

轻松作文宝典丛书

初中生

获奖作文

宝

典



## 图书在版编目 (CIP) 数据

初中生获奖作文宝典 / 胡汉松编. —天津: 百花文艺出版社, 2003

(初中生轻松作文宝典丛书)

ISBN 7—5306—3631—6

I. 初... II. 胡... III. 作文—初中—选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 096494 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)23332651 邮购部电话: (022)27116746

全国新华书店经销

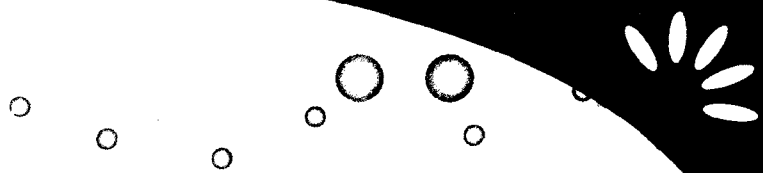
天津新华印刷二厂印刷

\*

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 8

2003 年 11 月第 1 版 2005 年 4 月第 3 次印刷

印数: 11001—19000 册 定价: 15.00 元



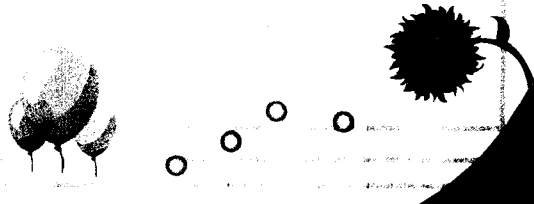
## 编者的话

收录在本书中的百余篇习作，均为近些年全国各地各种类型作文比赛、征文中荣获一、二、三等奖或优秀奖的佳作。这些洋溢着青春活力的作品，有着流畅、精彩的语句，为我们展现出无忧无虑的七彩童年，充满温馨的家庭中亲朋好友间浓浓亲情与爱意，学习的乐趣与苦恼，初涉人世间的见闻与感受，以及对生活中各种现象的思考与评判……

收录时，我们依据“轻松作文宝典丛书”的主旨，筛选与我们每一位同学相近的熟悉的人、事、物、景，力图使这些获奖习作与我们“零距离”，从而通过阅读，达到启发、受益、点拨、提高的目的。

我们相信这本《获奖作文宝典》会受到广大同学们的喜爱，在此也衷心地祝愿同学们在作文写作能力上有切实的提高。

编者



# 目 录

## 青春之歌

|                 |         |
|-----------------|---------|
| 我逐渐了解了她 .....   | 郭 荣(2)  |
| 我们这个小组 .....    | 林 璐(3)  |
| 恼 .....         | 林文慧(6)  |
| 我这个女孩 .....     | 张 齐(8)  |
| 集邮给我带来的欢乐 ..... | 林 萍(10) |
| 我们班的新鲜事 .....   | 宋 瑾(11) |
| 放假啦—— .....     | 马天乐(13) |
| 壮举 .....        | 彭 葵(16) |

## 花季少年

|                  |         |
|------------------|---------|
| 瞧，我们班的少男少女 ..... | 黄 凯(21) |
| 微笑 .....         | 汪崴云(22) |
| 刘芳印象 .....       | 林元方(24) |
| 女孩已经十五岁 .....    | 丁 佳(25) |
| 品味友情 .....       | 魏文亭(27) |
| 豆蔻年华 .....       | 余 芳(28) |
| 冰儿 .....         | 廉 薇(31) |
| “土气”的李青 .....    | 戴 怡(35) |

## 校园写真

|            |         |
|------------|---------|
| 校园写真 ..... | 沈一霏(38) |
|------------|---------|

|                 |         |
|-----------------|---------|
| 第一次做检讨 .....    | 韦洪连(40) |
| 学校生活纪事 .....    | 杨晓玲(41) |
| 我们班里的新事 .....   | 丁理达(43) |
| 有这样一件事 .....    | 苏洁仪(44) |
| 班上流行“情侣扣” ..... | 方 方(46) |
| 倒霉日 .....       | 曲玮玮(48) |
| 生活中的发现 .....    | 朱启发(51) |
| 心灵的负荷 .....     | 王 晴(52) |
| 夜，静悄悄 .....     | 金国成(54) |
| 唉，我们这个班 .....   | 张 勇(56) |

