

说
纪实
小说

辟古迷 画 雾

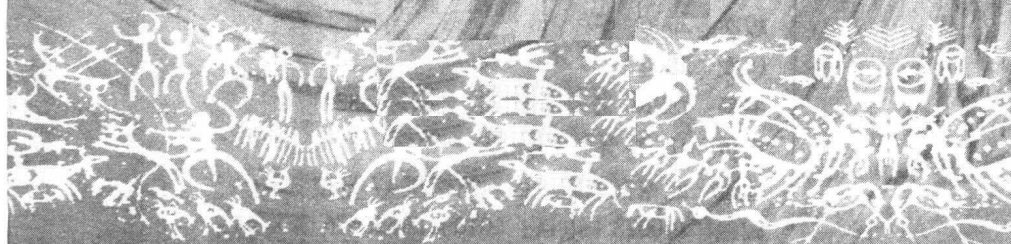
王德恒 著



中国友谊出版公司

辟土米 画迷 雾

王德恒 著



图书在版编目 (CIP) 数据

壁画迷雾/王德恒著. —北京: 中国友谊出版公司,
2006, 5

ISBN 7 - 5057 - 2184 - 4

I. 壁... II. 王... III. 推理小说—中国—当代

IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 037873 号



北京人民广播电台新闻广播
“纪实广播小说”栏目强力推荐

书名 壁画迷雾

作者 王德恒

出版 中国友谊出版公司

发行 中国友谊出版公司

经销 新华书店

印刷 廊坊市光达胶印厂

规格 880 × 1230 毫米 大 32 开 1 插图

7 印张 140 千字

版次 2006 年 5 月第一版

印次 2006 年 5 月北京第一次印刷

书号 ISBN 7 - 5057 - 2184 - 4/I · 583

定价 18.00 元

地址 北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼

邮编 100028 电话: (010) 64668676

前 言

这本书里死去的那个人物，原型在现实生活中还活着，前些天，我竟然看见了他，出于好奇，我跟踪了他一个星期，足足七天。

我第一眼看见他的时候，是在京周公路房山向西北的路口。他依然是昂扬着身躯，两只大而圆的眼睛，目光凝重，理了一个寸头，猪肚子脸型没有变化，手里拿着一个骨质的“指挥棒”，那指挥棒轻轻摆动，“指挥”着一个自行车轱辘（好像比普通的自行车轱辘大了些），那自行车轱辘就笔直地向前滚动。

开始，我注视着他，并没有跟踪他的意图，但是，我看见他的时候，是在一个岔路口，根据以往13年的经验，他应该是按照直线一直走下去，直到不得不转弯的时候。可是，这次他选择了转弯——那真是一个艺术的动作，他先照着那自行车轱辘上面“啪”敲了一下，然后魔术一般地胳膊挽了两个舞蹈动作“编花篮”，在自行车轱辘上下各抽了一下，那自行车轱辘自动地转向西南方向去了。我跟踪他的冲动就是这个时候产生的。我要看看他到底去哪里，什么时候折返。前面的路还有很长一段才转弯，所以，我

有时间到我的临时住处骑上自行车跟踪他。

大约一个多小时后，他果然转弯了。令我十分惊奇的是，这次他是转向一条小路，一条乡间小路。我尾随着跟了上去。路两旁是高大的洋槐树，使路面现出斑驳的景致，这个地方我很熟悉，知道这条路通向的村落的名称。由于是仲春季节，太阳光很强，很亮，所以，那透过树隙的阳光在路面上所形成的光斑格外引人注目，那在光斑中突然出现的一条红色的绳索使我眼前一亮。这时，我看到了自行车轱辘停在了那里，他也愣在那里。我和他的距离大约是20多米的样子。见这场面，我下意识地捏住了刹车。他低头沉思了一会儿，决然地掉转了自行车轱辘的方向，快速地回头，连看也不看我一眼。为什么？我们是相识的，甚至应该说我是这个世界上他唯一要好的朋友。

我并没有跟着他回去，而是骑上车，向前蹬去，因为那突然出现的红色绳索更加引起了我的好奇心。但那条绳索在路面迅即消失，我到了它出现的地方，发现它原来落到了地面，并被灰尘掩住。而掌握这条绳索的人，踪影全无。树的后面是种植得很密的早玉米，那掌握着红色绳索的人肯定是隐入了青纱帐。我过路人一样向那村庄骑去，心说这里面一定有故事。

