其中新鲜、惊险、刺激的人物经历会让我们大开眼界，还有不期而至的困难在等着你——够冒险，够刺激！走进《海底两万里》，坐上“鹦鹉螺号”，带你到海底世界走一遭，去看看美丽的珊瑚王国、海底宝藏……真是应有尽有，太过瘾啦！同时，为了使小朋友们树立正确的科学观念，培养坚韧不拔的品质，我们选编了《钢铁是怎样炼成的》、《科学家的故事》。生活中，如何培养孩子正



确的人生观、价值观是每一位家长特别关注的问题，而目前这类读物中适合小朋友去读的版本又很少。鉴于此，我们给家长朋友们送上了《雷锋》、《英雄人物》，这是家长朋友送给自己宝贝的最好礼物，亲子时间和孩子读上一段吧！另外，我们还选编了青少年朋友喜欢的名著《母亲》、《在人间》、《童年》、《唐·吉珂德》、《高老头》、《红与黑》以及中国古老文化的瑰宝《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》。再仔细阅读一下《居里夫人》、《牛虻》、《培根论人生》、《我的生活——海伦·凯勒自传》、《牛顿》、《爱迪生》、《孔子》，从伟大的人物身上得到熏陶、受到教益，我们会对生活有更深刻的认识和理解。最后，为了能在引发读者兴趣的同时又增长读者的知识，我们推出了《中外经典笑话》、《成语故事》、《伊索寓言》、《福尔摩斯探案选》、《三十六计 孙子兵法》，走进来吧，里面的世界，知识纷呈、妙趣盎然，先睹为快哦！

我们在编辑这套丛书时，做到了内容丰富、知识面广、趣味性强，还配上了精彩贴切的插图，让你在轻松愉快中学到知识。

读者朋友们，我们所做的以上种种设计，旨在使这套丛书成为增长你的知识、开拓你视野的经典读物。我们深信，它一定会是提高你综合素质不可或缺的珍藏精品，也必将成为你珍藏书屋里的“新丁”。

编者
2004年11月





目 录



* 不幸的消息	1
* 身世之谜	3
* 命 运	10
* 别 家	15
* 卡 比	19
* 首次登台	21
* 学 习	27
* 师傅的灾祸	31
* 奇 遇	36
* 崭新的生活	44
* 重逢与分离	50
* 雪夜遇狼	57
* 心 声	66
* 险入魔窟	73
* 走投无路	89



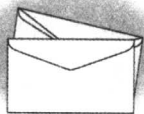
目

录

* 痛失亲者	96
* 在花农家的日子	107
* 重新上路	113
* 快乐的旅程	130
* 旧友重逢	144
* 有惊无险	148
* 惊 喜	157
* 亲情与友情	168
* 意想不到的情况	175
* 柳暗花明	183
* 归 家	192
* 谜 团	198
* 阴 谋	204
* 好事多磨	213
* 结 局	233



不幸 的消息



在法国中部,有一个叫夏凡依的山村。村中有一个叫雷米的男孩。他的爸爸在巴黎打工,很长时间没有回过家。他和母亲相依为命,日子过得很清苦;不过,他们十分快活。

这天,雷米在家门口帮妈妈劈柴时,一个素不相识的男人从外面走了进来。

“这是巴伯兰大嫂的家吗?我从巴黎给您带消息来了。”

妈妈急忙走了过来:“我的主啊!不会是巴伯兰遭了什么灾吧?”

“哎,您丈夫确实不幸受了伤,正住在医院里。不过,您千万别着急,他只是残疾了,并没有生命危险,再过两三个月,他就可以回来了。”

“为什么要等这么长时间呀?”妈妈不解地瞪着眼睛问。

“因为伤好之后,还得打官司!”





“打官司?什么官司呀?”

“巴伯兰是在做工时受的伤,公司应该付给他一笔赔偿费,但是老板不想给,所以巴伯兰要到法院去控告老板。”

“打官司要花很多钱吗?”

“是的,不过,要是官司打赢了,巴伯兰的下半辈子就不用再为生活发愁了!太太,巴伯兰要我转告您,请忍耐一下,先尽量寄些钱给他。”陌生人说完就走了。

雷米家原本生活就困难,哪有什么钱呢?可是为了爸爸,巴伯兰妈妈还是东拼西凑弄到一些钱,寄到了巴黎。

几天后,爸爸来信说钱不够用。妈妈无奈之中想卖掉家里惟一值钱的奶牛。

不久,牛贩子来了,他仔细打量着奶牛,显出不满意的樣子:“这牛实在太瘦了,我买回去一定会赔本的;不过,你这位太太还挺和气的,我就帮这个忙,买下来吧!”