### 亲情无敌

|               |         |
|---------------|---------|
| 慈母 .....      | 郑 雄(59) |
| 亲情无敌 .....    | 王成刚(60) |
| 一个我最爱的人 ..... | 林 童(61) |
| 我的爸爸 .....    | 马 骥(63) |
| 喜事一件接一件 ..... | 李师君(65) |
| 小晚辈 .....     | 宋晓辉(67) |
| 我的奶奶 .....    | 易延福(68) |
| 我的妈妈 .....    | 庄文月(70) |

### 世间百态

|                  |         |
|------------------|---------|
| 小站 .....         | 许杰成(73) |
| 点灯老人 .....       | 汪爱茵(74) |
| 春天里的故事 .....     | 况易言(76) |
| 一件不愉快的事 .....    | 赵 强(77) |
| 揭开“变色龙”的秘密 ..... | 杨丽萍(79) |
| 邻里情 .....        | 宋 飞(80) |

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 落果儿 .....       | 郭 森(81)  |
| 牌坊 .....        | 韩保华(83)  |
| 家教 .....        | 张 艳(86)  |
| 她,永在我记忆深处 ..... | 王 峰(87)  |
| 一路春风 .....      | 童 心(89)  |
| 赶场 .....        | 张健松(91)  |
| 邻居 .....        | 秦华鹏(93)  |
| 颖河湾里的老艄公 .....  | 王松涛(95)  |
| 槐树花 .....       | 李 芳(96)  |
| 写给我的 .....      | 张婉莹(97)  |
| 猫眼 .....        | 黄 健(100) |

### 成长的烦恼

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 那是我童年的时事 .....  | 董裕术(103) |
| 健忘给我带来了烦恼 ..... | 林 晶(104) |
| 爱哭的我 .....      | 阎 祁(105) |
| 冬天里的故事 .....    | 袁 诚(107) |
| 新春来客 .....      | 于立利(109) |
| 放学后的一件事 .....   | 王保福(111) |
| 一件令人负疚的往事 ..... | 何宗云(112) |
| 失败的“绝食” .....   | 黄 嵩(115) |
| 我真难以忘怀 .....    | 马 义(116) |
| 讨厌的妹妹 .....     | 潘 芸(117) |

### 风景如画

|                |          |
|----------------|----------|
| 黑的夜,静的夜 .....  | 尹 丽(121) |
| 我第一次见到大海 ..... | 苏 宁(122) |
| 月夜风景 .....     | 邱 鑫(123) |

|                |          |
|----------------|----------|
| 赏月 .....       | 王 瑾(125) |
| 海边看落日 .....    | 孔豫川(126) |
| 夜 .....        | 牛 静(128) |
| 我爱那静谧的深夜 ..... | 徐 勤(129) |
| 暮野 .....       | 吴清华(131) |
| 乡村的傍晚 .....    | 莫正勇(133) |
| 大海，我来啦！ .....  | 陈婧瑶(134) |
| 浏阳河，我爱你 .....  | 王美旭(136) |
| 大院内最美的一角 ..... | 丛林茂(138) |
| 乡间那一片云 .....   | 何 弋(140) |

### 梦幻四季

|                  |          |
|------------------|----------|
| 四季的帆 .....       | 李佩芬(143) |
| 内蒙的春天 .....      | 田 波(145) |
| 北回归线之夏 .....     | 王庭坚(147) |
| OPEN！大约在初夏 ..... | 卢 苇(150) |
| 秋霞圃寻秋 .....      | 张 咏(151) |
| 感受初冬 .....       | 邓 惟(153) |
| 恋秋 .....         | 杨 澜(155) |
| 冬之琐记 .....       | 杨 晓(157) |

### 秀美山川

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 丹心一片栖霞月 .....   | 许新萍(160) |
| 啊！长城 .....      | 张阳军(163) |
| 草原行 .....       | 何 凌(164) |
| 游蓬莱仙境 .....     | 张宇杰(168) |
| 游人间胜地——冠岩 ..... | 韦力嘉(170) |
| 辉山游记 .....      | 焦 烈(171) |