我的运气真好。

当第二天我发现了他又指挥着自行车轱辘上了京周公路后，我先他一个多小时赶到了那条岔路上，存好自行车，隐身在玉米地里。过了半个多小时，我发现在路上出现了一个女子，远远望去，大约40多岁的样子，挎着一个新式的挎包，面目周正，体型也只能用略微发胖来形容。因为距离远，我虽然戴着近视镜，确切的相貌还是看不清楚。和我估计的一样，她走走停停，然后藏到了树后。

又过了28分钟，他指挥着自行车轱辘来了。那红色绳索又拉起来了。但是，当自行车轱辘到了的时候，红色绳索落了下去，落到了地面。那自行车轱辘拐弯了，我看见那女子出现，一把按住了自行车轱辘。虽然是模糊朦胧，我还是看见那女子用手在他的下腹处拍了两下，随后，拽着自行车轱辘向树后走去，消失在玉米地里，他也跟了进去。

我当然明白接着会发生什么事情。我忽然感觉，原来，他如果不是被太阳晒得那么黑而且总是在路上驱赶自行车轱辘弄得脏兮兮的，实在还是个标致的男人。

这个“他”姓乔，是个先天性智障者，每天就是拿着个木棍，推着自行车轮子，满街跑，所以绰号“乔轮子”，也有叫他“乔傻子”的。至于他姓什么，叫什么，当时我们都不知道。我们那里作为一个工业卫星城，人口不多，街道也不多，所以，经常能够看见他的身影。14年前，就是1992年春天，一天傍晚，突然从女厕所里传出一声大叫，然后是“流氓”、“抓流氓”的喊声。

我晚饭后，正在院里闲踱，想的是周口店研究课题的一件事情。最先听见喊声，也最先看见这个“乔轮子”裤子扎得很紧，但是，中间扣子解开了，那个东西耷拉着，一脸惊慌地从厕所里跑了出来。我知道厕所里喊的要抓的流氓肯定是他了，便大喊一声：“乔轮子，站住！”可是，他“嗖”的人影一闪便掠过了我，以快得令人不可思议的速度逃跑了。当时，我很知趣地走开，以免使厕所里的女人尴尬。事后听人家说，报案了，派出所找到了他的父母，结果他被打得昏了过去，还被用铁链子锁了很长时间。同时也知道，这个傻子经常有这种举动，见到单身的女人，就把他的那个东西掏出来。但我细心地问过派出所的同志，他只是“展示”，没有过任何更过分的举动，比如，他没有

