

事物異名錄

事物異名錄

海王邨古籍丛刊

事物異名錄

上
清·厉
荃
辑

中國書店

内 容 简 介

古今事物因时代与地域的差异,其称谓往往不同,名称各异。今人阅读古籍,每遇异名便时常不知为何物,《事物异名录》则解决了这一难题。《事物异名录》博收历代类书与经史子集中对各类事物的记载,将事物性质相同者以类排列,先标通称,次列异名,并加以注解、考据,搜罗十分详备,是阅读古籍以及对古代文献进行校勘、注释的重要工具书。

海王邨古籍丛刊
事物异名录(全二册)

清·厉荃 辑

中国书店出版

新华书店首都发行所发行 通县财联印刷厂印刷

850×1168 1/32 印张, 54.875

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印数: 0001—0500

ISBN 7—80568—161—9/Z·14

定价: 45.00 元

《海王邨古籍叢刊》出版說明

中國古代的典籍文獻，是中華民族智慧的結晶，歷史的升華，充分表現了我國傳統文化的豐富內涵，可謂「汗牛充棟，浩如煙海」。近些年來，隨着古籍出版事業的繁榮發展，一些大型古籍叢書如「四庫全書」、「四部備要」、「四部叢刊」等陸續出版，為繼承和保護祖國傳統歷史文化起到了積極的作用。然而，僅僅幾部大型叢書，只能反映中國古籍的鳳羽麟角，並不能滿足對中國傳統文化研究和發展的需要。因此，為再現中國傳統文化的風采，提供更為豐富的歷史資料，滿足學術研究的需求，中國書店精選部分學術水平較高、版本流傳稀少、實用性較強的古籍圖書匯輯成《海王邨古籍叢刊》，影印出版。

《海王邨古籍叢刊》所選選匯輯的古籍包括歷史典籍、考古論著、文學專集、法律匯典等各個方面圖書，範圍廣而博，內容鮮而優。其中少量古籍雖已收入其它叢書，但版本、校勘各異，並為廣大學者所急需，故仍匯輯在本叢刊之中。

本叢刊之所以稱為《海王邨古籍叢刊》源於北京琉璃廠文化街的歷史地名。

琉璃廠在遼代時是南京城（今北京）東門外郊坳的小村落，稱為「海王邨」。曾一度因修建起遼金時巨刹延壽寺而成為繁榮之所。元代，這裏開始建立琉璃窯廠，「琉璃廠」便由

此得名，而「海王邨」漸漸被人們所遺忘。清康熙年以後，琉璃廠逐漸繁華，到乾隆年間發展成爲「九市精華萃一衢」的文化街。在長約兩里的街道上，集中了近百家經營古舊書刊、文房四寶、碑帖字畫、金石篆刻、古玩珠寶、手工藝品等店鋪，鱗次櫛比，是中國傳統文化的縮影和櫥窗，被譽爲「中國博物館街」。

中國書店座落在琉璃廠文化街上，它在幾十年的歷程中收集保存了數以萬計的古舊書刊，其中有許多稀世罕見的善本古籍。我們出版的這部古籍叢刊，絕大部分是從中國書店收存的善本古籍中精選匯輯而成，爲恢復和發揚我國古舊書店的傳統經營風格，保持和突出北京琉璃廠的文化特色，乃將這部叢書定名爲「海王邨古籍叢刊」。

《海王邨古籍叢刊》是中國書店匯輯出版的第一部古籍叢書，它的出版將爲文化學術研究提供豐富的古籍資料，參考價值高，卷帙浩繁。我們將在諸方面的支持幫助下，努力尋求最佳版本，向廣大讀者奉獻出：部內容豐富、版本稀少、裝幀出色、宜於普及的古籍叢書，希望得到學術界、文化界的批評指正，爲繁榮文化學術事業做點微薄的貢獻。

中國書店

九九〇年二月

序

事物異名錄四十卷慈谿厲明府
靜菴先生原輯

晉軒學使關前輩增纂而釐訂之
者也四明古歡堂本乾隆四十一
年丙申曾刻於江南望江縣署按

厲自叙稱

學使遊其門性嗜書所藏多善本
相與比勘蒐輯又爲增所未備分
類別部想見晨夕雞窗極觀摩之
盛事洎歲丁未督學莅粵

尊甫東臯先生遂攜其書來粵士

爭先快覩請開雕以廣其傳時
學使按臨潮州毅會以臺灣滋事
送兵駐潮得展卷卒業隨事隨物
沿流討源標名某某新異可喜且
是編採擇宏富區別精審真兩賢
相得益彰也謹弁數語答粵人之