### 聚焦热点

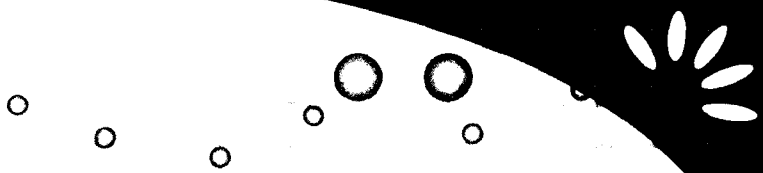
|                       |          |
|-----------------------|----------|
| 谈“克隆” .....           | 胡 英(175) |
| 人, 半成品——世纪末思潮剖析 ..... | 马 宁(176) |
| 有感于轰动全国的假酒案 .....     | 朱敏洁(179) |
| “8”≠“发” .....         | 沈为民(181) |
| 生活中的变化 .....          | 宁 柯(182) |
| 从带洞的牛仔裤谈起 .....       | 刘忠革(184) |
| 从政治课考核想到的 .....       | 王明涛(186) |
| 语言文字, 马虎不得 .....      | 秦川仁(187) |

### 议论评说

|               |          |
|---------------|----------|
| 说嫉妒 .....     | 骆天庆(190) |
| 谈“哭” .....    | 黄莉萍(192) |
| 晚自习弊大于利 ..... | 罗 薇(193) |
| 《雷雨》浅析 .....  | 温燕娟(195) |
| 艺术魅力永存 .....  | 肖 铁(198) |
| 生活美断想 .....   | 刘露露(199) |
| 说节俭 .....     | 朱国强(201) |
| 我不做牛 .....    | 吉 旺(204) |
| 中国足球咏叹 .....  | 陈 琦(205) |

### 感悟人生

|                |          |
|----------------|----------|
| 这件事启迪了我 .....  | 才 让(209) |
| 理想中的我 .....    | 陈冬青(210) |
| 山·飞蛾·大漠 .....  | 丁雪芹(212) |
| 平凡的一天也精彩 ..... | 李生玲(214) |
| 黄土寄情 .....     | 丁国华(216) |
| 贝多芬告诉我 .....   | 单 思(218) |



## 青春之歌

雪白的皮肤上泛着几点红晕，齐耳的短发显示出你的清纯，一双大眼睛是那样美丽。

我战胜了胆怯，虽然在别人看来是微不足道的，而我却十分兴奋。我知道今后的道路还很长，或许还有不少荆棘，但有了今天这样一个好的开端，我相信，我一定能战胜它们。

赤橙黄绿青蓝紫，生活犹如一条七色彩虹，我生活在这丰富的生活中，多彩的阳光照耀着我……恍惚中，我仿佛见到：高高的枝头上挂着一个没有成熟的苹果，才开始见红，味道也有些酸溜溜的。不过我想：它会成熟的……





### 我逐渐了解了她

郭荣

说实话，半年以前，我实在不喜欢她。

在南口农场劳动时，她认为她办的报纸不如我们班的，就哭。“有什么好哭的，有志气下次办好点儿！”我生气地想。虽然她办的第二期小报颇有起色，对她本人我还是无法产生好感。期末语文考试得了98分，她高兴得在楼道里又蹦又跳。“瞧把你美的，有什么了不起！”我忿忿地想着，瞪了她一眼。就这样，我觉得她既娇气又自私。

后来年级里分了班，真是冤家路窄，我和她做了同桌。她并没有觉察我对她的态度，对我很好，我也乐于相安无事，融洽地度过一天又一天。有时，她会突然对我说：“郭荣，我饿了！”声音娇滴滴的，简直像我的亲妹妹。我自己也纳闷，为什么会不喜欢这么一个女孩呢？

直到今年四月份发生了一件事，我才真正改变了对她的成见。

学校第三届文化节开幕了。按要求每班必须拿出一个文娱节目。她身为文娱委员，毫不犹豫地挑起这个重担。她联络一批会跳舞的同学，改编了杨柏翰大学的一段什么现代舞，满像回事儿似的；“别逞威风了，小心砸台！”我暗暗想着：却又莫名其妙地为她捏一把汗。她好像没有什么顾虑，一头扎进去，领着大伙没命地练。每天早来晚走，连中午饭也吃不踏实。