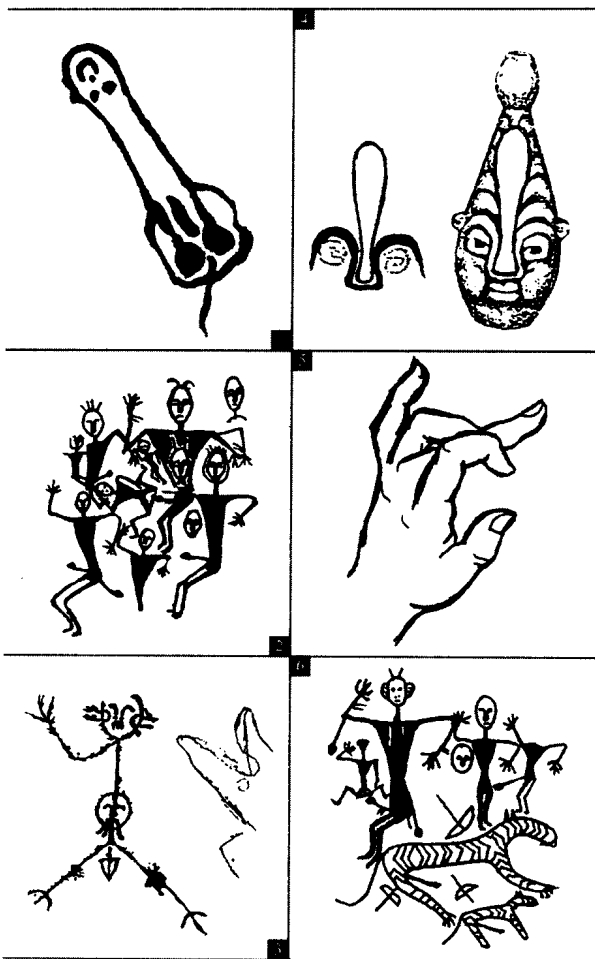
对任何女人动过手。

也许我和他有缘分。在我调查金皇陵的时候，在一处山洞中遇见了他，他正聚精会神地在洞壁上进行着刻画，见到我来了，很畏惧地将手中用来刻画的石头扔了出去，随后，到洞口堵住我，不让我进洞。我们僵持了大约一个小时，我只得离开。第二天我又去了那个山洞，看见了他的刻画，那是我仔细分辨出来的。第一遍刻画是两个裸体的女人，六个单独的乳房，还有就是不成样子的女性生殖器，和大约有十根左右的弓箭和一根男性生殖器，另外一个长长的人形怪物，仔细看，两条线，一个粗大的圆头，圆头上面鼻子眼睛俱全，嘴角上翘，一副笑模样，可以命名为“人面生殖器”。这些画面都在仓促间被曲线涂抹了，原来，这个乔轮子不愿意让人看见他的这些作品。当时，洞壁上还有其他古旧的线条，看来很久远，洞中太暗，我不能照相机临摹，所以后来我又去了一趟。也许是心灵感应的作用，在接近洞口的时候，我放轻了脚步，到了洞口的时候，我偷偷向里面望去，果然，他在里面，但那情景——糟糕得真是很难描述——他侧身躺着，面对着洞壁上他刻的那些画面，裸露着下身，右手攥着他那个东西，而且发出了一声声怪叫……

只是因为看到这一场面，使我很长时间不愿意去锤拓临摹那不知什么时代的但肯定是古老的壁画。

直到有一天，另外的一个人发现了“壁画”，并且锤拓了下来，还售出高价，引出了一场官司。

当我将过程都了解清楚，并且通过洞中找到了我梦寐以求的一个坟墓后，我觉得我有记录下这段历史的责任。就这样，《壁画迷雾》诞生了。



1.男根龟头上画上了眼睛、鼻子、嘴。2.祖先崇拜认为人先孕育于男人的肚腹中。3.母系氏族社会认为人先孕育于女子的肚腹中。4.两个巧妙地表示男根的图画。5.巫舞中的祖势。6.到新石器时代晚期人类才知道人是性交的产物。

目 录

引子之一 惊天动地改变历史的谋杀	1
引子之二 金色鳞片的蛇和山洞	9
引子之三 这么容易来钱了	12
第一章 墙洞露出的手	14
第二章 拓片中出现神秘的图形	20
第三章 挪琴中高手巧遇	29
第四章 遭遇古典的朦胧感情	35
第五章 百年前的一场比武	43
第六章 审怪画 求成因	60
第七章 龙家窗口的死人头	66
第八章 可能是武林高手出手了	71
第九章 蹊跷百宝阁	80
第十章 寻找凶手还是追踪感情	85
第十一章 山洞壁画的真相	92
第十二章 如此原创	100
第十三章 疑窦点点 疑云重重	109

第十四章	太极杨再会椎掌林·····	115
第十五章	没有费力的抓捕·····	121
第十六章	别开生面的线索·····	131
第十七章	柳暗花明·····	141
第十八章	谁是暗中人 ·····	148
第十九章	女警察恍然大悟·····	157
第二十章	朱雀陵前话葫芦 ·····	166
第二十一章	鲜花·····	174
第二十二章	此案可结了 ·····	184
第二十三章	余音袅袅的尾声 ·····	195
后记	·····	212

引子之一

惊天动地改变历史的谋杀

田如衡十年间在这崇山峻岭中也不知走过多少次了。

十年前，在发掘位于北京京西的金皇陵^①的工地上，一个月冷星稀的夜晚，夜半时分，他内急惊醒，从帐篷里的地铺爬起来，走到外面，刚刚舒服地排泄完，突然看到斗大的一颗“星星”在金太祖的睿陵上方的龙头^②停留，转转圈圈，依依不舍的样子。

是 UFO，田如衡的第一个反应！

他急速地向那“龙脉”的“龙头”奔过去，倏然间，眼前金光闪射，他什么也看不见了，脑子里也一片空白。但也就是瞬间，一切又都恢复了正常。工地、环绕的山岭、淙淙的流水，还有那顶帐篷，都是原来的样子。难道，那颗巨大的星星是自己一时的幻觉？