牛贩子付钱后要牵走奶牛,但那奶牛好像明白是怎么回事,“哞哞”地叫着不肯走出牛棚。

妈妈轻轻地走到奶牛旁,说:“卢雷,不是我们要卖掉你,我们实在是没法子呀!求求你跟这位大人去吧!”

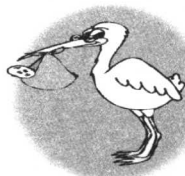
奶牛好像听懂了她的话,步履沉重地跟着牛贩子走了。

妈妈和雷米站在门口,用悲伤的眼光送它走去,直到它走远,再也看不见了,他们还站在那里。





身世 之谜



一天中午，雷米从外面回到家，忽然看见妈妈正在往陶瓷盆里倒面粉。

“呀，面粉？”雷米走了过去。他还看到妈妈身旁放着一个篮子。

雷米好奇地打开篮子，不由得大吃一惊，因为篮子里有牛奶，有鸡蛋、奶油，还有三个苹果。

“妈妈，你是要做……”

“今天是狂欢节，妈妈特地向邻居借了些面粉和奶油，给你做煎饼吃。快把牛奶拿出来，再往碗里打个鸡蛋。”

妈妈和雷米开始忙起来了。妈妈把牛奶和打散的鸡蛋倒在面粉里和好，然后把奶油倒进锅里。

奶油在锅中融化，并不断发出“诱人”的声响。一眨眼的工夫，满屋都充满了香味。





这时，屋外突然传来了脚步声。

妈妈以为是邻居来借火的，便头也没回地问：“谁呀？”

没有人回应。只听“咚”的一声，一个男人闯了进来。

雷米借着火光，看见他手里拿着一根粗木棍。

“正在过节呀！还挺知道享受的啊！”

“啊，我的主啊！”巴伯兰妈妈听到这粗暴的声音，转过头一看，不由得大叫起来，“是你呀，巴伯兰！”

她一把抓住雷米的胳膊，把雷米推到那个男人面前，说：“这是爸爸，快叫爸爸！”

“爸爸？这是我的爸爸？”雷米迟疑地走过去，想要亲一亲他，可是他却用木棍一挡，粗暴地说：





“这是谁？我不是对你讲过……”他转过脸，对着巴伯兰妈妈说，“你为什么没有照我的话去做？”

“可是……”

“可是什么？对我们来说他是个负担！”

他凶狠地举着木棍走近雷米，雷米被吓得直往后退。

他上上下下打量了雷米一会，又转过身，对巴伯兰妈妈说：“你们不是在过狂欢节吗！我的肚子可是饿得直叫啦，晚饭吃什么？”

“煎了些薄饼。”

“我看见了。不过，我步行了十几里路，你总不能只让我吃薄饼吧？”

“可现在家里没有别的什么啊！再说，我们也没有想到你会回来。”

“怎么没有东西？”他向四周看看，“有黄油，还有洋葱。用洋葱加黄油烧碗汤，把薄饼端上来！”

巴伯兰妈妈默默地按照丈夫的要求去做。

雷米躲在屋角，惊恐不安地看着桌边狼吞虎咽的这个男人，想：“这么一个冷酷无情的人，会是我的爸爸？”当爸爸的眼光扫向他时，雷米赶紧垂下眼睛。

“小家伙，你不饿吧？”爸爸问他。





“不饿……”雷米说。

“那就去睡吗！要不，小心我揍你！”

雷米逃跑似的跑回自己的房间，急忙盖上被子。可他怎么也睡不着。一想到这么粗暴的人竟然是他的父亲，他不禁鼻子一酸，眼泪流了出来。

忽然，雷米听到一阵沉重的脚步声，正向他这边走来。

“他睡了没有？”

“睡了，这孩子一躺下就睡着；你只管说好了，他不会听见的。先说说你的官司打得怎么样了。”“输了！法官判我不该站在脚手架下面，所以包工头分文也没给我。”

“钱白扔了，人也残了，我们成了穷光蛋。哎，好像这还不够糟，回到家，又看见这个小累赘。你说，为什么不照我说的，把他送到孤儿院去？”

“我不忍心。”

“他又不是你的孩子。”

“可是我一把屎一把尿地把他养这么大，怎么能忍心将他送走？”