一周后，班上举行非正式的“彩排”。那天下午，她穿了一件白色长袖衬衫，长长的头发被一根红头绳系着，自然地搭在肩头。她站在教室前面的窗台旁边，举手投足都显露着一股朝气，大声招呼小演员们着装、列队。乐声响起，她带着同学们翩翩起舞。不错！真有那么点儿“现代”的味道。时而轻盈，时而刚健，当中还穿插一些“霹雳”的动作。

“喂！这个动作不整齐！”底下观看的同学挑出了毛病。二话没

说，她关掉录音机，带领大家反复练这个跪着转体三百六十度的高难动作。等到同学们公认“成功”的时候，她已是大汗淋漓了，一步一挪地回到座位上，微垂着头，一语不发，头发显得有些凌乱，松散地滑落在胸前，我低头去看她的膝盖，青一块紫一块的，见了真叫人心疼。她却冲我笑了，映着夕阳余晖，分明有一种自豪的神气荡漾在她眉宇之间。多好的一个女孩呀？我开始从心里喜欢她了。

从那以后，我的视线总是不由自主地追随着她。出板报时她那么认真，全然不顾落在头上的粉笔灰；帮助同学讲题时那么负责，末了总带上一句：“我讲清楚了吗？”她生活得潇洒而自然，用爱心拥抱周围的每一个同学。我明白了，她喜欢冒尖儿，这正是现代人的作风，是优点而不是缺点。貌似娇柔，其中却暗含着刚强。总起来看，她是热情、自信而勇敢的人。

我终于逐渐了解了她，也希望她能了解我、信任我。

点  
评

文章以“我”对同学的评价的感情变化为线索，紧扣“逐渐”二字展开，描写了“我”对她从不喜欢到喜欢的曲折过程。写得波澜起伏。文章采用先抑后扬的手法在抑中反衬了扬。另外，文中在叙述事件的同时，往往简要加以议论与抒情。这对强化文章的主题都起了积极的作用。



## 我们这个小组

林璐

我班一共分了12个学习小组，每组四人。我们组的组长是我，组员有杨勇、李剑和董晖。我们四个人四种性格，爱好也不同，但相处得却十分和睦、友好。

## 他

他，一个小胖子，长得胖头胖脑的，最大的毛病是上课睡觉，这也许能说明他胖的原因。他就是董晖。

这天上英语课，谁也没注意他。俞老师向我们这边走来，我扭头一看，咦，他睡着了。俞老师用教鞭点点他的桌子，他还没醒，同学们看见都笑了起来，他这才醒了。

过了一会儿，他低声对我说：“你带圆规了吗？”

“干什么？”我不解地问。

“我一睡着时，你就用圆规戳我一下。”

我笑了，嗨，还要“悬梁刺股”呢。

不过，他还是有优点的，他爱帮助人。

期中考试的最后一天，考的是历史。我答第三张卷子，钢笔墨水用完了，急得不禁轻声叫了出来：“哎呀，没墨水了。”

这时，旁边递过一枝钢笔来，我一看，眉头顿时舒开了。是他。

## 她

她叫李剑，黑皮肤，厚嘴唇。她是班上的女生体育委员，但威信不高。

学校召开运动会，她组织我班同学报名参加，并要同学每天早晨6点20分到校训练。我们早上空着肚子训练，而且非跑完1200米不可，有时下午也练。于是，有些同学就不肯来了。她大为生气，便找这些人“个别谈话”，实为“个别责问”。厚嘴唇老撅着。

一天课间休息，她要我和她到操场上走走。沉默了一会儿，她说：“哎，我们班这次运动会还不知第几名呢。我让她们早上训练，只不过是让她们跑快点儿，她们却这样。你瞧，谢瑛他们练得多好。可我们……哎，我就是没威信。”

我说：“你知道你为什么没威信吗？谢瑛以身作则，天天领她们

跑。你呢，光逼人家跑怎么行？应该多关心同学，跟她们讲道理。”

她又叹了口气：“哎，我知道这不对，可我怕不逼她们跑不出好成绩。哎，我是得好好想想。”