他迟疑着走上那龙脉（奔腾状的山脊）的龙头，才感觉到了异样，因为他的脚腕似乎有被灼烧的感觉，而周身也有那么一点点温暖、一丝丝热气氤氲笼罩。那么，刚才的所见，就不

① 金皇陵：埋葬女真金朝皇帝的陵墓，共葬有金太祖、金太宗、金熙宗、金世宗、金睿宗、金章宗、卫绍王七个金朝皇帝和建金之前的十个酋长，位于房山区。

② 龙头：金皇陵所在地称为九龙山，正中的一条山脊前面耸起一座小山丘，被称为“龙头”，前面埋葬有金太祖。



是幻觉了。他站在龙头上，向西南方向眺望，若有所思。突然，在他眼前出现了一团晕黄的光色，下面似乎有紫绕的紫色云团在承托。光团越飘越远，终于消失，留下无限的向往和回味。

第二天，他向一个同事诉说了昨晚的所见，那个同事的第一个反应就是：彩色的梦，好兆头。

这无疑是中国传统的解梦方式，可是田如衡确信，自己所看到的和经历过的，不是梦。作为一名科学的考古工作者，处于这些整天与历史遗留的事物打交道的人中间，他也知道自己昨晚所见所闻，只能被当做谈资。田如衡对金皇陵研究和考察五年之久了，考古队一直按他的意见以调查的名义对睿陵^①进行发掘。而睿陵享殿发掘显露的前一天，也出现了奇怪的光团，当时有三个人看见，不过那是在半山腰，没有引起大家注意。而这几天，睿陵地宫的大门就要打开！直觉告诉他那晕黄色的光团不可忽视。为了更精确地证明自己的推断，他想将这次发掘出来的文物和有关史料的记载重新整理一遍，然后再继续发掘，打开地宫大门。

但是，当天晚上，他病倒了，高烧到39度多。他自己却丝毫不觉，只是感到脚步轻盈，和武侠小说中描写的“轻功”一样，能一跃数丈，行走如飞。

他在追踪一个身着白色衣衫的人，他看见他影影绰绰的潇洒身影，奔向一处宅第相连的宫苑。在他的身后，跟着几个人，都身着女真人的服饰。他赶了上去，发现那几个人竟然几乎都认识，有金朝的驸马都尉唐括辨^②、皇宫寝殿的两名护卫忽土和阿里出虎、著名的金朝军事统帅粘罕的孙子完颜秉德、尚书省令史李老僧和两个面熟但叫不出名字的人。

他跟在他们身后，想看看他们这样诡秘的行动，究竟是要

① 睿陵：金太祖完颜阿骨打的陵墓，其地宫在2002年被发掘。

② 唐括辨：金熙宗的驸马，曾经担任过平章政事（副丞相）。虽然他身为驸马，但也参加了完颜亮组织的宫廷政变，共同杀掉了自己的岳父金熙宗。

干什么。

突然，他觉得风声飒然，有两个人持着两件兵器向他袭来。他本能地向旁边一跃，避开了袭击。仔细一看，原来是两个女人，一个穿黑色衣服，一个穿白色衣服，都以轻纱覆面。她们两个一击未中，各自以曼妙无比的姿势，又向他攻来。他想解释一下，自己实在是无心才看见他们的行踪，不论发生什么事情，决不说出去。但是，容不得他解释，借着月光，他看到一支紫箫、一柄玉笛，一个打在他的头上，一支戳在他的胸前，使他疼痛无比。他强忍疼痛，使用起向同事杨一纯学来的太极拳和她们斗在一起，竟然也打了个平手。这时，前面的白衣人纵身过来，问道：“怎么回事？”

然后，一伸掌，一股凌厉之气就分开了三人。

只听那黑衣女子说道：“歧王，这个人偷偷地跟踪咱们！”

啊！那白衣人是金朝的歧王，就是那登帝位前的完颜亮啊^①。

完颜亮的双眼带着惊奇的神色，打量着他，忽然笑了起来，说道：“原来是田老师，失敬，失敬。怎么到这里了？可惜，今天晚上我要干一件惊天动地的事情，没时间招待您，也没时间向您请教了。您等待结果吧。”

