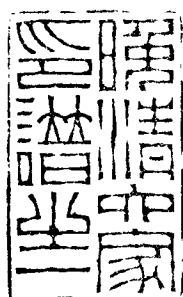


吳讓之印譜



矣讓
之
印譜

封面题签	方去疾
扉页题签	周慧珪
封面设计	王宇仁
责任编辑	吴 瓯



吴让之印谱

方去疾 编订

☆

上海书画出版社出版 上海衡山路 237 号

上海市印刷十一厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/20 印张：10.2

1983 年 4 月第 1 版 1983 年 4 月第 1 次印刷

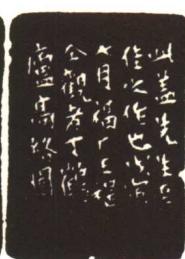
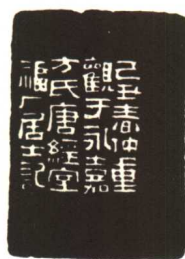
印数：00,001—10,500

书号：8172·682 定价：3.34 元

作者简介

吴熙载（一七九九——一八七〇），原名廷颺，字让之，亦作攘之，自称让翁，号晚学居士、晚学生、方竹丈人等，江都仪徵人。是邓石如得意弟子包世臣的学生，篆刻和书法都用邓石如汉篆法，吸收其它书体，亦能与汉篆融于一体，四体书都精妙。用陈白阳法作写意花卉，与书法一样，潇洒浑朴，兼而有之，功力极其深厚，是晚清有杰出成就的艺术家。

他篆刻的章法，采用稳健小篆结体，非常注意虚实，在平稳中求奇，不强作怪状异态惊人，这是他的得力处；运刀轻浅取势，一任自然，能充分表达笔意，立体感很强；用行书书体刻边款，信手落刀，生动舒畅。他晚年运刀，如行云流水，更入化境，一洗当时矫揉造作风尚。将邓石如流派，推到新的境界，印坛面目为之一新。许多学邓的人，多从吴攘之的作品中，领略邓石如流派的方法。比他略后的著名篆刻家吴昌硕、黄士陵都受他的影响。



廷颺私印

熙載手拓石墨

熙載白箋

吳廷颺印

熙載

熙載

封完印信



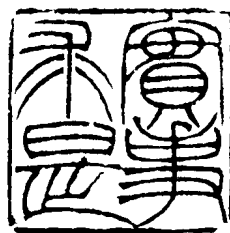
吴廷颺印 照载



吴廷颢印

难进易退学者

实事求是



事非经过不知难
观海者难为水



吴廷颺诗词书画印

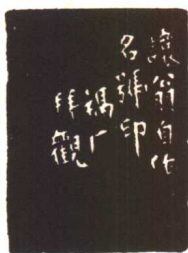
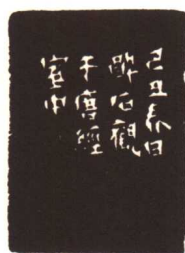
吴熙载藏书印



吴熙载印 攘之



熙載之印 吳让之氏





吴熙载字攘之

熙载过眼

攘之





懷翁
晚學居士