预备铃响了。我们的谈话从叹气声中开始，又在叹气声中结束。

我对她了解不够，今天我才知道她对工作是负责的，我应该支持她。

第二天一早，她就到操场上等我们。以后我们每天都练，谁也不迟到。半月后，我们班女生在运动会上获得了团体总分第一名，大家都很开心，李剑笑得最开心。

### 他

他，副班长杨勇，在我班可算是“大”干部了。但我觉得他有时表现得不错，有时却不称职。

譬如有一次，董晖上课不专心，搞小动作，杨勇先是劝董晖，董晖不听，还蛮有理地说：“我听懂了，你管不着。并挑逗地用手中的竹箴去套杨勇。杨勇进行了“反击”，于是两人便你一拳，我一拳地打了起来，结果两人都挨了批评。

不过有一次，他倒挺像样的。

那是一次语文课的演讲会，大家选他当主席。他的开场白是这样的：“现在口头训练越来越重要了，今天我们这个演讲会就是为了培养同学们的口头表达能力。这是个锻炼的好机会，大家应该勇敢地上来。下面，演讲开始。”

四个同学讲完之后，他又总结道：“这四个同学讲得各有千秋，大家讨论一下谁讲得最好，好在哪里。”

教室里一下子开了锅，各个组长汇报后，同学们一个个抢着上去发言。

总之，这次演讲会在他的主持下，开得热烈，又有秩序。

从这以后，我改变了以前觉得我班干部组织能力没三班强的看法。

## 我

我虽然是组长，但缺点可不少。

我爱听广播，常常一听便是一个半小时。这样，我做作业只好拖到晚上，作业一多，复习便被挤掉了，有一次提问还插过“蜡烛”。听广播并不是坏事，早上六点半的新闻联播就使我知道了许多国内外大事。

我们这个小组成员性格与兴趣虽不相同，但都爱提问题。譬如：世界上船只来往最繁忙的海峡叫什么？世界上最大的宝石在哪里发现的？除了爱提问，我们也爱讨论。有一次语文课，袁老师让我们讨论课文层次关系。我让他们把答案一读，四个人三个答案，谁也不服谁，就争论起来。最后，董晖、李剑和我结成“统一战线”，杨勇孤掌难鸣。后来经袁老师一分析，我们才知道杨勇是对的。讨论过的东西就是记得牢，我们养成了习惯，学习上得益不少。

### 点评

小作者用朴实的语言描写了包括自己在内的四个人物，选择了几件较生动的事例加以细腻的描写，把四位同学不同的外貌情态、思想性格表现得较为鲜明，同时又总结他们的共性，从一个侧面反映了初中学生的学习生活和精神风貌。结构有分有合、开头用简洁的语言把要写的人物引出，接着分别加以描写。最后合写并揭示中心。



## 恼

林文慧

“行了，行了！他已经走了。”我气恼地想搁下电话：“喂，喂……”

妈妈在电话里喊着我。

不知为什么，我上了高中以后，妈妈突然对我严厉起来，对我的行为举止、衣着打扮、回家时间、出门次数等等严加管制，连我的朋友她也要管。这不，今天有个同班的男孩到我家过棋瘾，这么会儿工夫她追来三个电话了，真不知道她如何得知来了客人。

我的朋友一手掂着个“炮”玩弄着，一脸快要“将”死我的冷笑，听到我这句话疑惑地抬起了头。

“走了？不会吧，车还在楼下呢。”妈妈不愧是当代女福尔摩斯，一针见血。“车？！”我惊叫一声，扔下话筒直冲窗口。当我一眼看见他那辆极富个性色彩的破车赫然停在最显眼的位置时，我明白妈妈是怎样洞察天机的了。

挂上电话重新回到桌边，我强打精神收拾残局。我的朋友不紧不慢地往我腹地调兵遣将，顺口问道：“你妈相信我走了吗？”“相信？”我苦笑，“你干脆把车停在她眼皮底下好了！”说着气鼓鼓地拱了个卒子。情绪不佳自然影响到棋艺，两盘一输一和，心里真恼！

我妈对我管头管脚倒也罢了，可是大院里那些退休的老大妈就太令人受不了了。有一天一个生物组的同学来我家，我们商量一个课题。为了避免罗嗦，我挺聪明地让他把车停在过道里，心想这下妈妈看不见了？谁料一位老大妈竟不辞劳苦地爬上四楼，告诉我要关好门，防着点小偷！乘机还往屋内扫描，见到一桌子书和一个正在奋笔疾书的男孩，终于露出了满意的笑容，转过身蹒跚地走了。我又气恼又好笑地看着她满头银发抖动着，心想您这是何苦来？后来这件事还有一个别致的插曲，老大妈本着负责的精神把那辆妨碍走路的漂亮的赛车从过道里搬了出去，放到院子里，正对着妈妈办公室的窗口。我的结局可想而知不妙了。