然后叫过两个女子说道：“撒卯、大海花，这是田老师，是我最好的朋友，也是咱们的恩人。你们俩先陪着他，如果我有不测，你们千万要保护好田老师，必要的时候，牺牲你们的性命也不能让他受到伤害。”

两个女子庄重地回答道：“是！”

完颜亮看了一眼田如衡，说道：“田老师，虽然我这么嘱咐她们，但我的胜算很大，实际上，过一会儿，您可能听到的就是极好的消息！历史将因此而改变！”

^① 歧王完颜亮：完颜亮在跟随金兀术伐宋后，因军功被封为歧王，授龙虎上将军衔。

说完，他如御风而行一般，飘到了那大宅院的门前。

田如衡此时才清楚，眼前的大宅院竟是金朝的皇宫，位于上京，就是哈尔滨南部的阿城。他心中一阵奇怪，怎么自己到了这里？

这时，两个女子抻下了蒙面的纱巾，露出千娇百媚的面孔。田如衡忽然想起来，原来是她们两个，说道：“我早就知道你们。”

“是吗？”身穿白衣的女子巧笑嫣然，“那您是谁呀？怎么成了我们歧王的老师了？”

“嘿，他这么叫我，我也不明就里，虽然慕名很久，却是第一次见到他。”田如衡答道。

那穿黑衣的女子久久地凝视着田如衡，说道：“您不是宋朝的人，也不是西辽的人，更不是西夏的人，您从哪儿来？”

“说起来你们可能不相信，我来自非常遥远的国度……”田如衡正想说清楚自己，忽然，那个叫大海花的白衣女子喊道：“进去了，打起来了！”

田如衡确实听见了呐喊打斗的声音。

“不行，咱们不能在这里等着。只有我进去，才能有把握。”叫撒卯^①的黑衣女子说道。

“走。田老师，您是歧王的朋友，刚才使出的一套怪异功夫，沉稳中暗藏杀机，不是那些大内侍卫们能抵挡得了的，应该没有什么危险。歧王真的出了事，才是最危险的。田老师，我们必须进去助歧王一臂之力！而且，那些宫廷侍卫大都听撒卯姐姐的。”白衣女子大海花说道。

“好，好，你们尽管忙你们的去。我在这里没事。”田如衡说道。

① 撒卯：女真美女，原是金熙宗弟弟常胜的夫人。常胜被金熙宗和完颜亮合谋杀掉后，撒卯被金熙宗收到宫内。金熙宗很迷恋她，杀掉了一些后宫嫔妃，甚至连皇后也杀掉了，执意要立她为后。

他的话还没说完，两个女子已经急不可待地施展轻功扑向了大门。

田如衡觉得自己莫名其妙地搅进一桩“惊天动地”的大事中。作为一名考古和历史学家，他不能放过这个亲眼目睹改变历史的机会。此事如果让那些记者们知道，早蜂拥而来了。于是，他也向前冲了过去。没有想到，他一跃，竟然飘然而起，越过了两女子，越过院墙，越过一栋歇山顶绿色琉璃瓦的大殿，落到一个院落里面。地下横七竖八躺着许多身着女真服的人，鲜血把地面都染红了。屋内灯光明亮，人影憧憧。田如衡一步跨了进去。只见素以狠辣著称的忽土向一个身穿黄缎子内衣的人一刀砍去，那人灵巧地翻身避开，但是由于他手中没有武器，背上还是被划了一个大口子，鲜血当时就涌了出来。尽管如此，忽土还是被他一脚蹬开，他伸手去拿挂在帐子上的镶金嵌玉的刀，但被从床底下钻出来的一个人抢先拿到手，就地一滚，到了门边。

田如衡认出，那从床底下钻出来的人就是皇帝的贴身侍卫，寝殿小底大兴国。那么，这个穿黄色内衣的人就是金朝第三代皇帝完颜亶^①。

完颜亶没拿到刀，脸上露出绝望的神色，只好一把抓过床上的衣衫，挥动着当做武器，逼退了忽土等人。

完颜亮见此，冷笑了一声，手中的宝剑舞出一团剑花，只见彩色的衣衫顿时化为片片彩蝶样的碎片，满室飞舞。一片剑光中，忽然传来一声惨嚎，夹杂着野兽一样的喘息。然后，剑光敛息，只见那穿黄色内衣的人被完颜亮的剑穿透了胸膛，他一手指着完颜亮，却一句话也说不出来。完颜亮胳膊一抖，把宝剑从他的胸膛里抽了出来。一股血流，迸射出千万朵红花，漫空飘洒，都落在了完颜亮的身上。