“呀，感情还挺深啊！”

“你想想，要是将来有一天，他的亲生父母要来接他，那怎么办？”





“你可以叫他们到孤儿院去找嘛。我真是做了一件大蠢事，当初以为他父母有一天会拿钱来将他接回去的，我们抚养了他，他们会报答我们。当初我就不该把他捡回来。”

“你到巴黎去了这一趟，回来怎么整个人都变了！”

“本来就穷困潦倒，现在又残废了，你还想让我怎么样呢？告诉你，我没能力抚养这个累赘！明天我就到村公所办理手续，把他送到孤儿院去。现在我就去跟弗朗索瓦打个招呼，一个钟头以后回来。”

他把门打开了，然后又回手关上，脚步声渐渐消失了。雷米忍不住跳起身来，叫道：

“妈妈！妈妈！”

妈妈急忙跑到雷米的床前：

“哦，雷米，你还没睡呀？”

雷米没有回答，却“哇”的一声哭了起来。

“啊，我们说的话你都听到了？”

“是的，你不是我的妈妈，他也不是我的爸爸。”

“啊，雷米，原谅我一直瞒着你。”妈妈紧紧地抱着雷米，温柔地说，“那是八年前在巴黎的一个早晨，你爸爸正要上班时，忽然听到路边有婴儿的哭声。他走上前一看，原来是一个弃儿，也就是你。你爸爸把你抱起来的时候，发现不远的树旁







躲着一个男子，一看到他就慌慌张张地跑了。”

“那个跑掉的人是我的亲爸爸吗？他为什么要丢掉我？”

“我也不知道，巴伯兰看到你身上穿的是镶着花边的上等绸衣，就断定你是上等人的孩子，他们一定是有什么隐情，才会把你丢掉的。我们本想暂时收留你，期望有一天你的亲生父母会把你接回去，你爸爸甚至梦想会从他们那里得到一笔酬金，所以，才把你留下来。可这么多年过去了，你的亲生父母并没有来接你，巴伯兰等得不耐烦了，就要我把你送到孤儿院去。”

“我不想去孤儿院！”雷米抓住妈妈的衣服哭道，“妈妈，求求你，别送我去孤儿院。”

“不会，我的孩子，妈妈不会让你去孤儿院的。你爸爸不是个坏人，他是因为贫穷才变成这样的。往后，我们干活你也干活就行了。”

“行，只要不去孤儿院，让我干什么都行。”

“那你赶快去睡吧，你爸爸看见你没睡，会不高兴的。”

妈妈说完，亲了亲雷米，给他盖好被子，让他脸朝墙壁睡下了。

雷米不是不想睡，可心里一直七上八下的，怎么也平静不下来，忧伤和恐惧几乎折磨了他一整夜。





命运



第二天早上，雷米醒来时，他首先想到的是摸摸自己的床铺，看看自己是不是还在家中。

整整一上午，巴伯兰没有说过一句话。雷米以为妈妈已经说服他了，可是到了下午，他却开口了：“戴上帽子跟我走吧。”

雷米默默地跟着巴伯兰出门了。

巴伯兰闷声不响，一瘸一拐地在前面走着。雷米故意落在后面，准备找机会逃跑。巴伯兰好像猜透了他的心思，便回身抓住雷米的手，拖着他走。

他们足足走了一个钟头后，来到一家咖啡馆。巴伯兰开始和老板谈起话来。

巴伯兰说他到村子里来是为了带雷米去见村长，好让村长向孤儿院申请一份抚养津贴。





这时，一个老头突然伸出右手指着雷米问巴伯兰：

“这个孩子是您的累赘？”

“是的。”

“您要是领不到抚养费呢？”

“那就送他去孤儿院。”

“您是不是不想让这孩子继续长时间吃您家的闲饭？或者，还要继续吃下去的话，您想让别人付给您几个钱？”

“当然，因为……”

“那么，您把这孩子给我吧，我来抚养他。”

“给您？”

“您不是想摆脱吗？”

“好吧。雷米，过来！”

雷米战战兢兢地走近桌子。

“别怕，小家伙。”老头说，他转过身对巴伯兰说：“不管怎样，我要他了。不过我不是买他，我是向您租，每年给您二十法郎。”

“二十法郎？应该四十法郎！”

“不行。这孩子将来帮不了我多大忙。”

“您想让他为您做什么呢？”

“给我做个伴吧！我老了，有时一到晚上，心情就不好，