这类恼人的事情不久以后发展到了高潮。校运会时本班一位男同学来还我自行车，那是国庆节去八一水库吃烧烤时借给他的。由于我家附近没有直达学校的公共汽车站，于是我们商量之后决定，他先载我到直达车站，然后他乘车返校，我骑车回家。我们一

后保持一段距离小心谨慎地走着，出了楼门，正要松一口气，突然从大院传达室里涌出一大群人来(我真怀疑小小的传达室里怎能容纳得下这么多胖乎乎的老太太们)，她们满脸慈祥的笑容：“怎么，刚回来又要出去啊？现在的年轻人……唉，真是的！”我大吃一惊，急忙如丧家之犬落荒而逃。那男孩被这轰动的盛况吓得一愣，不过他毕竟机灵，带着我一溜烟儿溜走了。

速速离境终于脱险。一路上，我没精打采地想着这几件事，不禁叹息为什么要弄得这么别扭呢？小时候我整天跟男孩子们玩沙包打游击都没人大惊小怪的。不过现在情况不同了，假小子长成大姑娘了嘛！可是……唉，真恼人，越想越恼！

## 点评

花季的女孩“恼”什么？不是恼男孩的失礼，而是恼妈妈们的严厉管束。本文作者就以自己真切感受，典型的事例，生动的笔触，深刻地表达了这一主题。

三个典型事例，都以自行车停放等为线索，编织成“恼”的故事。恼妈妈的福尔摩斯眼光，恼退休老大妈多管闲事，恼传达室里一大群老太大笑中藏“讥”。这样写来，层次井然。



## 我这个女孩

张 齐

我，一个爱哭爱笑，不堪忍受孤独和寂寞的女孩；一个不大不小，希望得到理解和支持的女孩。

年方13，正是聪明又糊涂的年龄，初次面对人生的考卷，我迷惑了，不知道怎样填写我的答卷。我怀念童年，不知多少次梦见童年的摇床，摇床在妈妈的儿歌声中摇呀摇，摇出了一串串银铃般的童音；摇床在妈妈的心坎里荡啊荡，荡出了一个个美妙动听的故事。

无忧无虑、无拘无束、无牵无挂的我，身上洋溢着青春的活力和时代的风采。我期望成为歌星，在闪烁的霓虹灯下尽情地潇洒；我渴望成为一名教师，给学生布置一辈子也做不完的作业；我还想研究超导，做居里夫人，让诺贝尔物理学的奖杯上也刻上中国人的名字；我梦想宪法上加上第一百三十九条：“两面三刀、溜须拍马的人必须打入十八层地狱。”

我不卑不亢，不斤斤计较，既异想天开，又实事求是。我总是与女孩子们窃窃私语，我们谈功课谈“海湾”谈新潮发型，我喜欢女孩明丽的色彩，喜欢女孩的纯洁和真诚；我也时常跟男孩子们争论不休，我们谈师长谈足球谈影星，我喜欢男孩子博大的胸怀，喜欢男孩的刚强和勇敢。

我正在长大，一切珍贵的东西我都要学会。我活在世上，一息尚存，绝不松劲儿。我用我的听觉、视觉、嗅觉、触觉来感受这个世界。尽管我也听到了“杂音”，看到了“异样”，嗅到了“怪味”，感受到了丑恶的存在，但我仍固执地认为，我们必须共同努力，用美的法则来改造这个世界。

我知道，学习是我的天职，我需要付出百倍的刻苦和努力。我坚信年轻的追求将会化成秋日的硕果，曾经的泪流也会拥住终生的丰润。

我是年方13的女孩，我并不完美，可我永远追求完美。我把希望变成钩，捻成线，去垂钓未来的世界。

### 点评

文章以秀美见长，严谨和谐，语言清新流畅，颇为动人。童趣与理想相融，现实与浪漫相汇，思路开阔，志向纯真。文中第四自然段句式前后对称，文字优美清新。文章在叙述过程中显示出小作者情趣健康，立意高雅。结尾句童趣横生，给人以强烈的美感。