^① 完颜亶：金朝第三任皇帝，曾经进行过一些改革。后来在完颜亮发动的宫廷政变中被杀。

血浆喷过后，完颜亶才说出一句话：“迪古乃，你的下场也不会好的！哈哈！”然后，一头栽倒在地。

完颜亮对着田如衡摇了摇头，无奈地笑了一下，说道：“本来，我已经动员好了10万军马，集中到燕京城西。只要一声令下，就可以杀到上京，杀掉他，可是，那样，我们女真就要打起内战。所以，只好用这种不太光明的谋杀手段。”

为了证实自己的判断，田如衡指着那躺在地下的人问道：“难道他是……”

“是的，他就是完颜亶，女真名完颜合剌，就是你们后来说的金熙宗。”完颜亮笑着说。那笑声阴森森的，令田如衡浑身起了一层鸡皮疙瘩。

原来他是这么……完结的。田如衡看着金熙宗的尸体，浑身颤抖。而四周弥漫着化解不开的血红色，压得他窒息，喘不过气来。

这的确是谋杀，无论后果如何！这是他最后的一丝思想，随后，便昏了过去。

……

“醒了，醒了！爸爸醒了！”田如衡听见了激动惊喜的叫声。

原来是女儿贝宁的声音，看看周围，洁白的房间，吊瓶架立在床边，除了贝宁，还有两个护士站在两侧。他马上明白了，自己是在医院里面。

原来自己是病了，是发高烧。可是，那梦境如此清晰地留在头脑里，和真实的经历没有什么不同。

他康复得非常快，第二天已经能起床了，一点儿病的感觉都没有。

奇怪的是，他的脚腕有一圈灼伤。医生和贝宁都问是怎么回事，他回答不出来，但，他心里很清楚，当登上睿陵上面的龙头时，他感到了灼热和温暖——可是，谁能相信这样的事情呢？

第三天，在他的坚持下，医生让他出院回家了。回到家，

他马上翻开了资料。

他们现在所发掘的金皇陵，创始人就是完颜亮，金朝的第四代皇帝。完颜亮是金太祖的长孙，但由于他的父亲完颜宗干^①是庶出，他没有继承皇位。他通过跟从六叔完颜宗弼，就是金兀术（野史和文学作品一直将金兀术误会为金太祖的四儿子，实际上他行六，只不过在侵宋的时候，他上面死了两个哥哥，从第六变成了第四）南征北战的时候，巧妙地获得了许多军权，还笼络了一批武功高强的死士。金皇统九年十二月，他带领收拢的死士，进入金上都（今哈尔滨南阿城）的皇宫，亲手将当时的皇帝完颜亶（金熙宗）杀死，自己坐上了皇帝宝座。

他上台后，杀了金太宗的子孙 70 多人，诛杀曾经权势最大的粘罕家族后裔 30 多人，其他宗室 70 多人，迅速推进了汉化和改革的进程。贞元元年（1153 年），他将都城从上京迁到了燕京（就是今天的北京），从此，北京开始成为全国的中心，直到今天。为了保护迁都和改革的成果，他把以前的皇陵也都迁到了北京，葬在了京西九龙山下。

他改革了唐宋以来的三省六部的官制，朝中只设丞相，由丞相组成“内阁”，直接对皇帝负责。朝廷的官员减少了一半。这就是“正隆官制”。这一套官制一直延续到清朝。实际上现在的国务院对国家元首负责的体制也是从“正隆官制”演化而来的。

1161 年 9 月，完颜亮不顾国力，征集 60 万大军南下，准备统一全国。10 月，和他同一个爷爷的任东京（辽阳）留守的完颜雍^②在母亲和舅舅准备的江湖力量基础上，发动了“白塔政变”，从辽阳进攻北京。而南宋本来已经失败，但一个犒军的文

① 完颜宗干：女真金朝政治家，完颜亮的父亲，完颜亶的养父。

② 完颜雍：金朝第五任皇帝，趁完颜亮南伐时，在辽阳发动军事政变。完颜亮兵败被弑后，他继任皇帝，缔结南北和平。他在位期间是金朝最发达的时期，因此他被史学家称为“小尧舜”。卢沟桥就是那时始建的。