請竝以得讀異書爲嶺表諸生慶
焉

乾隆戊申春正月兩廣總督兵部
尚書館後進孫士毅拜題

荃自髫齡時從學族兄映川兄爲姚江毛氏作節壽序
中有請於兄公之句不識兄公何謂質之兄兄曰婦人
謂夫之兄曰兄公出爾雅退而購其書讀之見事物各
有異名心竊喜之欲類編成帙以備省覽苦於家貧無
書不能遍覽而博採焉迨後館於杭城關氏關子東舉
性嗜書日與書賈相往來經史而外得所未見書甚夥
於外披覽隨手摘錄積有十年而橐本盈篋中矣甲戌
北上西都六年除舊存橐本外又得續錄數本然皆隨
見隨錄都無倫次己卯南歸關子東臯復命子槐晉軒
從予遊晉軒幼慧讀書一目數行下博聞強記性亦嗜
書所藏尤多善本因出舊存及續錄橐本相與比勘蒐

輯莖既刪其重出晉軒又爲增所未備分類別部凡三
易橐而書粗成癸巳出宰大雷兒子觀生仝姪之鏐攜
其書來署請捐廉以付梓人竊念餽飭之學無關實際
況書囊無底挂漏尚多何敢藉此自銜類宋人之寶燕
玉耶然又思士人讀書遇著作家舉一異名而茫然不
知爲何物媿鄙之譏大雅所弗尚且與良友雞窗風雨
積二十餘年讐訂之功則亦不忍沒也始從其請而爲
之敘其巔末如此乾隆四十一年九月旣望慈谿厲莖
靜菴甫序

事物異名錄凡例

一是書編次之法以天地人物爲序故首以乾象歲時次以坤輿郡邑又次以形貌倫屬而三才立矣有人卽有貴賤高下故爵位品術次之治人莫要於禮樂故禮制音樂次之由是而有政治有人事皆因人而見者也且人必有養身之資故次以宮室飲食服飾又必有利用之具故次以舟車耕織漁獵器用其稽古讀書之人則有文事有武備故書籍文具武器又次之若物之尤切於人者爲衣食故次以蔬穀布帛推之珍於人者爲珍寶適於人者爲玩戲而人一生之事備矣故以年齒殿其

後此外則附以釋道神鬼然後及於物類至物之
有贊於天地之功而足以衛人之生者莫過於藥
材故以藥材繼焉種植則有草木花果飛走則有
禽獸鱗介則有水族蠕蠢則有昆蟲凡三十九部
共四十卷

一每部事物繁多者則分部上部下爲兩卷簡少者
則并兩部爲一卷酌繁簡以定卷帙使篇頁無太
多太少之嫌

一每部先以正名爲目次標異名下引書以實之其
常例也惟郡邑部之州邑甚多不勝分列故卽隸
於各府直隸州之後而以今名爲主又擇一異名

註於其下非若輿圖地志沿革悉載必取乎詳盡也

一每部各有統屬其有不能另列一部而又無可統屬者則於近似之部附之如匠具雜具之附於漁獵部卽於其部下註明附某

一每部所列事物先敘大槩異名次則分析其類如日後附以夏日冬日月後附以月光缺月之類祇一條者則直註某某有數條者則標以下某槩之一凡附見事物各從其類故目下不另標出其有可以類從而又不得混其類者則於目下先註附某又有類本從同而實非一類且無他類可歸者祇

於本條下註一附字

一事物有種類甚多者則但揭一總目其後各條分註如宮室部之官廨百草部之水草香草奇草惡草及藥材部但分草木果穀之類不復每條分目以省簡帙。

一有本非是事是物異名因經書所載經前人借用者如友于非兄弟而卽謂兄弟渭陽非舅氏而卽謂舅氏諸如此類並採入

一有本非是事是物異名因前人比喻所及後遂以爲典者如乾象部之朱丸謂日金盆謂月倫屬部之靈椿謂父仙桂謂子之類既有成說並宜採入

一異名祇取是事是物之總者錄之至其種類不一名稱各殊如牡丹菊花之類各有專書不復縷述惟於種類中又有異名者間登一一

一異名並見經書者必爲詳列如爾雅之歲陽歲陰是已若其他雖有成說未經前人引用者不妨從畧如占書一雞二犬之類惟雞日見呂本中元日詩採入餘不並列

一異名有習熟共知者不復濫登如天名穹蒼蒼昊之類又有名極鄙俚而稱有由來不嫌並列以誌所自

一有物本一類而或別其部者如草木蔬穀之類不